

# NIGHT

ADULT ONLY

# FOOD

Presented by FAKESTAR



# NIGHT FOOD

GGX & GGXX only book



**FAKESTAR PRESENTS**



# NIGHT FOOD

最近まったく勝てないんですよカイに、  
イニシャルDの「小柏カイ」にですけど  
コンニチハ、美春です。

ここしばらく毎日「怒首蜂 大往生」と「GGXX」を1コインずつプレイ。  
しかし、まったく上達の兆しなし。  
上達したのは「セガラリー」ぐらいです。(?)

そんなこんなで原稿を描き始めた美春。  
薄い本にしたくないがために過去の未完の原稿に手を加え、  
最初フリジットを描こうと思ったら機嫌に  
「男ッスよ」と突っ込まれる。  
原稿完成のため機嫌の家に押しがけ手伝わせる  
怒り狂った機嫌が叫ぶ、

「美春さん、もう仲良しゴッコはおしまいで、ぶっ潰してやる!! (ガチココ風)」

吹き飛ばされるトーン。  
飛び交う怒号。  
徹夜の拳闘間に合わず印刷所に電話するしまつ

「そしてついに、美春と機嫌連の全面戦争が勃発 (ガチココ風)」

「いったい何が起こったのか!? (ガチココ風)」

刻々と近づく最終締切りに追い詰められる美春たち。  
このあと、熱きバトルに終止符が打たれる!!

「そのとき信じられない結末が!! (ガチ以下略)」

... 原稿はなんとか完成しました。

GGX & GGXX only book  
Presented by FAKESTAR





タツシユク  
一十P

YOU WIN



のけぞっちゃうからさっさとして、  
そこなによかったの。



ゴッ  
ギョッ  
あ

近距離立ち

ケミカル愛情



声... 心... 心... 心... 心...

ガク ガク



あ... 心... 心... 心...



ぶわわわわ

たとえ年増でも

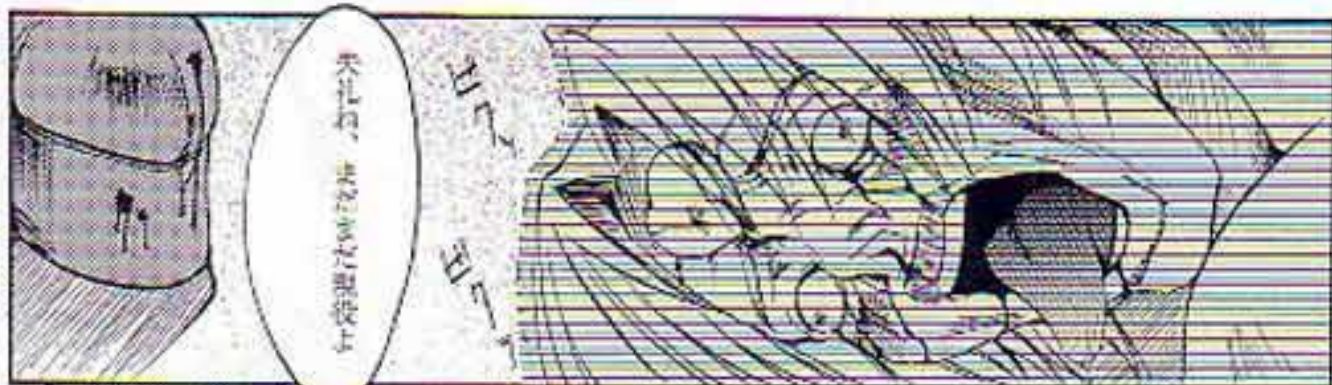
アレが思われてかちかちというものはクダラなく思えない  
アロイバシーせはマオオナカールも  
使わずいててやをやしない  
さのさあうすく死ねのひなや  
ま... なるなら死ねばいい  
いいが女のそのそのXしたいと  
僕 いらかっすべしお前の女のその  
みんなをうておはれとわかれお前  
もうこれは  
最後のチャンス  
おすわけにはいかないのさす



