



薔薇乙女異聞

phase 2 聞







ともえひむろ/さなり@Quarter Iceshop 01,32
<http://q-ice.com/>



一美@PLASTIC MOON 03
<http://plasticmoon.jpn.org/>



ゴミ小柏@西瓜電気石。05
<http://raynart.cool.ne.jp/>



海苔@Swing wingS (前回表紙更新版) 06
<http://homepage3.nifty.com/yama-nori/>



角館 秋月@櫻月亭 07-08
<http://www.ayakado.com/>



坂崎 樹菜@ニヤジラ堂 09-14
<http://junako.exblog.jp/>



弘世@アルトノイラント 15-18
<http://home.att.ne.jp/alpha/hiroyo/>



むきゆう☆@Mukyu's Paradise 19-20
<http://www.mukyu.com/>



ALL@めるくまある 21-24
<http://merkmal-2nd.hp.infoseek.co.jp/>



壬縞 志文@わんだーすとろーく 25-29
<http://altena-melon.hp.infoseek.co.jp/>



NECO青龍の同人誌は、環境に優しい大豆油インキを使用しております。



NECO青龍

Nihon Entertainment Community Organizers.

<http://neco.st/> PC、各種携帯、PHS共用









朱雀

雛母

Rosen Maiden Träumend



お誘いありがとうございました。
角館秋月です。
毎週、トロイメント楽しく観ましたが、
この2ページですが、
実は「ローゼンメイデン」の初描きです。
第七話を観た私は、「それだ!」と思い、
三人のこの姿を描いてみました。

角館秋月 20051221

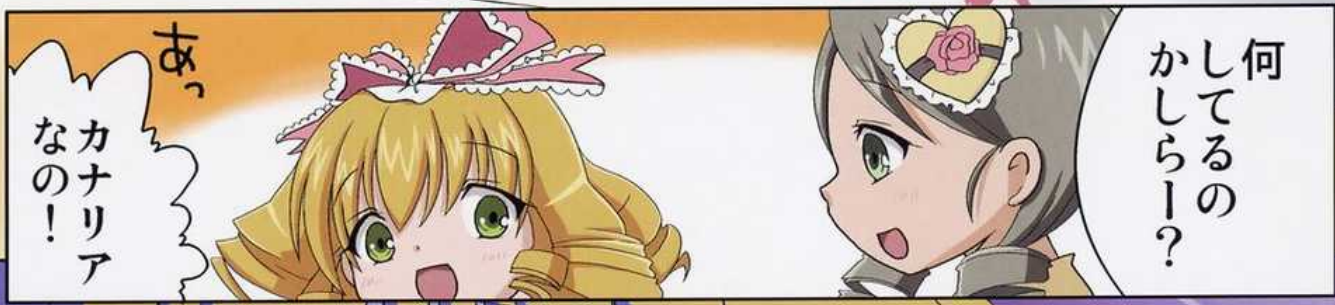


んしよ
ーんしよ

お絵かきは
楽しいのー

みんなの絵
描くのー

あらー



あ、
カナリア
なの！

何
してるの
かしらー？



あははははー

ヒナは
下手ねー
これだったら
カナの方が
上手に描ける
かしらー



なひのい
!!





真紅
笑ってなのー

これじゃ
描けない
かしらー

わわ

わわ

わわ

ああ
もうっ

ジロジロ
見ないで
頂戴!!

