



いゆんぬ あずにゃんまるけ作品集

にゃんあず
とびつこう!

- Creator's Comment -

りゅんぬ

どーも、りゅんぬです。今回はとても趣味丸出しの本となりました。あずにゃんが好きで好きで堪らなく、今まで数々のイラストを描いてきましたが、とうとう同人誌まで出せるようになるとは…。ホント、愛って偉大ですね(^_^;)

当初、けい○ん！1期の頃、自分自身、こんなにもあずにゃんが好きになるとは思ってもいませんでした。むしろ、よく思って無かったくらいです(^_^;)りゅんぬは基本小さい、ロリーな子が好きなわけですが（守備範囲は10歳～14歳まで（狭っ!））あずにゃんはその範疇ではないと、そう思っていたわけです。しかし、2期がはじまり、オープニングのあずにゃんの振り向き動画を見た時に何かが変わりました。当時の自分に、あのあずにゃんの振り向きは相当な破壊力がありました(^_^;)。

それから、どんどんのめり込んでいきました。何かストッパーが外れたかのように、あずにゃんばかり描いていました。どこが可愛いかって…1期のあずにゃんはどこか冷めてて、周りを遠くから見ている感じで、あと、立ち位置が微妙で、いまいち「こういうキャラ!」という芯がなかった気がします。それが2期になると、じわじわと本来のあずにゃんが出てきて、周りにも馴染んで（毒されて）いい感じにキャラクターが形成されていった気がします。特に、素のあずにゃんがとても可愛く、先輩を先輩と思わないような発言の数々も魅力の一つに思えました（実際にいたら大変だと思うけどね）【留守番】の回とか、【カムバックあたし!】の回とか、唯先輩への対応が鬼なところとか。学園祭ではオトナな対応だったのが、卒業ではまるで子供のように駄々を捏ねるところとか。もうなんというかたまらないわね（森島先輩調）

今回のイラスト集はその時々で感じたパッションを込めています。というか、その時々で凄く描きたくなったんですよね。この衝動はかなり久しぶりかと。気がつけばイラストがこんなに沢山(^_^;)。これでも厳選した感じなので、全部載せようとする、落書きを含めてかなりの量に…。まあ、落書きをすると、どうしてもあずにゃんになってしまうという…。もう病気といってもいいかもね（汗）でも、だからこそ!どれも、端正込めて描いたイラストなので、楽しんで貰えると嬉しいです。

劇場版が放映され、なんとなくブームも一段落(?)した感じがありますが、まだ当分あずにゃんを描いていこうかと思えます。劇場版のあずにゃんもすっごく可愛かったし!特にエンディングとかね!他のキャラとかに浮気することもあるかもですが、それはそれとして(^_^;)心はいつもあずにゃんにあるということで!では、この同人誌を見てくれたあずさーの皆さん!また何処かでお逢いしましょう!

