



The Present is...

for adult only





それで……そのプロデューサーさんにお礼……とは違うかもしれませんけど……

この時期とても忙しかったでしょうその……プレゼントのかわりというか……

お願いとかあったら言うこと聞いてあげますよ？

ゴッ

それは……っ

2

例えば……



素晴らしい……繁忙期を乗り越えた体にズッキンくる

……何ですかこの衣装！

モ

実は志保のサンタ衣装を  
全体的に短くした感じ  
なんだよ

短すぎます！

……まあ、今は私が  
プレゼントみたいなもの  
ですから

好きにしてくれて  
いいんですけど

イル♡

いい台詞だ  
理性がふつとびそうだ

おっと

……もう理性ないじゃ  
ないですか



七やうう  
そんなに  
吸い付いちゃ……っ

引っかくのだめ……っ！

志保のおっぱい  
やわらかくて  
癒されるな

おしりもちもちだ



志保  
ごめん……

もうチンコ  
辛い……

本当……  
もうこんなに硬い……



私の……気持ちいい  
ところに……っ

あ……

布越しでも  
熱いのがわかります



あゝ  
まだ挿入してないのに  
こんなにエッチな音  
出ちゃってます……

あゝ  
あゝ  
あゝ

気持ちよくて  
濡れてきて……っ  
ん

あゝ

あゝ  
ん



え？

志保……やばっ

あっ！

クワッ  
クワッ  
クワッ

ヒッ  
ヒッ  
ヒッ

クワッ  
クワッ  
クワッ

志保のスマタが  
気持ちよくて……

射精ちやったん  
です





くちゅん  
くちゅん  
くちゅん

くちゅん  
おっ  
おっ

おっ

くちゅん



くちゅん  
くちゅん  
くちゅん

くちゅん

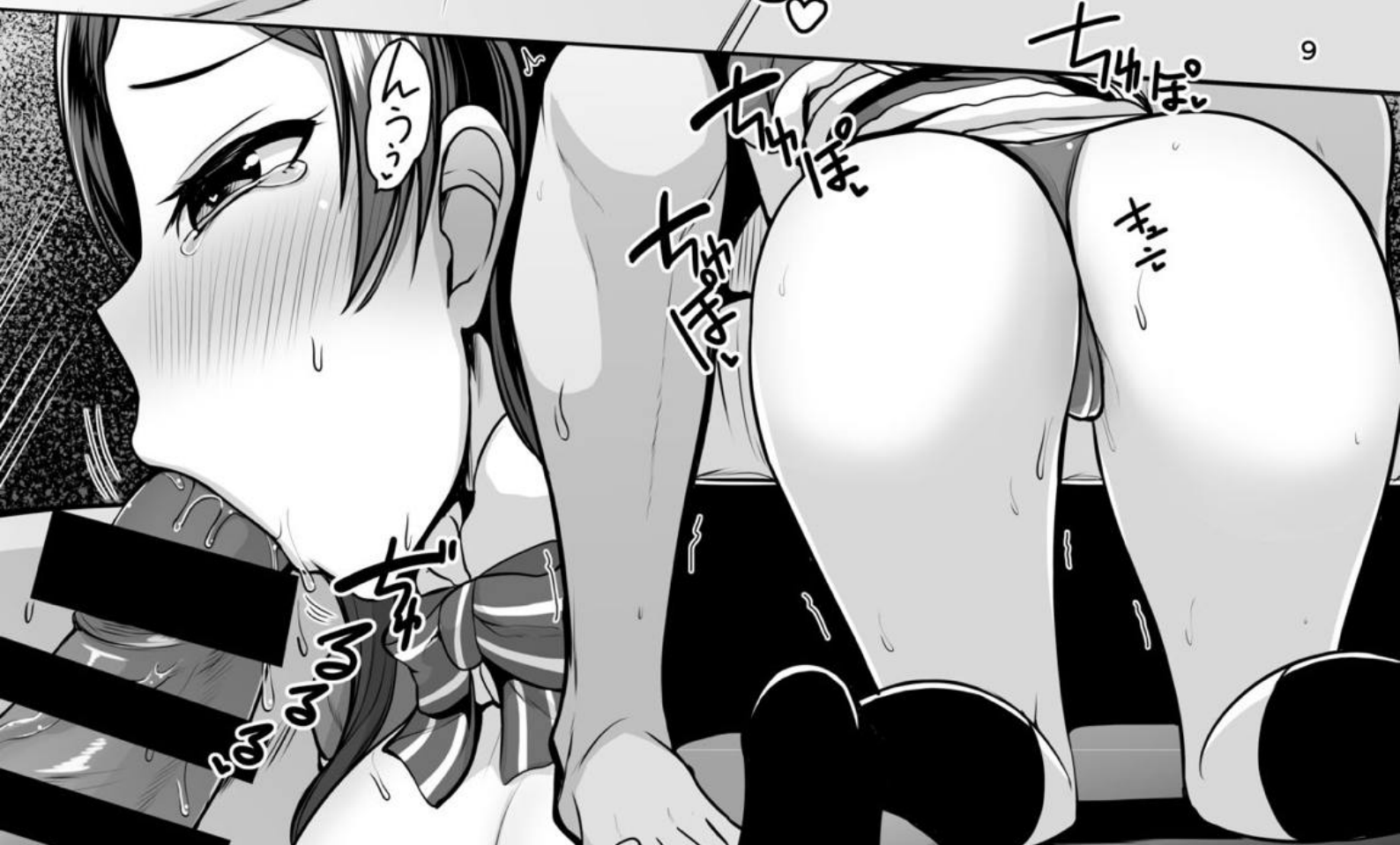
まだ硬いままです  
……よかった

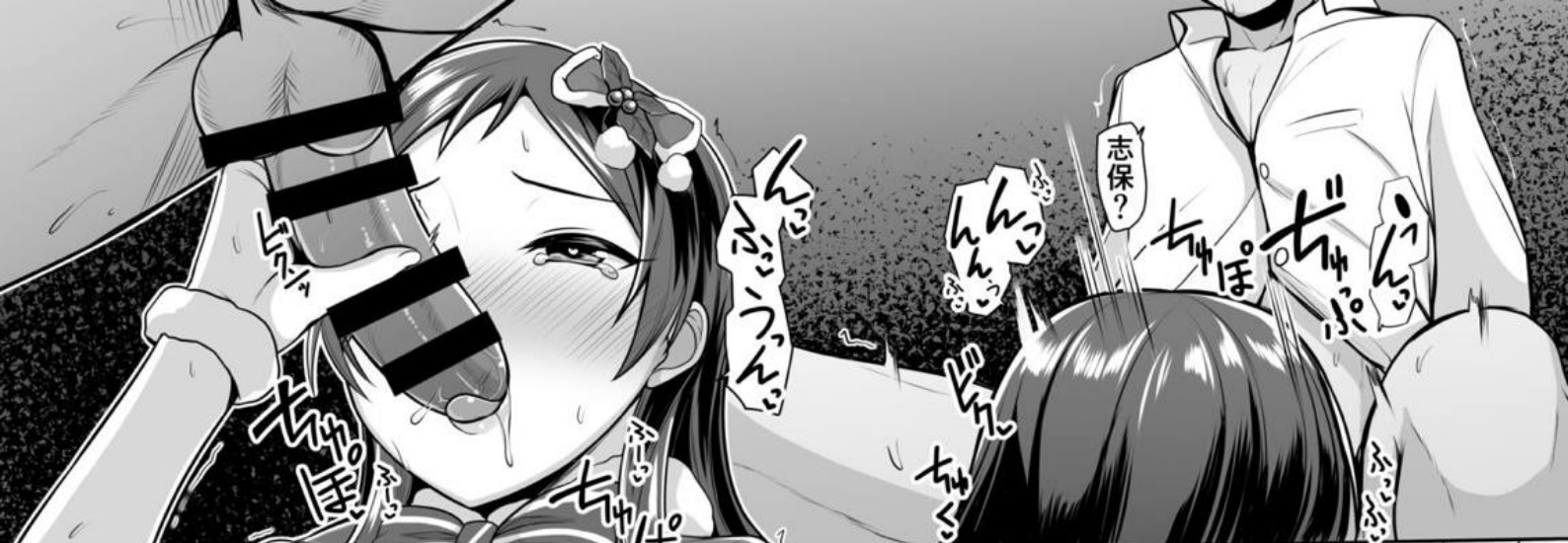
ん  
とっても濃いです……  
くちゅん

くちゅん  
くちゅん

おっ

おっ





ごめん志保……  
じゃあ

私はまだイって  
なかったのに……

プロデューサーさんだけ  
一人でイって……



すごく恥ずかしいんですけど……

俺も志保を  
気持ちよくしたいし

みずみずしくて  
エロいな……









プロデューサーさんっ  
もっとゆっくり……っ

臆奥う……っ  
はっ

はっ  
はっ





志保のお○んこ  
締め付けてくる……!