キヤ

そんなに
怒らないで

笑ってる
君は…

とても
素敵だから…





お読み頂き
ありがとうございます。



はじめまして、ヒナとカナが可愛くて仕方がない坂崎です。

いかがでしたでしょうか？最後の場面で、真紅に悪い役をやらせてしまいましたが、実際はもう少しいい人だと信じています。

それでは、お誘い頂き本当にありがとうございました。

ニヤジラ堂・坂崎樹菜

ニヤジラ堂というサークル名で創作同人をやっております。下記のwebで告知をしますのでよろしければこちらも是非ご覧ください。

らくがきなごよしのーと
<http://junako.exblog.jp/>

犯人は知恵がある
のが判明：



門扉方面に逃走の
形跡あり…と



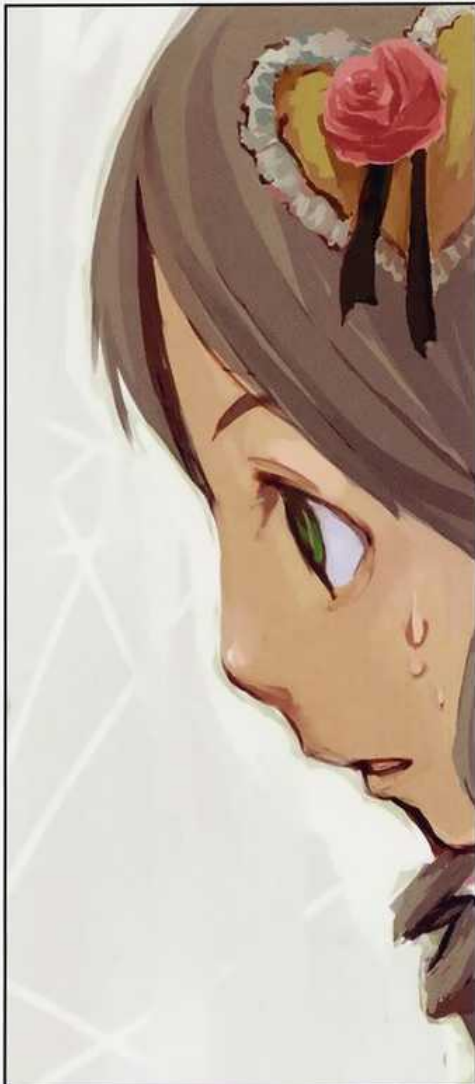
一騒動起こして
すかさず離脱

去り際にまいたアポロで
残りの連中も外におびき出して
難なく本格潜入！
完璧ねー！



犯人。





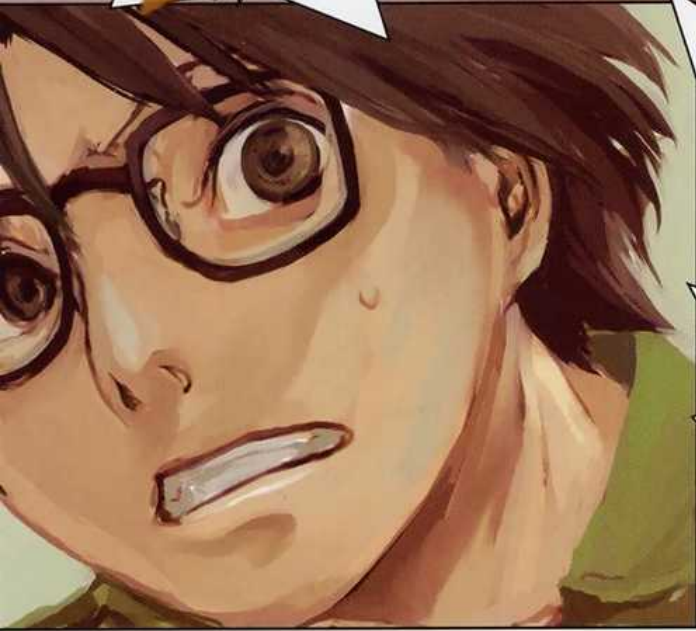
知恵があるとするとならば、
わざわざ形跡を残すのは
不可解…

逃げたと見せかけて
この薔薇乙女に無縁の
部屋に潜んでいるのかも…



しまった!!

ジュン!



ぶによ

こんなマンガの後でナンですが
詩的な銀ちゃんが好きです。



描いた人：弘世

サークル：アルトノイラント

<http://home.att.ne.jp/alpha/hiroyo/>



カナは大好きな
みっちゃんを
描いたかしら



ヒナは大好きな
ジュンと莓大福を
描いたの〜♪



カナは
もっともっと
大好きだから
あなたより上手かしら!

ヒナはかなりあより
もっと大好きだから
上手に描けてるのー!



私とくんくんの時間を
邪魔するっていう事は…
どういう事か
わかっているわね?

犯人はー



真紅うー!
どっちの絵が上手か
選んでなのおー!

かしらー!



