

いづるみ

総集編  
1+



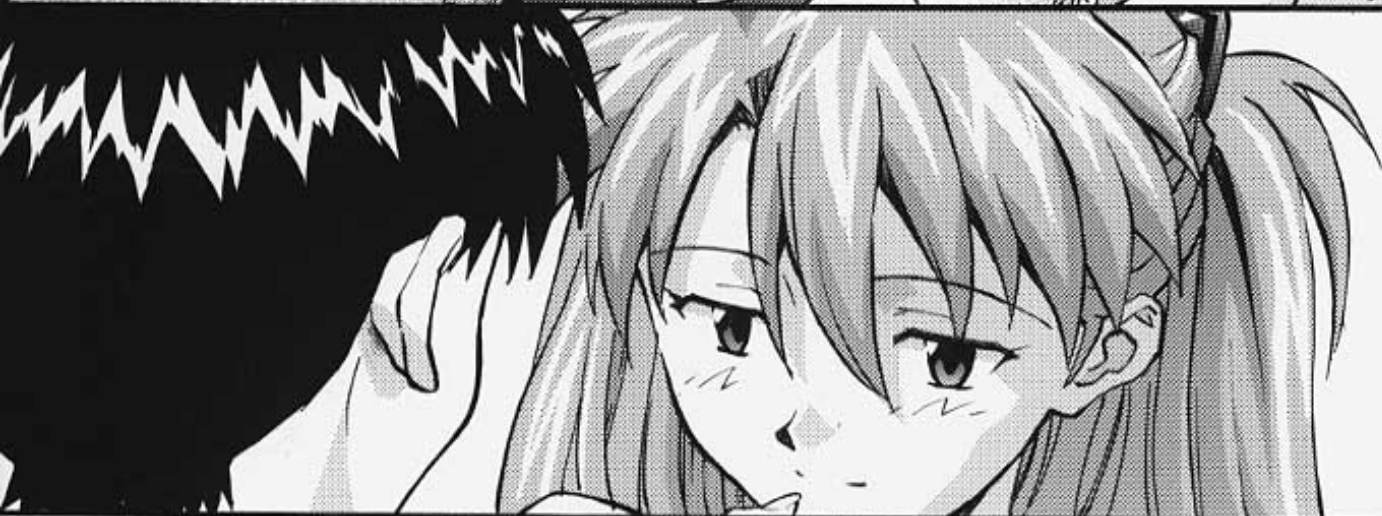
# いづるみ総集編 1+

## 目次

書き下ろし	5
Eve	18
娘々	34
エース	77
リアノウィタニユ	83
ノア	90
R	110

表紙・裏表紙——いづるみ







ねえ  
シンジ……  
大きく  
なつた？

えっ？  
うーうん



じゃあ  
口でして  
あけるねっ



じゅわっ……





アスカ!



シヨ  
シヨ  
シヨ



そんなこと  
されたら

出：  
出ちゃうよ



全部飲んで  
あげる

クス

ビク  
ビク

シヨ  
シヨ

出して  
もいいよ



おいしい

フフ

コクッ  
ゴクッ

今度は  
アスカにして

ねえ



























END



# 書き下ろし 1998年12月

一応うたうたものですが、泣いているのびほなく、笑った表情の4を箱に入れてみたくなりました。

ニコニコ顔を箱くのはやっぱり楽しいですね。

うたものを試してみたいというリクエストも結構あったのでおかげさまでよかったと思います。

ポーズ・表情を中心に箱いたのでコマのつながりかへ悪いけど気にしないように。



# Eve

ーイ ヴー



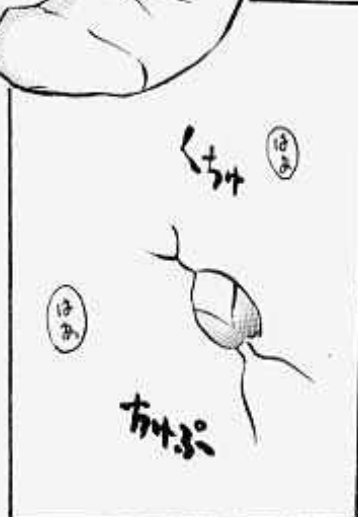






レ...レイ

スス







あーっ

は...あ

じゅわ



あっ...  
やだあ...

