

大三  
満喫と  
横須賀

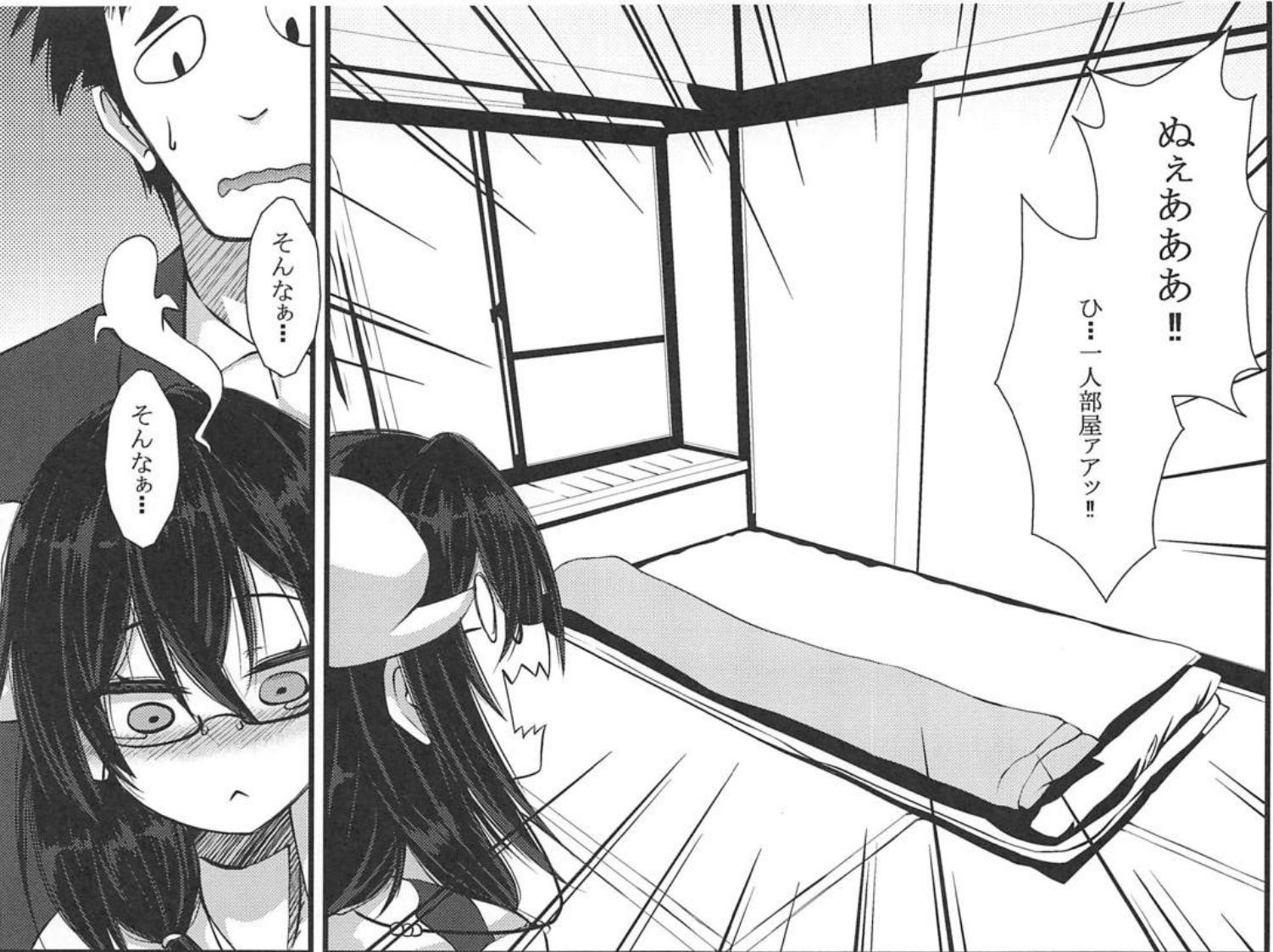
DOJIN  
**R18**  
成人向  
け

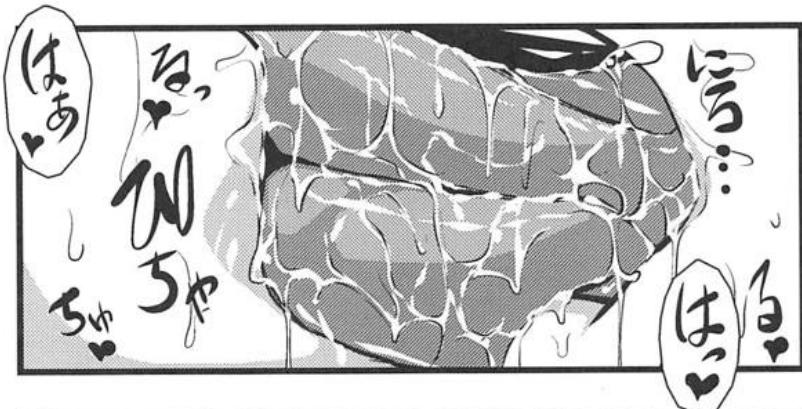
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



