

高咲侑 × 桜坂しずく

カーテンコールと
呼ぶには
甘美過ぎた



Too sweet to be called
a curtain call.

LoveLive! Nijigasaki High School Idol Club unofficial fanbook
presented by virophilia

成人向け
For adults only

・この同人誌はふたなり要素を含みます。
さも当たり前かのように侑ちゃんに
おちんちんが生えております。

・中上健次《軽蔑》のネタバレが軽く含まれたり
含まれなかったり。



真知子は
コスモスの花が
鏡に映っているのを
見つめ

それは自分の
甘い空想に過ぎない
と思



暴力組織の幹部と
奥さんがピルの前に
車を横付けにして
待っているのだから

着替えに
時間を取っては
迷惑をかけると
気づいて
椅子から立ち上がる

立ち上がった
拍子に

コスモスは
清潔な桃色に合わせて
新調した絹のガウンが
肩からはだけて床に落ち

バタフライ一っしか
つけていない裸体が
露わになる



形のよい乳房も
くびれた腰の
艶やかな肌も

まるで花のよう
に美しい

真知子は乳暈に手を当て
指で乳首をつまんで

しずくちゃん
舞台の上で
脱ぐの!?



流石に裸は
見せられませんよ

侑先輩以外には

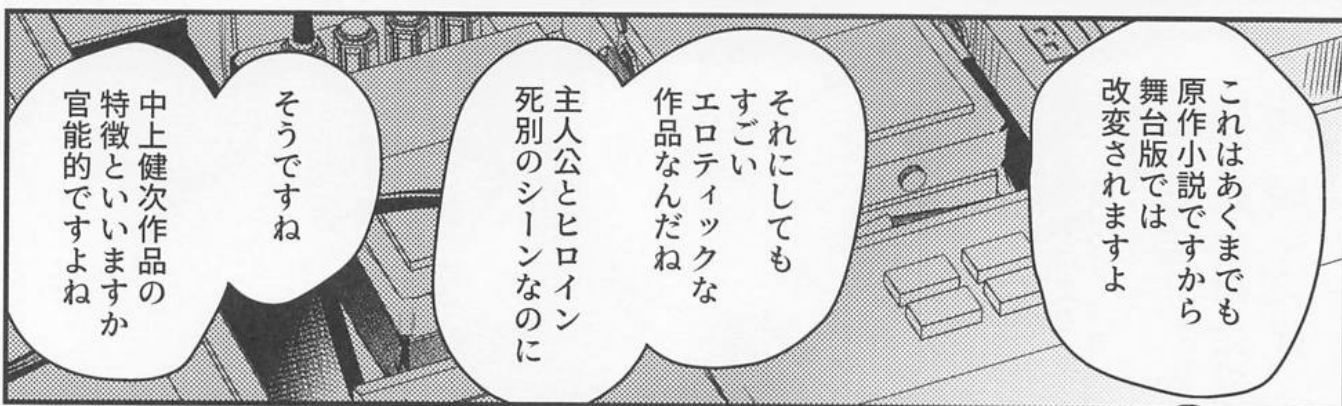
よかったら



まさか

そんなわけ
ないじゃないですか

ほんと!?



これはあくまでも
原作小説ですから
舞台版では
変更されますよ

それにしても
すごい
エロティックな
作品なんだね

主人公とヒロイン
死別のシーンなのに

そうですね

中上健次作品の
特徴といえますか
官能的ですよ



しずくちゃん主演の
劇に携わらせてもらうの
何気に初めてなんだし

とびつきりいいもの
作りたいけど文字だと
どうしても
飲み込みが遅くて…



あっ

文章が苦手でしたら
映画版もありますから

そちらのほうが
取り込みやすい
かもしれませんね！

映画まで
あるんだ！

そんなすごい
お仕事持ってきて
くれたんだね

しずくちゃん



本読まないから
全然わかんなかったよ

あはは……

こんな私が
ちゃんとした劇伴
書けるのかな……





……うん
そうだね



た、たしかに!