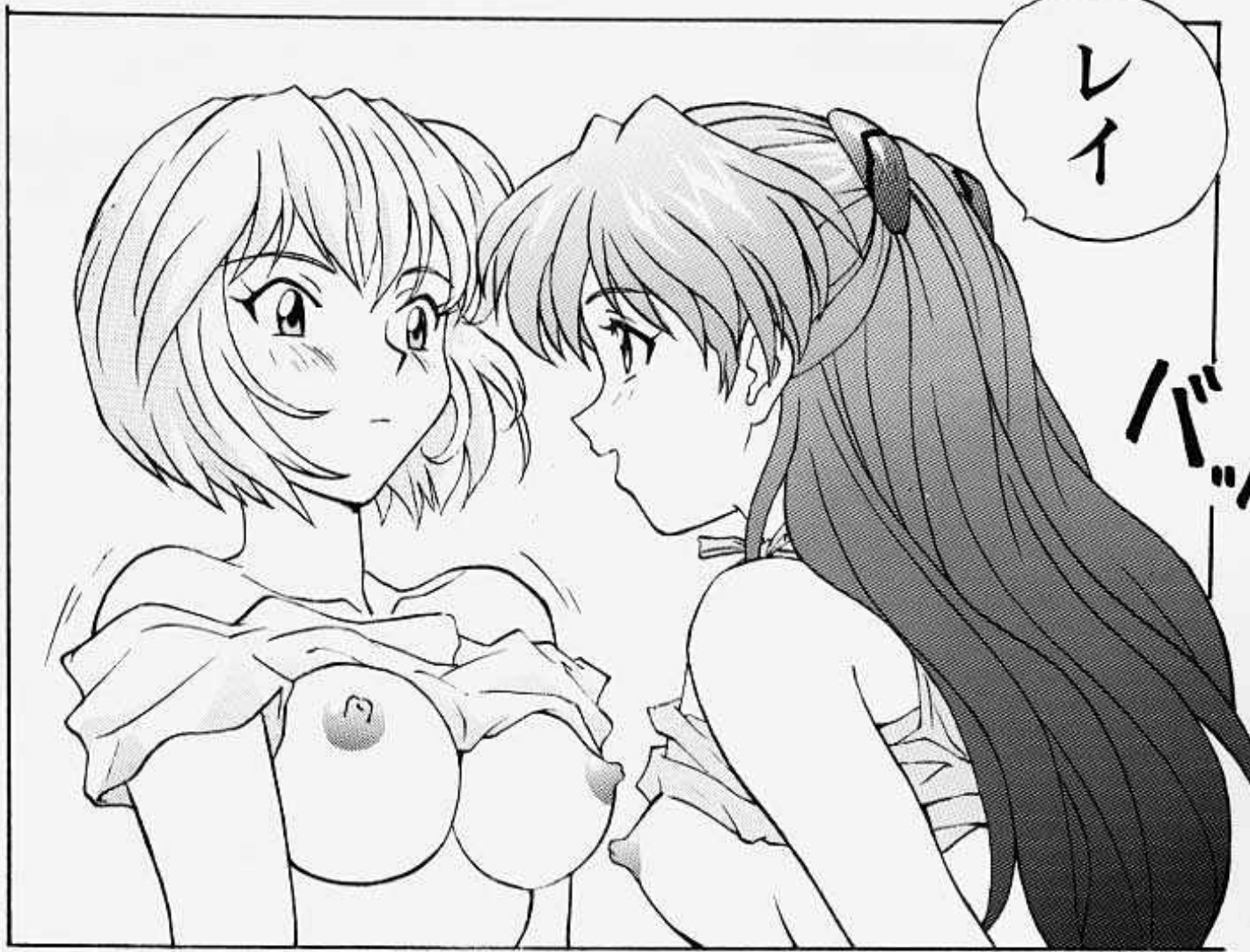
ほほ

ほほ

あ  
あ









ちか子

ちか





カアアア

あま



これで  
気持ちよく  
してあげるね

っ

レイ





ひとり  
楽しんで  
ずるいなー

おのり

あたしも  
やるうー

むにゅ







あはっ

あっ

い...い

うろた

うろた

あっ

あん  
っっ

ほあ

あはっ

あはっ

あ

あ

ああっ

どろろ

こゝろ...



はあ

はあ





# — Information —

いづるみ既刊本

Eve — イヴ 12P

娘々 — イヴ 40P

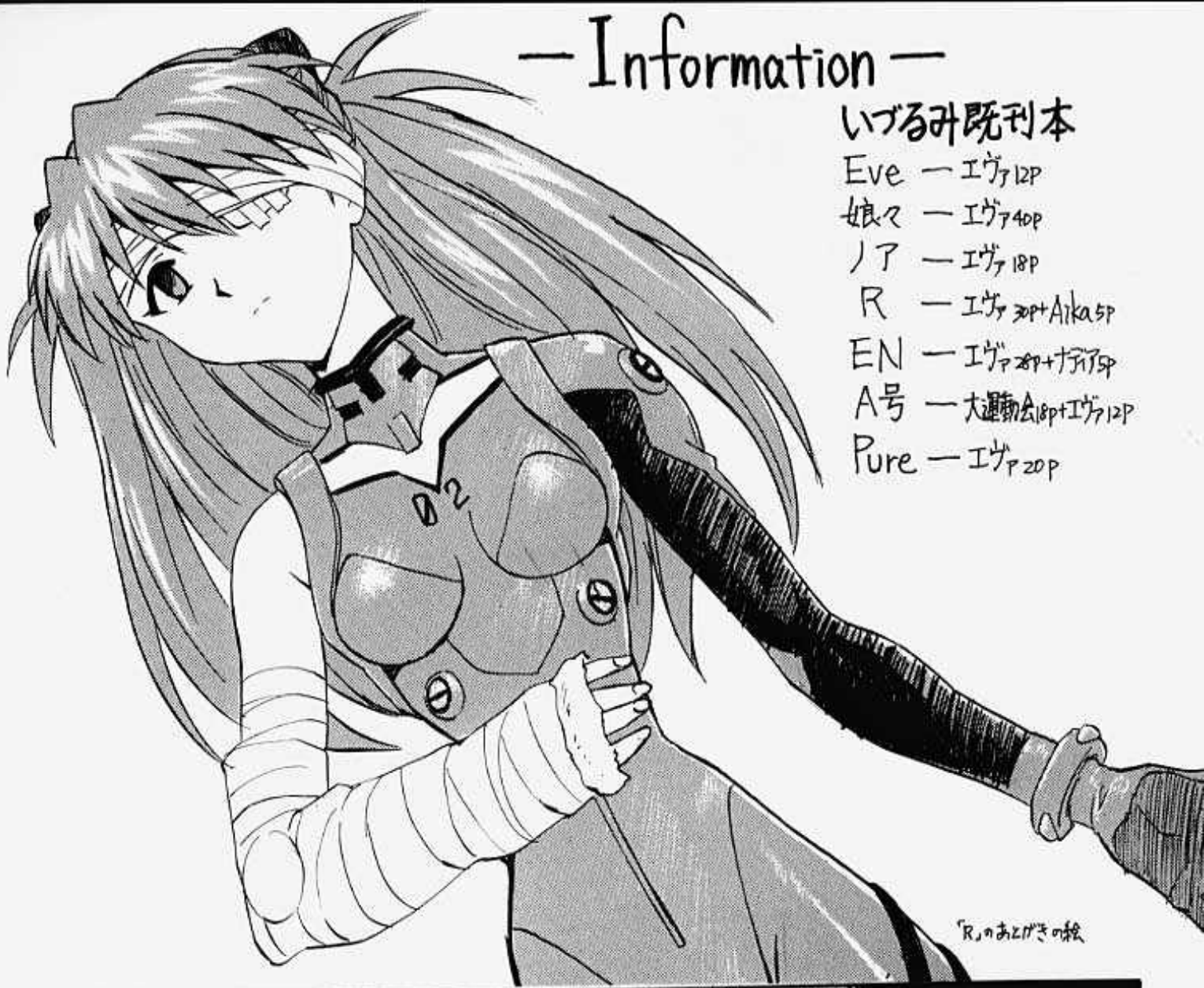
ノア — イヴ 18P

R — イヴ 30P + Aika 5P

EN — イヴ 30P + ナナ 5P

A号 — 大運動会 18P + イヴ 12P

Pure — イヴ 20P



「R」のあとがきの絵

「Eve」の  
もくじの絵





# Eve -イヴ-

1995年12月発行

これは初めての個人誌になります。この前に「月の女神さま」という本(キョリ)で「ああ、女神さま」の話(HZL)、「Revenge」という本で「セラムン」の話を書いたことがありました。「Eve」は時間もなく、会社に行きながら2週間位で書いたと思います。当時はエヴァが放送されたばかりで、アスカはまだ出ていない頃だったんですが、エヴァの放送を見る機会があって、そのアスカの絵を見て、キャラの性格とか以前に気に入ってしまいました。(貞本氏が書いたキャラ、というのがあるんですけど)それで好きな貞本キャラでどうしても書きたくて、話もオチもないけど書き始めました。

