

Mikuru Asahina

The melancholy of Haruhi Suzumiya

# みるみる

涼宮ハルヒの憂鬱

miturururururu

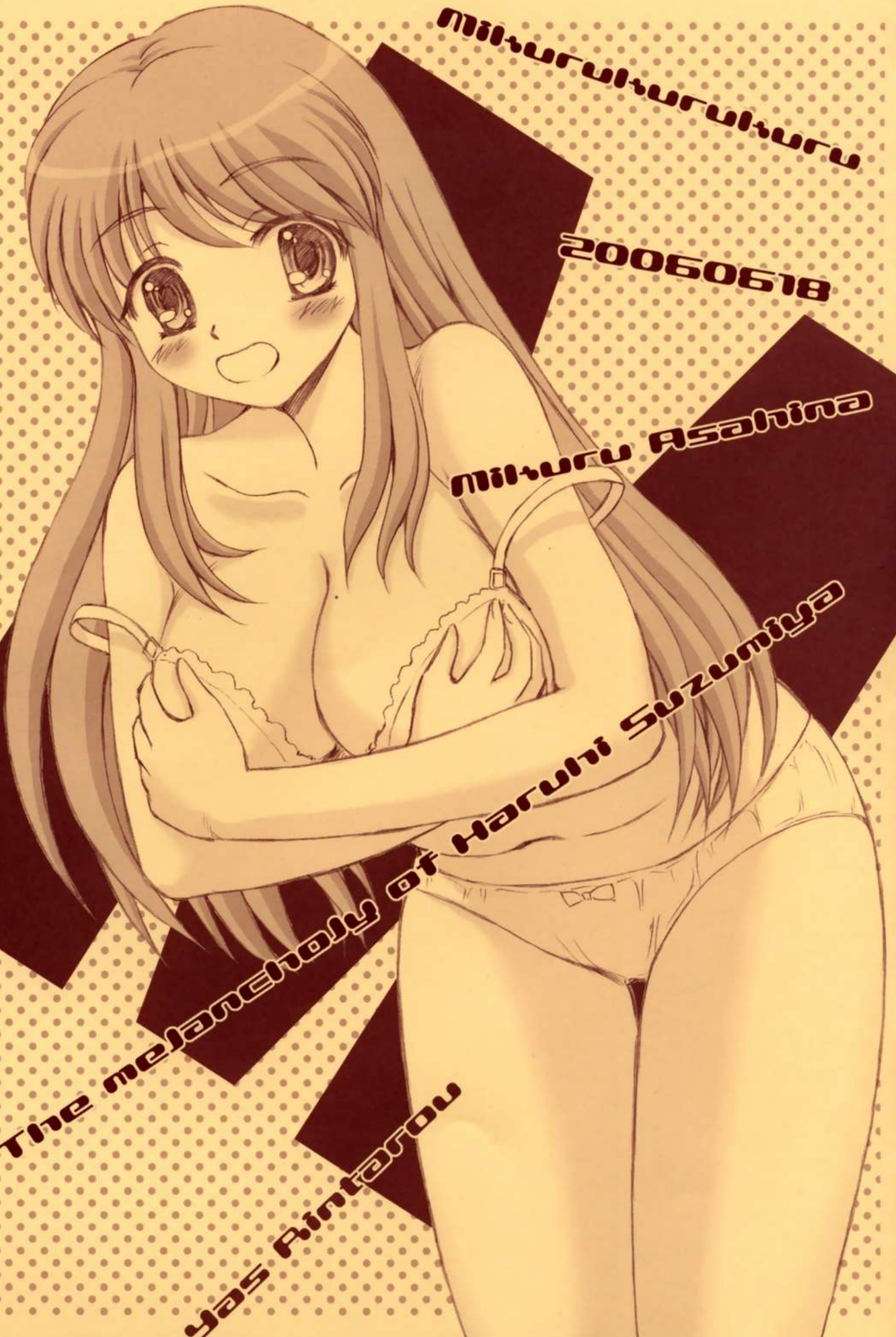
20060618

Mituru Asahina

Haruhi Suzumiya

The melancholy of

Yas Rintarou





朝比奈ミクルの冒険

Haruhi Suzumiya presents

Illustration  
The melancholy of Harold Sazumiya



何がどうなって  
こうなったのか

わからない

でも…

確かに俺は  
部室に存在し

SoS団

そして今、

目の前に  
朝比奈さんがいて

こんな事になっ  
ている…

キヨくん…

ドキ

ドキ

ぽよんっ

ドキ

ドキ

ドキ

気持ちいい  
ですか？

あ、  
朝比奈さん…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

はあ…

ちゅっ

しゅっ

んんん

これは  
夢？

はっ

キヨソンの  
大きい...

