



淫乱人妻がデリ先で生ハメ中出しの

AV撮影をされてしまった件

秋●好子の場合



2018 Winer Kohakutei No.109 Sakai Hamachi Kohakutei

DOJIN R18 成人向け 18歳未満の購入・閲覧禁止



淫乱人妻がデリ先で生ハメ中出しの

AV撮影をされてしまった件

秋●好子の場合



Sakai Hamachi Kohakutei
2018 Winer Kohakutei No.109

DOJIN R18 成人向け
18歳未満の購入・閲覧禁止

ねえ
その貴方♡

もし暇なら
少し私と遊びませんか？

え!?

え...でも俺
あんまり金
持ってないから...

ん...
それじゃあ一枚で
どうかってびっ

それにナマ中出しも
O入るんだけど

そ、そんな安くて
ナマ本番なの!?

ええ

そのわりおもいっきり
気持ちよくして下さいね♡







す…すごいよ
おねえさんのエロマンコ

キツキツなのに
トロトロふわふわで

おちんぼスタンフ
しゅこ…



街でスポンから

はちきれそうな
コシを見かけたとき



クリトリスがピン！て
勃っちゃった♡



オマンコの中で
チンポが融かされ
ちやいそ…

この頃には私は生のおちんぼ
セックス無しには居られない
身体に成りきっていました

お兄さんの
おちんぼも素敵よ♡



ギッチギチで…

うねうねとちんぽに
膣肉がまとわりついて…

お尻
挿り!!
お尻…



いつはスツルツルして
膣内射精してスッキリしてね



でっ…
射精ちやうう!!

スツルツル膣内

ホントにっ

ホントに膣内で
射精していいの?







見知らぬ男の人達に
性欲の捌け口として
扱われる日々

それで良いか…



家族の事を忘れ



じい…ね



303号室…SCP企画？
なにかの会社かしら



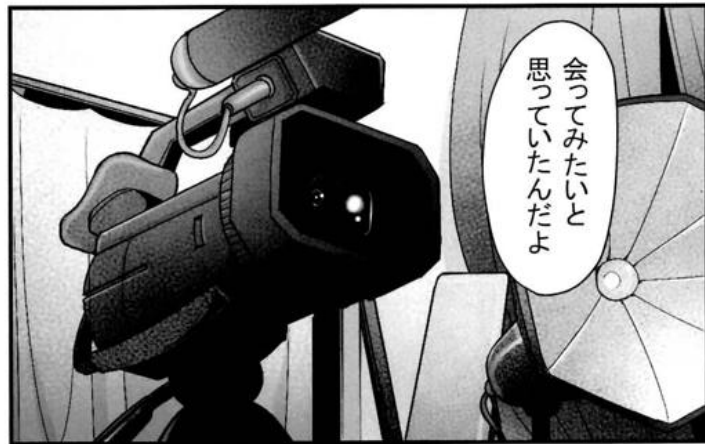
あ…

ああ
やっと来たか
入って…



むしろその状況を
楽しもうとさえ思い

完全に心が
麻痺していました







アイツらアンタを
ひと目見てから

盛った犬みたいに
チンポをガチガチに
おっ立させているんだぜ？



はは

腰が抜けちゃったのか

あんなので
貴かれたら

私...
私に...
私に...
私に...



な...なに!?

あの怪物みたいなおちんほ



あ...ダメ...

抵抗できない

身体がコレ
欲しがってる



グ...

この種付け棒
試してみたく
なつたでしょ？

ふ...ふあい









ろ!?

お
お
お

ってマジかよおい
なんだよこのエロマンコ

これで膣内射精
しなかったら嘘だわ!!

うわ...
こんな熱いの

いっぱい膣内に
射精されたら火傷
しちゃう♡



子宮が俺のチンポの先に
ちゅうちゅう
吸い付いてきてるっ

なんだこれ?

はあ

なんだこれ!?

はあ

はあ



こんなマンコ
仕事抜きでハメ狂っちゃう

あっ

ああっ

あっ







おちんぽお♡♡

んあっ♡

あっ

ああっ♡

まだもうちよっと
いけそうか？

よし

ストレスまで流し込もうぜ



あっ

うあっ

あっ

熱っ♡

あっ

ふあ...







