



あなたと私
気になるアツコ

ADULT ONLY



あなたと私
気になるアッコ

ADULT
ONLY



ボツ原稿！

当初はこんな感じに進める予定でした
サークルカットもこれですね。
だらだら長くなりそうだから泣く泣くカット。

ではではお楽しみ下さいませ！

地学準

折木さん
折木さん

不思議な本を
発見して
しまいました

…見たとこ
普通の文庫本
のようだが？

それが
変なんです

調べ物をしに
図書室に行った
んですが

図書室の奥の
あまり人気のない本や
処分する本が置いてある
所に

わざわざ隠すように
本を積んで
カバーまで取って
置いてあったんです

別に不思議でも
なんでもない
実際に不人気カバーが
無いから処分するか

独占したいやつが
そこに隠した
ってところだろう

それだけじゃ
ないんです！

ほら
例えばこー

この本は
恋愛小説のようで
ありながら
重要な部分は全て
おかしな代名詞を
使ってるんです



春香の花びらも
熱爛のように熱く
指の上下に合わせ
トクトクと熱い酒
「いや……拓海さん

拓海は春香の濡れ
真っ赤な盃に指を
「あ……」
先ほどの夜桜会
あったのだから



なっ……



何なんでしょ
この物語……

わたし
気になりますっ！



なんですか？
どうしたんですか？
やっぱり変だと
思いますよね？

うおっ！



あ……
た確かに
変だがその……

福部さんにも聞いてみま...

わわかった
教えてやる

ま
まてっ！

本当ですか!?
さすが
折木さんっ



きゃっ！

「これが
「脈打つ男性自身」
「熱した鉄の棒」
というものだ

本当ですねっ
熱くて脈打ってて
かっちかちです

うっ...

ということば
あの女性はこれを
くわえたりしてた
わけですね



え...これって
折木さんの
その...
お...おちん...

まあ
そういうことだ
さっももう
いいだろ

よよく
ありませんっ





お..
おい..
千反田...っ!

ん..
ふううっ

わん
んぽんぽん

は..



すごく
興味わいちゃい
ました!

ちゅるる

ちゅるる



ひもちいい
れすか?
おれきはんっ

あ...あ
う...くっ!

ちゅるる

ちゅるる

ひゃあ
あの本は
ノンフィクション
ってことれふね



ん...は...

ちゅるる



…折木さんの
ニオイ…

水
お

ビクビク

あ…うっ



ち
千反田っ！

!?



くくさく
ないか？

ヒョット

ヒョット…

ん！…
ひよっと
においまふね



く苦し
お…うっ

んっ!!?
はぶ…んっ！

んんぐう
ううー！

お…えっ!
げほっ げほっ
にが…いです

すすまん

は…

…折木さん

は…

あの本は
預言書だったん
でしょうか?

私 あの本の通りに
折木さんのをくわえたら
書いてあったように
ドキドキが止まりません

そそれにその…
わ私の方も熱くなって…
何か足りないような
欲しいような不思議な
感じになっちゃってます…

んっ…

そう…ちょうど
これくらいのが…
私…気になりますっ



はしたないと
思わないで
ください...

ズリ..



私
気になると
がまんできないん
です

欲望が
おさえられない
んですっ

ん..あっ!

ぬふ..

ん..あっ!

ん..あっ!



いっ…あああ
あああっ!

おっ!!

アッ!!



大丈夫か?

はぁ…
はぁ…
は 入りました
折木さんので
いっばいです

これ…破瓜って
うみたいで
お思ったより
痛いです…ね



ふ...いっ
ああああっ!

がんばりま...す

おははは...

おははは

おははは

おははは!

はま...

はあ...

おははは

おははは

あくっ

ひ...いっ

おははは

お折木さんの
ほんとに
灼けた鉄の棒
みたいで...すっ

熱くて...硬くて
痛くて苦しい...っ!
なのに止まんない

お折木さん
あの本みたいに胸
さわってもらえますか?

