

支援  
会話

A  
おだると

フレデリク  
リス

For Adult







支援  
会話

A  
おたると

フレデリク  
リズ

For Adult



# まえがき

最近時間なくて、めっちゃくそ時間がかかるFEは、  
やっぴー面白いのわかっててもなかなか手が出せなかった。

そんな中で発売されたFE覚醒！  
フリーマップシステム+3DSってことで仕事の通勤中電車内で  
出来るっていう、俺得ゲーだったもんで久々にFEを堪能。  
まあ以前よりお手軽感がありすぎてすてに別ゲーって話も  
あるけど、だらだら育てるのが好きな自分にはうってつけだった。

そんなこんなでうっかり同人も描いちゃったよってなわけで  
この本ができたわけですがー。描きたいキャラは他にもいっぱい  
いたんだけど、わが軍で最初にカップル成立となったお二人に  
ケテー☆

ただ、どのカップルの組み合わせが一般的なのかまーったく  
わからなくて需要あるのかがいぶ不安w

それにフレデリクの鎧がゴツすぎてこのままじゃエッチ  
させにくいわーってことで私服っほいのにしたんだけど、やっぱり  
鎧のままにしておいたほうが良かったのかなーと後悔してみたり。

因みにリズもスカートの中にある骨組みみたいなやつも邪魔  
だったんで最初から外したままに…。そういう忠実さがちと  
足りないカンジですが、それもこれもエッチありきの漫画なので  
許してやってください。

2012 秋

サークル 早朝バズーカ  
代表 椿山パリュ



# もくじ

1p.....表紙

3p.....中表紙

4p.....まえがき

5p.....もくじ

6~27p.....ラヴラヴエッチ漫画

(しえんかいわあだると)