やあ……  
気持ちよくて……っ  
もっとおちんちん  
感じたくて……っ!



私がプレゼントだからあ……  
プロデューサーさんのことっ

志保……  
そんな腰動かしたら

プロデューサーさんのおちんちんいっぱい  
気持ちよくなりなくちゃあつ



くっ  
おっ

ふろりゅーひゃーひゃん……っ

んっ  
んっ

志保っ……俺も  
もうイきそうだ……

ズキ

ズキ

ズキ

くっ  
んっ

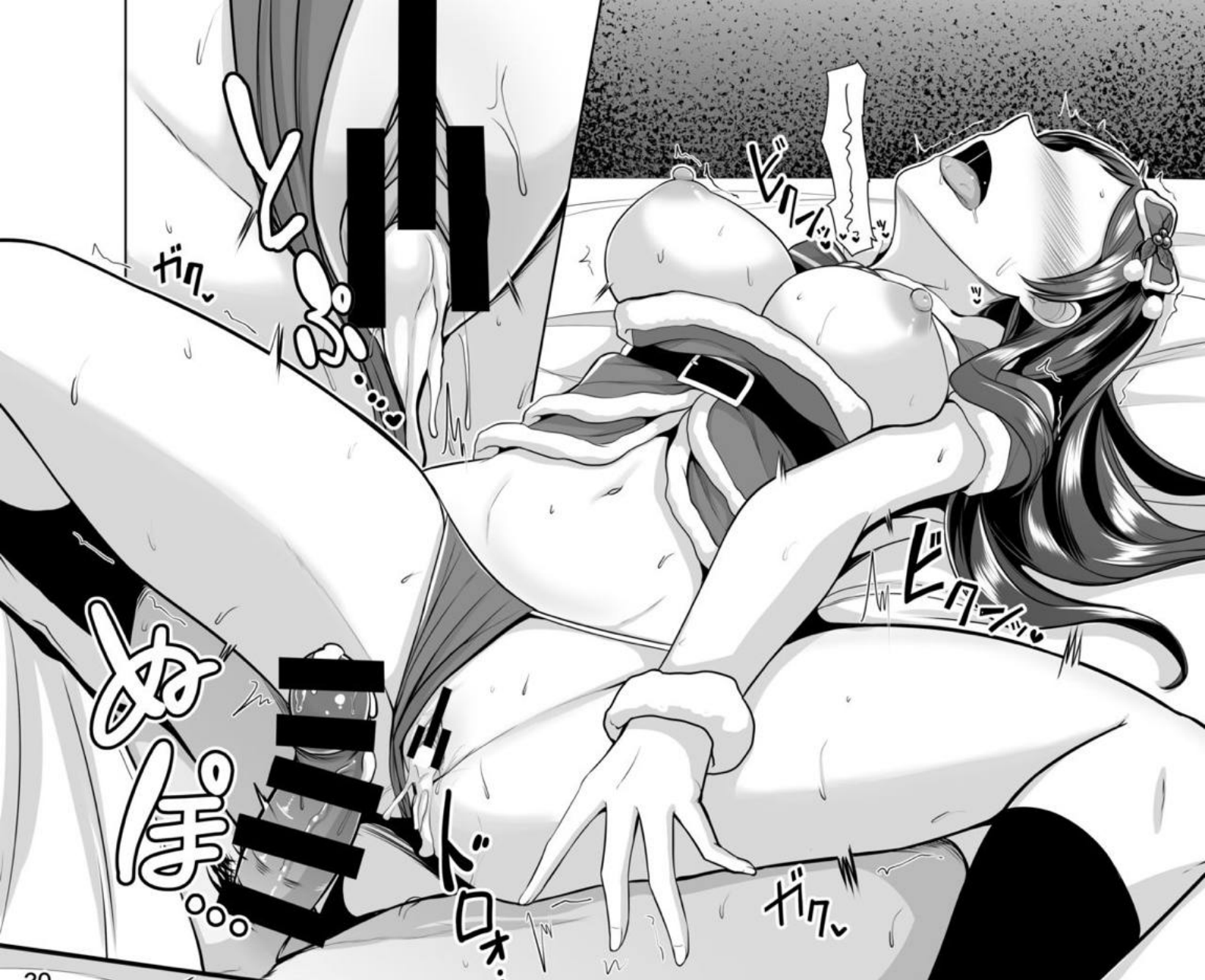
おっ  
おっ

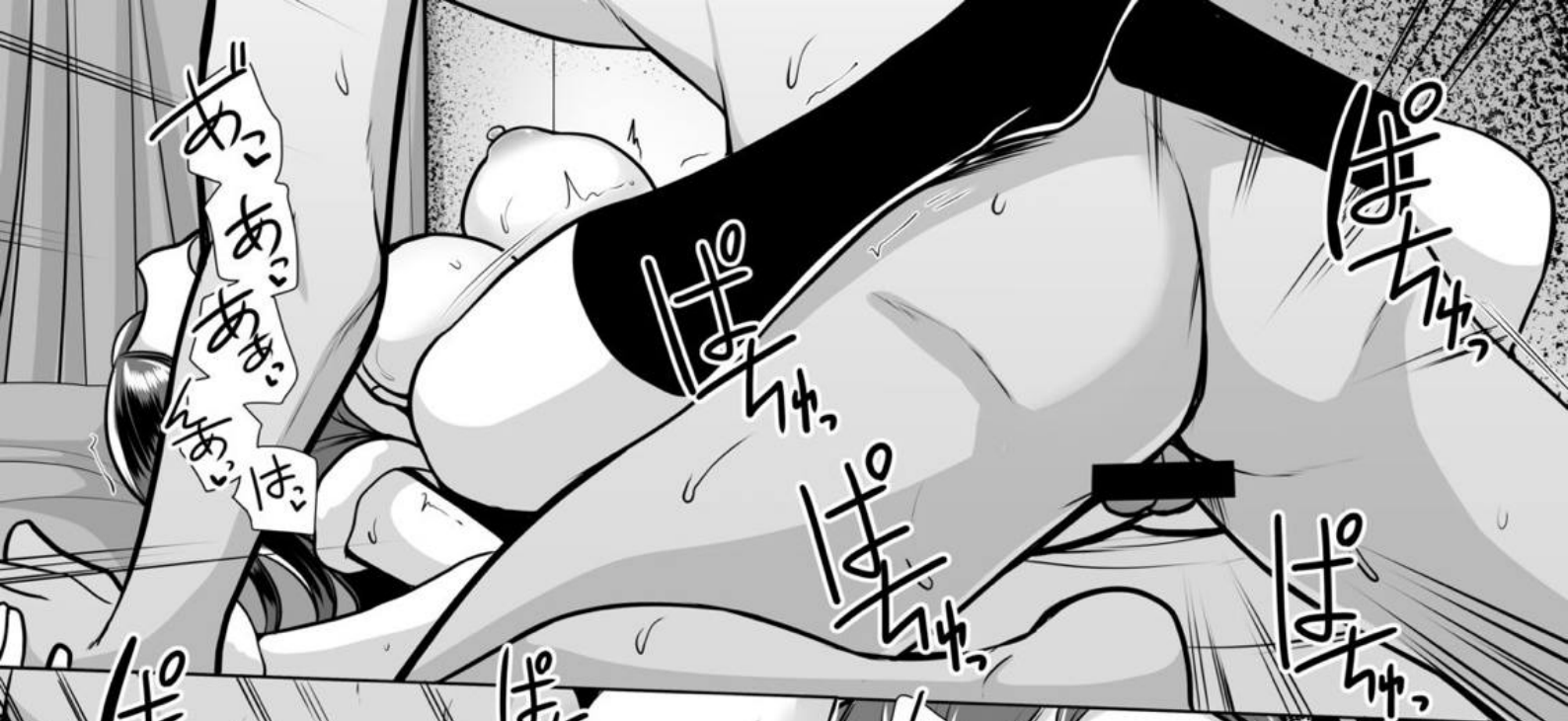
プロデューサーさんのおっ

おっ  
おっ

パキ  
パキ







プロデューサーさんに  
受け取って欲しくてえっ

私もお……っ  
私もお……っ



あっ はっ あっ  
あっ あっ  
あっ あっ

ハッ  
あ

チヤウウウ

↓ □

ハッ

ハッ

ほっ

ほっ

アッ アッ

プロデューサーさんっ  
私……またっ……っ

あっ  
あっ

ハッ

ハッ  
ハッ  
ハッ







ミリオンBCの5巻から生まれた本です。

## The Present is…

発行：蜜柑電車 <http://dansoranetrain.blog.shinobi.jp/>

発行日：2019年12月30日

印刷：ねこのしっぽ 様

※18歳未満の方の閲覧、購入を禁止します。  
無断転載、複製禁止。

**mikandensya**