12Pが限界で1コマでもアスカ、レイ以外のキャラを写すのがおたくなくて(シンジ、男を写す自信なかった)「それじゃレスくんなら2人だけでいいじゃん」、とこれに気付いて「Eve」が出来上がりました。この本はちよびエヴァ放送のリアルタイムに本が出たこと、「第一次補完計画」というアンソロジー本にトリあげてもらえたこと、虎の穴さん、メロセサーンに本を置いてもらったことが重なって初の個人誌で超ラッキーな本だったと思っております。今見ると絵的にはキャラもそんなに似てないし、体のバランスも悪いのによく売れたなあってレベルですね。でもこの頃はこれで自信はあったと思います。

\*タイトルはエヴァにひびきた「アダム」の言葉が印象的だったんで、じゃあ「アダム」に対して「イヴ」かなと思ってつけた。

娘々









アスカ



アスカ



綾波



アスカ





アスカ



綾波・



アスカ



綾波



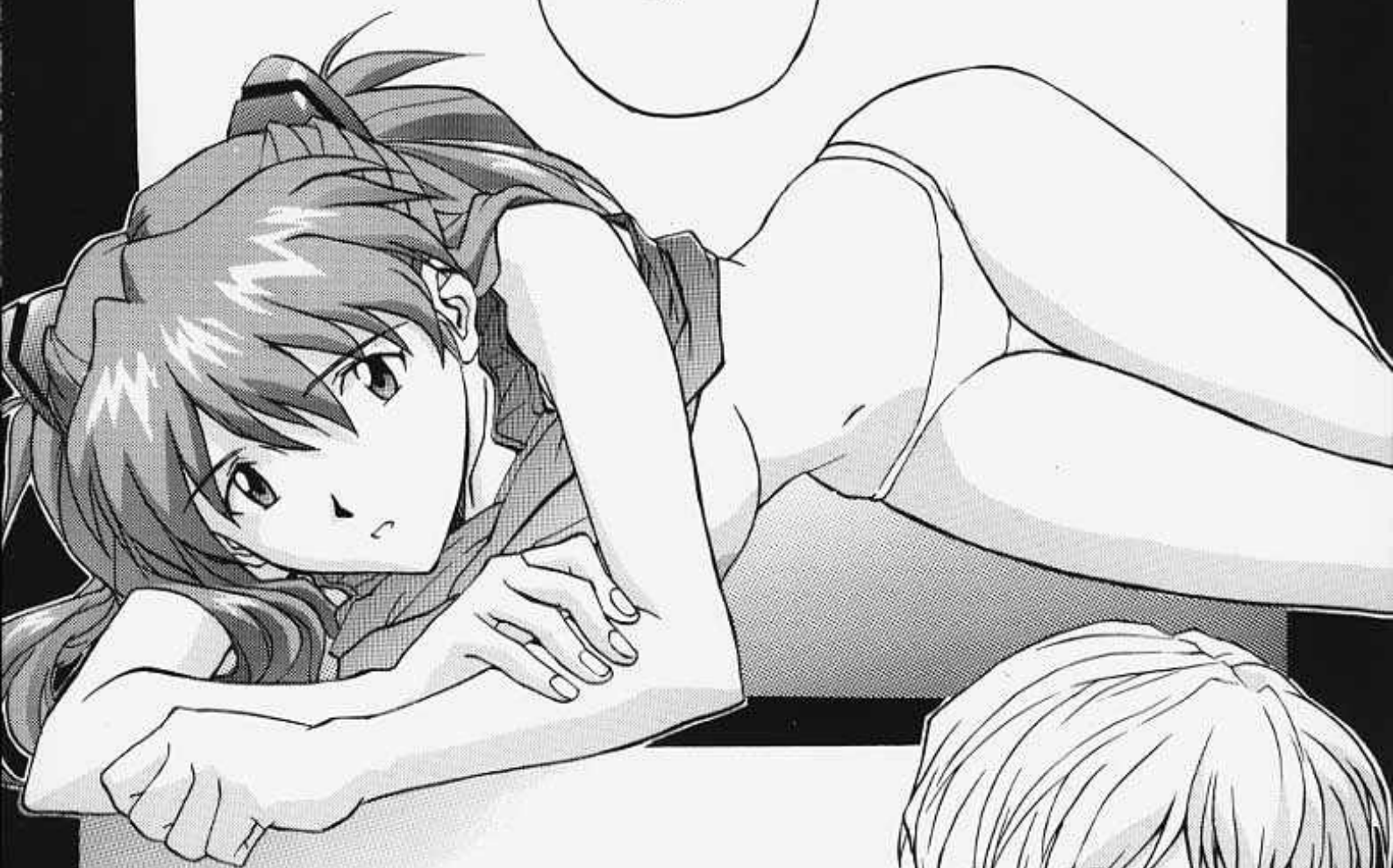
アスカ



アスカ



アスカ



綾波…



アスカ



綾波…



アスカ!!