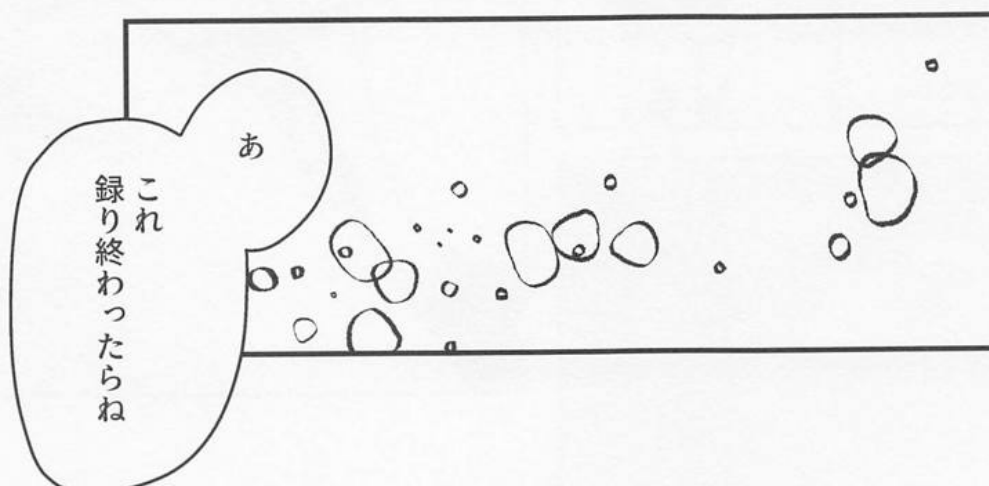
うちはそこら中にいる
凡庸な音大生に仕事を
寄越すような
ところじゃありません
もっと自信を
持ってください!



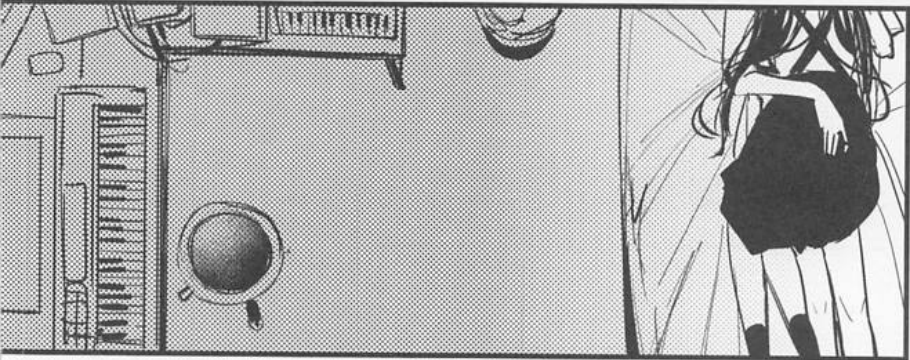
ありがとね
しずくちゃん!



じゃあ
ありがとあのキスを
いただいても?



あ
これ
録り終わったらね



ごめんね
しずくちゃん

こんな
狭いシングルベッド
しかなくて

いいんです
こっちのほうが
密着できて
私は好きです

それはそうだけど
キングサイズも
ほしくない？

じゃあまず
部屋変えないと
ですね

あはは
確かに



うわあ……

しずくちゃん
えっろ……



はあ

はあ





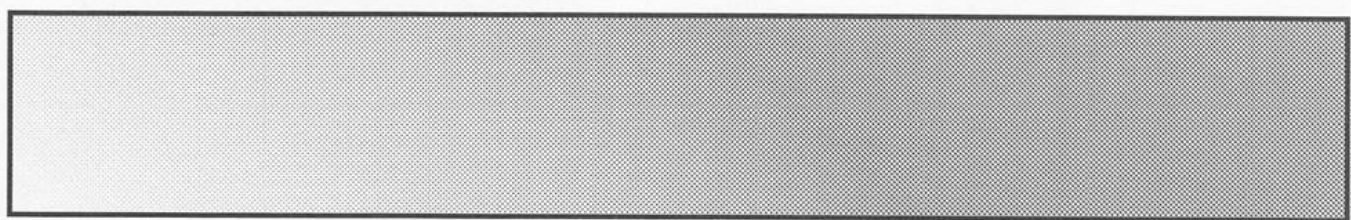
…侑さん



ん?