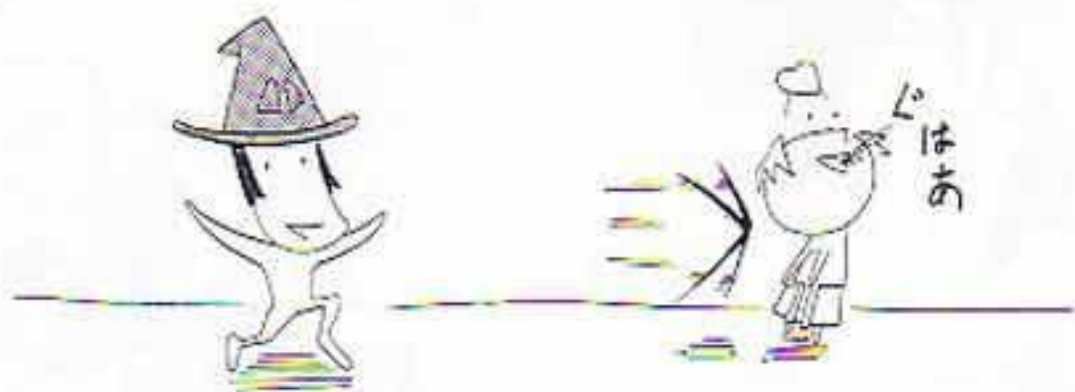
← PL



實際デスペレー









くくくつ貴方には何事も  
おぼつていたたくことに  
しませんかえ

なつなによ  
影の下なんか敵めないでよ

ういひひひ

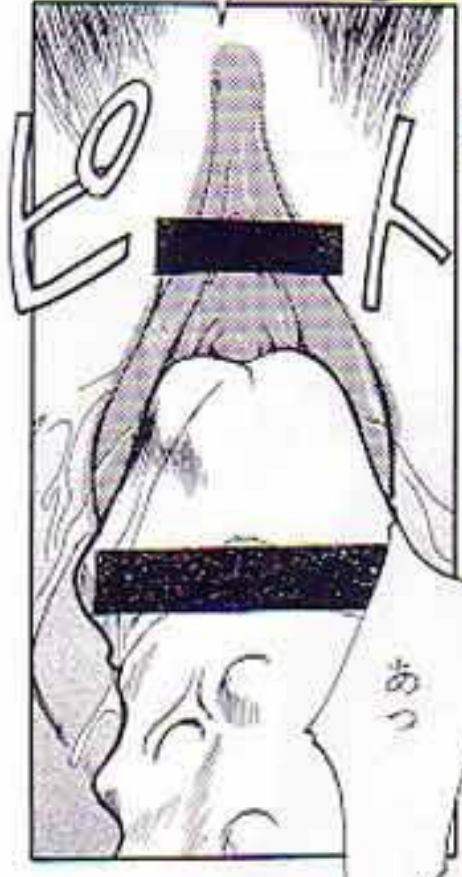
かかれつ

どうですか使々の  
異様な舌の毒は

流石の貴方でもおぼつてはるのを  
我儘さきないでしつとろ

ああああん











お櫃いっ入れてえ

ああ

あわあ

もう、もうだめえの  
スマタでイクッ

そんなっ突然入れるなんてっ  
あああああ

ガクッ  
ガクッ  
ガクッ

いっくらいっくら  
ひっくらあ...あ





あつあつあ、  
おかしくなつちやうう

ひっ、  
後方も買めるんなの？  
ダメ、買けちやう

うあつ

トツ...