ブツ  
殺す



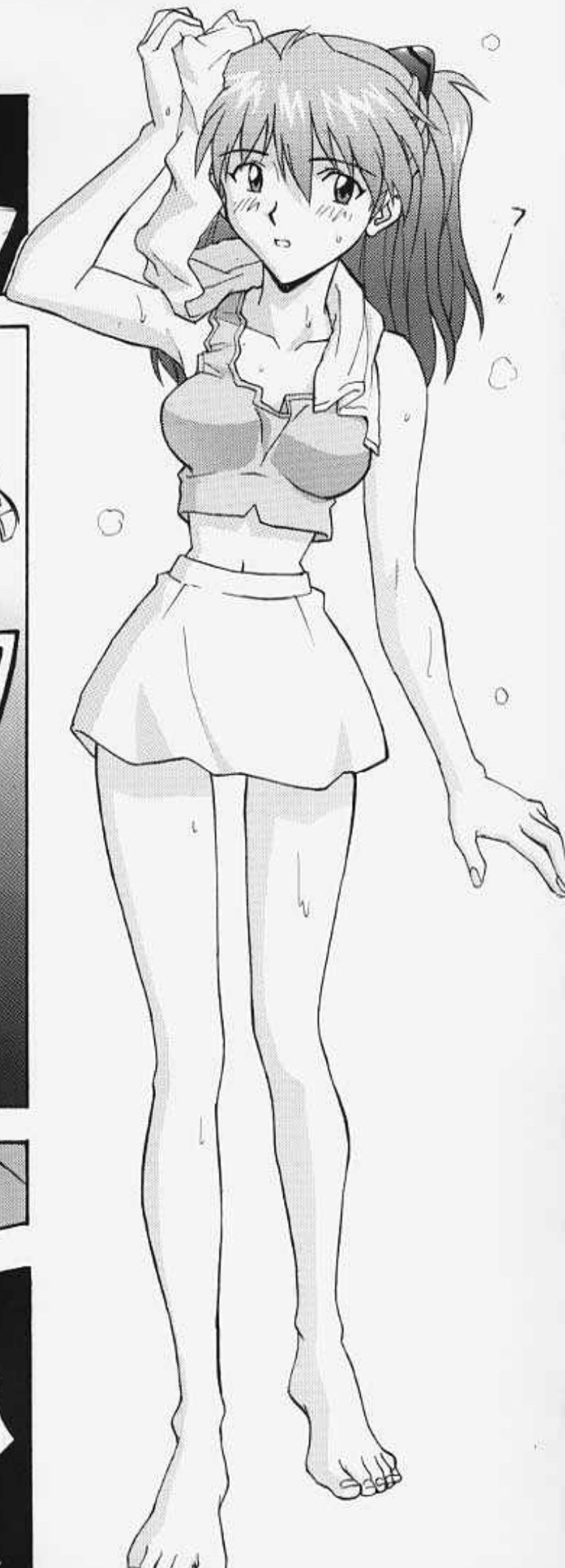
やろ  
もも

バカにしや  
がって…



ググ…







なによ  
これえ







ちや



シンジと  
優等生…



綾波…



綾波







ん…

な…なんなの  
この感じ

ん…

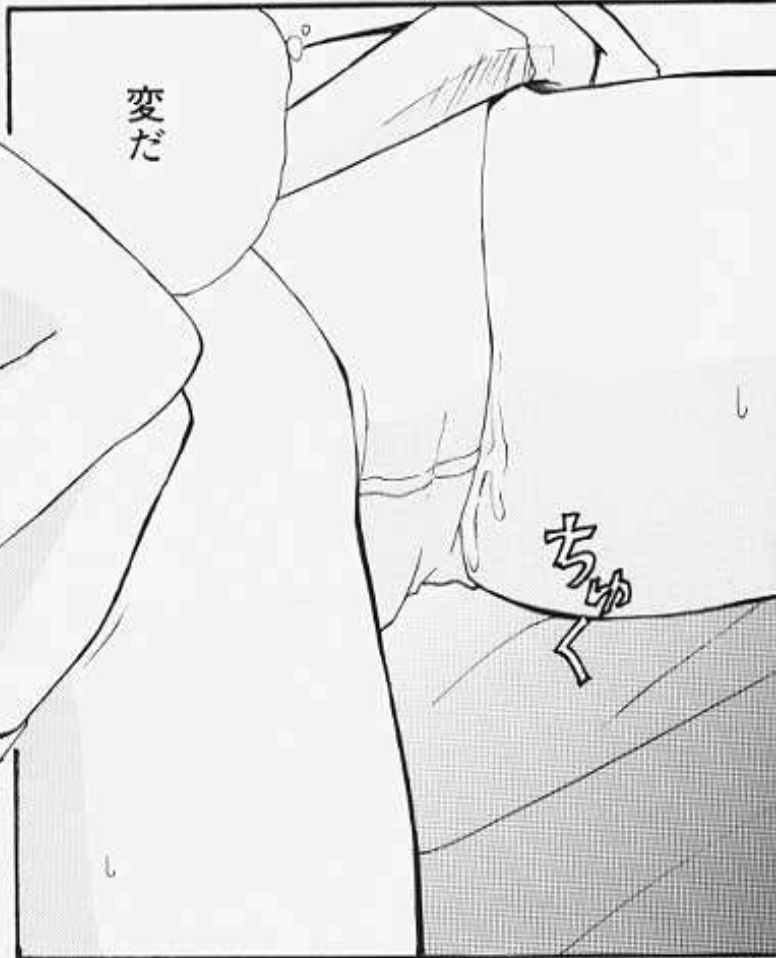
ん…



や…やだ  
あたし  
なんだか…



じわ

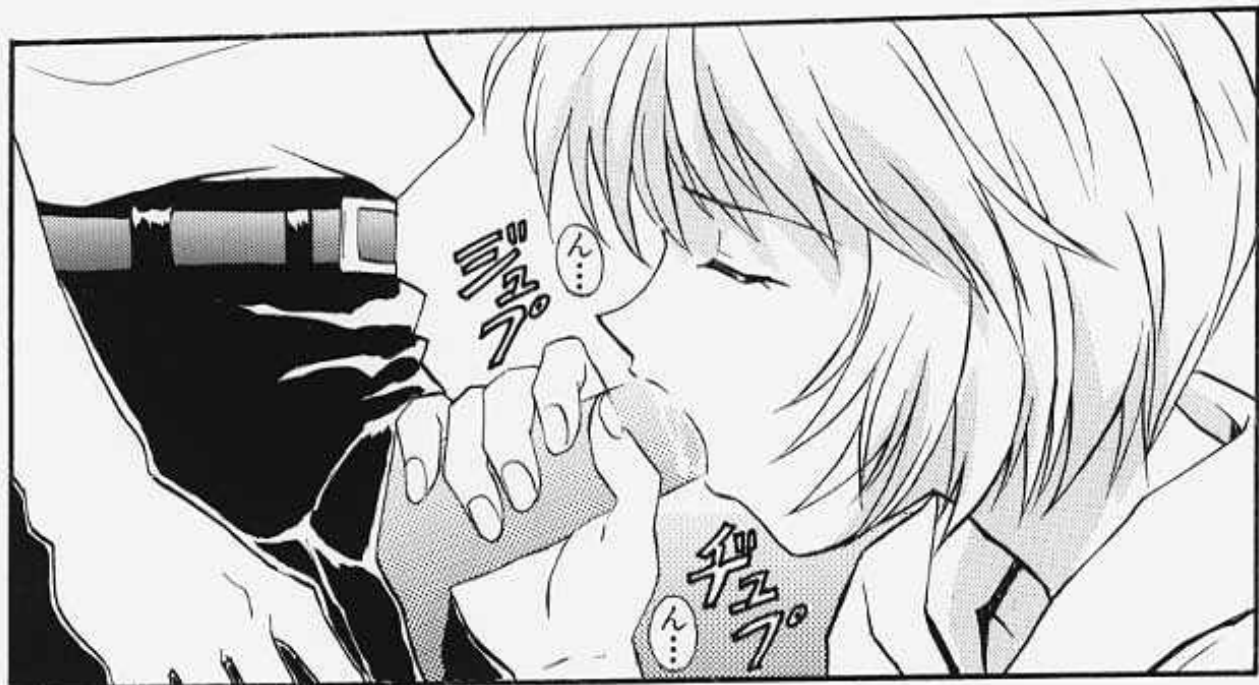


変だ

ちゅく













あっ

あっ

はぁ

はぁ

はぁ

んっ

ミッ...



