

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

キミとなら
迷子でも——





キラキラとなら

迷子でもー

よかつたら
今日の休日
に付き合っ
て買物に
いかないか
しら？

キーンッ

エマを誘った
んだけどど
の服飾同好
会のみた
いで…

エマ

ごめんね

ヤス

他の皆も
それぞれ
予定が
あるみた
いの

へっ

新作アニメの
上映会がある
んです!!

だから頼れるのは
キミしか
いないのよ

あなた



あ

どうかしらー

少し迷ったけど
お店にも行けたし

カサッ

いい買い物
できたわ

スワ





あなたに来て
良かったわ

はぁ～



同好会での新しい
練習着が欲しかったから
せっかくなら誰かに見
てもらおうと思つて



確か近くに
良い雰囲気
の喫茶店
があったと
思うの



そうだから
せつかくだ
このあとお茶
でも



どこかしら...?



—あら

ポッ



おかしいわね...
こつちの方で合ってる
はずなんだけど...

ホッ
ホッ



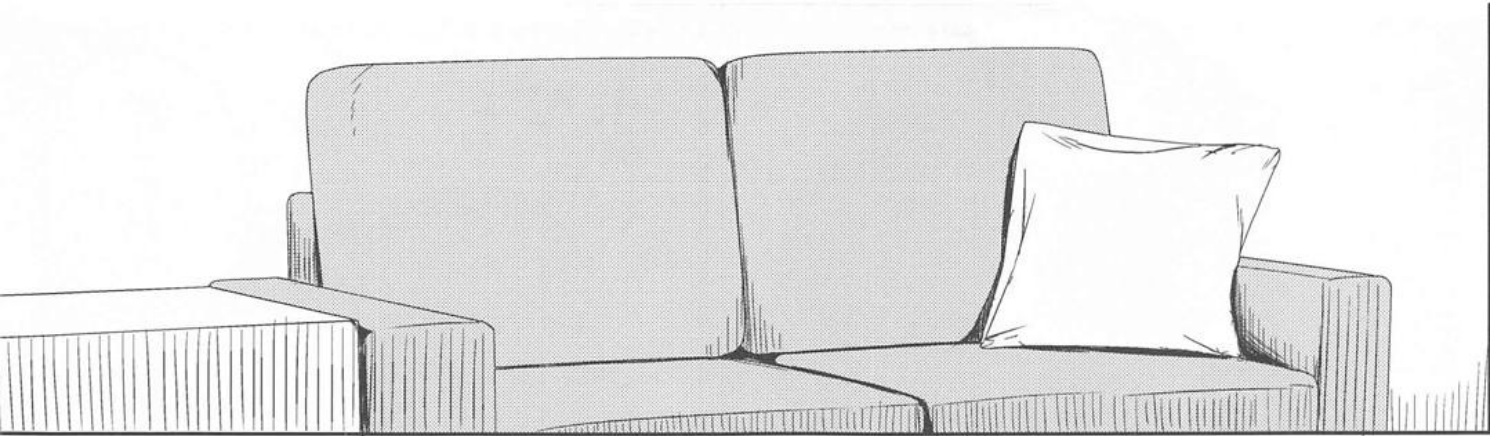
とりあえず
この辺りで
雨宿りしましょうか

雨も降ってき
きましたわ

ホッ

ホッ

ホッ



なあに
その顔は

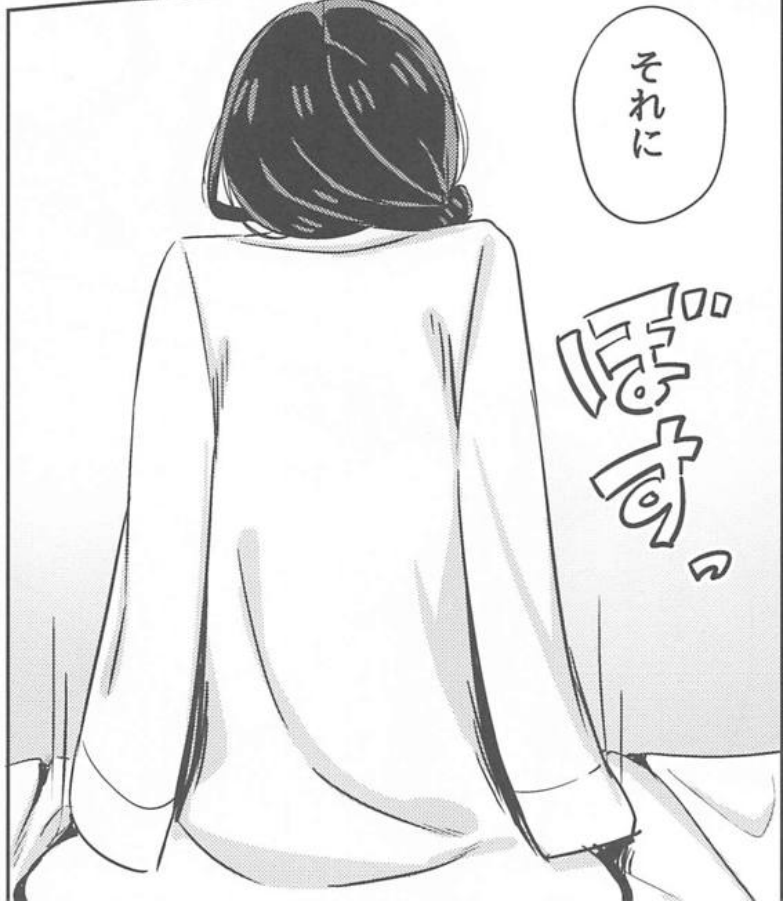
む...

しょうがないでしょ
近くで雨宿りできそうな
所がこうなんだから
無かつたんだから



私だって
誰だつて
わけでもないのよ
許している

ドゥ...