追伸: タイトルの由来はわかりますかねえ (汗 関東の人と愛知県、岐阜県の人ならわかるかもです (汗 しかし、地方色出し過ぎですなあ…















僕の彼女を紹介したいと思う
彼女は「HTJ」のギタリストで
部のセンパイ達からは「あずにゃん」
と呼ばれとても可愛がられている



実際小柄な上まるで日本人形のように
(コレを言つと彼女は怒るのだが)
愛でたくなる可愛さである

夕やけ
あずにゃん

そんな外見とは裏腹に
普段はツンケンして素直じゃない彼女だが
僕にだけとても素直で従順な面を見せてくれる

いつも放課後には
待ち合わせの教室で
おねだりの格好をしてくれる

あの…わたしのワレメ見てください
綺麗…ですか？
はずかしい…

どうしてほしいんだい？

私のオマンコに
たくさんのあなたの精液をください

お願いします

ズンズン

ドキ

ドキ

びん

ちんちん

ちんちん

ズン

その仕草があまりに可愛らしく
つつい押し倒し
彼女の未成熟な中に突き入れ中出ししてしまう
そんな僕をいつも梓は受け入れてくれる

あああ

でてるうう…ああつ
あついのがドクドクって…
中にいつ

うあつ
射精がとまらねえ…

ふあああん

精液がたくさん…溢れてる…
まだビクビクしてるう

ビク

ビク

ビク

ビク

ビク

ビク

ビク



彼女の小さな身体をもっと
味わいたくなって連続で挿入を続け
狭い膣内に大量の精液を出してしまう
そんな僕を彼女は許し愛してくれる。

ひあああんっ

ビクッ
ビクッ

まだこんなにでるううっ
あああ…だめえ
ほんとに妊娠しちゃうっ



あずさの中…
すごく狭くて気持ちがいい…

ああんっ

ふああ
いやあ

ビクッ

ビク



恥ずかしいこといわないでえ
うう…また中出し
されちゃうってるよお

ビク

ビクッ
ビクッ



ドッ

ビクッ
ビクッ

ひああんっ

ひああんっ

僕の無理な要求にも
頬を赤らめながら答えてくれる
僕だけにそんな表情を見せてくれる
相思相愛で
これからも永遠に愛し愛される
自慢の彼女なのである。

じゃあこの格好で記念撮影
いいよね？

もう…変態なんだからあ
仕方が無いなあ…

ほり、ポーズ決めて

それじゃ…
中出しされちゃったにやんつ

えへへへ…

おわり

















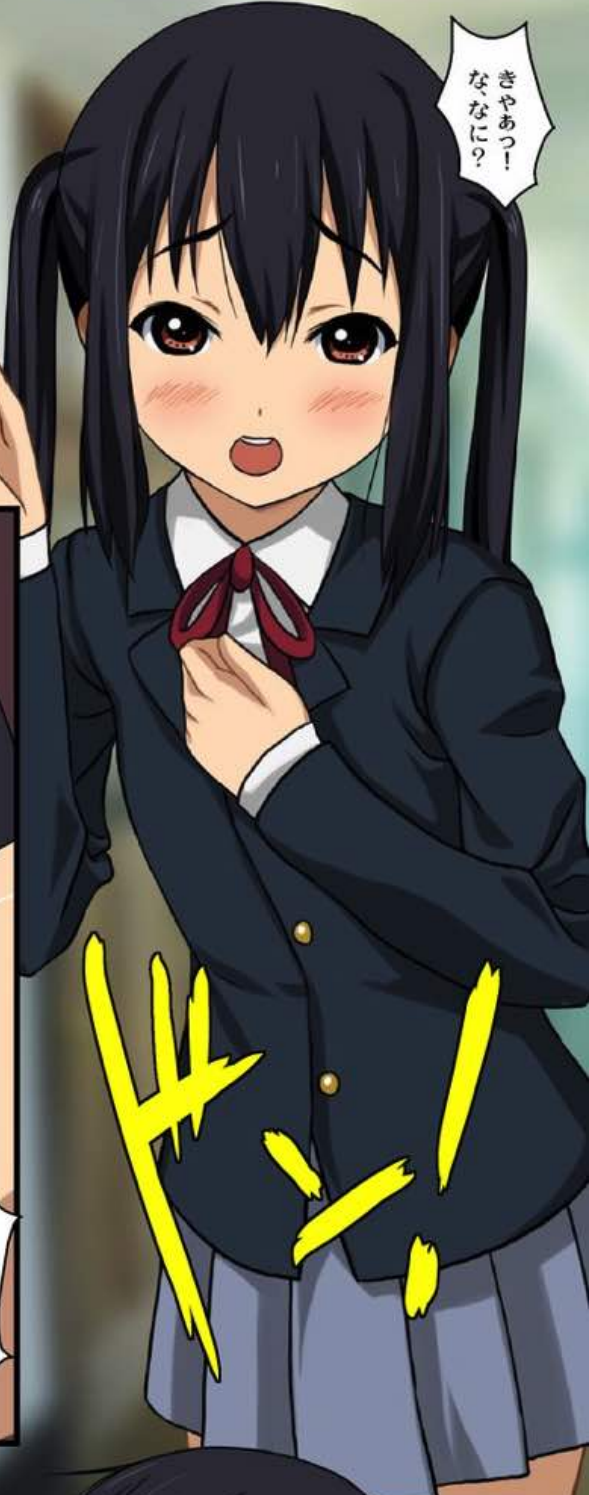






いや... いやです... 来ないで... ください...

ふふふ ようやく見つけた... あずにやん さあこのデイルドを ぶち込んであげるわ



きゃあつ! ななに?



ふふ... 痛くないから! ねえ! 子猫ちゃん!

いやあああ! やめて... あああつ! いれないでええ いやあ! いやだあああ!



入ったアア! こんな小さな穴に ぶち込んだわ!

あああああ! いやあああ!

動かないでえ! ああつ!

ああつ! うごいてるうう! 中がいつぼいで! 奥まで突かれてるう!

ふふふ! ほらほら! どんどん突いて あげるわよ!

ひあつ!

ふあつ!

ひあつ!

ああつ!



だめえ! すご...!!
いいいいい!
うにやああん!
あああつ!

はあんっ

ああっ!

ひああん!

なに...変...
変なんなのおお
すごいよお
これ、んああつ!

だめえ...こんな!
激しすぎ...ああつ!
感じちやううう!

幼い体の
割に敏感...
なんてエロイ
のかしらね!
この淫乱!



あああつ!

んくうつ!
はあつあうんつ!

いやああ!
そんなこと
言わないで...
くださ...