コク

綾波  
いくよ













綾波

綾波

んっ

はあ

はあ

はあ

んんっ

はあ

あっ

ジュッ

グッ

ジュッ

グッ

ジュッ

綾波つ  
中  
で  
出  
す  
よ







はな

はな

はな









えっ...?



ムムム

ありがとう





あっ!!

ニヤッ

カラダが...  
カラダが...

ガク

ガク

ガク







あ…

がわ

うあっ!!

体の自由が  
効かなくなつて  
きただらう？

薬が効いて  
きたんだよ



がわ

はあ

ぼくがせっかく捕  
まえたのに逃がす  
わけないじゃないか

ス

アスカも  
バカだなあ

い：  
いやあ

はあ

がわ



きやあつ

やっ  
やめてっ

入れない  
でっ

あつ



いや







あつ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

くち  
くち

あん

あつ

やつ



こっちの穴  
にも入れて  
やるよ

グッキュ  
グッキュ

や・やだっ  
おしりなんて

はあ  
ビク  
ツイ

ズゾ

いやあつ









あつあつ

あんっ

はき

はき

カク

カク

はき

ザンザン

ズ

カク







あつ

は...あんっ

あつ

こやう...

いぢ

あはあつ







はま

はま

はま

いやあ

バク

END



# 娘々

1996年8月発行

「娘々」は超やる気が入っていた本。「今回は厚い本をつくるぞ」という気合いから2ヵ月前からコツコツ描き始めた。

しかし40P近いネタかきでこないのよ、始めの方は妄想という形です。アスカ・レイのイラスト的なコマを埋めてしまおう、好きに絵を描けるしいいなという考えで10Pくらい描いた。

あとはレスだと構図に苦労したので、シンジを出せばレイ中心、アスカ中心の構図をとれるし、SEXシーンも描けるし、マンガっぽくなるしと思いきやシンジとのからみが決定しました。

既し話を描いたのは、ラウラマンは、俺の中で普通にフツフツという考えがあって、どうせならやらせて置いてしまおう話かいいと思いきやなりました。オチはなんかはずかしくて書けなかったのよ思ひ出します。

「娘々」を描き終わって思ったことは「描きたかったのは構図も使い切っちゃったから、もうマンガは描けないな」と思ってしまった燃えつきた感じが残りました。この感じが長く続き'96年の冬コミは新刊を描く気がしませんでした。

この本をアンソロジー本「失楽園5」に載せてもらい俺にとっては驚くほどの反響があった作品になりました。

今もたま〜に「失楽園5」を見つけたら手紙が届いたり、イベントでも既刊本の中で一番売水たりして驚かされます。

「娘々」は俺の中で一つの頂点にいた作品のような気がします。

※タイトルは どうしても漢字を使ったから、こうなりました。



いづるみ

'98.12 書き下ろしイラスト





「エース」



チョコ

いつるみ



いれて



あっ

はあ

ぐんぐん

びしょ





あん

ああ

ズッ

あ

はん

ズッ







ああん、

ひあっ

グツ

グツ

グツ







教室で  
するの？

やだぁ

2-A



「リア」・ウイ・マニユ

いづるみ

たまには  
こういう  
のも  
いい  
だろう？

...ト...

ん...







はあん

あ？

カ  
ン



フ  
ワ  
ワ

ス

ス







ああん

ドクッ

ドクッ

はあ

はあ

はあ

ゴッ



# エース

1996年8月 森まん商店  
「カッパ14」より

他のサークルへ書き下ろした作品です。「娘々」が終わった後、気がぬけた状態の時に描いたためか、質が落ちています。(最初のページが特にひどい) 6Pってことで結構楽にページも埋まるだろうと描いていたけど、埋まらない、構図が出ない、メ切りさせる... ごまかして描いたって感じてました。  
\* タイトルはエッセイの連載がエースに載ったから

# リアノ、ウオニユ

1996年12月 森まん商店  
「カッパ15」より

このマンガは「やらなきゃ、やらなきゃ」と気になって仕方なく、嫌々やっていた。この年の冬コミにはなにも描かないで「娘々」を子に出し方と思っていたので「絵を描く」というのは、プレッシャーになっていました。燃えつきた感覚がぬけなからため、絵的にはダメな印象があります。(部分的には気に入ったところもあるけど) 体操着ネタはもう一度描いてみたいですね。この頃の体操着、ブルマの質感、やらなきゃが全く失敗してます。

そのうち短編くらいでやろぞ。

\* タイトルは思いついた言葉を並べただけなんで、意味はありなし  
一度こういうことやってみたいから。

# ノア

1997年4月発行

これは最悪な絵。許せるのは表紙の絵だけ。(なぜかこの絵だけ好きだった) 自分が信じられなくなった。

冬コミで本出さなかったし、夏コミでも向かあり打るとしてC.レザレクション(1997年4月)で新刊を出そうと箱いた。超久しぶりにマンガを箱いたら全然箱けなくなっていた。レイの顔、体のとり方がおそろしくアスカすら箱けない。こういう思いが「ノア」を箱いている間ずっとあったが、力とめなく、気のせい、とこにしてとりあえず箱き上げて本にした。

本を見たらがく然とした。蒸かましまま目について、まともに見れない程ひどい。初版だけしか出てない本はこれだけ。ショックな本でした。

でもこの経験があったため異本から絵をやり直すことにした。それで後の「R」。「EN」とか納得いけるものが出来てきた。

今考えればここで挫折して、自分のダメさに気付いて良かった、良かった。

\* タイトルは「ティア」の「レドノア」からもらった







あ、

あん、

7  
7

7  
7





オイ  
綾波…  
気持ちいい  
だろ？

ざんざん



はあ

はあ

フクフク



もっと  
気持ち良く  
してやるよ

スル



はあ

はあ

ビク







あ

気持ちいい



ああん



もっと  
強く  
いこう



ズ





あ、

碓  
くん、

は...あ

あ  
あ



ドーン

はぁ

はぁ

コホッ  
コホッ

コホッ  
コホッ  
コホッ





今日は  
楽しかったわ



碓  
くん



また来よう♡

あはっ

サ



碓ゲドウ  
ユイ  
ミンジ



アスカ  
どうしたの

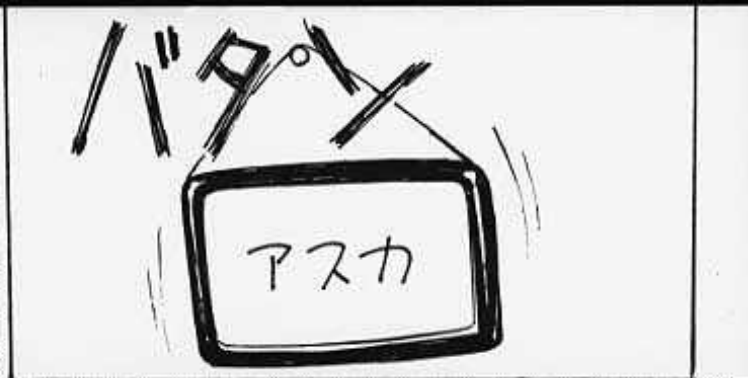


.....