## 「支援会話A」

フレデリク&リズの場合

作・画 椿山パリュ

28・29p.....あとがき

30p.....奥付

32p.....裏表紙



# 支援会話A

しえんかいわ  
あだると

フレデリク&リズの場合



作・画 椿山パリュイ







それに…  
フレデリクの  
におい…

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ

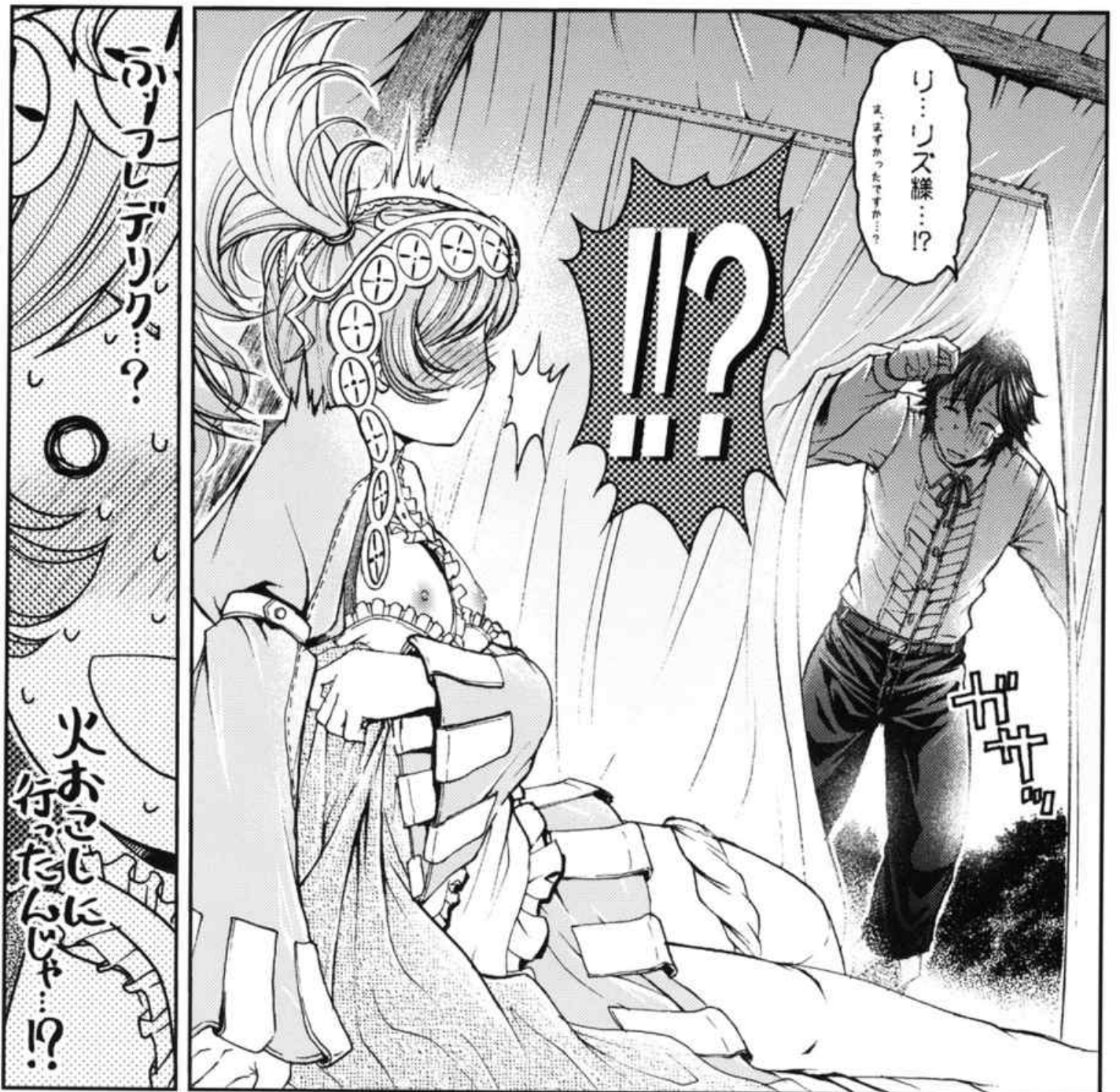
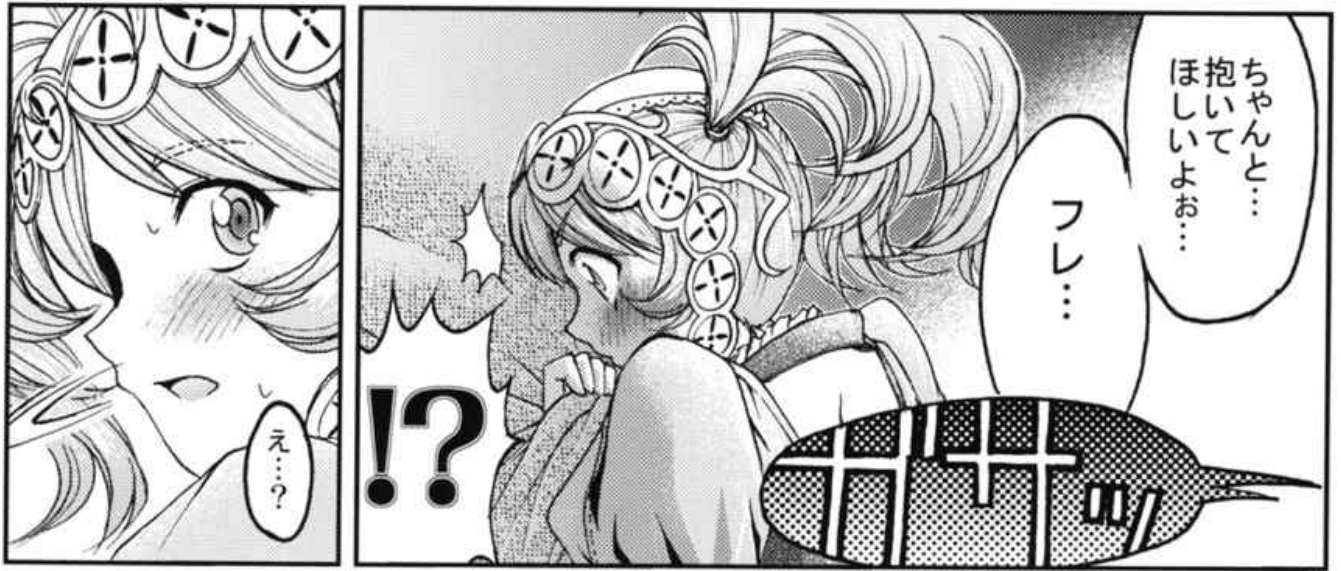
ふあ  
あ♡