それに

ぽすっ



：ねえ
せつかくだから
もうちよつと
『休憩』していかない？



あせっ
いっ

キミだからよ



どう？
気持ちいい？



まだ
がんばれ
そうかしら

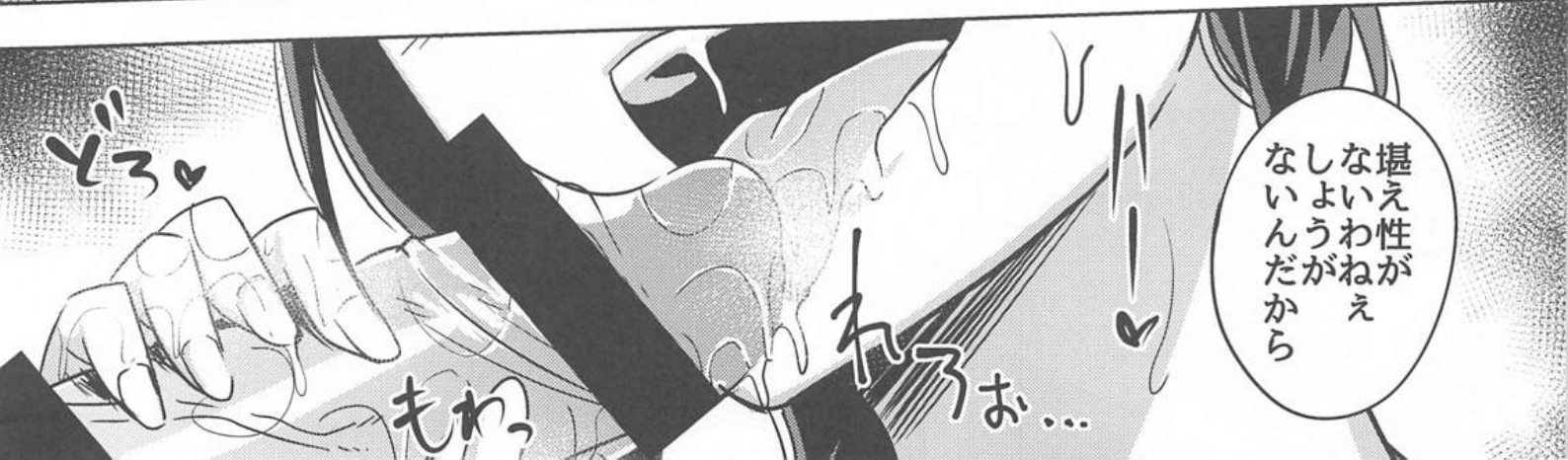


ふふっ
射精^だした
ように
震えているわ



らっ♡

しゅー
しゅー
しゅー



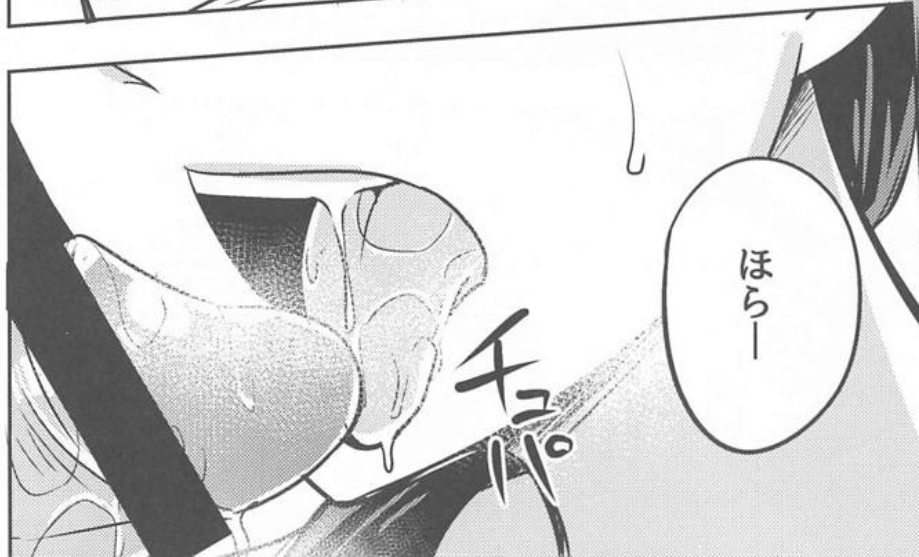
堪え性が
ないわね
しょうが
ないんだ
から

しゅー

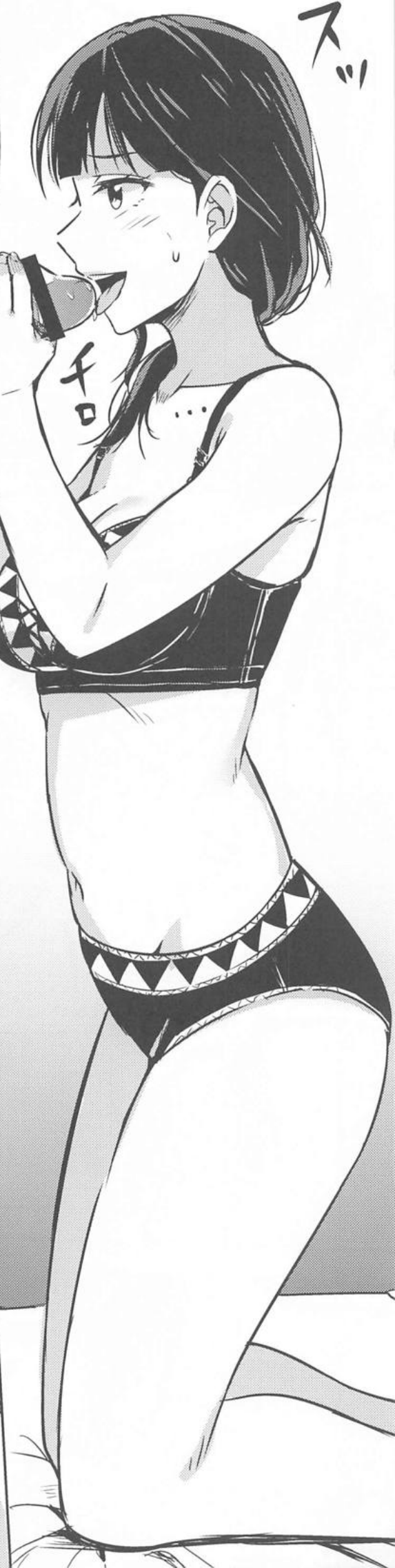
しゅー
しゅー
しゅー



でも、まだ
頑張れるわよねっ



ほろー





元気になった♡

それじゃ

スッ

ゼン

ゼン



次はこつちで
楽しみましょ

くわわ

ズン

おん

おん



ビクッ

んっ

ズッ

ビクッ

ズッ

ズッ



でもまだまだ
じやないわ

ズッ

ズッ



すごいっ
奥の方まで
感じるわっ♡

んっ

でも
まだダメよ

もつと
楽しみましょ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡

はあ♡
はあ♡
はあ♡

来て♡

アッ

グッ



奥まで
当たってるっ♡

その
調子よっ♡





でもすごく
苦しそうな
顔してるっ♡



いいわよっ



一緒に
いきましょっ



あつ♡すごい
ビクビクしてるっ



はぁ

ん



私もとっても
気持ちよかったわ



たくさん
射精したわね…

喫茶店
なんか見つかって
よかったですわ



でも
