

よとぎ回

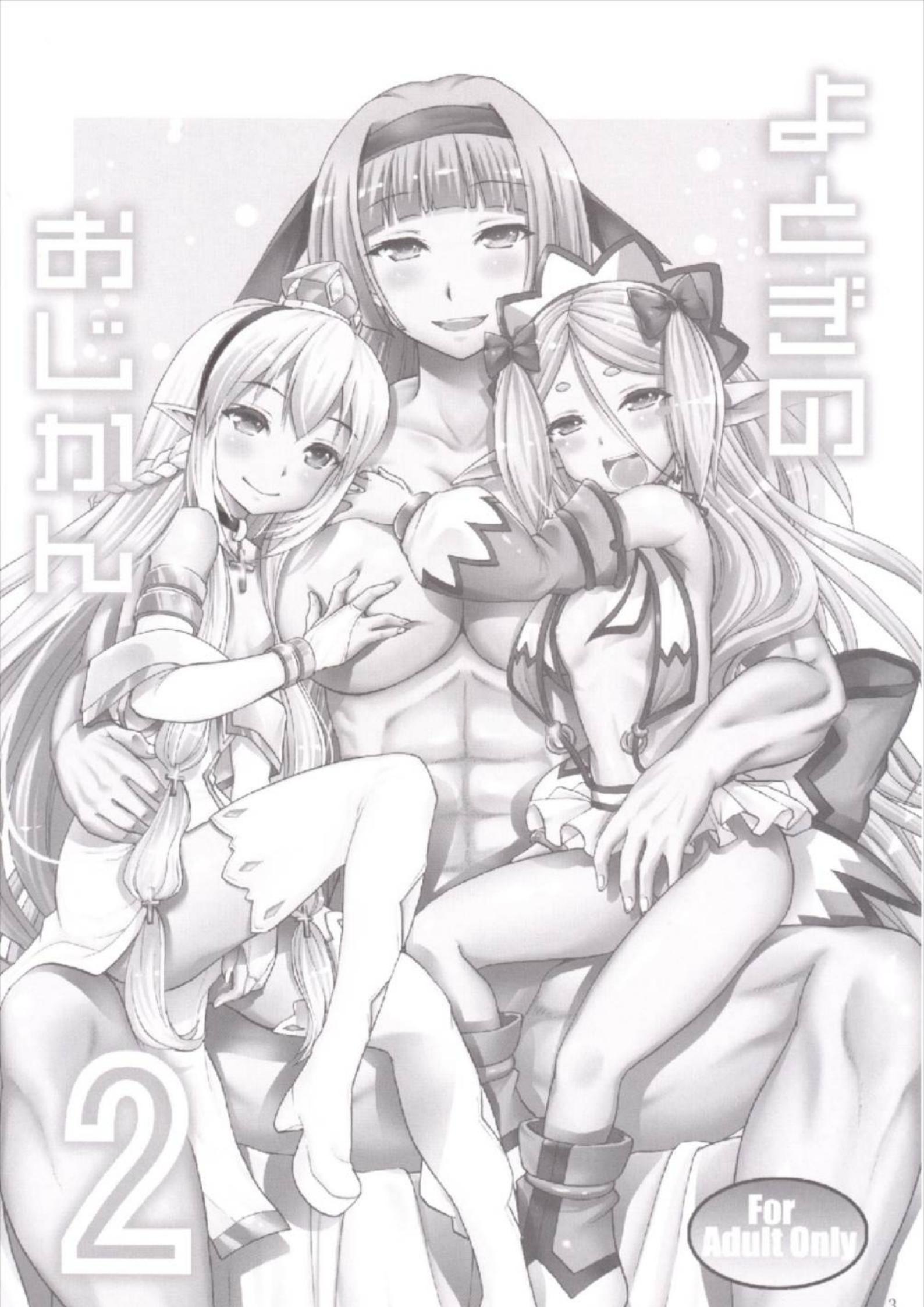
由比加江

2

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



