

Fan Fiction of "英雄伝説 空の軌跡"
行脚堂 presents / X-rated
August 2009
case of "エステル・ブライト"

成人向
FOR ADULT



エステル弄り

Fan Fiction of "英雄伝説 空の軌跡"
Angyadow presents / X-rated
August 2009
case of "エステル・ブライド"

エステル弄り



■ Introduction ■

これまで2冊「ヨシュア受け」で作ってきましたけど今回はフツーにエステル受けなのですよ？
なんつーかべったべたですが「だがそれがいい」
ってことで半分開き直って描いてみました(^ ^)

お話的には空の軌跡SCのEDでリベル=アークから
グランセルに帰ってきた辺りのイメージで。

というわけで本編どぞー(=ω°)!

王都グランセル
ホテル・ローエンバウム





ご……ごめん
聞いてなかった

えっ?



シャワーを先に
使っちゃって
……って

あー
シャワーね
うん

でい



……
エステル?

大丈夫!
別になんでも
ないから!



もう

これまで色々
大変だったから
ずっと考えないように
してたのに……

た+

た+



シエラ姉が
いきなり
変なことを
言うから

?

OP



どうしても
意識しちゃう
じゃない……

あ



こと

ニッ

びく!!

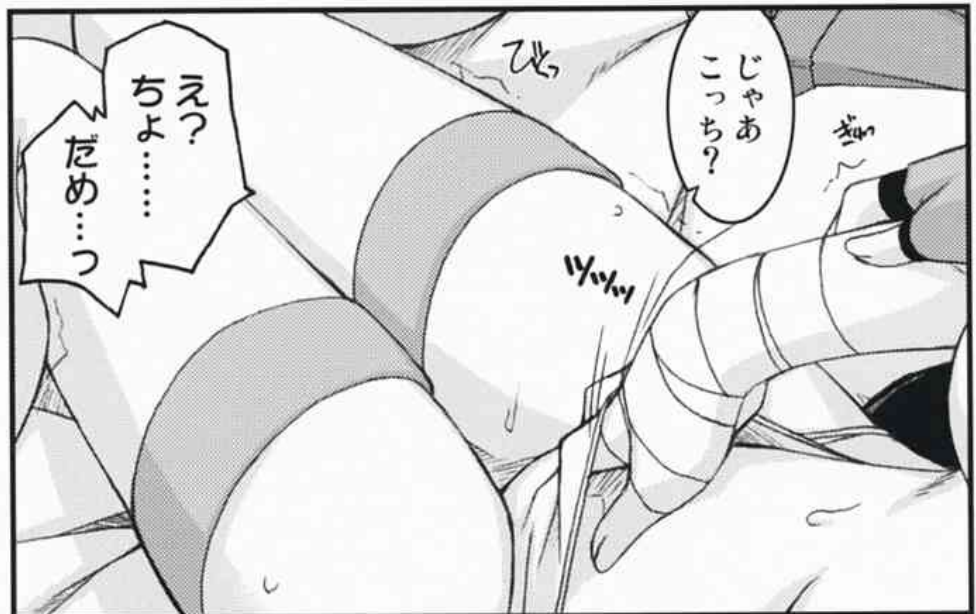
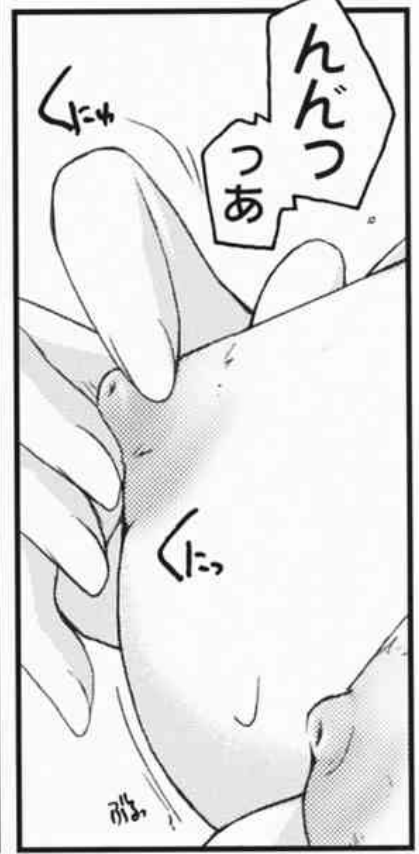
う















お...

