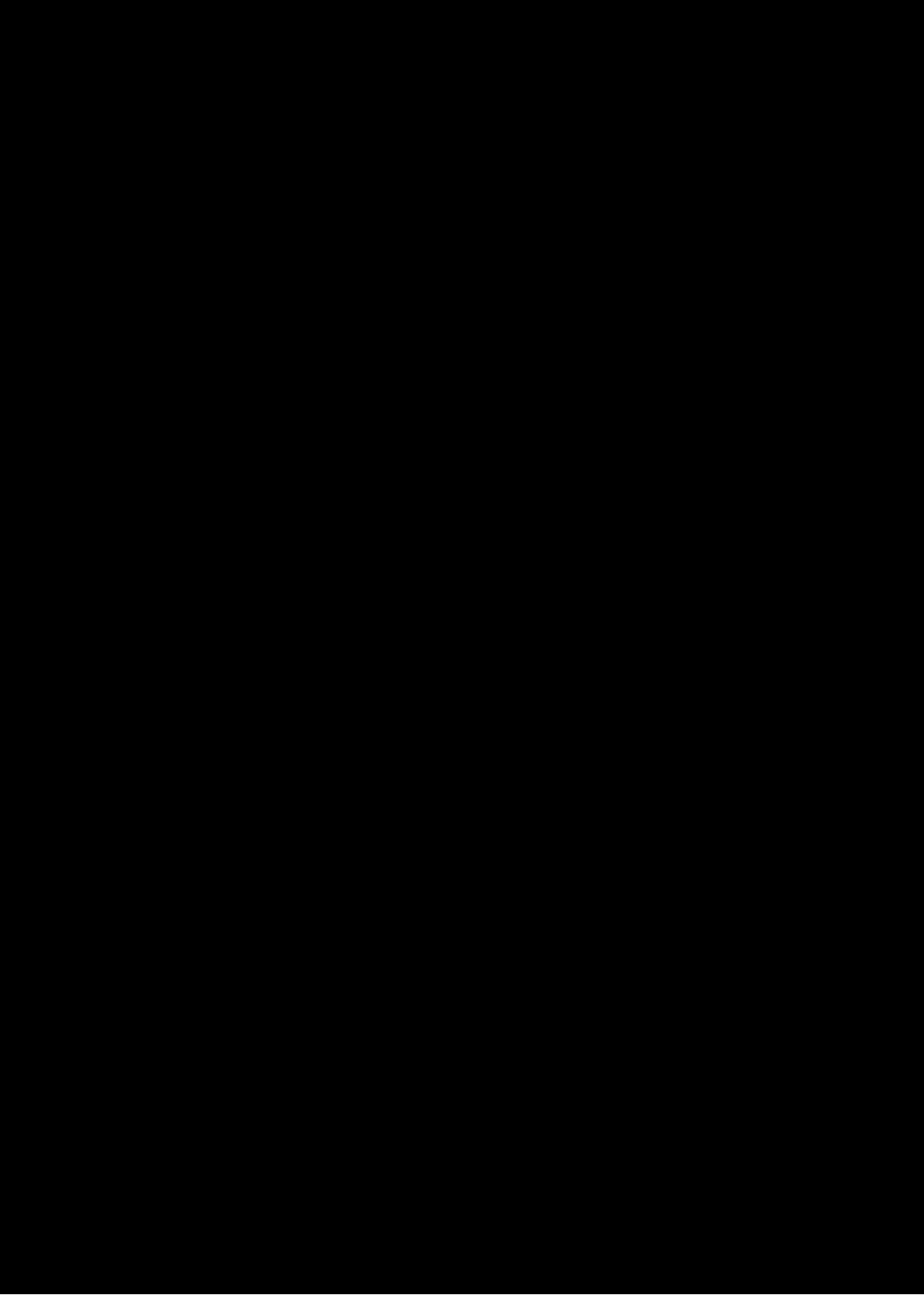


色欲

18禁



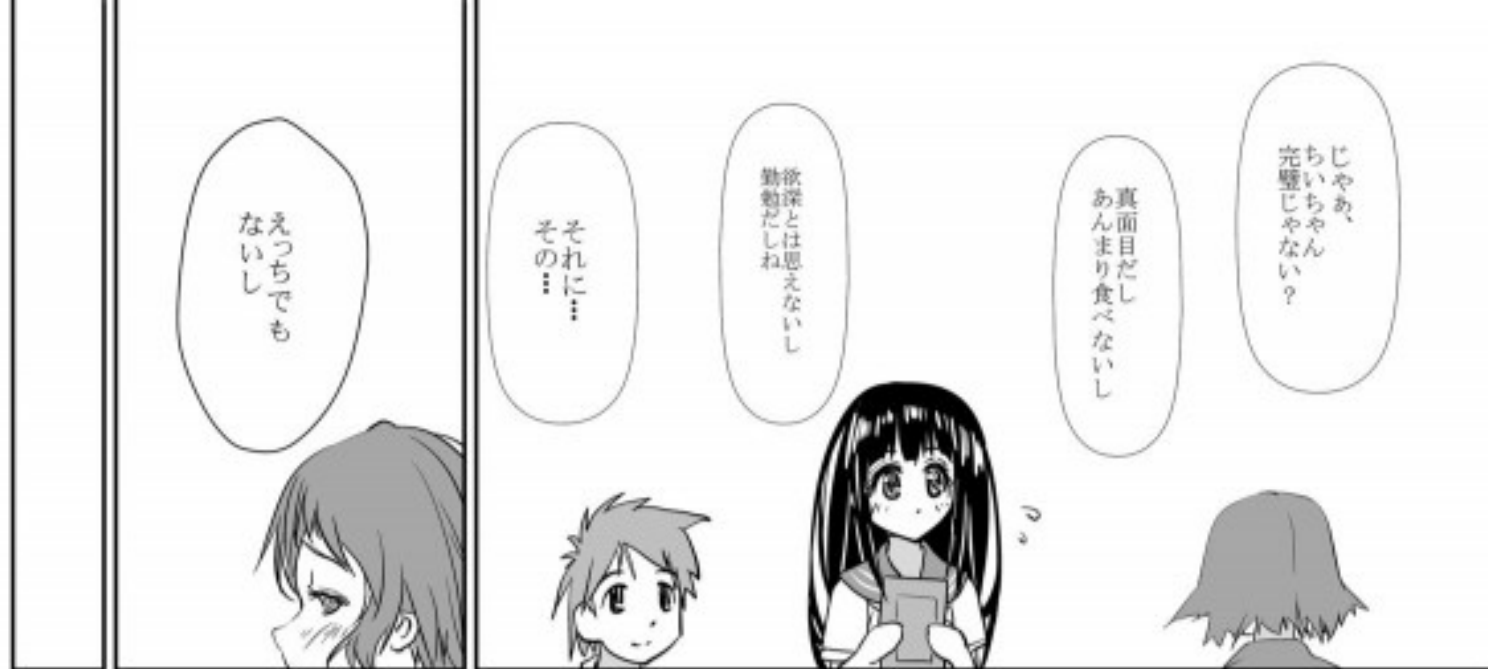


色欲

— Sexual desire —

表紙ボリグラフ
オニーに見えない
右中巻に描く
Mitsuki's 色欲………
100





放 嫉 憤 怠 強 暴
漫 妬 怒 惰 欲 食

他の六つは
何となく
解りますが...

卑猥な事⇨生殖行為
卑猥な事⇨恥ずかしい事

色欲
?

「色欲」が何故
「欲」なのか
よく解りません





え…!?



気になり
ます!

A silhouette of a woman sitting at a desk, working on a laptop. The background is dark with large, white Japanese text overlaid.