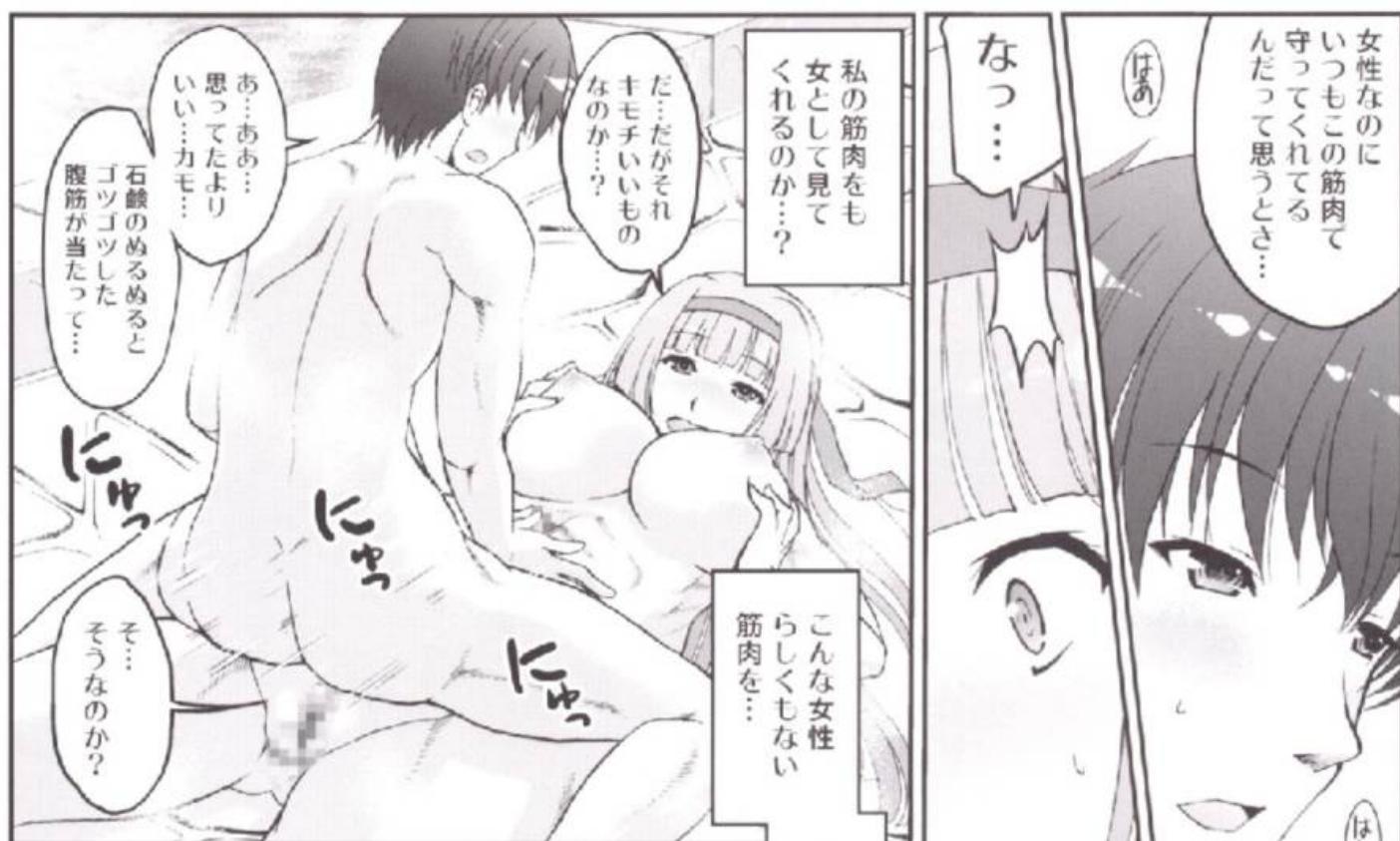
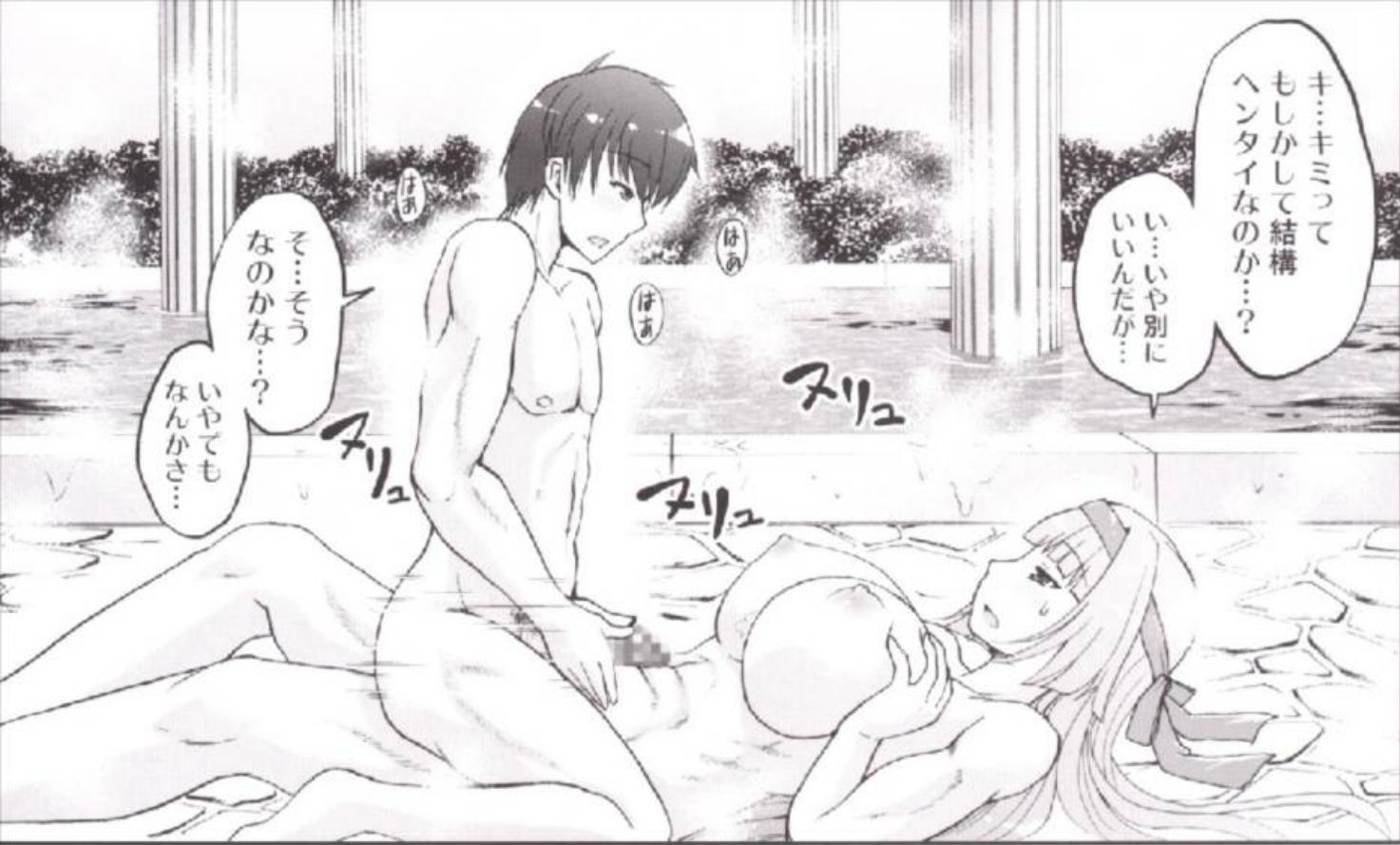