ごめんなさい
くんくん…

おんなじよ
おんなじよ
おんなじよ

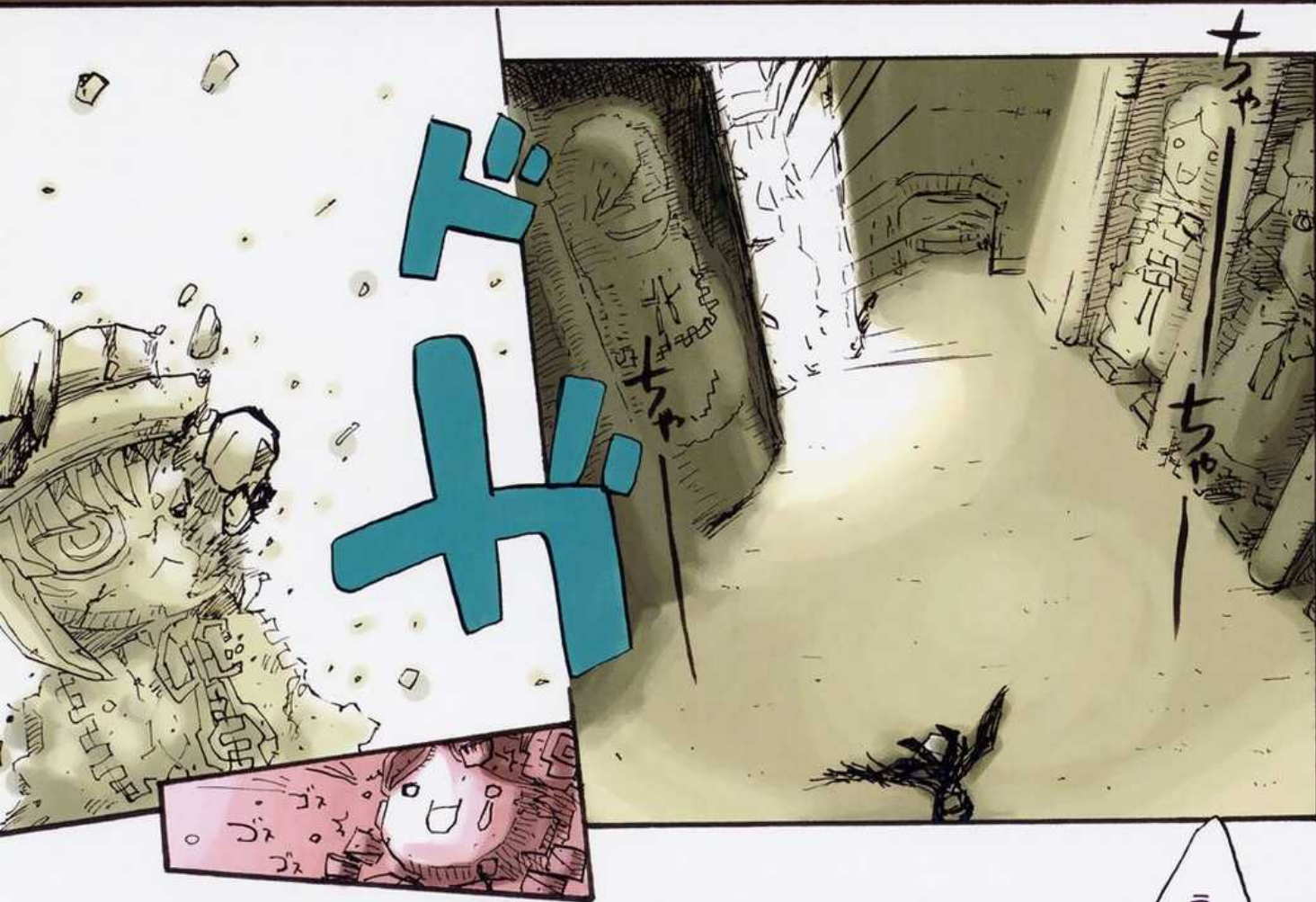
はじめまして or こんにちは! おきゅう☆と申します。
今回はお誘いありがとうございました~(´▽`*
ローゼンメイデンの2期が始まって、やっとリアルタイムで見ることが
できました♪
漫画もアニメも今後の展開が気になるところです。

仕事や同人での活動は主にROやオリジナルをやっております。
まったりしてるサイトもありますので、気が向いたら
遊びにきてくださいねー(´-`*
それではっ!