性欲 ^{自慰} **オナニー**
第二次性徴を迎える時期に
肉欲、情欲、女性の性欲は
性行為
男女のオナニー
生殖器を触っている間にだんだん気持ち良くな
の行為はより自慰に目覚め



きもち
いい…?



これが
大陰唇

これが
小陰唇

よく見えませんね…

キキキ

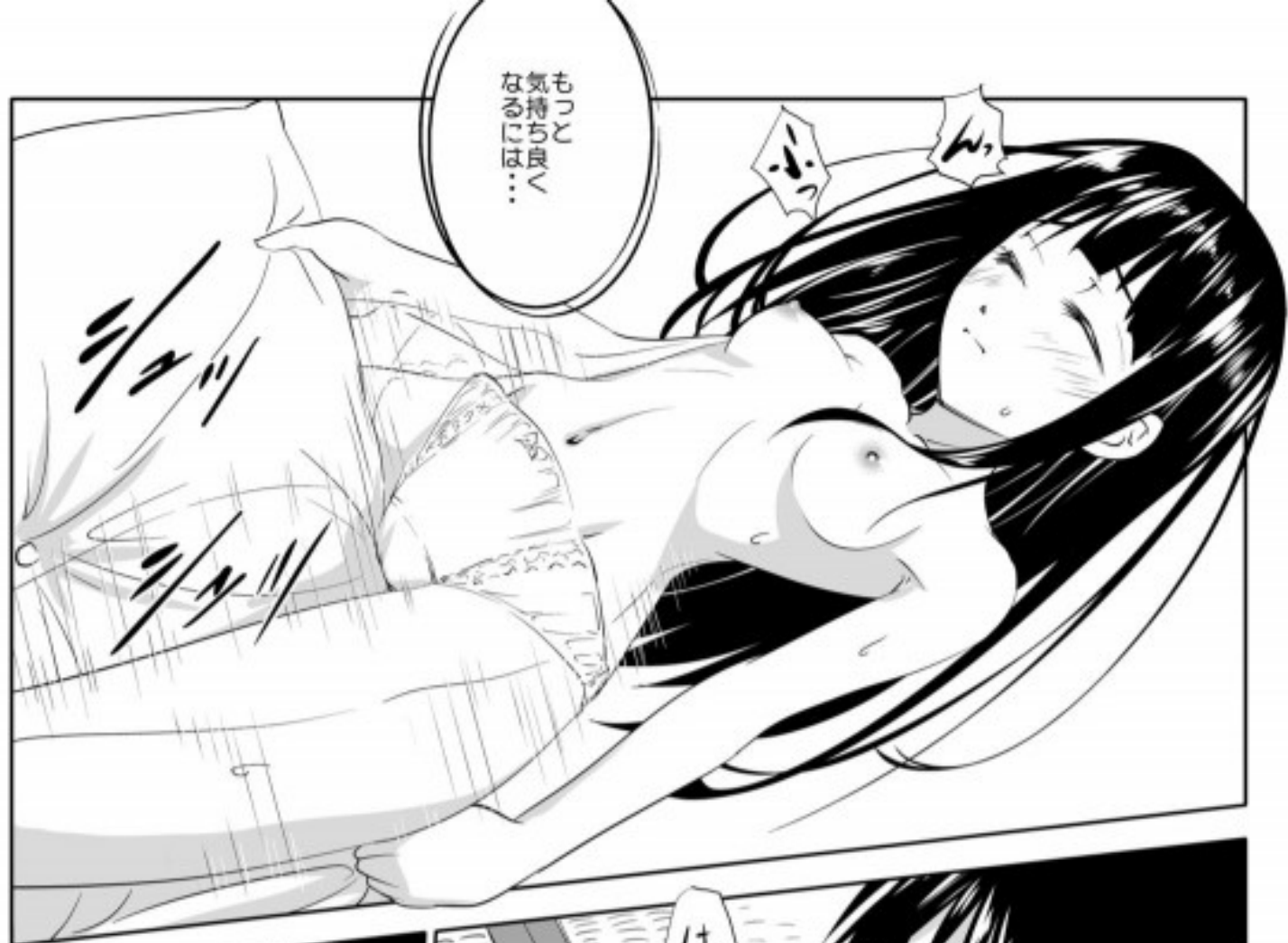


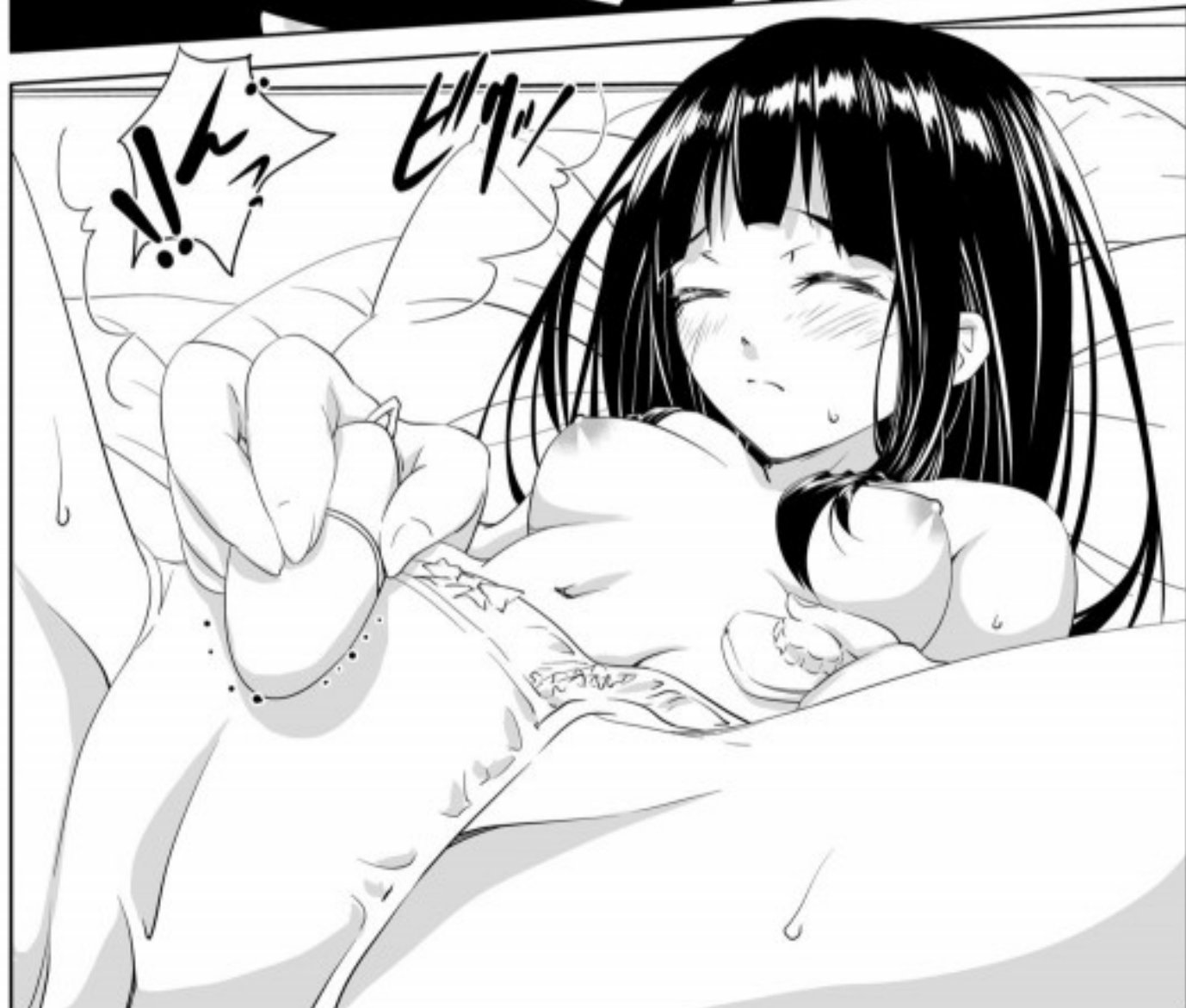
ここが
陰口

これが
クリ…

んっ

ん







