

ひぐらしのなく頃に FAN BOOK

HAJIKAKUSHI



HAJIKAKUSHI

Torizuzu(Kari)
and Kuroneko



はじめましてこんにちは、おひさしぶりです。
とりあえず(仮)のとろろです。

この度は当サークルと黒猫堂の合同誌を
手に取っていただき大変嬉しく思います。
何かと至らないところがありますが、
気に入っていたら幸いです。

とりあえず白い原稿になってしまってごめんなさい。
ママとの赤裸々ランデブーの誘いを断り、
払ってもらう予定の自動車教習所代がダイヤに変わり、
葉桜を眺め、散りゆく夢と酒を交わし、小人を信じて床につく。
エデンでは天使達が果実を食い散らかし、
ブンブンまとわり付く可憐な妖精達をはたき落とす幻覚に苛まれ、
初めてのウンケルローヤルD(1000円)と眠眠打破で
反日デモを迎え撃ちながら、精魂込めて描きました。

さてさて、ひぐらし本も合同誌含め五冊目となりました。
馴れてきた分、資料を見ないで描くようになって、
なんだか自分のくせが出てきて、微妙に似てない気がします。
でもエロに関しては微妙に良くなってきてるかなー、
と自慰に耽る今日この頃。

もう、春なんだなあ…

2005/4/24—とろろ

HAJIKAKUSHI

Torizuzu(kari)
and Kuronekodo

HAJIKAKUSHI









































卷之三

圭ちゃん、みたいな
女の子の方が

柔らかそうで
ねめたくても



レナみたいに：

私も、もつと
ナミたに
の子ぼか
うたら…



卷之三

二三

一
九





魅ね
いえ
一ちゃん

一四

१०४

ああ…ダメ…
なにも考えられなくなつたやつ…

えつちな匂いがして

۱۷۰

۱۷۰

ぐぐぐ
んんん
つつつ
んんん
ううう
ううう

۲۵

お圭
味うち一
しかんく
いなちん
か? hnの
な
?

お圭は
つちあ
きやあ
いんつ
……
よあ

三





あつああつ…
やああ…

あひ
つう
あつ

ああふ
つ…
あああん

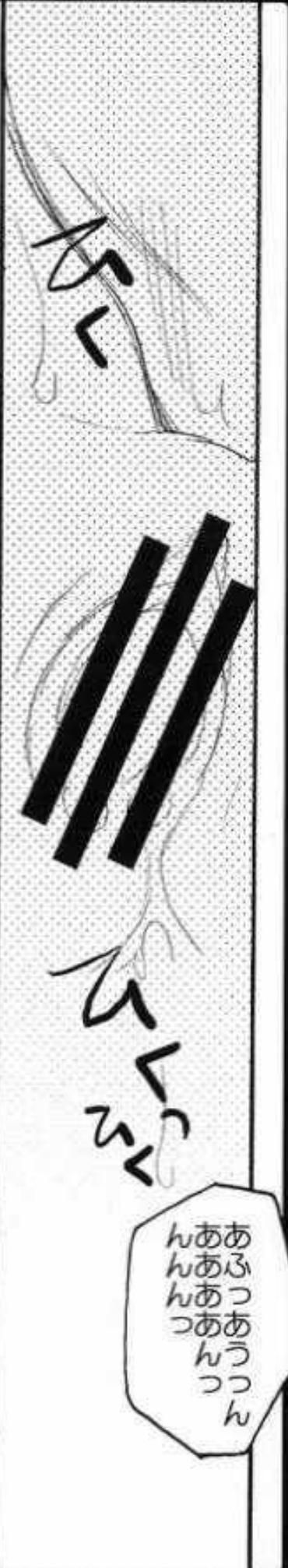
おまくして
おいしくいよう…

の魅
おつ
ちば
いん…

んあは
ああ
んはあ
つあ
う…
ん

あはつ…

あうつん



レナの誰つたどり

魅つちやん
つぽいてしわん
よのは子

欲肌い
身つ
し離も
なさず
★つけて
と思って
いて

勝手な事
いわないで
よつ
バカじゃないの？

いあ
いな

これ
良かっ
かけし
たらつけ
てつ

は
いつ

か黄人そ
わつ形う
りちはだ
にやれ！
…
つナ
たが
から…



HAJIKAKUSHI

Toridezu(kari)
and Kuronekodo



HAJIKAKUSHI

Torigazu(kari)
and Kuronekodo



HAJIKAKUSHI

Tanigaezu(konj) and Kurenai-koto

ごきげんよう、黒猫堂の鷹島海といいます。
 今回はひぐらしのなく頃に本のとろろさんとの
 合同誌第三弾とのことで当初は二冊同時発売にしようよっ！
 なんてはりきっていたのですが（笑）はりきりすぎて
 本がでませんでした…orz
 結局二人併せて一冊という形になりましたが
 楽しんで頂けたのなら嬉しいです。

裏表紙の私の描いたエンジェルモート服の魅音ちゃんですが
 服の裾の切り返しの部分の色分けが間違っていて
 申し訳ないです…。白ですよね…。
 途中で気が付いたのですがどうにもできず…しょんぼり。
 しかしながらうちの魅音さんはエンジェルモート服を
 良く着ているのでしょうか。このお洋服すごく可愛いのですが
 描くのがものすごく大変で描けなくて描けなくて泣きそうです…orz

背景の魅音さんは某企画の表紙用に描かせて頂いた物です。
 ありがとうございましたっ！とても良い経験をさせて頂けました…。
 本当はもっと大きく描いたのですがトリミングの関係でかなり
 小さくなってしまったのでここに少し流用させていただきました。

とろろさんまた合同本作ってくれて本当にありがとう～。
 本職も忙しいとは思うけど今後とも頑張ってくださいませ。

ではでは今回はこの辺で失礼させて頂きます。

2005/04/21 鷹島海



Toriaezu(kari)
and Kuronekodo