For  
Adult Only









だからそのまま  
私のムネを…

えま  
あわ  
れい

Villa

Villa

Villa

キミのことが  
好きで好きで  
たまらないっ!!!

VM

(ア)

(ア)

(ア)













## ～鋼鉄の女レアン～

序盤戦から結構長らく防衛の要としてお世話になったレアンさん。ベルニスかやなかなか弓引けなかったのもあって、レアンさんで耐えてヴァレニキとメリスで焼くっていう古典的な戦法が我が軍の常套手段だったあの頃。いや～懐かしい。そして寝室シーンを始めて見た時の衝撃ね。「思ってたよりでかーい！てか王子より2回りくらいでかーい！」「このキャラだけ筋肉う！」「でも反応は乙女！乙女！」なんかねえ、正直変な部分刺激されちゃった感あるんですよねえ。そしてこうやってエロ同人まで描いてしまった訳で。

基本的にはレアンさん自体が好きなキャラだということが一番大きな理由ではあるけど、でも多分自分でレアンさんで開発されてしまった、「大女とのHい〜カモ…」「筋肉も意外となじゅないカモ…」という部分を描きたい欲が結構あったんだろうなあと。結果悪ノリしすぎて腹筋でズるという訳のわからん描写までw あれはエロいのかエロくないのかはもう読者の皆様にお任せ致しますよホント。自分的には描いといで何なん