転校生  
のヒコウに  
行きたん











103





あ

あ

あ

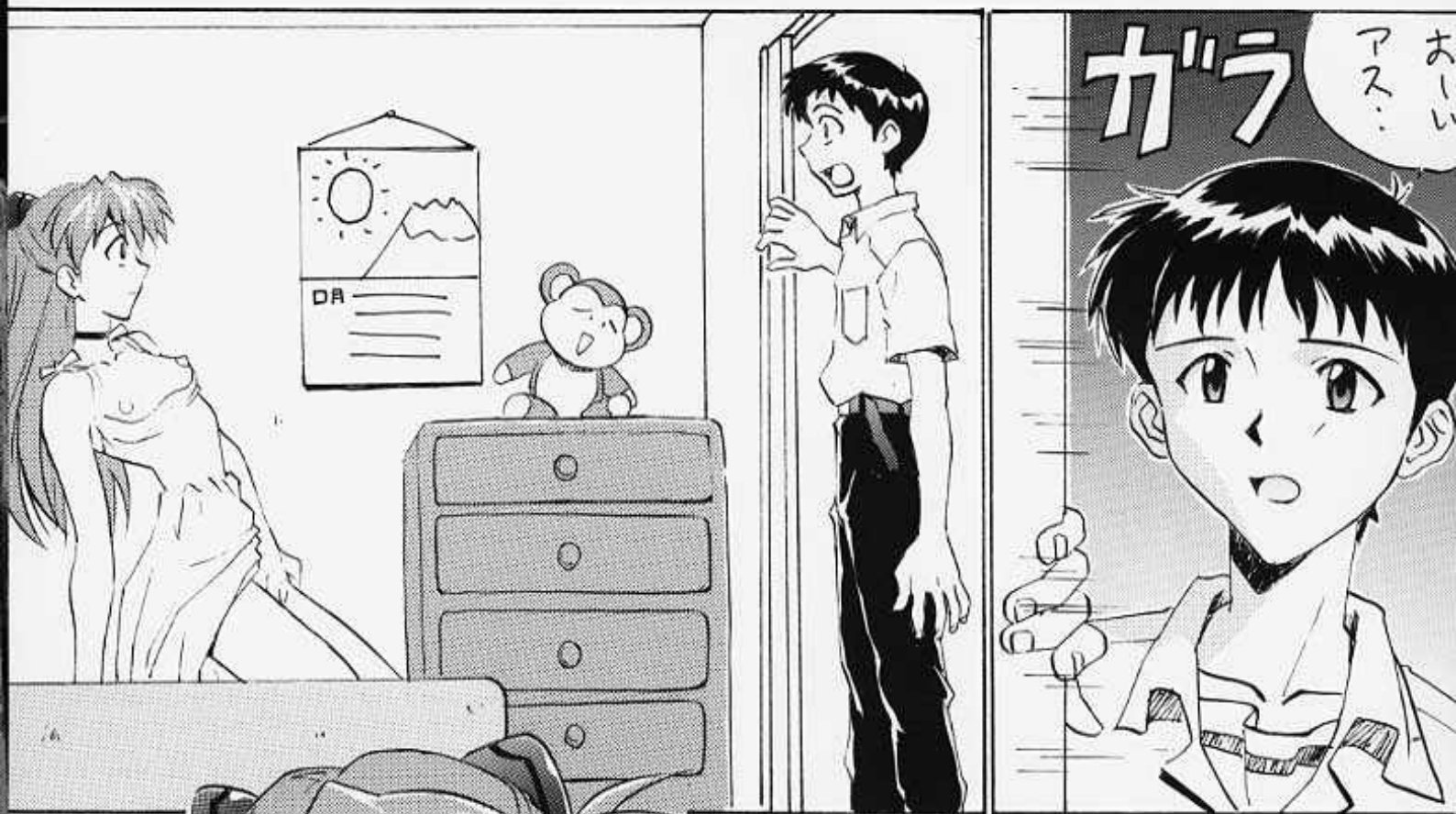
あん

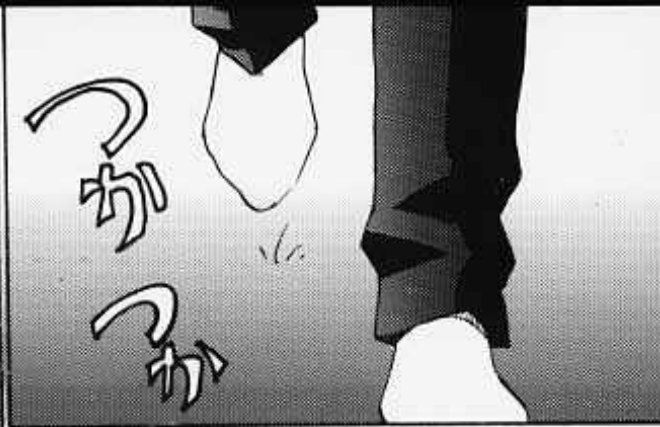
する

んん

んん

















ほみ

あああ

12  
8

ビクッ

ビクッ

# R





惣流・アスカ・ラングレーを捕えました

02

うむ：  
ごくろう



……で  
どうだった？

ん：

かなり  
暴れまして  
手こずり  
ました

おや：  
目が覚めた  
ようだね

01

おはよう…



アスカくん







アスカくん  
さっそ

待ってよっ

ここは一体  
どこな...