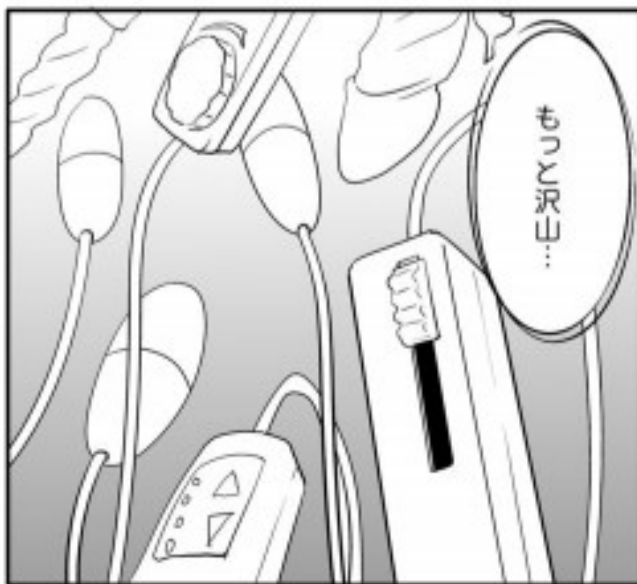
中に入れたら
どうなるでしょう
……?



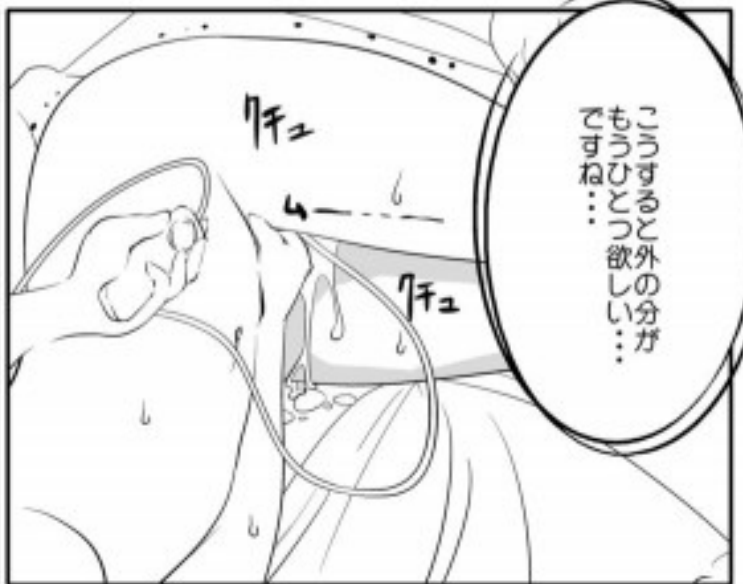
手でするより
気持ちいいから



外とは違う
じんわりとした
刺激です……!



