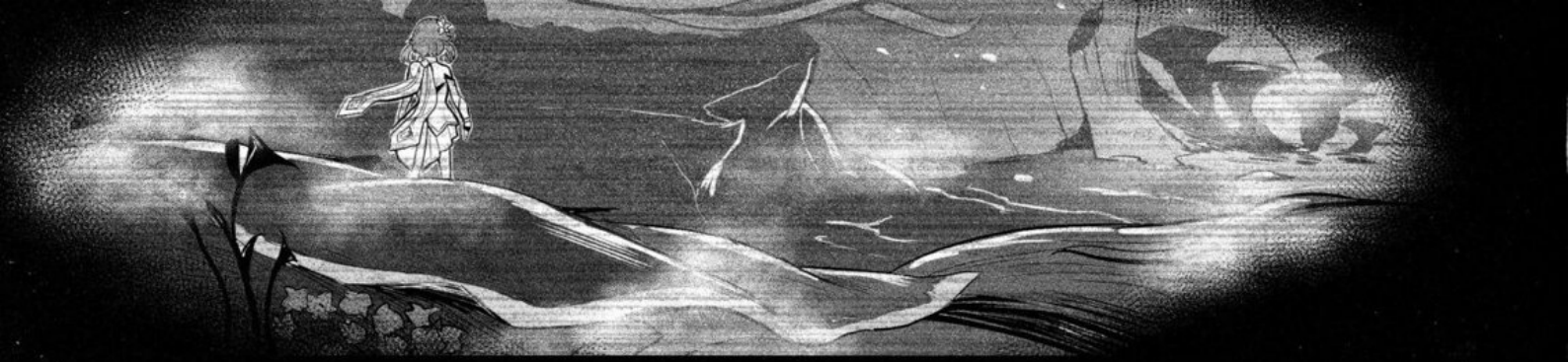


CRYOGENIC DREAMER



R-18
ADULT ONLY



「一緒に帰ろう!!」



ダメだ! 虫...っ!! 待って...!!







そんな事を…
綾華さんって
お茶目な方なん
ですね

ははは…

正直心臓飛び
出るかと
思いましたよ…

そうなんですか？
空くんはてつきり
そういうのに慣れ
ているのかと

先輩まで俺の事
からかって…

空くんのおかげで
作業が早く片付き
ました

ありがとうございます
ございます

彼女は同じ
委員の甘雨先輩

いやー
そんな大した
事は…

帰国子女でハーフの
先輩は人と距離を
置きがちだったけど

転校生で似たような
立場だった俺と
少しづつ交流を深め
今ではとても親しい
仲になった

先輩ちょっと
いいですか？

はい？



空くん!!

ブクッ

ブクッ



空くん...

えっ?! あっ!!
すいません...
気付いたらこんな

ダメですよ
仕事中は
お触り禁止
です♡

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ...

もぎゅ



こんなに
パンパンにして...
チャックがはじけ
そうですもんね

あっ
先輩っ

すっ♡♡

びゅん

すっ♡♡



空くんを気持ちよく
出来て…嬉しいです♡

こんなにたくさん…
精液でべとべとに
なっちゃいました♡



これが空くんの
精液…♡
まだ溢れ出て
きます…♡



ハハハ…
ハハハ…



あ、綾華…？

…ごめん
なんでも
ないよ

ふふ…
心ここにあら
ず
でしたよ

あれ…？
俺、綾華と遊びに
来てたんだけ？



どうしました
空さん？

…？



うん…
お願いします…

あの綾華が…
こんな場所で
こんな事を
してくれる
なんて…

では失礼
いたします…♡



私の全力をもって
すつきりさせて
さしあげますので
ちゃんとここに
集中してくださいね



神里綾華—
参ります…♡



はぁ…♡
これが空さんの
綾華の顔が
俺のちんぽの
すぐ近くに…♡



こんなに濃くて
香り高い精液…♡

くらくらして
しまいます…♡

はあ
はあ



はあ
はあ

はあ
はあ



いけません♡

はあ
はあ



尿道の奥に残った
分ものこさず

いただきました♡

はあ
はあ



また空さんが
溜められた時も
満足していた
だけよう

技に磨きをかけて
おきますね♡

綾華が俺の為に
こんなことまでして
つくしてくれるなんて…

はあ
はあ



なんかどつと
疲れちゃったな...

あの夢を見てから
何かがずっと
引っかかかって...

ほあ



空？
何か悩みごとが
あるのなら
我が聞くぞ

えっ
申鶴姉え...？

何で申鶴姉えが
一緒にお風呂に...？

いや、いつも一緒に
入ってるんだっけ...
ぼーっとしてそんな事も
思い出せなかったのか...

ちゅいっ

ソニキ





……

でもまだ
だめですよ♡
まだお仕事の
途中ですから♡

空くん…?



…?!
甘雨先輩?!

ど?
どうしました?
また我慢出来なく
なりましたか?