はあ  
はあ

もお…  
フレデリクの  
バカ…

私変態さんに  
なっちゃおうよ…









私が  
悪いのです  
……

寂しい思いを  
させてしまつて  
いたのですね

……

……だって……  
婚約したのに  
ぜんぜん……

求めてくれない  
んだもん

すみません……

私は……  
自分が堅物で  
あるという  
自覚は  
あるのですよ

しかしながら  
リズ様……

大好きな方の  
あのような姿を  
見せられては私とて……

婚約したとはいえ、  
正式に結婚する  
までは……  
私のいらぬ気遣い  
でしたね

フレデリク……



もう、止まり  
ませんよ…?!

よろしいですね?



あ…

今の…



すごいー…  
かっこよかった…♡

うん…♡













そっか…私の  
旦那様のは  
おっきいんだね…♡



どお…?



気持ちいい…?  
あ…きいのできた…



っあっ!  
リズ様っ!



小さい頃お風呂で  
見たお兄ちゃんのと  
全然ちがう…

うーん…その…  
私のは多少大きい  
ほうのようです…













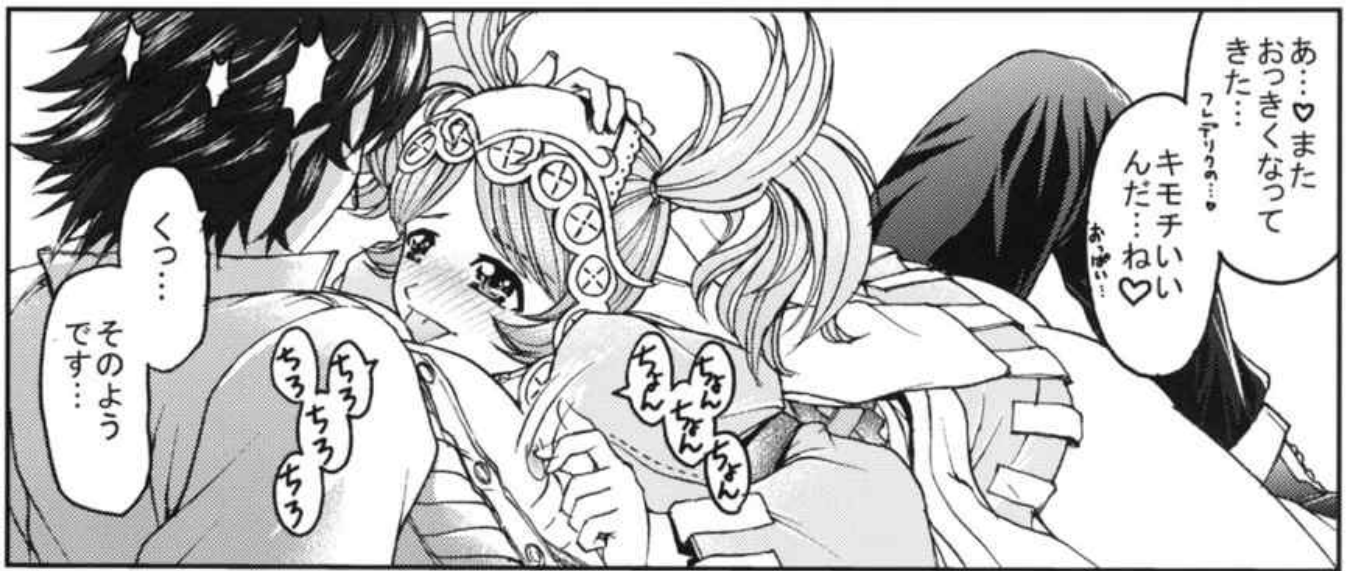












あ…♡また  
おつきくなつて  
きた…

キモチいい  
んだ…ね♡

くっ…

そのよう  
です…

ちろ  
ちろ  
ちろ

ちろ  
ちろ  
ちろ



ごめんね…  
私にすぐに回復  
してあげてれば  
こんな傷跡には…

私なんにも  
しないで泣いて  
ばかりで…

ざわ  
ざわ…



じゃあいつぱい  
してあげ…

!



悲しい顔を  
しないでください

この傷は  
愛しいあなたを  
守れた証…

なぜ  
なぜ

私の一番の誇り  
であり、勲章  
なのですから

フレデリク…

ぐす…



あ…このキズって…  
もしかして…

私が初陣のとき  
かばってくれた  
…？

ええ、  
その通りです

ざわ…











えへへ…  
フレデリク…♡

はい…  
リズ様…♡

はあ…  