ですか、腹筋ズリ自体には正直それ程エロさはなくてネタ重視感が強いのですが、自分の一番濃い性癖であるおっぱいじりと合わせたトコロ(は)話が違う訳でして。というのも、正常位でおっぱい触ろうとするとちょっと遠いというか、前に乗り出すとか工夫しないと揉み辛いじゃないですか。んでパイズリだと押さえるのでいっぱいいっぱいになっちゃうっていうか。両手フリーで揉みやすい態勢で尚且つチ○コも刺激してもらえるという。描きながら一つ発明してしまったとアホなことを考えながらこの漫画は出来あがりましたとさ。

ちゅんちゅん♪

やべえ性癖の話しかしてねえ！



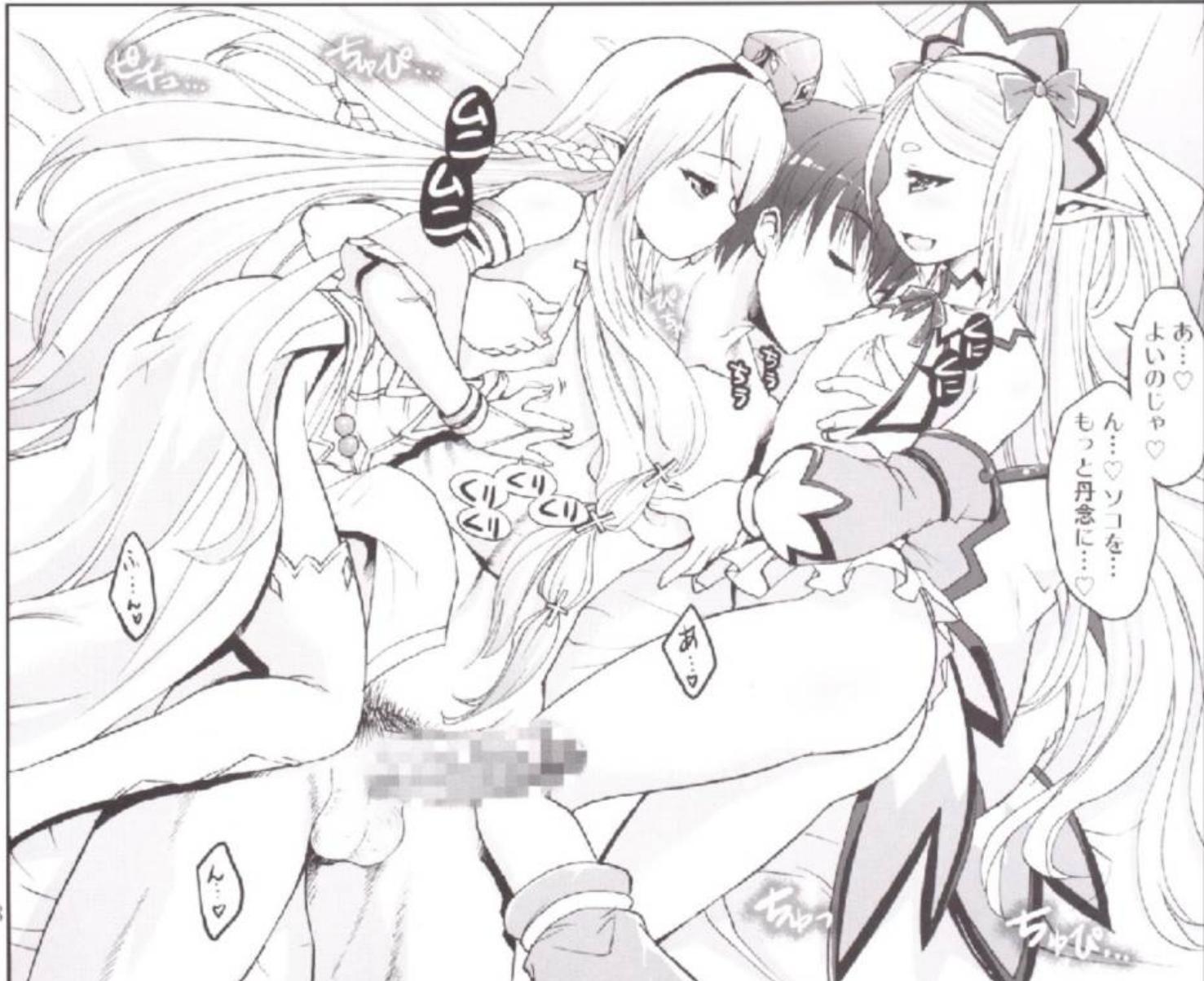


よ……夜這い  
つて……



つあ：