もっと沢山……



こつすると外の分が
もっぴとっ欲しい……
ですな……



ん

あゝ
あゝ

あゝ

もっと
激しいもの……

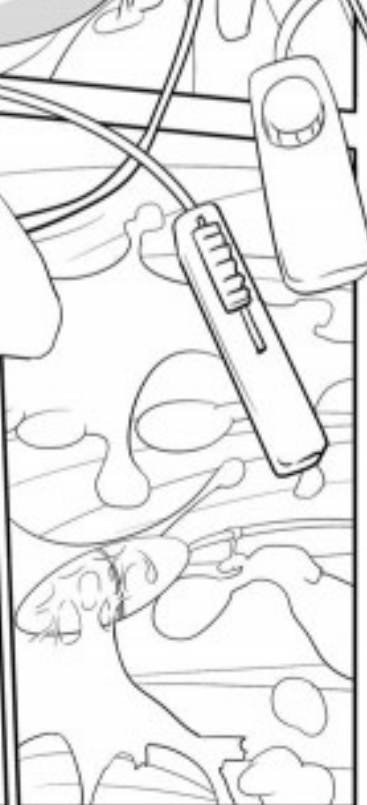
ん
ん

ガ

ガ

ガ

何か
!!?み
上げて









感じます！

腹の中に男の人のモノが有る事を...!!

満たされる！

凄く気持ちいいですっ！

もしも渡りゃしつておるさうなら...!!



自慰では
感じられない
充足感...!!

これがセックスの
快感なのですね



気がなまります……

これが中に出たら
どんな感覚でしょう

はあ



これが……
男の人の
精液……

はあ

はあ



もっ……
気持ち良……!?

検索結果 12,004,211

彼氏とのセッ

最近彼氏とのセックスがマ
だと中出しセックスの方が
も中出しの方が気持ち良か



遠垣内さん

今日は
中出しして
下さい!!



生物準備室

あ



そんな事して
大丈夫なのかい？

大丈夫！

今日は大丈夫
ですからあつっ
!!!



あゝあゝ
あゝあゝ
!!!

おんおんか...

私の体内に...

これが中出しの満足感なのかな...

ドクッ

また明日もして下さいね...

膣奥に感じる
ほとぼしり...

私の膣が男性を
楽しせしめた
愉悦...!