んん...

くっ...

それとも  
誰かの世界  
とかか？

入りきり  
ない...

んっふ

じゃあ、一体  
誰の世界だ？

俺か？

はむっ

ふむっ

んんっ





朝比奈さん…  
だめ、です…

そもそも  
この状況自体が  
異常で

ふええ？

まったく  
つじつまが  
合わない

いいいや  
気持ちよかった  
です  
って、  
そうじゃなくて

そんなあ、私の  
良くなかったですか？

うふ♥  
よかったですあ

いや、ちよつ

だが俺は、  
ハルヒを取り巻く  
めちやくちやな世界を  
体験しまくった為か

こんな免疫  
いらな  
いのだ  
が…

んちゅ

非日常に耐性が  
出来ていたのも  
確かだ…

つまり  
何が言いたいか  
と言うと

んちゅ

はは

んちゅ

んちゅ

まにゃ

んちゅ









はあ

はあっ

はあっ

びんぎんぎん...

はあっ

キヨソくんが

いつばい...

はあっ

はあ

はあっ

はあ

はあ



どうせ、何かの  
事件だとしても  
もしくは誰かの  
世界だとしても



どっかでちやちやが  
入るに違いない

それならいっそ  
今だけでも...

朝比奈さんっっ

もは...

ひゃっ

ひゃっ

これが、朝比奈さんの胸……

まっ♡

はっ

まっ♡

むっ、

ああっ  
そんなっ

強くもんじゃ  
……んんっ

もっ

びく

んまっ

まっ♡  
はまん

やわらけー!!

やまんっ

びく

ひっはっ  
ないでえっ

びく

まっ  
まま♡

おかしく  
なっちゃっ

びく

まっ

びん

びん

まっ



はあっ  
うん...

はま...

はっ

ふん

ま

んっ

んっ

あっ

んまっ

体が：力が  
入らない：

はま...

びん

びん

あっ

あっ

はま...

あっ

ぬぢやだめえ

ビキ

ビキ

ビキ

やだあっ

ビキ

ビキ

ビキ

ひさ

ここが：  
朝比奈さんの  
小宇宙...

だめですう  
いやああん

すね





やばい..  
止まらない

朝比奈さん  
入れるよ

キョンくん..

はっ..

はっ..

はっ..

はっ..

はっ

ぎゅ  
ぎゅ

ぎゅ  
ぎゅ

んっ

んっ

んっ  
入って..

ぎゅ  
ぎゅ

ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ

め  
め

ちゅ  
ちゅ



んっ  
んっ  
んっ  
んっ

ぶあ  
あ

ぎゅ  
ぎゅ  
ぎゅ  
ぎゅ

め..  
め

ひゅ







朝比奈さん  
すごすぎです！



ジュッパ

はっん

ジュッパ

ジュッパ

ジュッパ

ジュッパ

ジュッパ

はあん

はっんま

ジュッパ

ジュッパ

ジュッパ



…んんん

…んんん

んんん

ぽ  
びん

びん

ごめん  
朝比奈さん：

俺、こっちに  
入れてみたいです

はあ…

はあ…

びん

えっえっ？

そこは  
だめえっ

あう

うはあはあはあ

あう  
あう  
あう

あう



そんなところ  
入れちゃ

だめえええ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

おっ  
おっ

やだあーっ

はっ

はっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

はっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ



はあ♡

くくくく♡

くくくくくくくく

はあ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡♡♡♡♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡♡♡♡♡

はあ♡

はあ♡

キヨシくん  
おかし〜

おかし〜  
なつちやいます

はあ♡♡

はあ♡♡♡

はあ♡♡

はあ♡



私いつ  
もつ  
だめえつ

はー  
まま

私ついい

つま  
や

びん  
びん  
びん

だめええ

びん  
びん  
びん

びん  
びん  
びん

びん  
びん  
びん

はっ

くっあ  
うんん

びん  
びん

びん





思考停止...