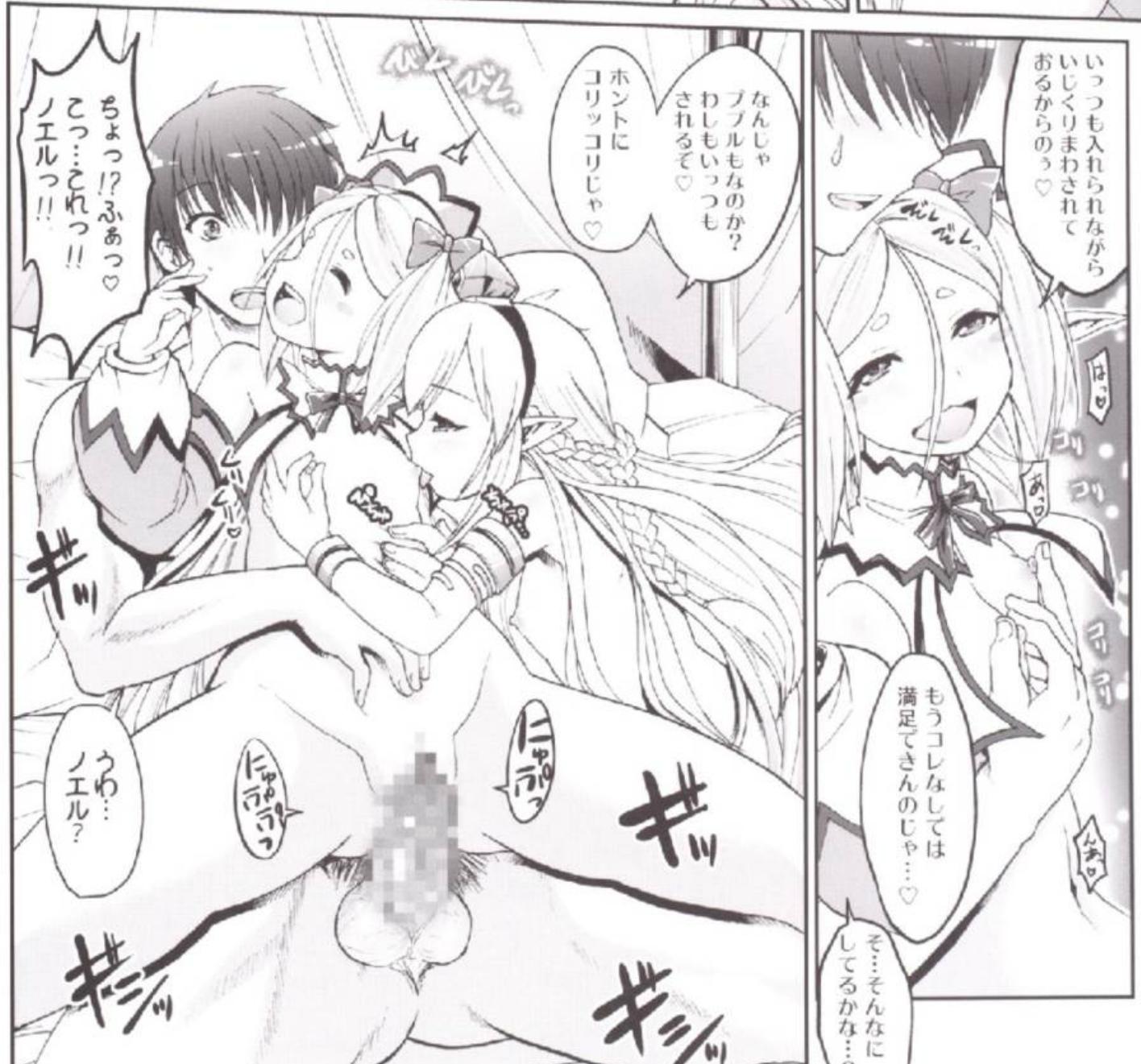
じゃあ…

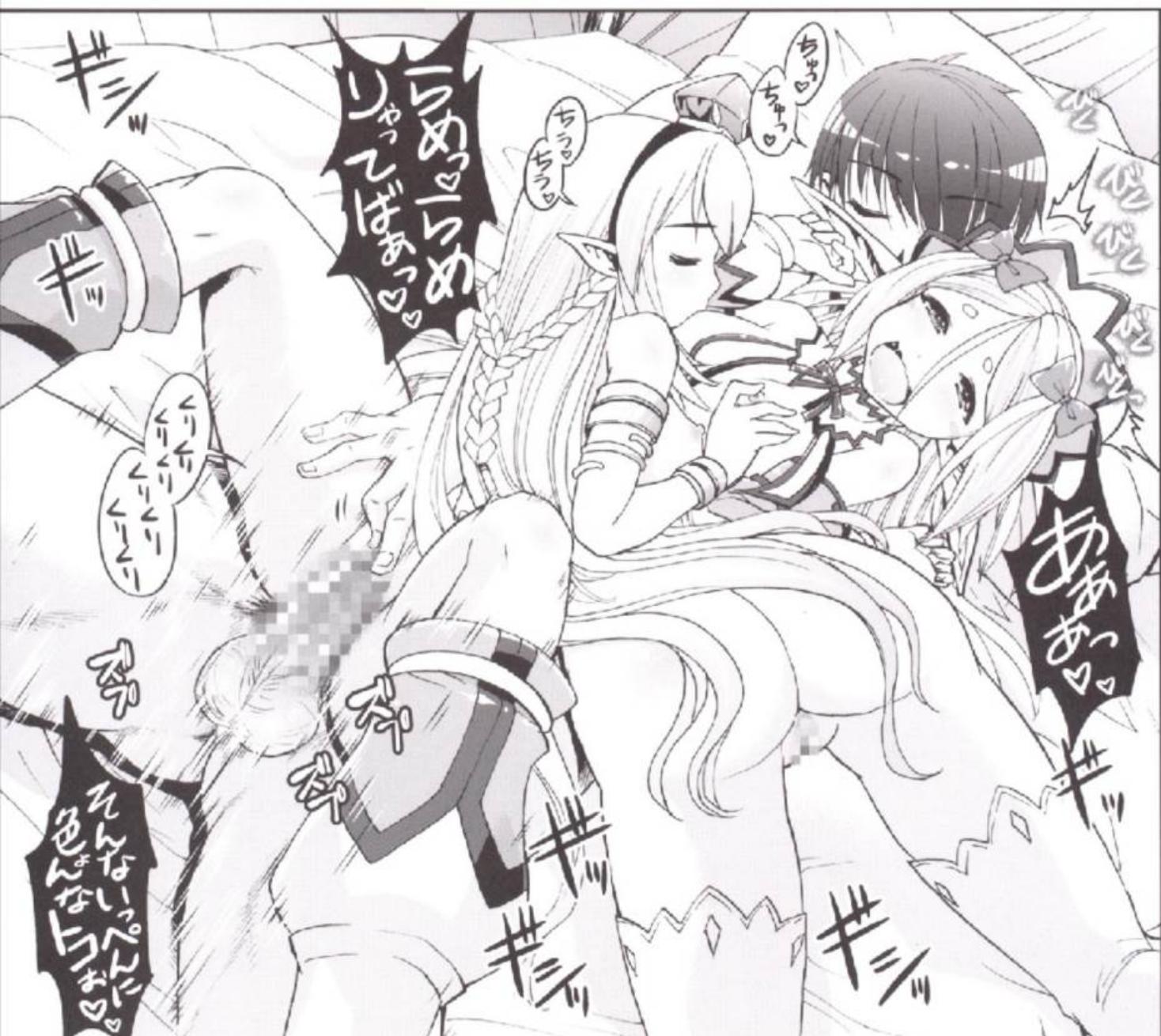


22



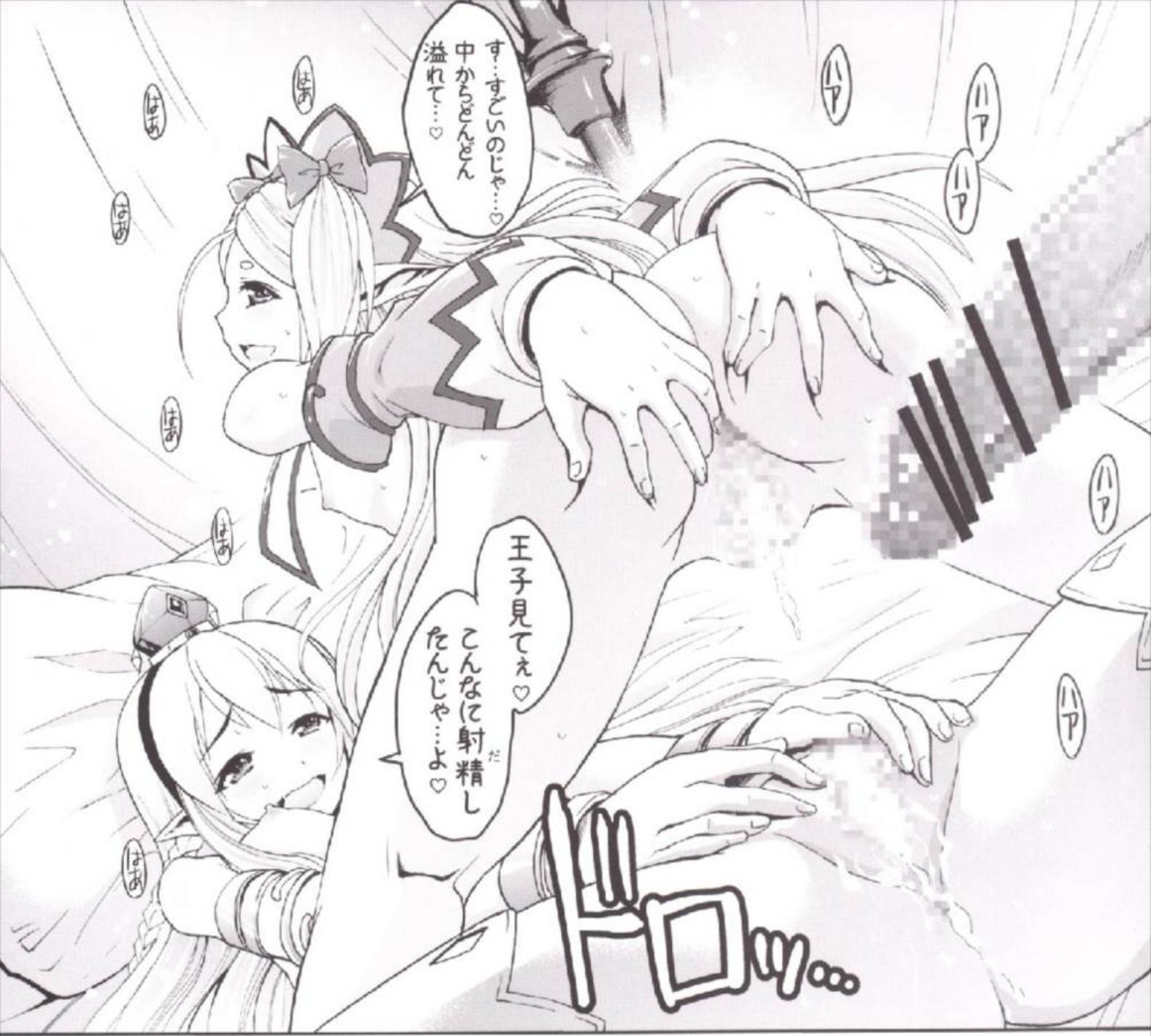












## ～妖精司祭ノエル & 巫女姫プブル～

今回まず最初にレアンを描くことを決め、内容も内容なんぞ需要がどこまであるのかという不安もありつつ、もう1つの話はある程度ノーマル感のあるキャラで行こうと思って人選したした筈なのに、結果決まったのはロリババアのじゅコンビという。大女とロリという真逆っぽい組み合わせになってしまったけど、まあ描きたくなっちゃったんだからしょあないよね♪