そうね——

すぐ道に
迷ってしまう
のも困りものね



キミとだったら
迷子だつたら
悪くはないね

あとがき

はじめましての方ははじめまして。
この度は本作をお手にとって下さり誠にありがとうございます。

果林本2冊目です。こちらについてはおいておくとして。

アニメがひとまず終了したわけですが、個人的にかなりの良作でした。せっかくなので9話の感想でもつらつらと書こうと思います。

まず順番的にトリだったのどにかく待ち遠しかったです。しかしながら待った甲斐がある内容でした。冒頭はせつ菜と果林の絡み。9話はせつ菜との絡みが結構あったので個人的には嬉しかったです。電撃オンライン分室時代からの関係がありますので。前半は仲間だけどライバルであるということが描写されていたと思います。ニジガクはソロで活動するが故に、こういう問題にぶつからざるを得ません。この回では皆が遠慮して手を上げられずにいたのですが、この話等を経ていつもの良く知る自己主張強めな同好会になっていったのかなと想像できます。5話では漢字(勉強)が苦手なのかと示唆する描写がありましたが、この回では方向音痴であることも描かれました。ただ茶化すだけではなく、可愛げも出しながら話の流れに上手く組み込んでいたのもよかったです。そして、個人的にはモデル仕事をしている姿が見れたのも至高でした。設定としてはあったものの今までそういうシーンはなかなか見ることができなかつたので…濃いメイクの果林さん最高ですね。後半はライバルだけど仲間ということが描写されていて、前半と対照的になっています。果林さんはクールで大人っぽいけれど本当はとても弱いところもある年相応の女の子で、大舞台では怯んで弱音を吐いてしまいます。