ふあつ、イボイボが  
奥に当たってる



ああああつ  
太いのが2本入ってくるうつ

ひやああああん





うめあつ

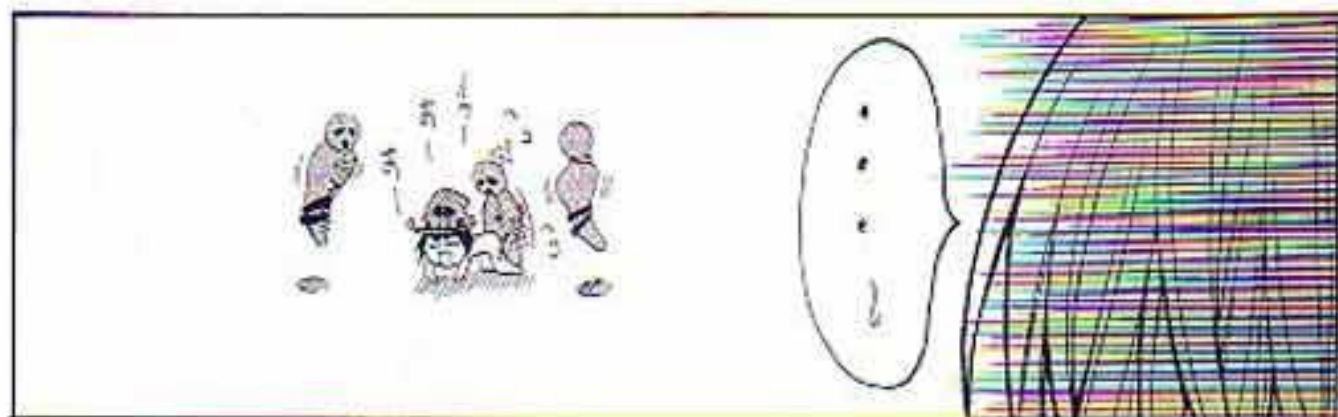
フオルテッシモに感じるっ

おなかの中で  
擦れてるの



いっ、イッへっ

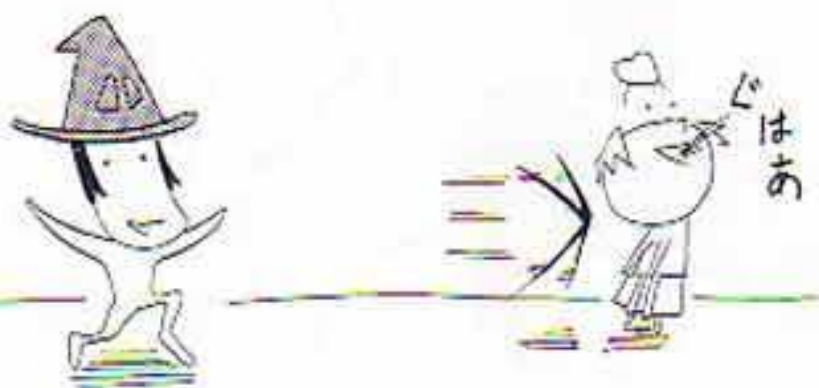




俺が全然  
気持ちよくないじゃん



俺もイキてー





タイトルの「NIGHT FOOD」ですが、わかる人はわかる元ネタがあります。  
エゴリッピンという歌手のアルバムのタイトルです。  
音楽は主にテンポの速い曲がすきですね。  
「SADS」と「TWICE」、「ブランキー」とかよく聞いてます。

次からの漫画は以前WEBコミックにした原画に手を加えたものです。  
GGXのパロディなので、紗夢とミリアが主役です。  
流石に1、2年ぐらい前の原稿なので所々描き直したりしました。  
いつ本にしようかと思いつながらもお蔵入りだったので、  
この機会に載せることにしました。