でも...
我慢出来ない!
ひいんつ! イク...
いつちやうう!

ふああ!

んあつ!

ひあつ

イッチやいなさい！
その小さい体で
快楽に溺れると
いいわ！

んはあああああつ！

んあああつ！
だめええええ！

はあああああ！

イクウウウウウウ！
にやあああああああん！

あああああつ！

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん

びん



ちゃ〜! (挨拶) ちゃ☆べるです!
今回はゲストとしてIPいただきました、
描かせていただきました〜 (*^o^*)

まずまず、りゅんぬさん、個人誌発行おめでとうございます!
ドンドンドン〜!!パフパフパフ〜!!

いつも思いますが、やっぱりりゅんぬさんのあずにゃん絵にはかないませね〜
やっぱり『愛』の差ですね〜!
『愛』!!
私があずにゃん嫌い……っていう訳ではないんです
その差が歴然なのです!!

※でもでも、『愛』って、
コンビニで¥298で売ってるらしいですね… (*^_^*)

Sage 代表として、ゲームディレクターとして、グラフィッカーとして
色々な役割をこなしてる、りゅんぬさんの
これからも、さらにかんばってくださいね!

そしていつものように、これからも、
CG制作協力、よろしくおねがいします m(-_-)m

- Message from Creator -



「少女の道草〜放課後の妖精達〜」用に描いた絵。当初まったんを大事そうに抱え込んでいる感じだったけど行余曲折でこの格好に落ち着きました。



04Pのシーンの続きを描いてみた。こういうシチュは本当に夢であり、欲望であり…。本当はこの続きもあったんですが、ヒートアップしてきたので止めました(汗)



普段のあずにゃんってどんな感じだろうと想像して描いた一枚。衣裳とか趣味丸出しになります。あと、あずにゃんの携帯が違ってる(汗。ちょっと反省…(泣。電話の相手は多分、憂だろと想像。



この同人誌用に描き下ろしたものの、自分の妄想全開でやりました(汗。まあこういうことは無いにしろ、もしあずにゃんが彼女になったら、すぐく尽してくれそうかなあと思います。



中の人繋がり描いてみたかったのですが、桐乃が難しかった…。ちなみに、竹達さんの大ファンです(^)CD、写真集も入手するの。一度竹達さんの出演キャラ繋がりとか描きたいですな(無理)



放送終了後に「あずにゃんとデートをしている！」という妄想設定から描いた一枚。とある画像掲示板に少女がこの衣裳をバカバカに着ているという写真にすぐ萌えましてこんな感じに(汗)



本当はクリスマス合わせに描いた一枚。その時はサンタコスでした(汗。どうも私はぶかぶかのセーターとかシャツとかが好きらしい(汗。この格好、大好きなんですが、すっごく難しい…(泣。



この同人誌の表紙用に描き下ろした一枚。スポーク気合入れて描きました。でもそれが空回りした感じが…(汗。ちなみにこの描きおろしのために、新しく3D教室をモデリングしています(汗)



2期の5話「お留守番」を見てどうしても描きたくなったシーンの髪を下ろしているあずにゃんが可愛くて…。でもこうやって部屋に来られたら、嬉しいよりも緊張しそうでなあと(^)；



24話「卒業式」をみて、もう居ても立っても居られなくなって描いた一枚。あの「天使にふれたよ」のシーンは条件反射的に涙が出てきます。カラオケで歌うと、胸熱で歌えなくなります(汗)



サンタコスはやっぱ外せないだろうと描いた一枚。サンタの衣裳は唯が1期で着ていたもの。見えそうで見えない小さな胸がたまらないんですよね(カ説)！



本当はバレンタインディ用に描いたものの間に合わなくてお蔵入りしてたのを引っ張り出した(汗。まあありきたりの、「プレゼントは利だよ」的なシチュですね。リボンの巻き付き方が難しい…(泣)



そういえば水着描いてないなあとふと思っ、描いた一枚。本当はこげにゃんにしたかったものもあるのですが、色調整が難しそうなので止めました(汗。この頃、水着のフィギュアを買った記憶があります(汗。



2期始まりのあたりに描いた一枚。プルマは3次では全く興味が無いのですが、2次になるととたんにエロくなります。なんでだろう…。この構図は難しいけど大好きだったりします。



「少女の道草〜放課後の妖精たち」用に描いた一枚。何かしらギターに関係するものを入れたかった。手ブラをしたかった。というのがあり。こんな感じに。ピクにはHTTのマークが入っています。

おくらげ

2012年4月30日発行

発行：Sage (サーージュ)

<http://www.sage-sage.sakura.ne.jp/>

sage.chaperu@gmail.com

印刷：グラフィック

I ♥ Azunyan



Forever...