今日は
ナマでいたい



今日のしずくちゃん
なんか積極的だね

そういう気分
なんです

そういう気分
って？

死ぬほど
気持ちいい
セックスが

したい気分



ギシ

ギシ



しずくちゃん
これっ

やばあ…♡

ぽちゃぽちゃ

ぽちゃぽちゃ♡

はっ

はっ

あ

生でするの
いつぶり？

わかんっ…ないッ



あ









ッ
やば
まだ出る



しずくちゃん
どうしたの…!?



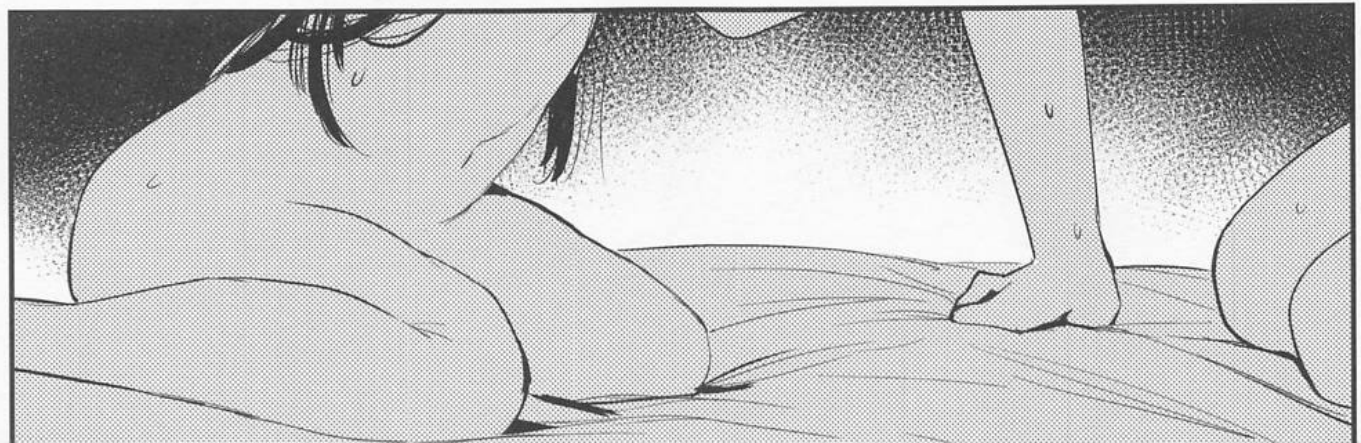


ねえ
しずくちゃん…



もしかして
痛かった？

ゴメン！
私独りよがりで…



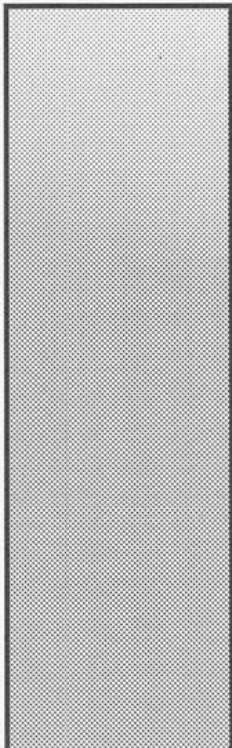
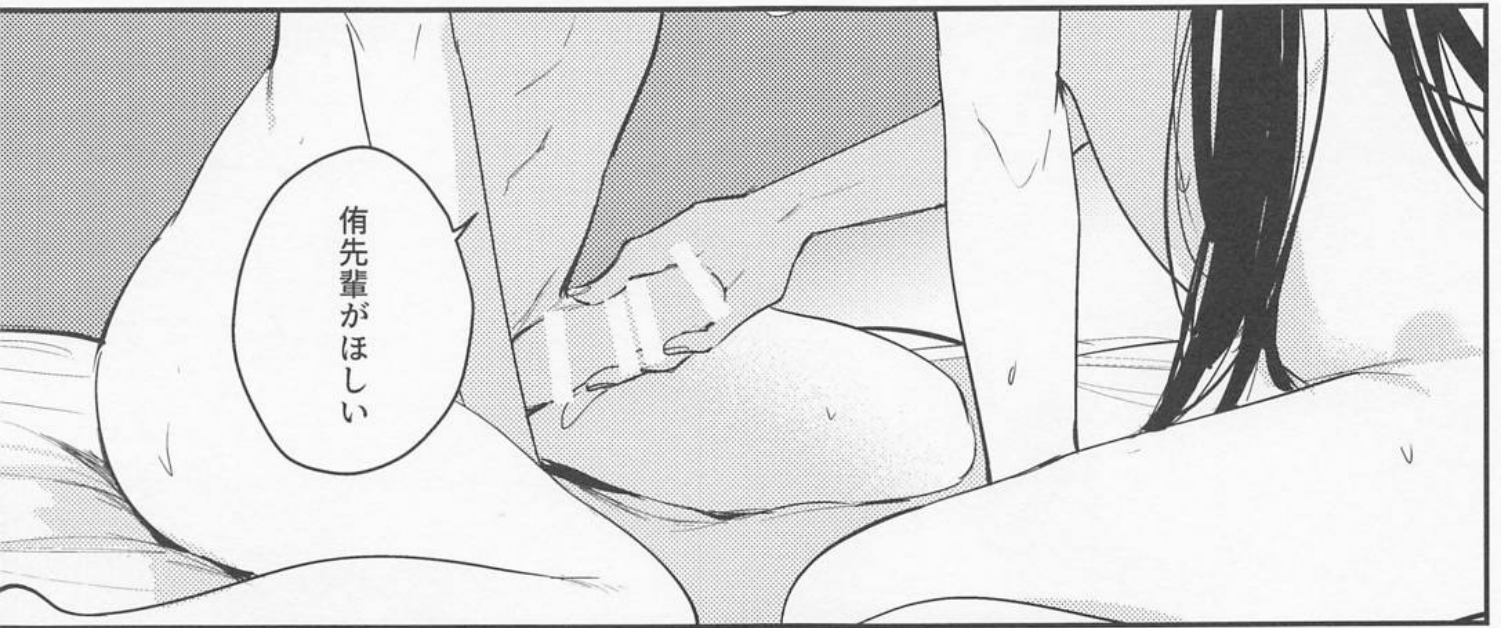
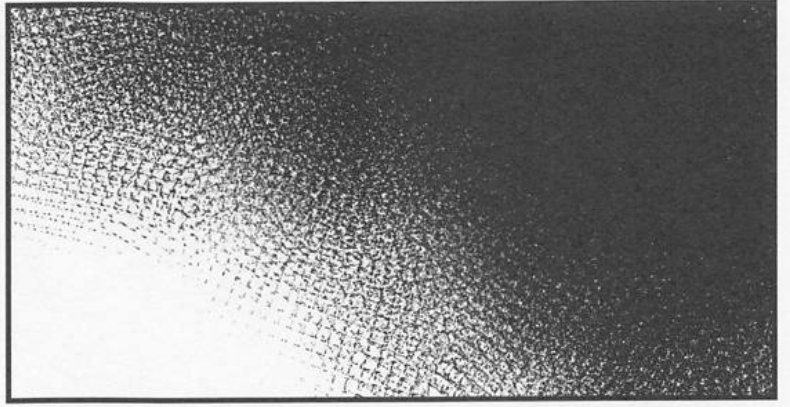
…離れたくない