はあはあ…  
…また  
一緒だったね…♡



ダグエルでは  
考えられないわ

人間は朝早くに  
交尾をする  
ものなのね

ひょん



すみません…

おニ  
モニ  
おニ

Fin…



静かにして  
くれるかしら？

ま、なんでもいいけど  
まだ寝たいから  
もう少し…！

おに  
おに

# あとがき

何年ぶりかに同人描いたけど、描いてる途中からもう色々直したいところがありまくりんぐで凹みっはなしでしたわ。これを機にまた新たに同人活動始めるつもりなんで、次からの本ではもっともっといい感じに描けるように努力しやす。

ま、凹みっはなしでもしょうがないので、反省材料は次の本で挽回するとして、ここではまえがきが続いてもう少しFEの話を。

自分のFEの走りは、確かFC版のFE外伝だったと思う。でも一番ハマったのはSFC版の「暗黒竜と光の剣」。ここで自分のFE好きは不動のものとなったわけだけど、好きなキャラもここが基準になっていることが多い。

まず、一番好きなキャラだったのがアベル。自分的に忠実な家臣キャラって位置づけが好きみたいで、その後もこの位置にいるキャラ(いわゆる赤緑)をたいがい最初に好む傾向に。

今回ではソールとソワレがここにあたるわけだけど、ソールは地味だけといいヤツ、ソワレはまさかの女の子ってことで、結構この位置づけキャラにしては変化球できたなって印象。まあ、ここだけじゃなくて今回の覚醒のキャラはどれも変化球ってかぶっ飛んでるのが多すぎて、相当攻めてきたなってカンジw

今回は赤と緑では赤のソワレのほうに軍配。サバサバした男女キャラだけど、支援会話の中でどんどん女の子の部分が出てくるあたりは相当カワイイ。ソワレも描きたいキャラ候補に入ってたけど、(てかネームはもう切ったw)さすがに久々の同人で攻めすぎかと思ったんでひとまず置き…。

女キャラではシーダとカチュアという、青髪系白馬騎士が好きだったんだけど、今回は残念ながら青髪はいなかった。

まあ、スミアはドジっ娘キャラとしてなかなかよかったかな。なぜかカップルになれる男キャラが少なすぎて他の支援会話も見てみたかった所なんだけど、まあスミアは普通にクロムとくっつけてくださいキャラなんだろうなあ。