その弱さもあるからこそより魅力的に見えると思います。ときにはライバルとして切磋琢磨し、個々人で奮闘する同好会ですが、困っているときは仲間として寄り添う姿が虹ヶ咲の魅力だと思っています。ハイタッチのシーン本当に良いですね。特にせつ菜と果林さんは良きライバル関係なのですが、そのせつ菜からの「いってらっしゃい」は胸に来ると思います。曲はこれぞ朝香果林という曲調が来てStarlightを思い出しました。しかしかっこよさだけではなく、果林さんから見た同好会を歌う詞になっていて素晴らしい曲です。FULLすごく良いです。MVはスクスタ衣装は勿論のこと、「かしこまっ」等小ネタが散りばめられています。衣装も果林さんによく似合う衣装になっているのですが、どことなくそふいの衣装を意識しているようなコーデになっている気がします。そして振り付けですが、特にモデルウォークのところがかっこよすぎます。何度も見てしまいました。

さて、スペースもなくなってきたのでそろそろ終わろうと思います。

次は3月に出す予定です。ある種今までとは違った方向性の本を出すと思います。

それではここまで読んで下さりありがとうございました。機会がありましたらまたよろしくお願ひします。

2021/1/17

NOSA



発行誌名 : キミとなら迷子でも—
発行日 : 2021年1月17日
サークル : えのころくらげ
発行者 : NOSA

mail : 8nosa8@gmail.com
PixivID : 2642523

印刷 : ねこのしっぽ様

※本書の無断転載、電子情報化、複製等をご遠慮ください



2021
僕ラブ!虹ヶ咲05

えのころくらげ
LoveLive! NIJIGAKU Fan Book