## 「と、その時(ガチ○コ風にしつこい)」

### NIGHT FOOD







あれを見てみる



ふわっ

ひやあああ

あの強気な剣士は  
死ななかつたかなや





んんんっ  
ああっああ



それではさっさと  
相手をしておきましょうか



いやあっっああ

そんなっ触らないでっ











物足りないらしいぞ  
改作は必要だ



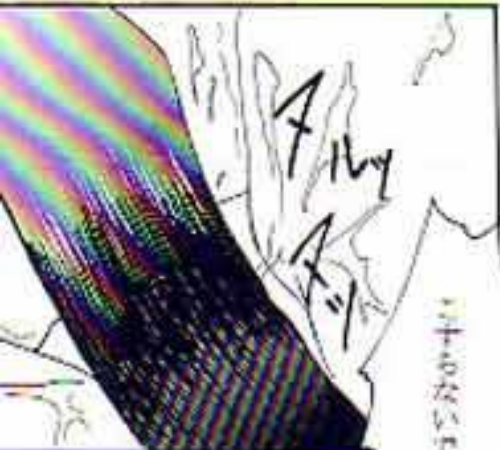
アッ

アッ



アッ

アッ



アッ

アッ



アッ

アッ





駒も揃った、禁呪も征服した



あとはお前だけだ

ミリア



