

ハメ撮りまますゆ



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

フルカラーエロイラスト集



ハ
メ
撮
り
ま
ま
ゆ



ハメ撮りというのは、女性の淫乱な姿を動画や画像として保存できることの助平さはもちろんのことであるのだが、

何より、あられもない姿を撮られることを女性側が認知及びそれを許容している、というその状況、それ自体が凄まじく、猛烈に、興奮するのである。更に言うのなら、その動画や画像を男性側のみでなく女性側も、自慰の際に利用しているのでは、と想像してみるとそれはもう、実に辛抱たまらんのである。



ハメ撮りをした
いと伝えました。

































おまけの
すけべな
落書き集

橘ありす (12)



龍崎薫 (9)



椎名法子
(13)



的場梨沙
(12)



メイキング

を作ろう思ってpsdファイル見直したら
メイキング作れるほどレイヤー残ってなくて
作れなかったから線画と着色を並べてみました。

左のページの絵に至っては線画すら無いタイプでした。
普段はこういう至って健全な絵を描いているんですよ。

というか特別なことなんにもやってないから
メイキングで説明できることもなんにも無いじゃん。



誰

よ

り

好

き

な

の

に



あとがき

この度は本を手にとって頂き、誠にありがとうございます。
C92で「ハメ撮り菜々さん」を出しましたが、これが思いのほか気に入っちゃって、
思わずシリーズ化しちゃいました。第2弾の佐久間まゆさんはいかがだったでしょうか。

今回の本を作るにあたって一番悩んだことが、まゆの左手首のリボンの有無です。
周知の事実ですが、佐久間まゆは公式イラストにおいて、左手首を見せたことはありません。
リボンを結んでいたり、長袖を着ていたり、自分の手で隠していたり…。
ぼくの考えでは、傷などを隠しているわけではないけど、何かしら彼女なりのこだわりが
あるのだと考えてます。その上で、外出時はともかく、プロデューサーのような身を預けられる
特定の相手と二人きり、という状況ならば、リボンを外すこともあるのではと考えました。
しかしながら、安易に左手首(特に内側)が見える描き方をすることは、彼女の意に
反しているのでは、とも思いましたので、本誌においては基本にはリボンを付け、
付けていない状態では、左手首(内側)は極力見えないような構図を意識しました。

真面目ぶっこいた話をしましたが、
本誌は、「まゆすき。えっちしたい。
したすぎる。まゆとえっちしたい。」
という欲望が形になったものです。

ハメ撮りシリーズはまだ続きます。
次回、「あ、あの！漫画を描くため
の資料として……その、アタシと…
ハメ撮りして欲しいっす！」。

来年も、牛乳うまおの
欲望に付き合ってもらおう。

奥付

サークル 牛乳飲み場
著者 牛乳うまお
発行日 2017.12.31
印刷 プリントマウス

Twitter <https://twitter.com/omaru09>
Pixiv <https://pixiv.me/omaru09>
E-mail omaru3582@gmail.com

**本書の無断転載、複製、
WEBへの不正アップロード、
未成年者の購入、
閲覧を禁止します。**



*THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS
MAYU SAKUMA FAN BOOK*

2017 Comic Market93