◆ Mukyu's Paradise <http://www.mukyu.com/>



ち
び
ど
も
に
は
負
け
な
い
で
す
う
ぐ

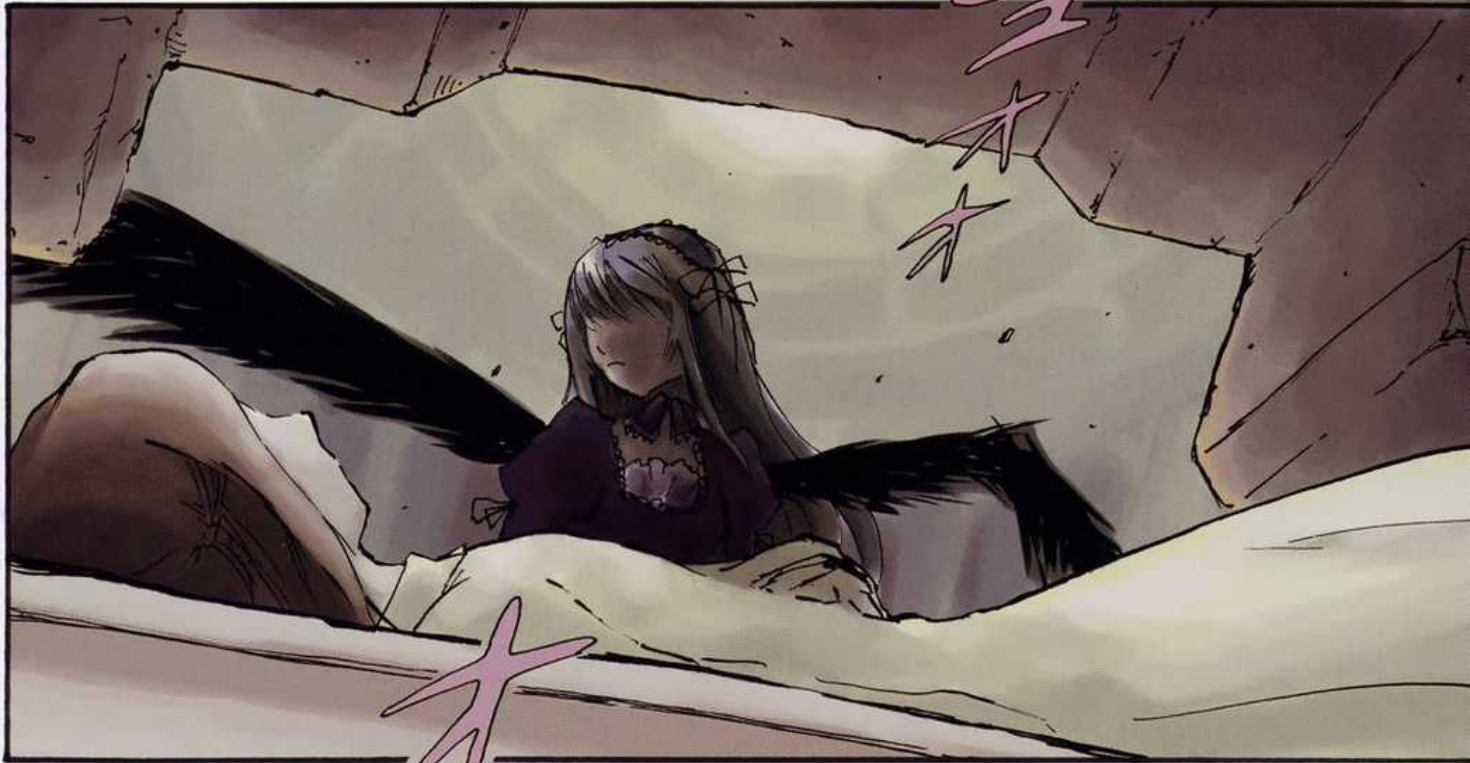


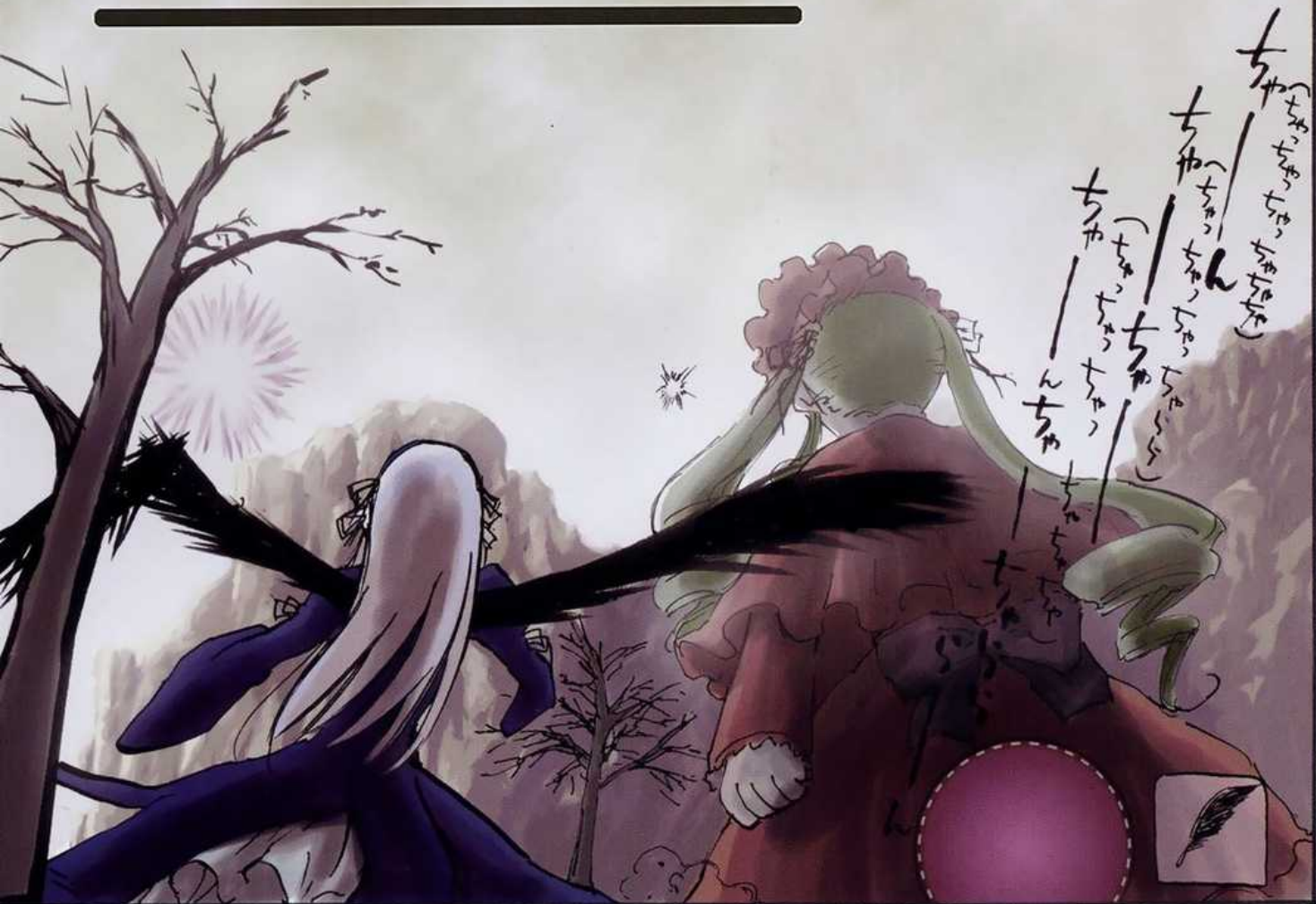