あとは弓キャラがお気に入りです。毎回一人はいるんだけど、今回純粋な弓キャラは風変わりなヴィオール君のみ…。いつもいる大人しめ弓キャラが今回いなかったのが残念。あ、ノワールがその位置づけだったのか…？ ノワールはちと秘めた性格が飛ばしすぎてるんで個人的にう〜ん…てトコロ。



さて、あとはそれぞれ賞醒で好きなキャラを箇条書きで。

- ・クロム 主人公で王子にも関わらずやたら人間臭いところが○
- ・リズ 明るさがいいね。他に一癖二癖あるのが多いだけに…
- ・フレデリク 今回の忠実家臣キャラがまさかジェイガンの位置とは!
- ・マリアベル こういう古典的お嬢様キャラは見ていて楽しい。クロムへの告白イベントは必見。
- ・グレゴ おじさんを全面に出した上で口説いていくサマがなんか良かった。真の男前はあんただ。
- ・ルキナ クロムとか母との絡みがすごくいい。
- ・シンシア 今回のお馬鹿キャラその1。てか子供達がおかしいの多すぎw
- ・ティアモ 貧乳アピールで先輩からの化けりを回避したIピソートのとこ。
- ・バジール いいおっさんである。フラグィアとのラヴイベントがほしかったけど、立場上そういう関係性にはならないって設定? 残念。
- ・フラグィア 威勢の良いアネコキャラは結構グッとくるんだよなあ。
- ・デジェル アーマー系女子はそれだけで○。母似で猪突猛進なもの○。
- ・ルフレ 女のアタシ系にしたんだけど、これが個人的に当たり。適度なサバサバ感が男・女関係なく支援会話が妙にじっくり。

ま、キリないからこんなとこかな。

個人的にはもうちょいまともな奴が数人欲しかったって感じ。

ぶっ飛んでるやつ同士だとどうしても色物感が激しくてなんかね。

リヒトとかドニのお子ちゃまとしっかり婚約できるのはなんか新鮮で良かった。コンシューマーなのがいいのか?とかw

あとは賞醒で良かったのは親子関係で支援会話があることだよな。歳とってきたせいか、親子ものにもろい自分。ルキナがクロムに抱きつくシーンとか、やばかった。やっぱ父目線で見ちゃうのは俺がオサンになってきたからだな絶対w くろろ。

さて、それでは今回読んでくださった方ありがちゅう!

今後は定期的に本出すつもりだけど、FEで次も出すかは正直売れ行き次第…。できればまだまだ描きたいキャラもいるし、実はネームも数本すでに描いてしまっていたりもする。

