



**R-18**

**Off  
the Records**  
THE IDOL M@STER MILLION LIVE! FAN BOOK







この水着じゃ  
隠せないよ

さすがに  
ひどいと思う

というわけで  
まずはこれを  
挿れて撮ろう

ROTOR!



尻尾もつけるから  
大丈夫 多分

おなか  
へんな  
かんじする



よしスイッチ  
いれるからなー



今回の衣装は  
ちよっと恥ずか  
しいけど

イエーイ！  
今日も「ちよっ  
と」  
杏奈だよ！

杏奈 頑張るから  
しっかり見ててね！

さすがは杏奈  
ローターを2個も  
入れて撮影して  
る  
変態アイドル  
とは思えないな！

Joba  
MACINE  
じゃあ次  
これね

このポーズは  
ちよっと  
まずいかも…

ほい





なんとかか…

なる…る…？

わん わん わん



まあ  
これくらい  
なら

あー



うっむい  
てるぞー

振動が  
膣内と外から  
ひびく…♡

はぁん…

あわ…

しっかり  
カメラ意識ー

あわせて  
腰うごかすと



がまん  
できた…

はぁん…

おわり…？

はい  
カット！





っ!?

おつかれさま  
杏奈  
がんばったな

ご褒美だ

途中から  
膣内のも強く  
なっていたし…

きりきり…



あぁっ♡

あぁっ♡

やめっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡

あぁっ♡



どうした？

ちよっと  
きゅうけい  
します…



はい  
おつかれー



せつかく  
がまん  
したのに

Boooo...