今回  
肩の力を  
緊張だん  
遊び抜か  
かかるお









それつ！  
紅葉合わせ……もとい  
ぱいざりだ！





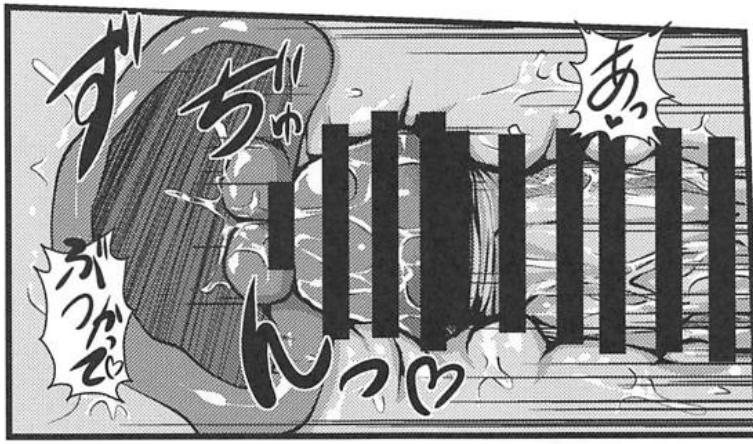


おちんちん  
奇麗にしてあげる



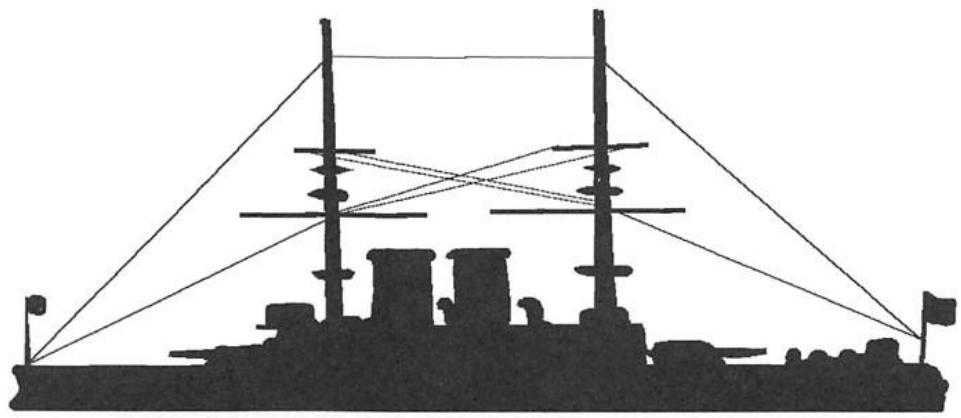












## ■あとがき

公式に先を越されたことに一番驚いています!!  
コミック☆1申し込んだ時点では三笠と一緒に横須賀舞台の本を描こうと思ってたので  
いやはやなんとも偶然の一一致。自分の妄想がたまたまでも現実になるのは嬉しいですね。  
今回はかなり気合入れて横須賀の風景を描いたのですが、楽しかったですね。  
絵が描けて良かったと割とマジで思いましたね。

あとこの本の表紙は随分前に描いたものを再度描き直したものなのですが、  
三笠にスカジャン着て欲しいんですよ、ヨコスカジャンパーですよ  
三笠以上にスカジャンを着るべきキャラクターいないでしょう。  
ちなみに細かいですが今回の三笠の来ているスカジャンのデザインは  
記念館三笠のスタッフのジャンパーをモチーフにしています。特に背中側。  
公式の綺麗なおベベも素晴らしいですがいつか…来て欲しいですね。

上記のように私の三笠の解釈がかなり含まれているのでこの本結構ヒヤヒヤして描いてます。  
アズレンの設定的に実際の艦とKAN-SENは同じ空間に存在できるのか  
スカジャン着たりしてるラフな時は眼鏡、かつこれは老眼鏡  
二人つきりの時の一人称、また口調  
そこそこITには強い。wifiやネットも結構詳しいが性格上今回はああなつた  
途中で腰が抜けたり体力が持たないような描写がある  
この辺結構人によっては…と思いましたね。どうなんでしょう  
一応自分なりに根拠のあるキャラ付けしてるつもりなんですね。

発行日:2019/04/29

発 行:今川亭  
発行者:今川あきら

印刷:サングループ

pixivID:996028  
twitter:@akira\_imagawa  
メールアドレス:akira\_imagawa132@yahoo.co.jp  
無断転載禁止  
18歳未満の方の  
回覧・購入はご遠慮願います