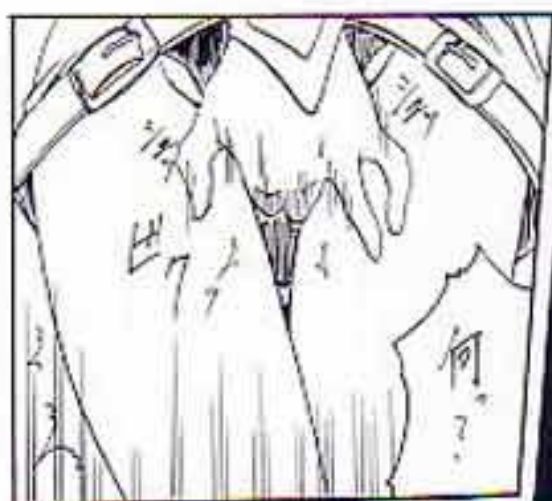
NIGHT FOOD



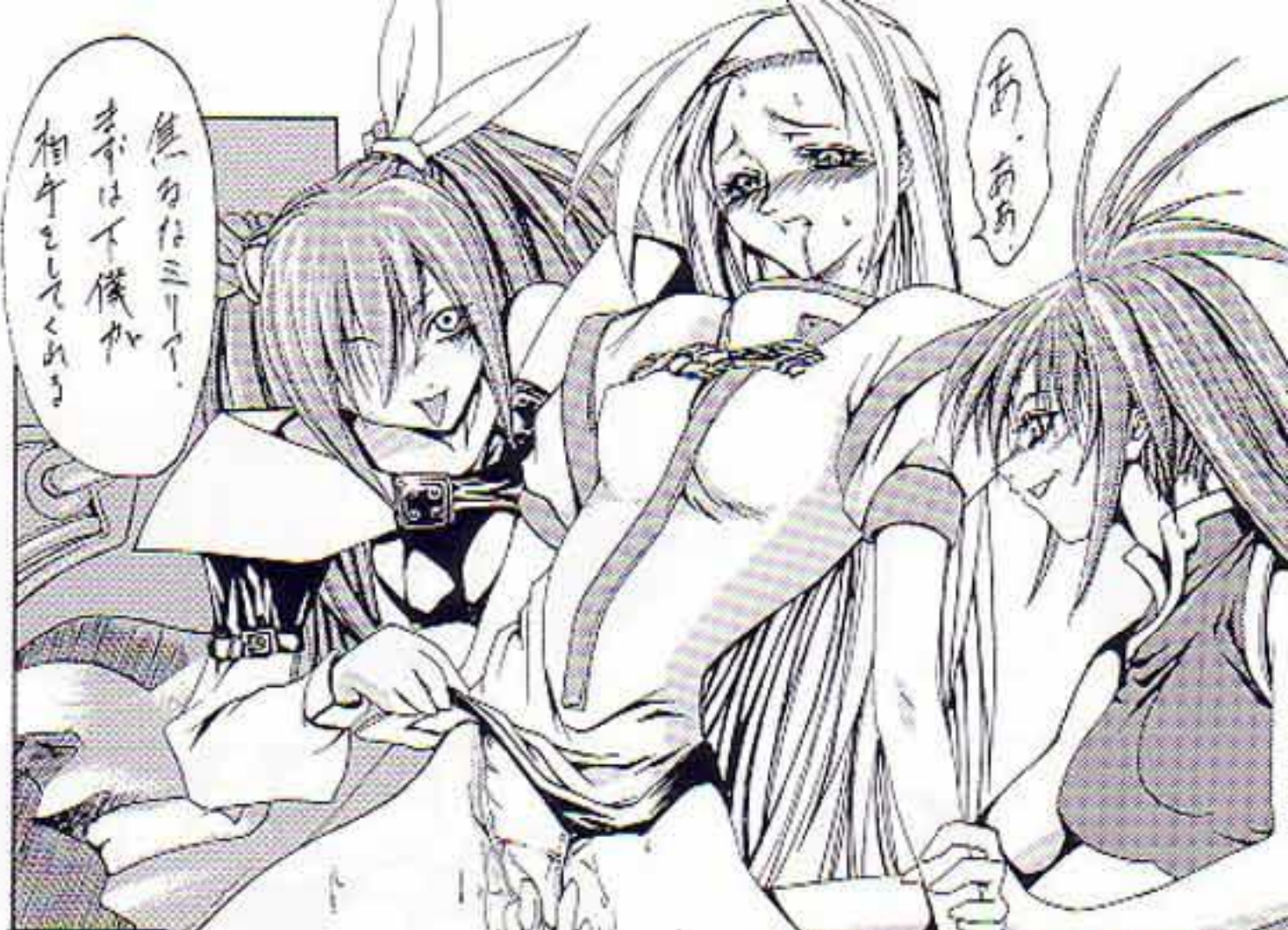












焦乃信三リヤ  
お前は下僕か  
相手をしろとぬる

あーあ



ひん

アッ

尻尻をさす  
珠打えぬ

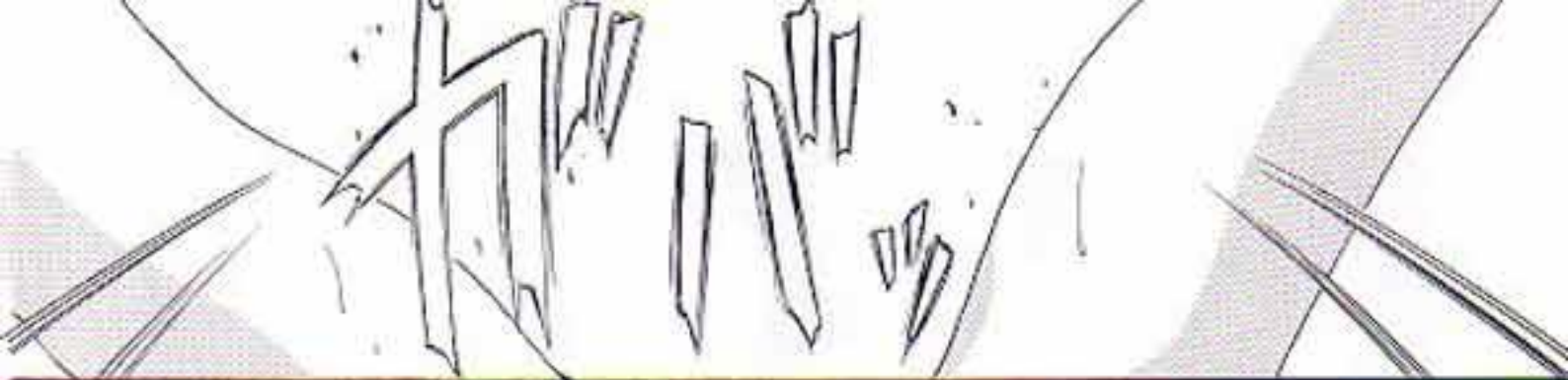
お前は下  
僕か

あーあ  
あーあ









もう、どうしていいかわからない  
自分だけのよくなりたいって  
あなたも幸せにしてよ







二人エの女の  
ほまいさりソラを脱したか  
な成、イヤリたか、たん  
だよ...