次なにでお目にかかるかわかりませんが、サークル「早朝バズーカ」を何卒宜しゅうお願い申し上げますー。

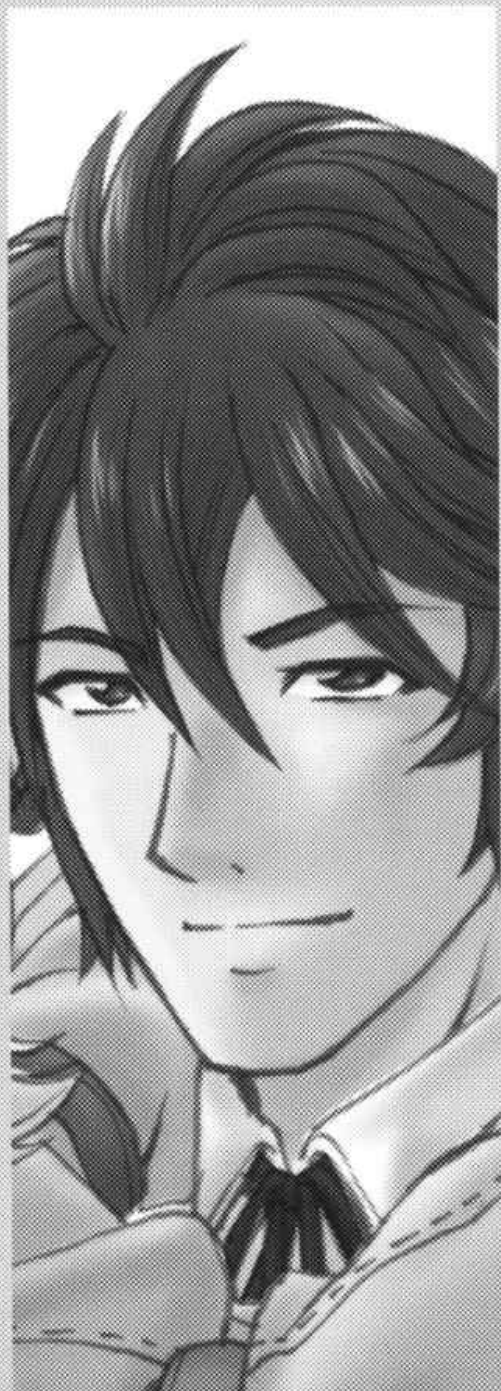
椿山パトリ



本誌は18歳未満の方への販売はできません。

また、閲覧もご遠慮ください。

本誌掲載の図版図柄などの無断での転載、特にインターネットへのアップロード、複写などの行為を禁止いたします。



## 奥付

発行日 2012年 10月6日

誌名 支援会話A (しえんかいわあだると)

印刷所 コーシン出版

発行 早朝バズーカ

連絡先 qqp37ybd@wind.ocn.ne.jp

作・画 椿山パリエ

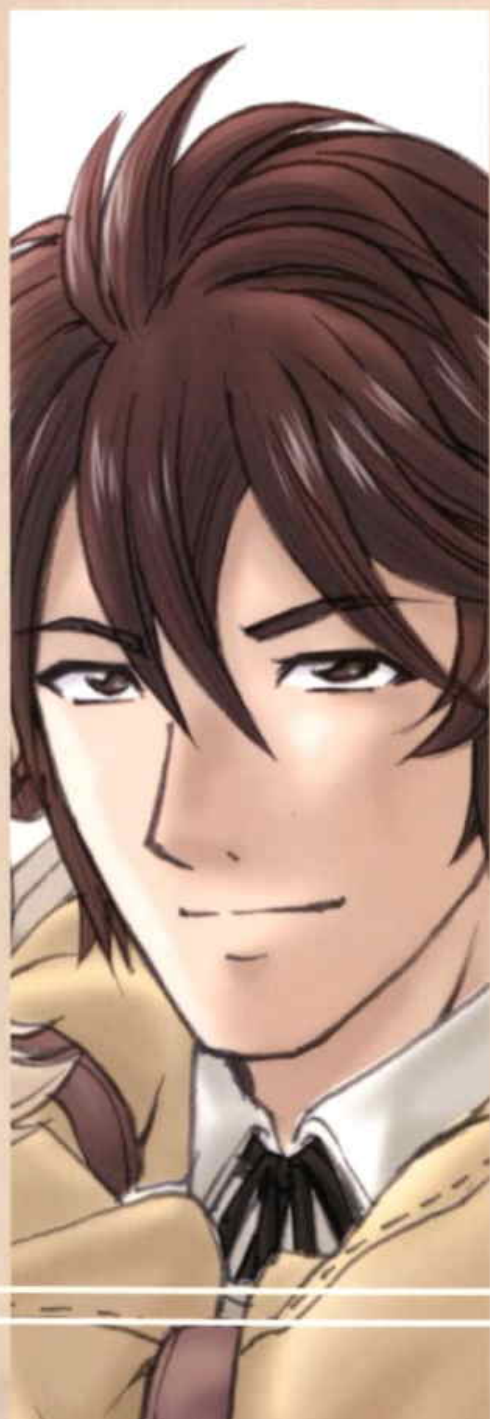




支援  
会話

A  
Level 1

成人向



さあくる

早朝バズーカ