次の
相手は

ちよ
wwww

巨 人

無茶過ぎる

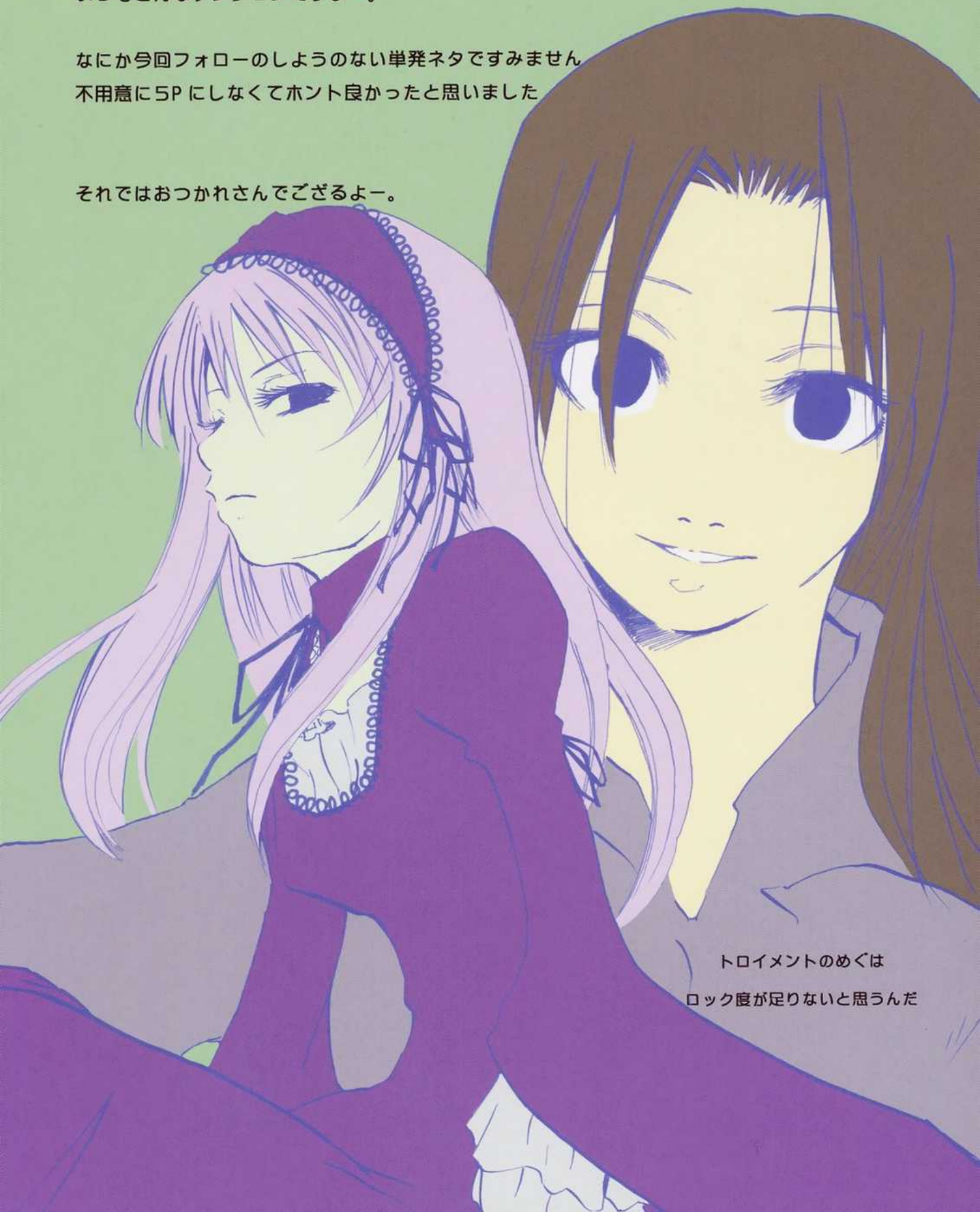




ドカンドカン雪降りますよ今年ー。
皆様ごきげんよう。 めるくまあるの ALL ですよー。
いつもこんなテンションですよー。