はあ...

スルッ

おははは

おははは

おははは

おははは



あああ
じゃあブラも
外さないとお
わっ!

きゃあっ!

ズ
ン
ン



折木さん
おつきい赤ちゃん
みたいです...

ん...っ

あ...っ

あ...っ
あ...っ
あ...っ
あ...っ
あ...っ



おお...

こころでいい
のかな?

ん...っ

あ...っ



あ...はっ

ロ...

あ...はっ



あああっ!



は!!

もう興味とか
じゃない...
なにも考え
られない...

はー?

ヒキ...



ああひっ!

あっ...は

折木さんっ
もっと強く吸って...
もっと奥まで
突っ込んで
くださ...いっ!

ちゅうう...

あ...

んっ!



あっ!

あんっ

こんなに
ずっぽり…
おちんちん全部
入っちゃってますっ

お折木さん
見えますか

はぁっ

はぁっ



ああ見える
…というより
目が離せん…

んはっ♡

ひああ…んっ!

う…れしいですっ
これが性欲なんです…ね
お折木さんのせーよくも
わたしにくださ…いっ♡

あ：はっ あっ
ごめんなさい：
折木さんごめんなさいっ
もう本どうでもよく
なっちゃいましたっ

折木さんが気持ちよく
なり続けたら
どうなるのか
教えてくださーいっ

俺だって
そのつもりだ
っ！

あっ♡

はまっ

びんっ

ひうっ♡

うっ：
いいくぞ
千反田っ！

いっ

びんっ

びんっ

びんっ

あっ
あっ

あっ
あっ

あっ…まって
ダメで…すっ！

私…まだ
ちゅーしてもらって
ないです…

はー…

ちゅーが
どんなのか…私
気になります…

はー…

もっと…もっと
ちゅー…んふ…
は…んくうっ!



あ…れ？
さっきと
全然ちがう

この子
疲れてぐったり
しちやって
ますねっ

お…ゆるん？

お…ゆるん？



キレイにして
また元気にして
あげないと…んっ

ん…ふっ
う…ああっ
まで千反田
もっいいだろっ！

お…ゆるん？

お…ゆるん？



ん…っ

お…ゆるん？



私あの本が
どうして
代名詞ばかりなのか
わかってしまいました

えっちな言葉は
直接言う
恥ずかしいからですねっ
作者さんは
恥ずかしいがり屋さん
なんでしょう

折木さん
私まだ気になる事が
あるんですっ

えっ…
ももう
いいだろ

ダメです！
私
気になりますっ！

あとがき

はいありがとうございました！

色々忙しくてなかなか描けず、悔しい思いをしていましたが
える本ようやく完成することができました。

ちょっと時期逃した感はありますが愛さえあれば関係ないよねっ！

たぶんまだみんなの嫁ではあるはずなんだ

だってえるかわいいもの！

だから途中で投げずに本にできたんだもの！

勢い的にはもう一冊描きたいくらいですが

ラブプラスといい商業エロといいセーラー描いてばっかなので
そろそろセーラー以外も描きたい所。

まあ基本的に好きキャラでないと筆が乗らないから

好きでセーラー描いてるんでしょうけどねー。

何を描くにしても、またお手に取って頂けると嬉しいです。

ご意見・ご感想・使用感もお待ちしております。

あなたと私
気になるアソコ

ありがとうございました

おくづけ
はっこう

夏木きよひと

夏冬コミケでは T. cop (ティーコープ)
それ以外のイベントは nyworks (エヌワイワークス)
で出てます。

いんさつ

PICO 様

はっこうび

2013.04.28.

水しらくさき

ご意見・ご感想お待ちしております。

nyworks@hotmail.com
<http://haruka.saiin.net/~nyworks/>

※ 無断複製・転載は禁止します。



Kiyohito Natsuki
2012 winter