質問は  
こちらから  
する



おっと  
質問は  
なしだよ

ゴホ

01

では質問と  
いこうか

碇は何を  
しようとし  
ようのかね？

司令？

そんなこと  
知らない  
わよっ

なんで私が  
そんなこと  
知ってんの  
よっ

キヤア

私、  
ファースト  
じゃないわっ

やれやれ強情だね：  
エヴァのパイロットは  
みんな碇に絶対  
服従とみえる

それなら  
こういうのは  
どうかね？

01

ゴッゴッ  
ゴッゴッ

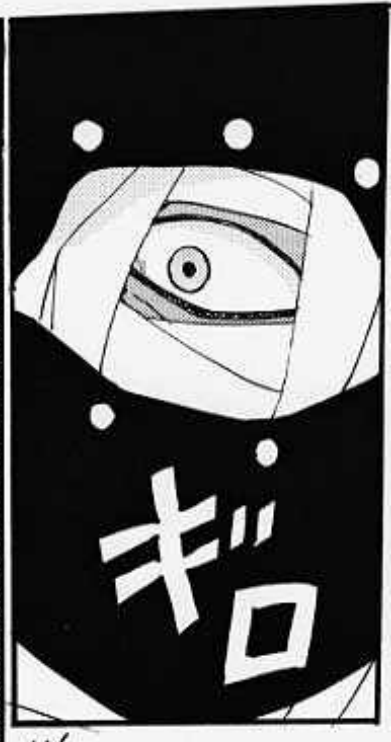




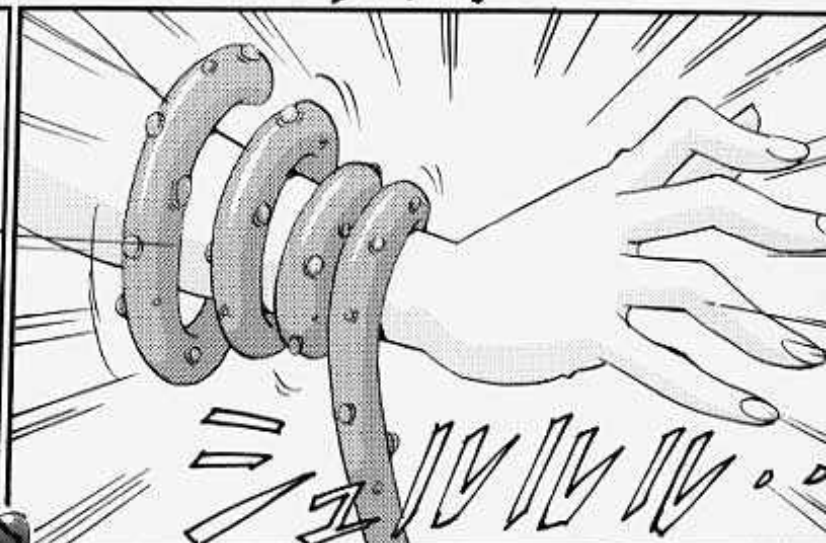
あっ



ファースト!