なにか今回フォローのしようのない単発ネタですみません
不用意にSPにしなくてホント良かったと思いました

それではおつかれさんでござるよー。



トロイメントのめくは
ロック度が足りないと思うんだ

奇怪な空間に
閉じ込められて
しまいました



描いちゃったひと：みしましもん

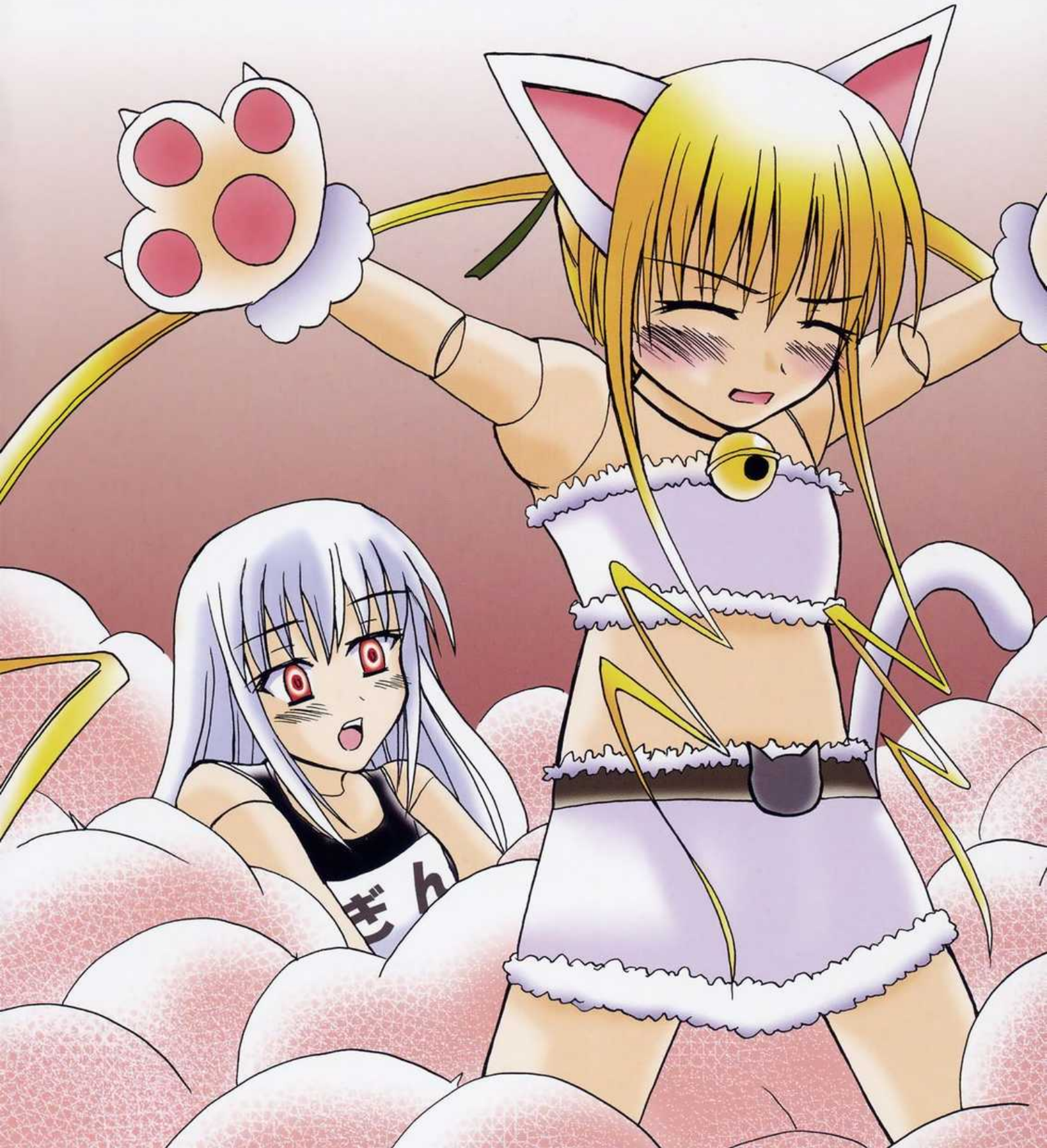
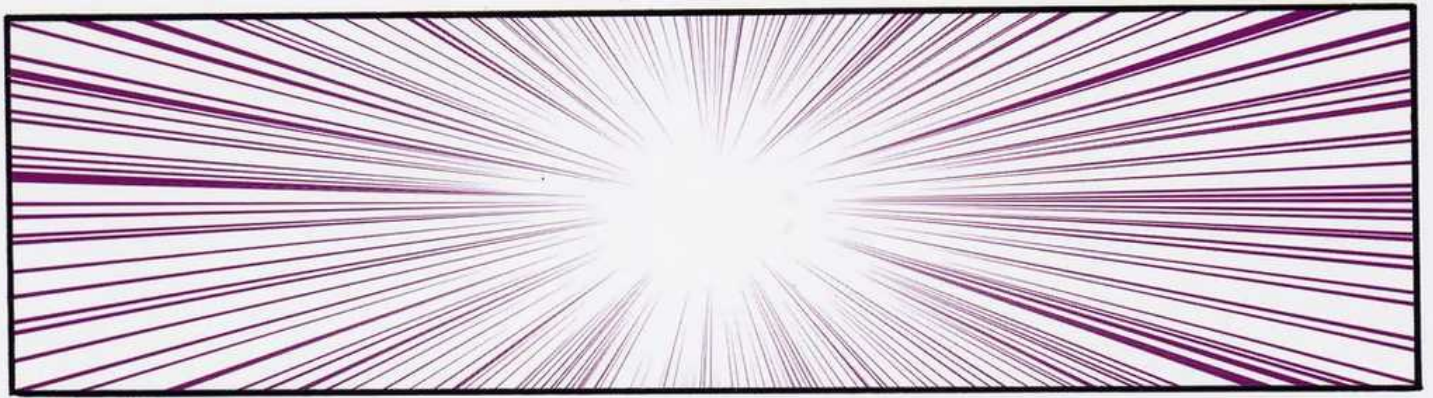
きゃあああ
あああ！！



何だか気味の
悪い場所なの
ですう…









なんだよ
その格好?