え...

あ...

あの、

その...

オロオロ

ゾウ

おん

...

...くん

...ヨンくん



キヨンくん

んっ

ひん



よかった...

怖い夢でも見たんですか?

わわ



あ、あれ? 朝比奈さん?

あ?

あー...

やっぱり...夢だったのか?

あせ

オロ



実は折り入って  
お願いしたい  
事があるの

ところで  
キョンくん



いい夢、だった  
です。  
十二のときから

残念ね

あーいや

最後が  
なれば  
か...



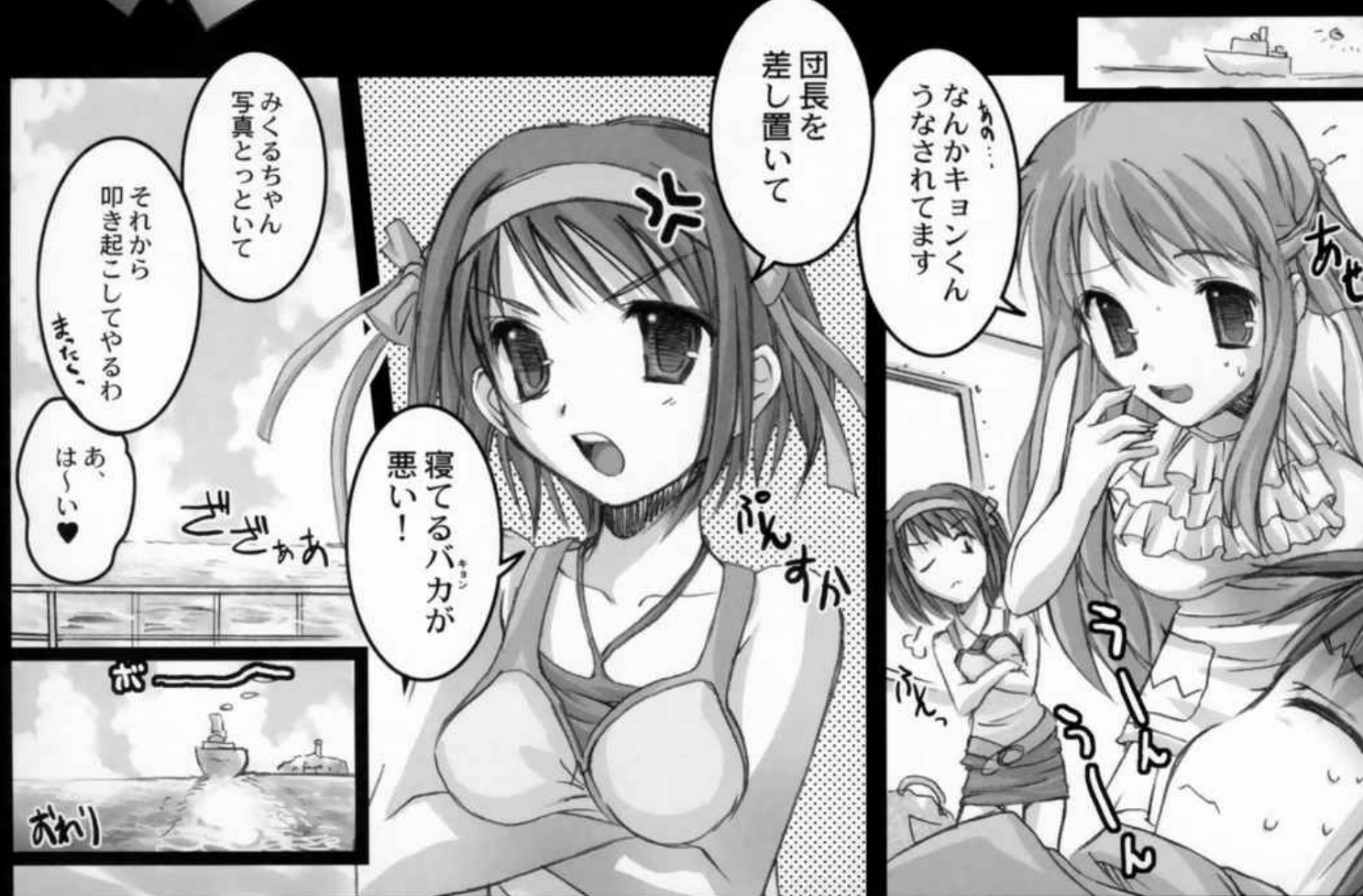
古泉か?!  
ぬまぬま  
うれしいけど、  
こんなの現実  
なわけねええ

びびっ

どーなっ  
て  
るんだー?!