ノエルは初イベント時はどっちかというとカグラのおまけ扱いというか、試練イベとしては最高報酬で受け取るのか簡単なほうだったのに、いざ蓋を開けてみたら当時レギュラー魔法職だったメリス・ヴァレニキをゆうに凌ぐ火力の持ち主で、しかも覚醒アビが獲得ゴールド増加というあまりにも有能キャラすぎてそこから今でもスタンメンを張り続けているキャラです。総出撃回数は我が軍では恐らくベスト3に入るんじゃないかな。

そういうやノエル、キャラクタープロファイルでは見た目通りの年齢って書いてあるけど、最初のHイベで「わしは王子よりずっと年上」と言ってるんですがこれはドwarfは小さい種族だからドwarf的には見た目通りでいくと20代だ

とかそういうことなんですか〜のう？

んでプブル。デザイン的にかなり好きなキャラの一人。髪型も服装も独創性あっていいなあって。とりあえず胸の部分は横から見たら完全にアウトなのかを考えただけでほのか夜も眠れないわけです。

ユニットとしてはなかなか使いどころが難しくてあんまり使用出来てないキャラなんですが、今後覚醒させていきたい候補には入れてあります。トークンキャラもかなり増えてきたし、場所によってはトークンキャラで攻略とかしてみるのも面白いかもなあと。いずれ活躍させてあげたい一人です。かわいいしね！



# あとがき

アイギスの同人誌もこれで3冊目。当初は艦これの繋ぎみたいな感じではじめたのにいつしか同人誌も出したいなあと思うようになり、よし次の夏コミで描こう！と決心した2015年。せっせこ描いてたら夏コミに落ちてしまい、んじゃあ冬コミ向けかなあと思ってたらオンラインイベがあると。当初は確か30spという少數の募集だったと思うけど、あれよあれよという間に増えていく、結局70spくらいになったのよね。当日どうなるかなあと思って行ったらすでに一般参加の王子たちでごった返していて、まさかあれ程の盛り上がりになるとは。本も流石にここまで別けないだろって冊数を持っていったつもりが、あれよあれよという間になくなってしまい、入れ替え制の第一陣の時点で完売になってしまうという、予想だにしてなかった事態でした。何度も新刊はないですか？と聞かれて申し訳ない気持ちでいっぱいでした。

そして今回は第二回ということで募集sp数も増え、より大きめの規模となるこの「もっと割るのです」には自分としてもこの成人向本と、あともう一冊4コマ本の2巻が出せてればいいなあ。今回は正直爆死覚悟くらいの冊数(前回の倍以上)を持っていく予定なので、前回のように完売してしまうこともないとは思うのですが、正直前回の「割るのです」があまりにもおかしな盛り上がりだったのでどうなるかが全く予想がつかないというのが本音でドッキドキします。とりあえず夏コミにもまたアイギスで出しましたので、受かっていればまたアイギス島でお待ちしております。そういうや冬コミでも西館にも関わらず真っ先にアイギス島に来てくれた王子達が結構いて、アイギス同人どんどん盛り上がってきてる感をひしひしと感じますし、そうなっていくといいなあと。自分としてもどんどん同人誌を出していくつもりです。

最後に、基本的にはtwitterで告知等しておりますので、宜しければフォローしてやってください。書き込み見て王子だとわかれば大抵の場合はフォロバさせてもらっていますので。もし本の感想等いただけたら嬉しさでニヤニヤさせていただきますw

椿山パリイ

# おくづけ

発行日 2016年5月3日  
誌名 「よとぎのおじかん2」

印刷所 コーシン出版様  
発行 早朝バズーカ  
作画 椿山パリイ

<ホームページ・連絡先>  
(pixiv)  
<http://pixiv.me/sochobz>

<twitter>  
<https://twitter.com/sochobz>

現状pixivをHPとして使っているので、  
なにかありましたらチラ～。  
ちょこちょこイラストもアップしています。  
twitterもやってます～。  
ようしければフォローしてやってください。



本誌は18歳未満の方への販売はできません。  
また、閲覧もご遠慮ください。  
本誌掲載の図版図柄などの無断での転載、特にインターネットへのアップロード、複写などの行為を禁止いたします。



For  
Adult Only

*Adult fanzine of the  
thousand-year war Aigis*

# YOTOGINO OJIKAN②

*Lean & Pupul & Noel*

さあくる 早朝  
バズーカ  
Bazooka early morning