どこにも
行かないよ

うん









はあッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ





すきっ



すき



すきっ

しずん

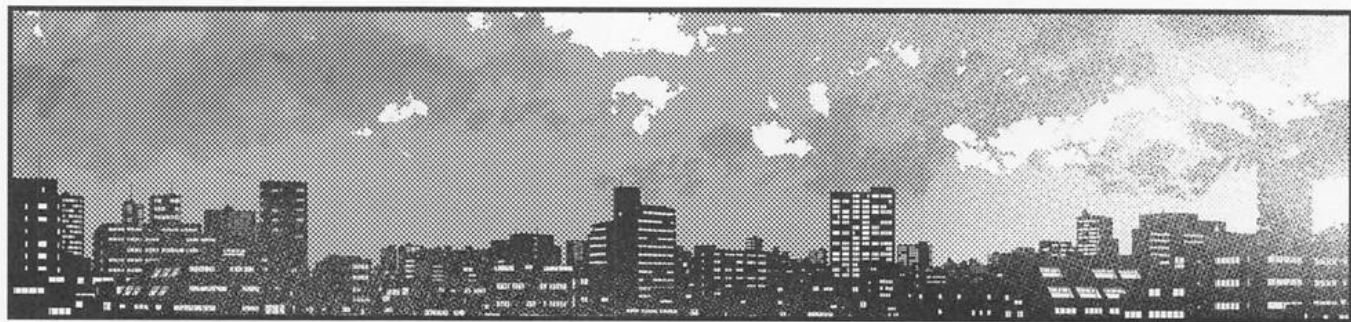


すきっ

侑先輩っ

侑先輩

すき



今日はどんな
役作りだった？



で

あつ

やっぱり
バレてました？

しずくちゃんがたまに
情緒不安定になる時って
大体それだからね

ちよっとお
言い方
ひどいですよ



ああ
さっきの作品の

はい

でも途中から
現実味が湧いてきて



「侑先輩とするの
これが最後だったら」
なんて
考えてました



そしたら本当に
悲しくなっちゃって…







私

人生最後のセックスも
しずくちゃんがいいな

……はあ

なんでため息!?

好き

あとがき

virøphiliaに潜むオフィーリア。織日ちひろです。
5th二週連続セトリが天才でしたね。早くその学^{特攻服}ランを売ってくれませんかね。
あとパンフでゆうしずがおてて繋いでたよ。かわいい。

SNSにゆうしず載せたこと一回もない(どこかラブライブの二次創作自体一期放送中以来な気がする)くせに僭越ながら突発ゆうしず本を出させていただきました。当社比では突発というレベルの厚さじゃないかもしれませんが。本文32Pで過去最多らしい。バカか？

一応侑が音大通う二年生でしずくが劇団所属という体でのお話でして、呼び方もかなり迷いました。高校卒業でしかも交際中なのに先輩呼び……？ と違和感を覚える方もいらっしゃるかと思いますが、私の頭の中の桜坂さんは侑に対して年下アピールが露骨なのであえてこの呼び方にした次第です。どうも都合のいい幻覚が甚だしくて。あしからず。

次はどのジャンルでお会いすることになるのでしょうか。どこに向かうかまだわからないけど、面白そうな未来が待ってるといいですね。

織日ちひろ 2022.9.25

カーテンコールと呼ぶには甘美過ぎた

発行 virøphilia／織日ちひろ (@orihi_)
発行日 2022年9月25日
連絡先 orihinality@gmail.com
印刷 丸正インキ

ご感想・ご意見



無断転載・複製・複写・Web上への掲載(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)は禁止です。
二次創作をご存じない一般の方や、関係者様の目に触れぬようご配慮お願いします。

©All copyrights belong to Project LoveLive! Nijigasaki High School Idol Club



{ Too sweet to be called
a curtain call. }

LoveLive! Nijigasaki High School Idol Club unofficial fanbook
presented by virophilia autumn 2022