君の番  
だからね



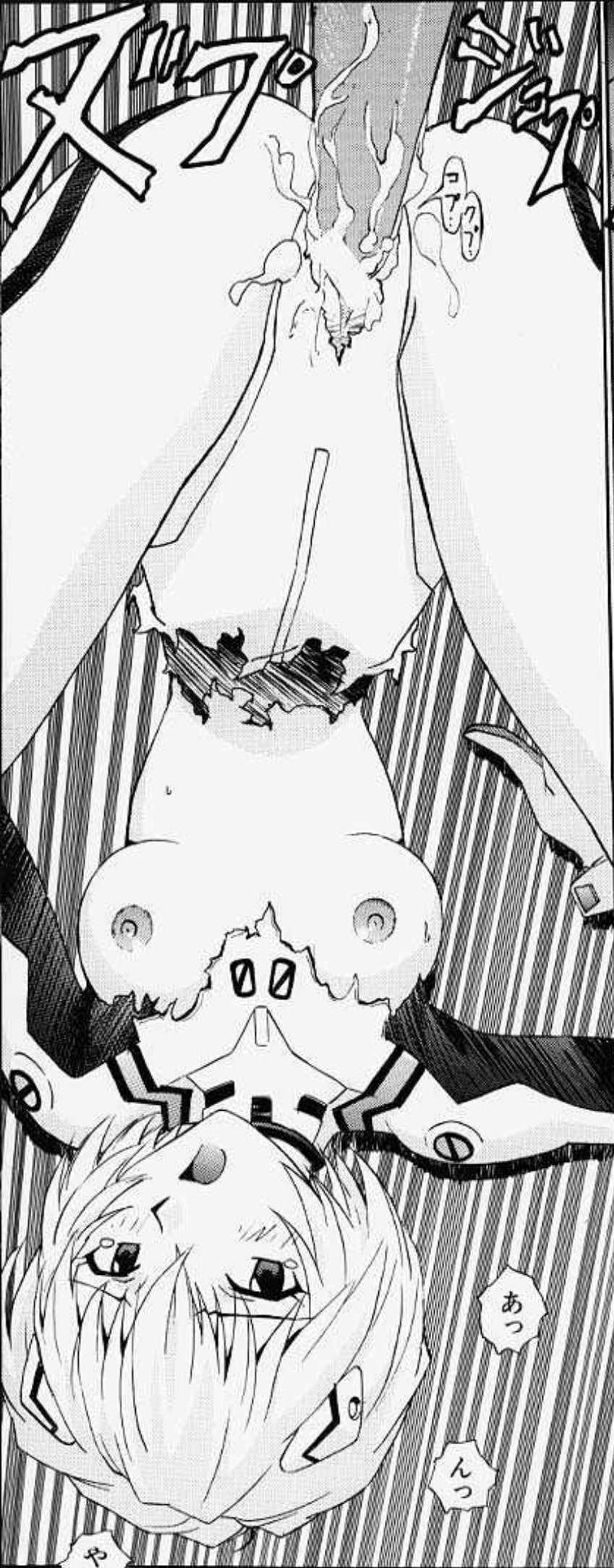
グ  
ミ  
7°













どうかね  
アスカくん







なか  
腔中  
にたつぷり  
注いでやれ

君はそいつの  
子供でも  
産んでみるか

ガク

ガク

オイ

フ

は

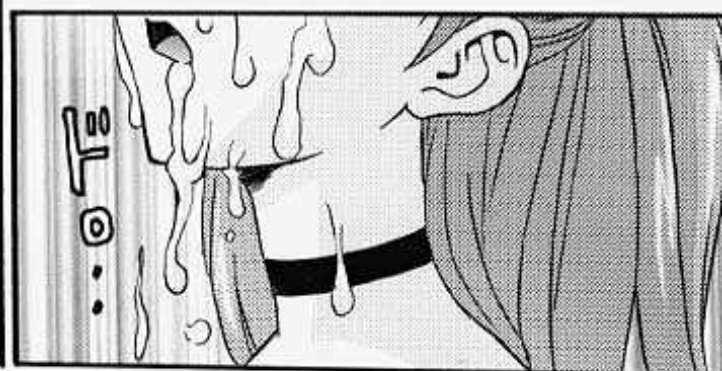
は

は









ここからが  
本番だ

01

ククク…  
このくらいで  
悲鳴を  
あげられては  
困るね

あ…





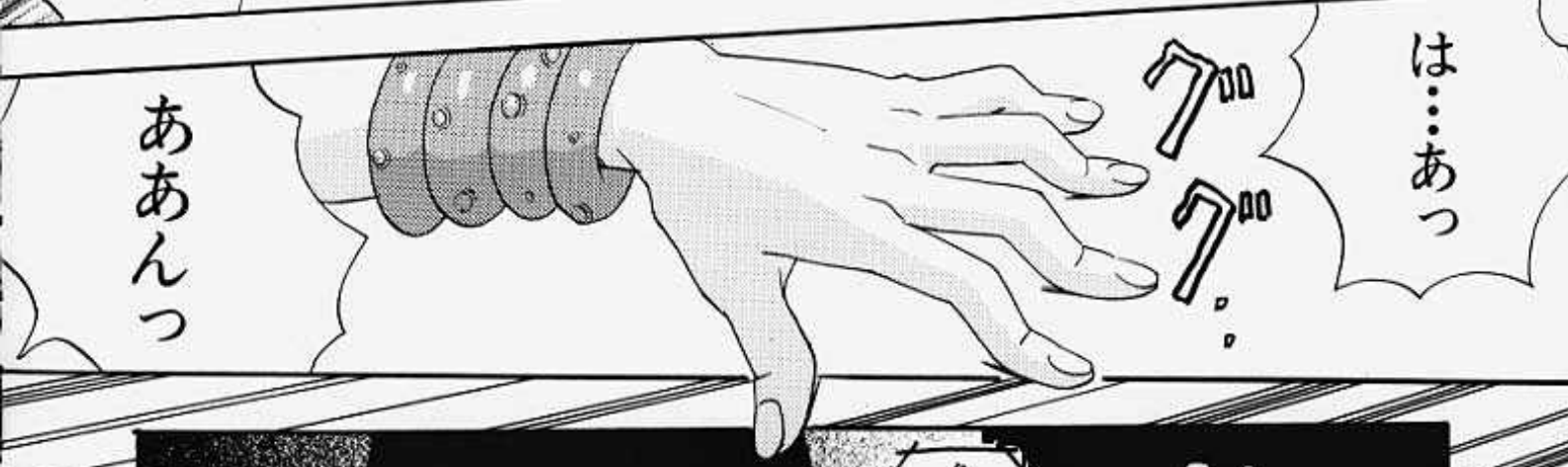






ああっ









はあ

ガク

ガク

はあ

ガク

ガク

ガク

ガク

あんっ

ガク

ガク



いやあ

あつ

あつ

やんっ

ググ

ズッ

ズッ



あがつ

ビクン

やっ

ビクッ

ほめ

アッ

ほめ

やめてえ

カク

ほめ

ズッ

アッ

ビクッ

アッ

アッ

ほめ

アッ



あつ  
あつ



おっ  
おっ  
おっ

もう..  
許してえっ



グ  
グ

グ  
グ

グ  
グ

あひ  
いっ

あは  
っ



ビク  
ビク





あっ!!

中に...  
中に出さ  
ないでっ

ビク  
ビク  
ッ

ばかっ  
ばかあ

ギョッ

キッ

や、  
やめてえ

ギョッ  
ギョッ



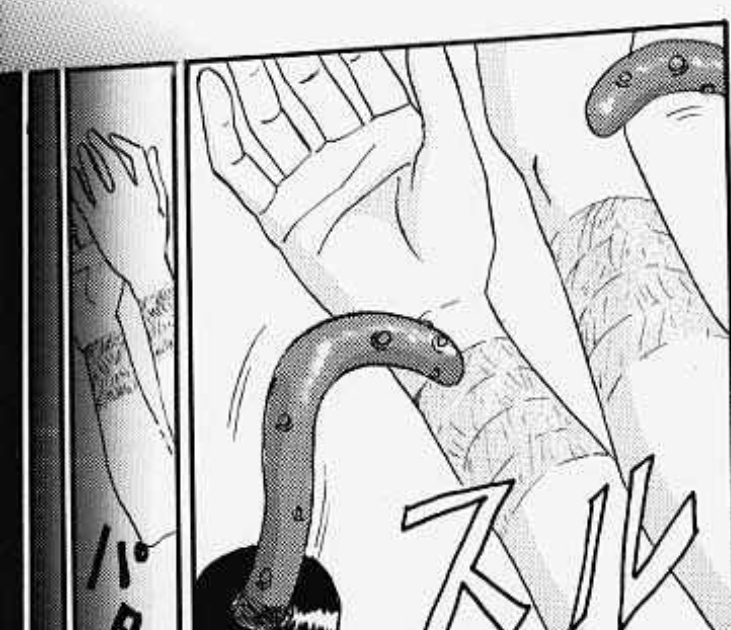
いやあ……

ワ

あ

あ





下

ククク：  
アスカくん

あれくらいで  
終わらだ  
思っ  
だろ  
うね





まだまだ  
これからだ

END

バイ  
バー  
イ





# R

1997年 8月発行

「R」は初のカラー表紙の本。カラーは時間がかかるし、自信もなかったのでもう逃げていたけど、出来上がりを見たら本自体の見栄えもよく、やってみると思った。

尚題の本文。これは「ノア」の反省から基本から練習し通して等身、はちんと大きい感じにするけど、自分では絵は通ってきたと思った。あと話にもオチをつけてみようと思った本もある。私なり救い水たり、いやかりながら感じる様にならんとはありがたい気がしたので、全然救い水ないだうな経験わらせようと思って、泣いたまま拘束されるという形に終わらせた。

でもさすかに泣きの絵ばかり揃っていたので、笑、たかぬいアスカも揃えたくて「バニーイ」の絵を揃えて自分なりにバウンスをした。この本は初めてきあんとした同人誌(俺の中にあるイキシイ)を作水たると 胸をはゆるような作品になった。

「Eve」～「R」までを全体的に見ると、等身か大きく、胸かどかい。この頃は人体の典型を追っていたので、女性らしい体を揃っていたと思う。今は等身をおさえ目にして、胸と年相応にして、リアルな感じを同拍して揃えているつもり。その辺か今と昔の大きさの違いになっていると思う。

\*タイトル説明は同人誌「R」に載せておくとおり。

なかよひ

R



いづるみ