すいませんっ
もう抑えが
きかなくてっ

ま、まって…っ
もし誰か来られたら…っ



だめだ…♡

…♡

…♡

…♡



わ、わがわが
ぎしたから…♡

…♡



ん？
まだ課題が
終わらないのか？

う、うん…

そうか、この胸が
気になって集中
出来ない…と

ならばしかた
ないな…♡

毛い♡

では私のこの胸で
主をその劣情から
解放しよう

胸の中で熱く
硬くなっている…

たっぷり唾液を
垂らし滑りを
良くして

ん♡

ほ♡

胸全体で
揉みしだく…♡

な♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡



私のサイズでも
空くんのだと
はみ出して
しまいますね♡

それならー

飛び出た先っぽは
私の回で♡

空くんに気持ちよく
なってもらおう為に
最善を尽くしたいから♡

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん



なるほど…
胸でするという
作法もあるのですね

—でしたら
このように
身体全体で
擦り合わせるの
はかがでしよう

こうすれば
密着して空さんの
温もりも感じられ
一石二鳥です…♡

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん

ちゅぽっ
ちゅるん



申鶴姉えっ

甘雨先輩っ

綾華っ

—3人分の
絶頂感が同時に
流れてくるっ

こんな事はありません
ないんだ!!!
...グズだ...
快感で考えが—

何か…俺には
やらなきや
いけない事が…

難しい事は
考えなくても
良いのでは
ありませんか

は—、

主には
我らがいる

私たちは
あなたを一番
に考えてる

さあ空さん♡

空さん…♡

気付くと目の前に
見覚えのある
姿の三人が—

それから俺は
頭の中のもやを
振り払うように
腰を振り続けた

激しくて
壊れてしま
うです……♡

もっと……
もっと激しく♡

そうしている
繋がつている相手の
気持まで伝わってきて

こんなにも♡
強く求められて♡

私は……
果報者だ……♡

こんな恰好♡
恥ずかしいのに……♡

より一層感じて
しまっ♡



4人共夢境から
無事に戻って
よかったけど

おいら一時は
どうなる事かと
おもったぞ…

心配かけて
ごめん…



ナヒーダが言うには
お前達の願望が相反？
して脱出が困難になっ
ていたって話だけ…

なまナヒーダ!!
今日は何についで
解説してくれ
るんだ!!

今日は旅人たちが
囚われた夢境について
解説していくわよ!!



速戦即決していいおね!!

まままま
今日はもう
一休みしようよ

やっぱりお前
まだおいらに何か
隠してるだろ?

そんなこと
ないって

それじゃあ
おやすみ
パイモン

おう!
また明日な!

…さてと、
お待たせ皆—

カチカチ

それじゃあ
また夢の
続きをしよう



あとがき!!

こんにちは!!

冬コミ原稿の最中にtwitterアカウントを凍結されたうぱ西です!

今回はこの本を手にとって最後まで読んでいただきありがとうございます。

色々ありましたがなんとか完成までこぎつけることが出来て良かったです。

さて、今回の本ですが突然主人公の空くんが学生だったり

申鶴はご近所のお姉さん、綾華は同級生、甘雨が先輩という設定から始まり

場面もどんどん入れ替わってしまうのでわかりづらいと感じられた方も

いらっしやると思います。

まあぶっちゃけ周りくどい夢落ちでそれぞれ好きなシチュエーションで

えっちするだけの本と思って貰えばOKです

一応描き切れなかった部分を以下に書いていきます。特に読まなくても大丈夫です。

まず私が旅人と3人とのえっちな展開を描くために

いつも一緒にパイモンと旅人の第一の目的である片割れの存在が

ネックになっていたので解決させつつ自分が描きたいシチュエーションを

描く為にナヒーダの伝説任務にあったような『夢境』の設定を利用しました。

ただ3人の設定についてはただ都合よく改変するだけでなく

元の設定を最大限活かせる形に出来るよう考えました。

申鶴は幼少期から家族と引き離され、その性質から人里離れて生活してきた。

綾華は民衆から慕われていてもその立場から対等な友を得られず。

甘雨は仙獣と人とのハーフで人にも仙人にも馴染めず数千年を生きてきた。

それぞれが旅人と出会う事でようやくそれぞれが抱えた孤独を脱し

後々、旅人が彼女達と人々との橋渡しやきっかけになってきたと思ってます。

それだけに自らの願望を実現させる『夢境』の中でそれぞれが旅人を求め

反して片割れと出会い世界を離れる事を望む旅人との間で相反関係になって

肉体関係に至るまで捻じれる事になったというのが事の顛末です。

むしろ空くんの方が彼女らにとって都合の良い役を当てられ、結果色々矛盾してたりします。

学園モノになったのはきっとこの『夢境』を作った本来の主が八重堂の

異世界小説なんかをベースにしたと言う事で 以上、うぱ西。でした。

— 奥付 —

『CRYOGENIC DREAMER』

発行日:2022年12月31日

発行 :UPA24

発行者:うぱ西。

連絡先: twitterID[@upa24maru]

pixiv [uma24tarou]

mail [upa24maru@gmail.com]

表紙・ロゴデザイン:DheWrs twitterID[@dhewrs]

印刷 :株式会社サングループ/SUNGROUP



CRYOGENIC DREAMER

Produced by UPA24