まだ夢か?  
そうなのか?

ちよっ  
朝比奈さん?



団長を  
差し置いて

なんかキョンくん  
うなされてます

寝てるバカが  
悪い!

みくるちゃん  
写真とっついて

それから  
叩き起こしてやるわ  
またん

はあ  
い







"maid style"

あー

Illustration  
The melancholy of Haruhi Suzumiya







すまん、聞き違いかも  
しれないが、今お前  
AV撮るとか  
言わなかったか？

言ったわよ  
AVよAV  
アダルトビデオ  
！

馬鹿かお前は！  
高校生の俺たちが  
そんなもの撮れる  
わけないだろ！

だってしょうが  
ないじゃない  
学校側がSOS団に  
活動費よこさない  
んだから！



SOS団の  
今後のために  
ここは一発  
大もうけが  
必要なのよ！

それにこのAVが  
売れば、  
我がSOS団の名前も  
よりいつそう認知される  
というもの！

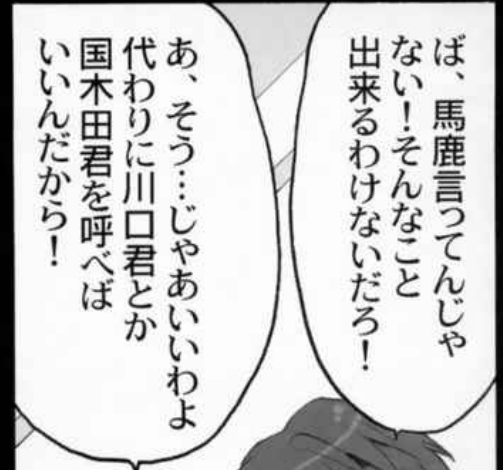


主演は当然  
みくるちゃん！

はえっ？

みくるちゃんの  
ロリ巨乳な魅力が  
あれば、このAVは  
成功間違いなしよ！

ええっ？わ…私  
そんな…  
む無理ですうっ！























は…入っちゃったあ  
キョン君のが…  
わ、私の中に

凄い…熱くて  
固いんだ



まだジンジン  
してらるけど…

大丈夫…  
う、動いてみて



い、痛くない  
ですか？

…うん



あつあつ  
あつ、あん

あ

あ

はっ

ギッ

ギッ

ゴッ

ゴッ





あああああ



キョン君

朝比奈さん



ほり、  
なに余韻に浸って  
いるのよ  
さっさと第二ラウンド  
始めなさいー！

！











キョン君、  
もつと、もつと！

凄い凄い...  
感じちやいます

あんっ、はんっ

えっ？有希さん  
そ、それって...

だめっ！そこ  
違う...ああっ

かはあつ



らめえ私  
おかひく  
なつひやう!

ひゃうひゃう



あつあつ

ひゃう



いっばい...  
お腹の中...二本が  
こすれて、あつ

あ

もみ

もみ



いっばいひゃうひゃう!

ビュッ  
ビュッ

ビュッ  
ビュッ



カーツト!  
はい、OK!

撮り終わった映像は  
結局俺が編集  
(屈辱だ!)して、  
ハルヒがSOS団  
名義でネット通販  
を始めたのだが

予想以上の反響で  
とんでもない金額が  
ハルヒの元に  
転がり込みやがった  
(なんてこった!)  
そして...



AV第二弾  
撮るわよっ!

ひー  
かんべん  
してっつ



みんなーっ  
揃ってる?

?