んん

あんん

んん

んん

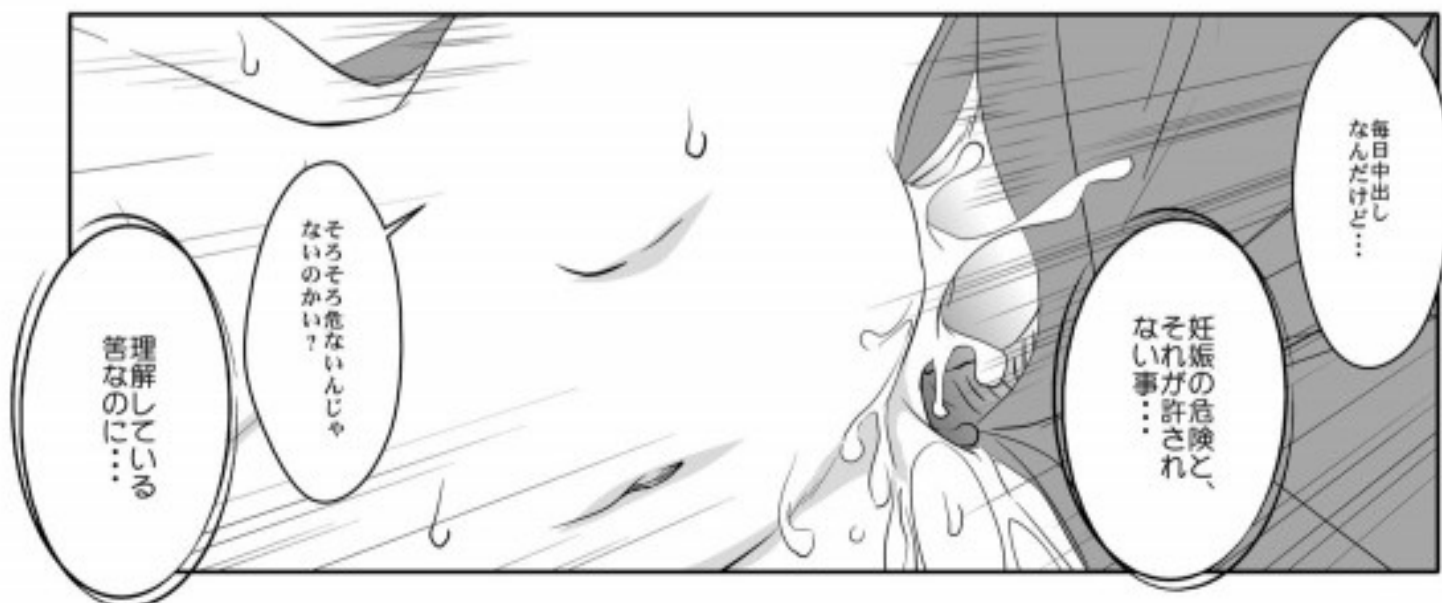
んんん





検索結果 8,025,354
排卵日前後の

女性の性欲は月経周期に同
が近づくと性感が敏感にな
せてヤックスするととても



好奇心が押さえられませんか!!

今日はまだっつ

大丈夫です
からあつっつ!!!

排卵期の今日、
どれほどの快感が
この身を襲うのか……

一番奥に出して
下さいいっつつ!!!