これなら  
もう



はい

つぎのシーン  
いくから  
もうすこし  
我慢してくれ



普通に  
えっち  
しようよ

悪い悪い



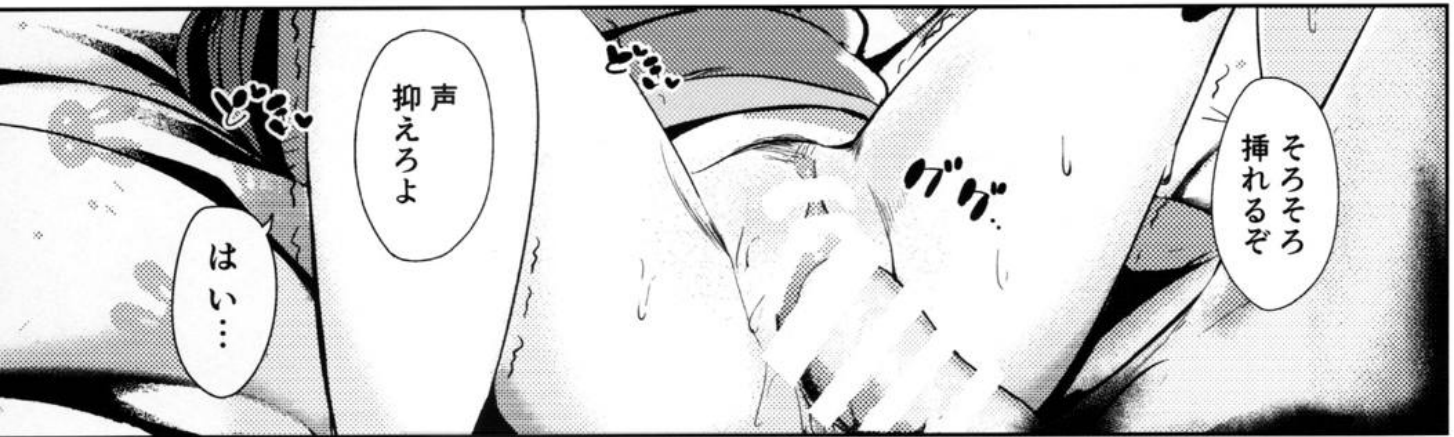
オフショット風撮影



ここまでは  
大丈夫…

たぶ たぶ たぶ

だけど…



そろそろ  
挿れるぞ

声  
抑えろよ

はい…



がまん  
してる分

はいつて…

くるとお

すきすき

すきすき

すきすき





いい牝顔  
してるよ杏奈

これネットに  
流したら  
すぐバレる  
だろうな

ごめん  
なさい…♡

んう♡



もうこれ  
使えないし  
いっぱつ  
射精しとくか

すん



漏れない  
ように奥に  
射精して  
おこうな



よーし  
次いくぞ

は…♡

# EXERCISE BALL



水着前の  
シーンより  
小さい…

えへ

カワイイ？

はい  
もっと腰  
跳ねさせてー

はあい



カメラ意識  
するとすごく  
はずかしい…

い  
イエーイ

キョウウウ？

ぜったい  
バレる…

ほい

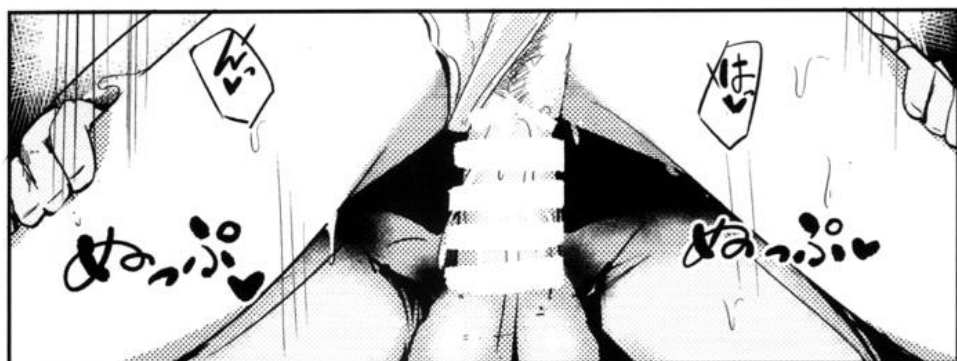
でも すごく  
かんじちゃう…

キョウウウ

キョウウウ

キョウウウ











杏奈のおまんこ  
もつと精子ほしい  
っていつてるよ♡

このまま  
ずっと  
えっちしよ♡

もう  
いいよね♡

こまった  
淫乱アイドル  
だなあ

ごめん  
なさい♡

うんっ♡

じゃあ  
思いっきり  
突いていくぞ!

ぽんっ♡

ぽんっ♡

ぽんっ♡

ぐんっ♡

ぐんっ♡

おんっ♡

ぐんっ♡

ぐんっ♡

ぐんっ♡



今回の撮りもお蔵入りだな



うーん



杏奈

まあでもしっかり記録には残しておこうな





夢...?

ハヤ



シアターにくるのもきまずい...

おはよ...  
ございます...



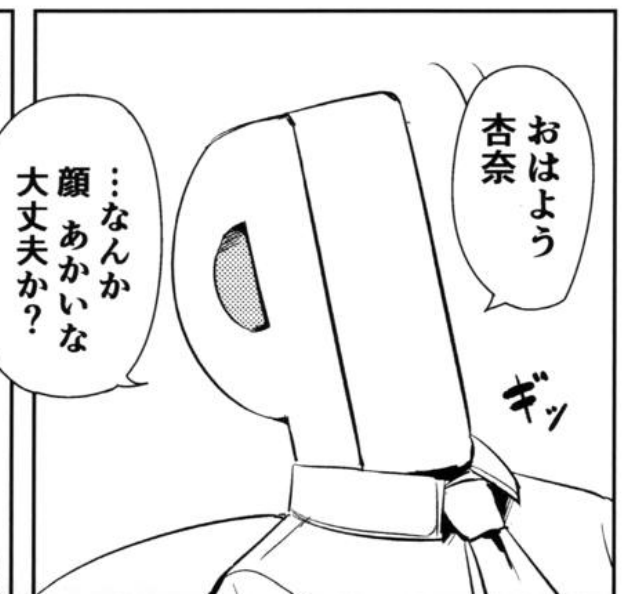
えっちな夢みちゃった...

杏奈おなにーしすぎなのかな...



走ってきたから...

ううん



おはよう  
杏奈

...なんか顔あかいな大丈夫か?

ギッ



おわり



## ■奥付

発行: 激浪Director

発行者: ヨシカ(@Ymir\_Themir\_P)

発行日: 2018/12/31

印刷: 有限会社ねこのしっぽ 様 (<https://www.shippo.co.jp/neko/>)

## ■あとがき

本書をお手に取って下さいました皆様、有難う御座います。  
ヨシカです。

杏奈とやるだけシリーズ第3弾(カラーのやつは除く)なわけですが  
私の人生において杏奈以上にかわいい存在もエロい存在もないので  
他人がこの本をみて実用に耐えるのかはまるで判りません。

ロコや瑞希の本を考えたりもするのですが  
瑞希がやたらラブイ話になる一方  
ロコはやたら不幸な話になります  
どうしたもんか。

お察しの方もいらっしゃるかとは思いますが、  
最後の2ページと裏表紙は別の没案からもってきたものです。  
どんな本だったんでしょうね。

ヨシカ



Presented by  
**激浪Director**

注※本編に七尾百合子は(ほぼ)登場致しません。