は...はあ

この仕事始めて長いけど
アンタこの仕事向いてるわ



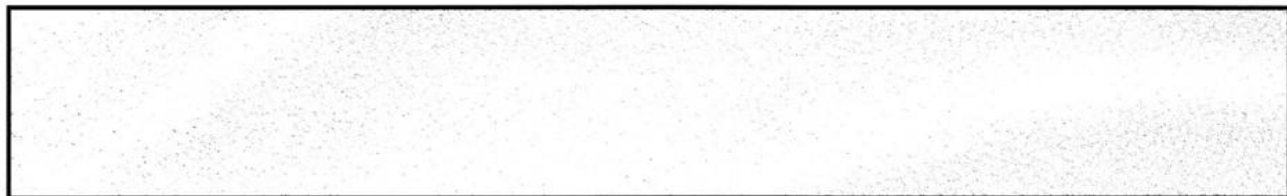
いやあ
良い映像が撮れたよ



お...まか

また次もよろしく
頼むよ

ハイよ
これ今回の出演料ね



断れなかった

リスクがあるって
わかっていただけに

あの怪物みたいな
おちゃんほを前にして

完全に我を失っていた



大丈夫！

きっと大丈夫

【あとがき】

このたびは秋山好子本4作目を手にとっていただきありがとうございます。もはや完全にオリジナル淫乱人妻漫画になりつつあります。ひょっとしたらかなりの割合でガルパンとか関係無しにこの漫画を買ってくださる読者さんがいるのでは？と思っています。

本当は冬コミでもう一冊オリジナルなピッチ人妻モノを描こうと計画していたのですが、コミック阿咩の原稿で頑張りすぎちゃったので時間が不足…オリジナルは来年に持ち越しとなりました。オリンピックに合わせてコミケの動向に不安を感じているのだからコミティア等のイベントへの参加も視野に入れているのと、二次創作でかなりガチッと規制し始めたメーカーさんが増えてきて息苦しいなあと思うようになりまして。

もちろん権利者の意向は尊重しルールに則って創作するのはスジですが、思い立ったときにグッスが出せないのはちょっとつまらないなあ。たぶんオフィシャルさん秋山ママの抱き枕カバーとか作らないでしょう？ウチで作ってもまあトントンか赤字なんですけどね。やっぱ出したいじゃない？そういうフラストレーションを感じるならもう二次創作も徐々に手を引いたほうが良いかなあとは思っています。ぶっちゃけ私が即売会や店舗で買うエロ同人でほぼオリジナルなんですよ。興味ないアニメやゲームの世界観やキャラクターの設定って抜くときには邪魔やん？てことが…もちろんエロ同人で存在を知って公式作品にハマるパターンもあるんですけどね。

とはいえオリジナルってイバラの道なんだよね。それでも頑張って成功をおさめている作家さんは凄いやカッコイイよ(´・ω・`)

そうそう最近積み上げてたプラモを作るようになりました。まあこのままだと何も成さずにプラスチックのゴミを生成して寿命を迎えそうだったんで。

ってか同じモノ作りでも仕事絡みじゃないと楽しいですねあと完成品だと買ったら押入れに放り込んでおしまいパターンだったりするけれど、自分が組み立て塗装すると次には今回の経験からどう作るうとか考えたりして結構じっくり鑑賞して楽しめるんですよ。初動はめんどくさいけど一旦始めたら楽しくて時間がマッハで過ぎていきます。完全にヤッターラン状態です(´∀。)

この原稿が終わったら次はCV33カルロ・ペローチェを作ろうかな(´∀。)

というわけで今年はありがとうございました。来年も琥珀亭、堺はまちをご愛顧くださいますようお願いいたします

2018/12/31 琥珀亭

堺はまち



【おくづけ】
□タイトル□

□サークル・著者□
琥珀亭・堺はまち

□発行日□
2018/12/31



□E-Mail□
hamachi@pop17.odn.ne.jp

□HP□
<http://kohakutei.jp/>

□twitter□
https://twitter.com/sakai_hamachi

□印刷□
サンライズ