あーあーあー

はっ

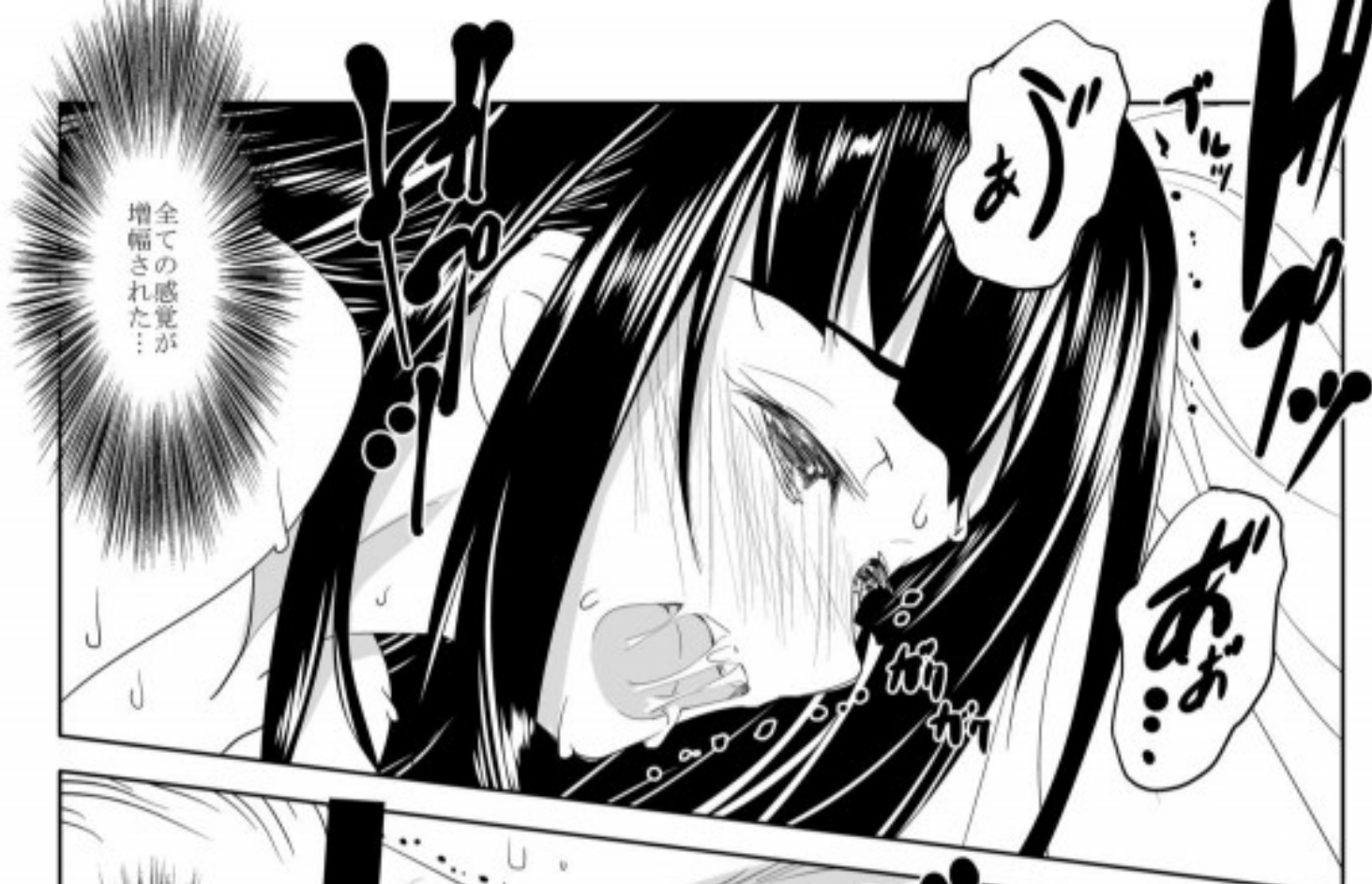
あーあーあー

あーあーあー

はっ

はっ

はっ



全ての感覚が
増幅された！

あ

あお



この上ない
快感!!!

あお

あお

あお



遠垣内さん

感じてたい！

あお

あお



あんな

あんな

あんな
あんな
あんな

あんな

あんなに

あんなに
あんなに

生命の根源たる
生殖行為ですら

至高の快楽として
利用する！

それこそが
罪なのだ

あああああ
あああああ

あとがき(^^)!

ここまでお読み頂き、ありがとうございます。

夏コミでは本を落としまして大変ご迷惑をおかけしました・・・m(____)m
そんな訳でこの本は夏コミに出たかも知れなかった本なのですが、結局ほとんど描き直したり・・・
どうもきちんと終わってない作品の本はムツカシイデスネ。完結してからの方が自分の性に合ってる
気がします。

出すのを延ばしても仕事が暇になる訳でもなく、時間不足で制服半ぬぎを全然描けず残念至極。

せっかく大好物の白黒セーラーなのに！！！！

でも工口い千反田さんを沢山描けてスッキリしましたw



アニメ「氷菓」大変素晴らしい作品でした。

まず何と言っても作画面。最近では他のスタジオ（A1とかPAとか）も作画レベルが上がってきて、
少なくとも作画面でのアドバンテージは京アニから失われたかな～？などと大変失礼な事を考えて
いたのですが、他を圧倒する実力が有る事をまざまざと見せつけられました。このインパクトは当分
抜けそうにないです。

そして、シナリオと演出面。世間的にはミステリーとして簡単すぎる・学園モノとしては爽快感が
無いと評される事が有るようですが、私はそのどちらも本質ではないと思います。この作品の骨子は、
若者の抱く青臭い精神や内面、持たざる者の嫉妬・焦燥・自分に無い部分への羨望・自己の模索など
ではなかったかと思うのです。それを初心者向けミステリとして料理する事により、読者を巧みに
テーマへと誘導するのが上手いですね。特に「クドリヤフカ～」終盤のサトシと総務委員長のシンクロ
演出は素晴らしかったです！

ストーリー的面白さは原作の力なのかもしれませんが、それを魅力的アニメ作品に仕上げられるスタジオは
京アニ以外に無かったと思います。それだけに、冒頭3話程度でその本質が表現し切れておらず、視聴
を中断してしまった人が多かったのは残念でなりません。

つーか「ふたりの距離の概算」はー？

あれ、やんないの？(^^； て感じの肩すかしなんです！

BD二巻増やして4話くらいで作ってくんないかな？



それではまた、次の本でお会い出来れば
幸いです(^^)/~~

奥付

発行サークル：W@nd (ワンド)

発行人：天鵬 (テンガ)

印刷：サングループ様

発行日：2012/10/28 (サンクリ57)

<http://wvc.2-d.jp>