ほんとに...
入...ってる

もぞ

もぞ

は

は

は

おぞ

おぞ

おぞ
おぞ

おぞ

った...あ

は...ア

エステル...

ちゃんと
全部入ったよ

は

は

は

これが...
ヨシユアの

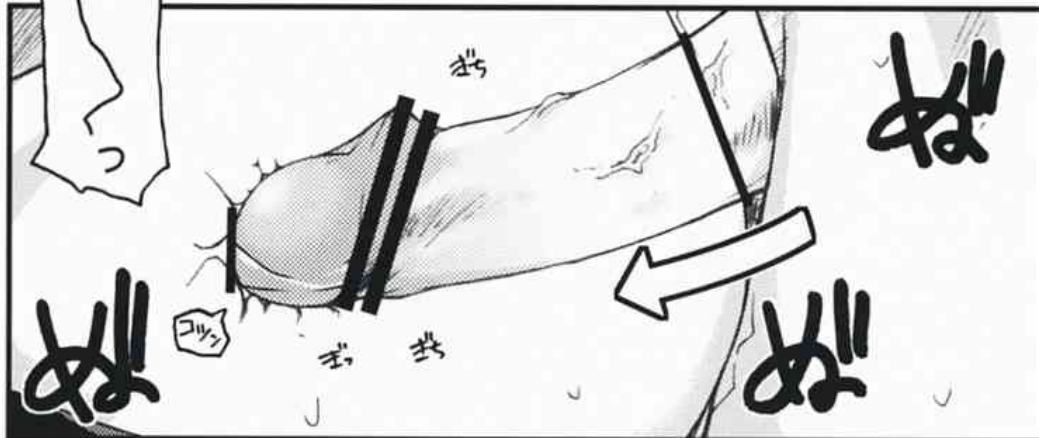
おぞ

おぞ

おぞ

おぞ

おぞ









その……
ごめん

うー
まだなんか
違和感が……



——って
いうか

謝らないですよ
あたしも……その
嬉しかったし



二人とも
おはよう



う……
お……
おはよう



きっかけと
いえば
むしろ……

……あら





—で
どうだったの
ヨシユアは？
優しくして
くれた？

つな！？

ぐい



…お姉ちゃん達
何の話してるの？

言えるわけ
無いでしょーが！

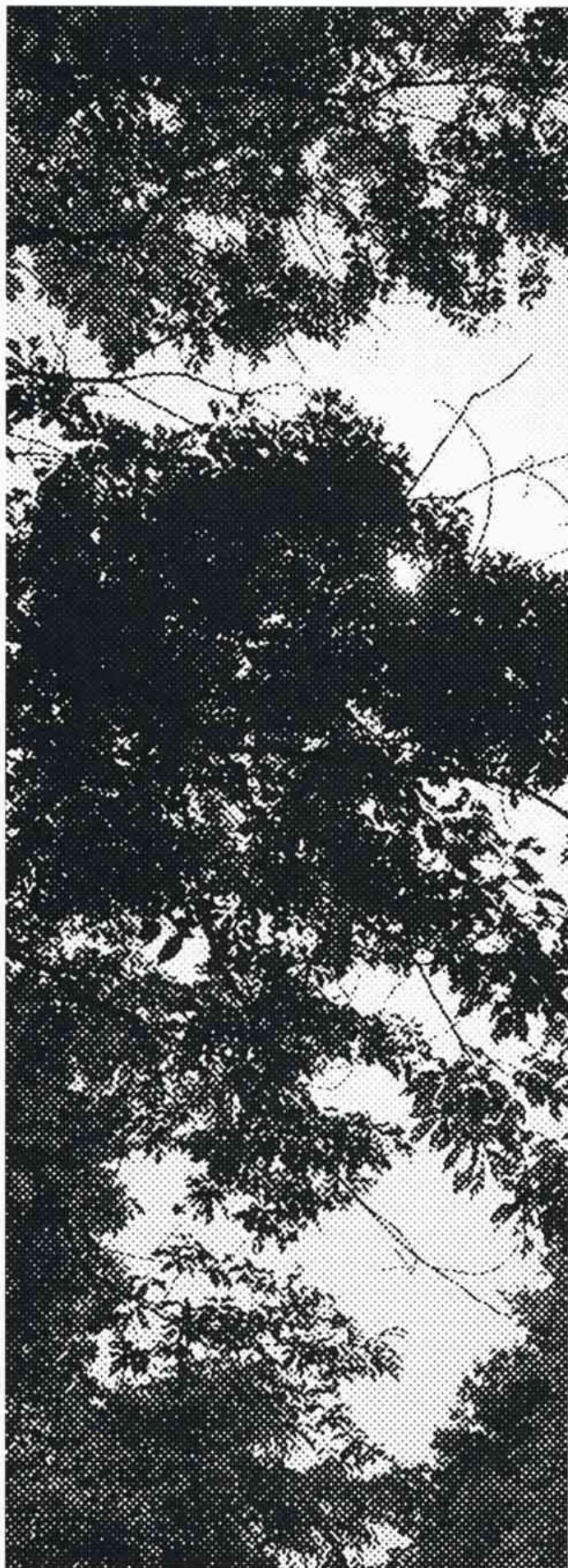
いいから
お姉さんに全部
教えなさいよ

ななな
なに言ってるのよ
シエラ姉！？

……ティータは
まだ知らなくて
いいから”

- 実のところ「エステルを弄った」のはシェラ姉でした。と。
本編オチでも書きましたが、このカップルは放っておくとお互い遠慮したまま健全なおつきあいをしそうで誰かが突っかなきゃ先に進まないだろうな……と思ったのがきっかけ。
んで候補としてシェラ姉、オリビエ、カシウスの3人が上がりシェラ姉になりましたとさ。
……カシウスでも良かったかも(^ ^)
- もう少し補足。時間軸は「リベル=アーク崩壊」後「二人がリベル各地の状況を確認に出発」する前です。グランセルに帰還して各種報告の後、姫様はお城に、オリビエとジンは大使館との調整、ケ빈は教会へ報告に、ティータはツァイスに帰りロリコンはその護衛、シェラ姉は王都の遊撃士協会でのお仕事といった感じに散り散りになる前の隙間といったところかな？
八章「混迷の大地」の途中ってのも考えたのですが六章「絆の在処」終了からエンディングまではやはり「それどころじゃない」かな……と。
……ヨシュアの肩のウロボロスの入れ墨描くの面倒だったとかそんなこと無いですよ？