あとがき

今回も無事、ローゼンメイデンで本を出せました。いや出せてると良いなあ。
印刷会社のある新潟がやばい大雪らしいので心配です。それにしても今回は…

(以下東方本と文章同じ)謝っても謝り足りないというか。山田さんにも(誰?)
何をしたかというですね、作家さんへの原稿依頼の連絡をしたのが、メ切まで
2週間を切った時点という、非常にやばい本だったんです。

間違いなく、今回の本はもっとも短期間依頼のバケツンレコードって感じてした。

私という人間は、同人編集には向かないんじゃないかと言うくらい対人恐怖症の
持ち主で、依頼のメールを出すのが怖くて、2~3ヶ月ほど逡巡したあと、やっとメ
ールを出せるんですが、それが3週間前から2週間前という、結局はより恐ろしい事
態で作家さんに受けが悪くなってしまうと言う、非常にやばい病気です。

多分世間の私に対するイメージは、高度な対人交渉能力、次々と人脈を作るた
めに積極的に人に会って挨拶を、それもどん欲にしてくる。

みたいな感じだと思うのですが、もしも本当にそんな感じだったらどんなにか良
いことか、と思います。

そんな人間がどうしてそんな活動出来るのか?

そう問われたら答えは一つだけです、それほどまでに私が同人という文化や
そこにおける活動を心底愛しているからだ、と、自信を持って、命を賭けるほどに。

毎回のお話ですが、この本、買わなくても良いです。

買われることよりも、読まれることの方が重要です。

もしも縁あって、あなたがブースの前を訪れたのなら、買うよりも全部立ち読み
していってくださるとありがたいです。

この本を手にとって、そしてもしも自分の好きな画風を持っている作家さんの作
品を見つけたなら、是非その作家さんのサイトを見る、イベントのブースに行く、そ
の作家さんの同人誌を買う、などしていただけたなら幸甚です。

今回も、執筆者の皆様には無理なお願いや、吉田印刷さんにはタイトな納期でと
いった感じで、またもやかなりご迷惑を掛けておりますが、それでも、この本が出せ
たこと、感謝しております。これからも良い本を作り続けていきたいと思ひます。

私にとって良い同人誌を作ると言うことは、人生そのものだからです。

薔薇乙女異聞 phase 2 奥付

■表紙・裏表紙イラスト

ともえひむろ/さなり

<http://q-ice.com/>

■発行所

NECO青龍

<http://neco.st/>

■発行・編集人

矢野芳典

■印刷所

吉田印刷所様

■発行日

2005/12/30(C69)

■初版第1刷

本作品の紹介以外の目的での無断複
製と転載を禁じます。



■執筆者(敬称略)@サークル名

ともえひむろ/さなり@Quarter Iceshop

<http://q-ice.com/>

一美@PLASTIC MOON

<http://plasticmoon.jpn.org/>

ゴミ小柏@西瓜電気石。

<http://raynart.cool.ne.jp/>

海苔@Swing wingS(前回表紙描き直し版)

<http://homepage3.nifty.com/yama-nori/>

角館 秋月@櫻月亭

<http://www.ayakado.com/>

坂崎 樹菜@ニャジラ堂

<http://junako.exblog.jp/>

弘世@アルトノイラント

<http://home.att.ne.jp/alpha/hiroyo/>

むきゅう☆@Mukyu's Paradise

<http://www.mukyu.com/>

ALL@めるくまある

<http://merkmal-2nd.hp.infoseek.co.jp/>

壬綺 志文@わんだーすとろーく

<http://altena-melon.hp.infoseek.co.jp/>



PRINTED WITH
SOYINK

NECO青龍の同人誌は、環境
に優しい大豆油インキを使用
しております。



NECO 青龍

Nihon Entertainment Community Organizers.

<http://neco.st/> 各種携帯電話PHS対応



NECO青龍の同人誌は、環境に優しい大豆油インキを使用しております。