Illustration  
The melancholy of Harold Sazumiya



## comment stage

author:

綾野なおと / 怪奇日蝕

◆こんにちは、怪奇日蝕の綾野なおとです。  
今回は、ちまたで話題騒然の涼宮ハルヒの憂鬱本  
でございます！  
元々は京都アニメーションが作るという事でチェ  
ックしていたという程度の軟派な感じで入りました  
が、第1話のアレで衝撃を受け、速攻で単行本  
全巻を購入、読破という怒涛の展開でw

そんなわけで今日こんな形でハルヒ本をお届けす  
る事になってしまったわけですよ(´Д`)  
しかも合同誌、まあなんてノリな本でしょうw

◆ハルヒの世界では、第1話鑑賞時は原作を知ら  
なかつただけに、みる萌え二！から入り、原作  
を読んで長門>鶴屋さん、という感じに順当にハマ  
って行ってますw

ハルヒに関しては、アニメのサムデイにはかなり  
ヤラれた感があります。  
やっぱ音と映像付くといひよなあ。  
なにげに孤島症候群の洞窟のプラに手をかけるあ  
の一連のくだりなんかもいい(´ニ`)  
やっぱハルヒもいいやねw (もうなんでもいいら  
しい)  
やっぱツンデレはいって事かしらw

アニメはもうそろそろ佳境に入ってきて、終わ  
ってしまうのが残念って感じですが、最後まで楽  
しみたいと思いますです。  
あとはDVDの特典が気になるところ。  
いろいろと楽しみです(\*´-`)

◆次回イベント情報  
コミックマーケット 70  
2006/08/13 (日)  
東地区 A-27a 「怪奇日蝕」  
で、参加しています。

新刊の暫定予定は  
1. Fate本 (ライダーオンリー)  
2. 涼宮ハルヒ本 (有希とかハルヒとか?)  
3. コミケ限定の折本 (内容未定)  
です。

書店先行で、コミケがイベント初販売になる予定  
のToHeart2 (ささら)本もある、かも、かも..

◆最後になりましたが、  
今回の合同誌企画に参加してくれた、やすりん堂  
の安藤太郎さん。そして、毎度のお手伝い大感謝  
な雅さん。  
そしてこの本を読んでくれた全ての方へ、ありが  
とございました。

また次の本でお会いできることを願って！  
ではまた。

(\*´Д`)ノシ





comment stage

author:

安 麟太郎 / やすりん堂

◆ども、やすりん堂の安麟太郎と申します。  
この度はこの本をお手にとって下さって  
ありがとうございます。(^-^)

綾野さんから「今度何かで合同誌作ろうよ」  
とお誘いを受けていたのですが、今回  
「涼宮ハルヒの憂鬱」という作品で  
念願の合作が出来て嬉しいです。(^-^)

その中でも特にやられたのがみくる先輩！  
原作のみくるも可愛いのですが、アニメ版は  
声が自分的女神の後藤邑子さんだったので  
よけいにはまうたというか〜。

なにはともあれ、この本を楽しんでいただけると  
嬉しいです。では、また！(^-^)/

◆次回イベント情報  
コミックマーケット 70  
2006/08/13 (日)  
東地区 R-16a 「やすりん堂」

◆今回、綾野さんにはずいぶんご迷惑を  
おかけしてしまいました。謹んで御礼申し上げます。



# みるくる

2006/06/18

■ 発行 ■

怪奇日蝕+やすりん堂

怪奇日蝕/綾野なおと

<http://www.kaikinissyoku.com>

[ayano-naoto@jcom.home.ne.jp](mailto:ayano-naoto@jcom.home.ne.jp)

やすりん堂/安 麟太郎

<http://www.ne.jp/asahi/yasrinjr/yasrindo/>

[yasrinjr@asahi.email.ne.jp](mailto:yasrinjr@asahi.email.ne.jp)

■ 印刷 ■

POWER SEEDS

■ SPECIAL THANKS ■

雅 (assist)

涼宮ハルヒの憂鬱 (BGV)

iTunes (BGM)

禁：無断複写、複製、転載、及び  
18歳未満の購入、閲覧。



www.guruguru

20060618

Mikuru Asahina

The melancholy of Haruhi Suzumiya

Naoto Ayano

**Kaiki Nissyoku + Yasurin-do**  
**PRESENTS**



**ADULT ONLY**  
only for over age 18.