- あとヨシュア弄り(無印)ではエステル×ヨシュアだったのが今回は攻守が逆でこと、折角なんでえろぱーとの組み立てが同じまま位置関係が逆になるようにしてみました。
ヨシュア弄りを持つてる方は比較してみると面白い鴨。
- 当初「空の軌跡」シリーズは「GALZOO」や「かにしの」同様1人1冊のつもりで、今回はリースの出番になる予定でした。
ところが色々とネームを詰めていくとどうにも纏まりがつかなくなって袋小路に入っしまい、仕方無くお蔵入りさせることに。少しだけ下書きも進めてたので勿体ないですし、カタチが纏まれば描き上げたい所存。その次にレン&ティータによる「ヨシュア弄り3」が候補に上がったのですが「~2」と話の筋がかなり似通ってたので没になり、最終的に「エステル弄り」になりましたとさ(^ ^)
- あと「レンの短編」と「クローゼ弄り」が大雑把に組み上がってるんですがハテサテ。
- 表紙も本編も半脱ぎをどの程度にするかでかなり試行錯誤しました(^ ^)
エステルはシャツ2枚にコルセットにジャケットと結構厚着なので脱がせるのも難しいんですよ(´ω´)





■Postscript

中身に関しては前ページのウラバナシに色々書いたんでこっちはそれ以外のあれこれ。

今回はスツにまったりと原稿を進めました。まー色々やる気が出たり出なかったりでチンタラ描いてただけとも言いますがorz
ここ1.2年、自分のお絵かきペース変動が激しく自分自身どのぐらいのペースを維持できるのかさっぱり状態なのでスケジューリングがたいへんなのですよ(´ω´)

自分、入稿終わったら川越狭山自転車道制覇するんだ……

まーそんな感じで。
次は何処へ?ハテサテ。

しけい / 行脚堂

エステル弄り
case of "エステル・ブライト"

20090816 first released.
presented by 行脚堂
printed by SUNRIZE PUBLICATION

shikei@angyadow.com
<http://www.angyadow.com/>

18歳未満の方の閲覧を禁じます
禁無断複製/禁無断転載
ネットワークでの共有等もご遠慮下さい



エステル弄り

行脚堂 presents.
August 2009

X-rated.