そなたは、オレ  
様、イヤシヤ成て  
もらおうか

社不呪のまけて  
右ヤも元通りだ



いやお前  
やめてええ

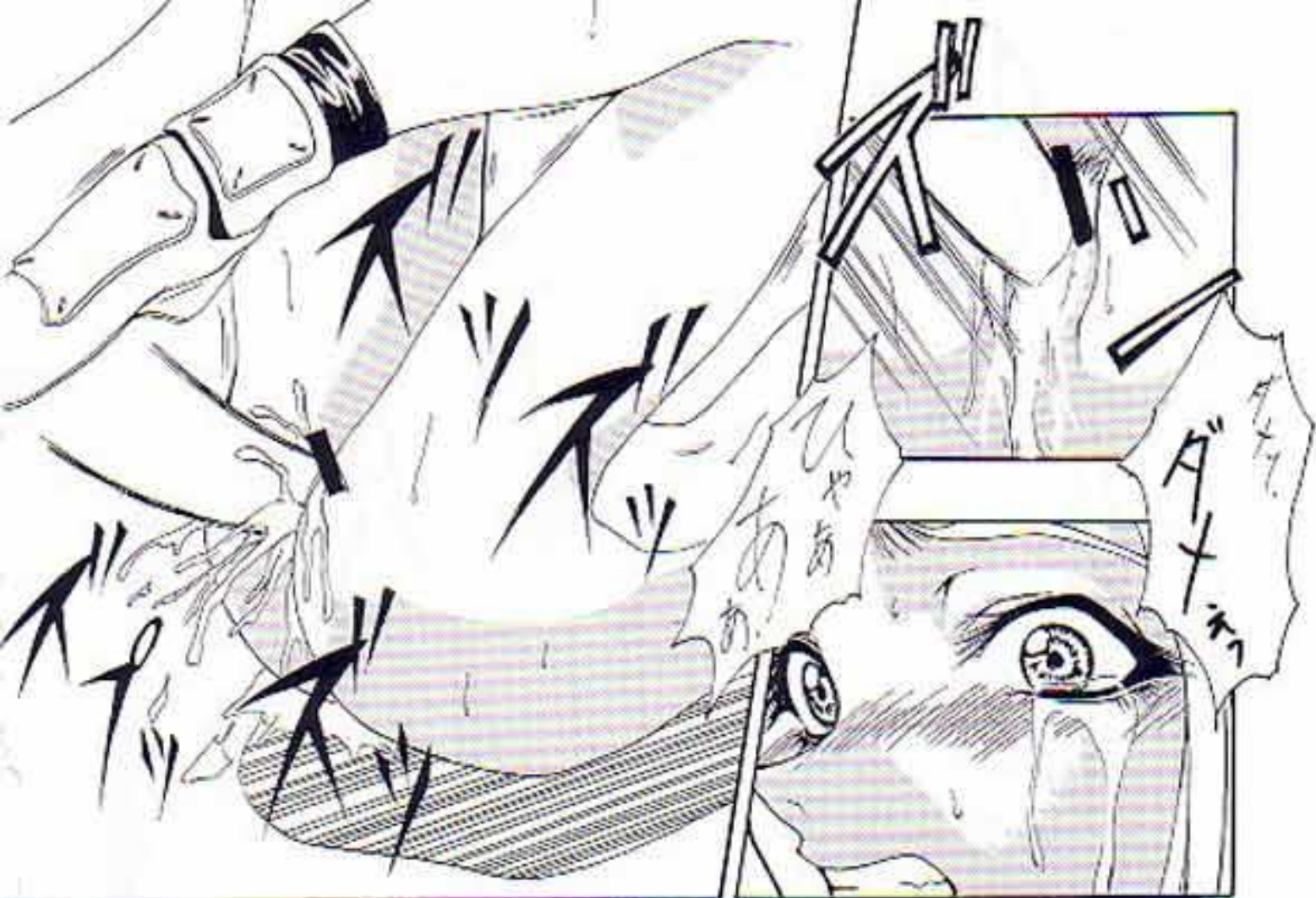




















・・・私はすべてを手に入れた

END





ちょっこのイノは目がやわらかすぎますね  
練習で描いてたイノはみんなこんな感じで、  
さて本番ってなときから目をキツクするように気をつけました

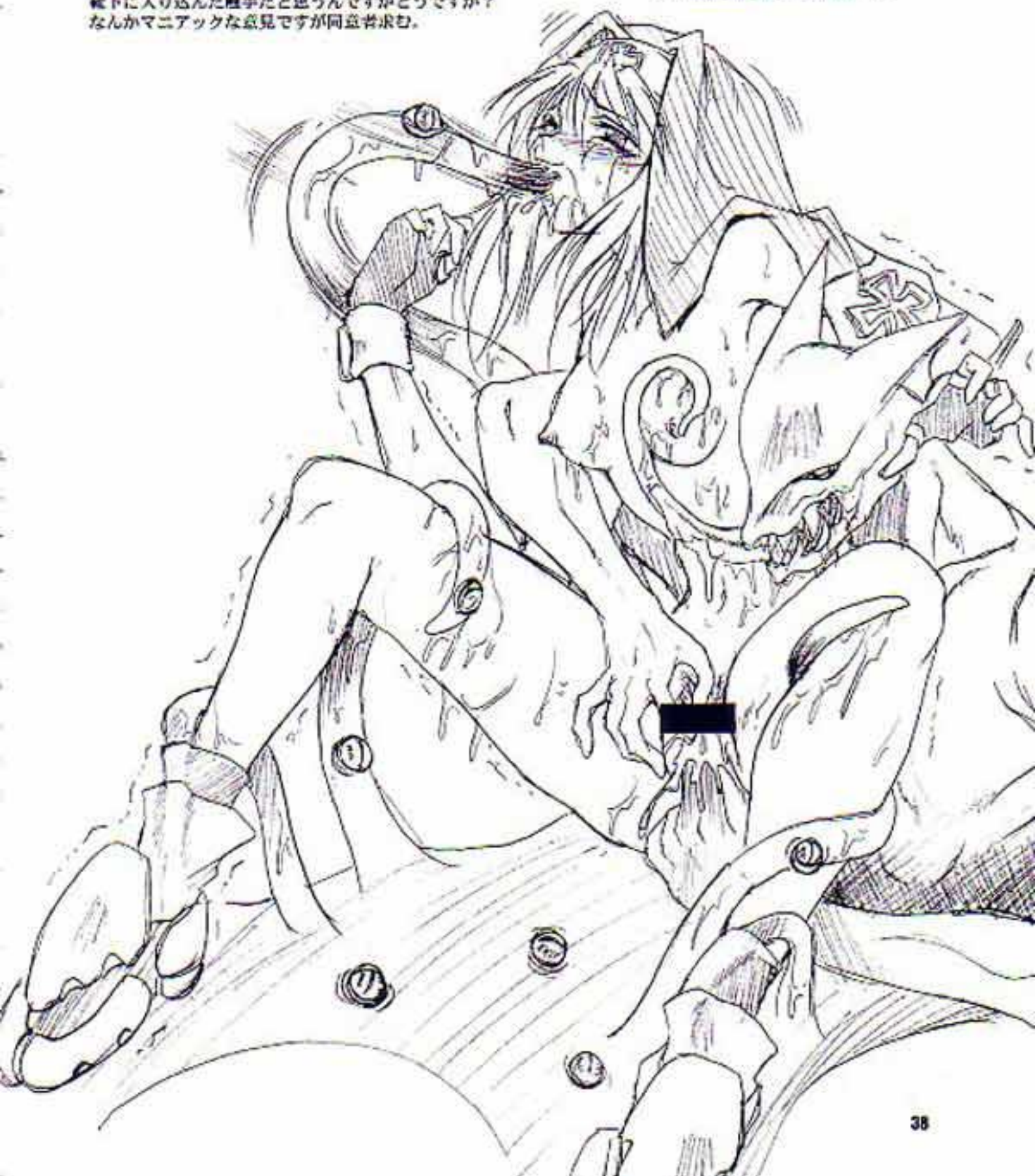


# ブリジット

## BRIDGET

ブリジットか・・・  
すごい人気ですよええ。  
とりあえず女の子にしてみても割いてみました。  
ホントのこと言うとちょっとページが余ったので、  
習作公開。みたいな。

個人的にこのイラストのポイントは  
靴下に入り込んだ触手だと思うんですがどうですか？  
なんかマニアックな意見ですが同意者求む。





今度はザッパの幽霊に活躍してもらってます。  
自分が GXX で描く時の「攻め」キャラは  
ザッパの幽霊かエディが多いですねえ。  
描きやすいし。





# イ INO ノ

彼女を見たときは「くる!!」と思ったものです。  
電気はしりましたよ。  
それこそ初めてカウンター寿司食べた時みたいな(?)  
でも、なんかあんまり人気が無さげで残念。  
いつもそうです。私がくると思ったものはこない。  
XBO●とか、いいんだけどなあ、式神の城とか。









# 奥付

発行 FAKE STAR

発行日 8月11日

代表者 芙蓉

印刷 栄光印刷様

新潟県新潟市鏡3丁目13の10

クローバーハウス2 A105

根本方

HP 「眼鏡と鏡と黒」

<http://www.blackbox.ne.jp/usr/fakestar/>

E-mail [fakestar@proof.ocn.ne.jp](mailto:fakestar@proof.ocn.ne.jp)





**GGXX only book**