




for
adult only

は、う、か、は、か



ふうかふか



どうも、針玉ヒロキです。

今回前回『とりっこあ とりー!』から仕切り直した? 「よ○ぼと!」の風香本です。
自分でも飽きずに好きだね、って感じます。
前回と特に連続性は無いので
「風香といるんなシチュでやってみたい」
というシンプルな願望を。(笑)

あんまり前の原作からネタ(というかエロぶっ込みの隙間)引っ張ってくるのもイマイチなので、
どうにか秋前後で隙間を考えてみました。

今回ちょっと激しめの? 流れになっています。
単純に技術的にやってみたいな、と。
雰囲気としては

「AVやR指定でなく、15指定映画のに出てきそうな過激なシーン」
的な生っぽさ? が出れば良いかな? とか思うのですが果てさて?

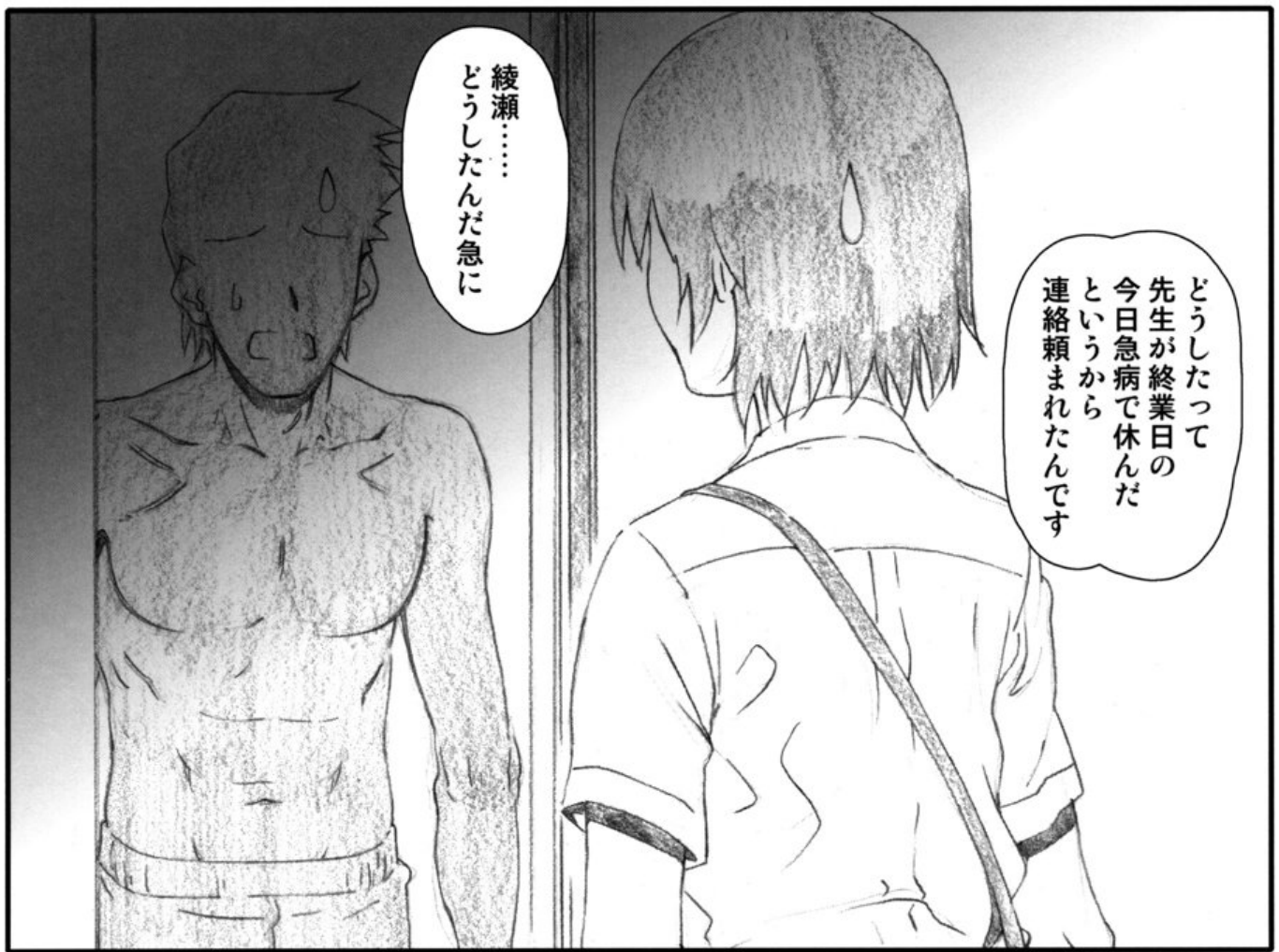
それでも気分よく楽しめると良いかな? やっぱり愛有るキャラですから(笑)。

前書きが長いのも野暮なので、では、後程。



わ！

ガキヤ



綾瀬……
どうしたんだ急に

どうしたって
先生が終業日の
今日急病で休んだ
というから
連絡頼まれたんです



ジュース一本

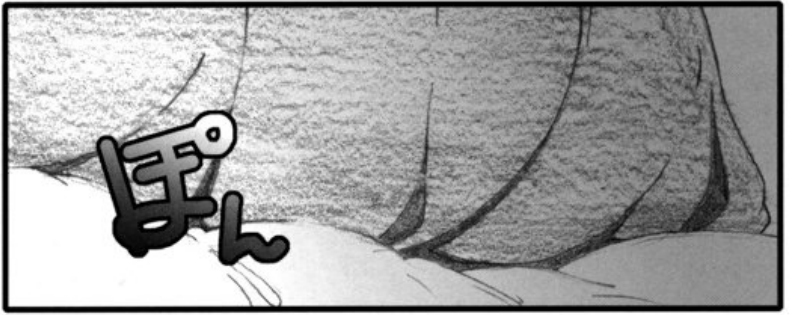


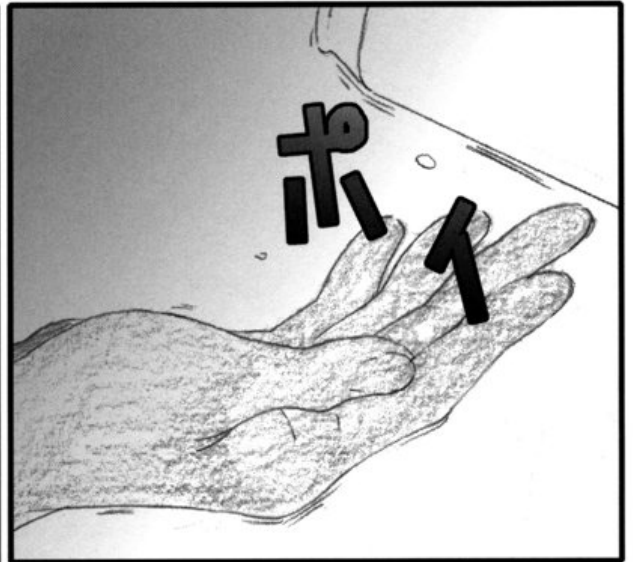
お……

今日暑いんで



飲ませてくださいな



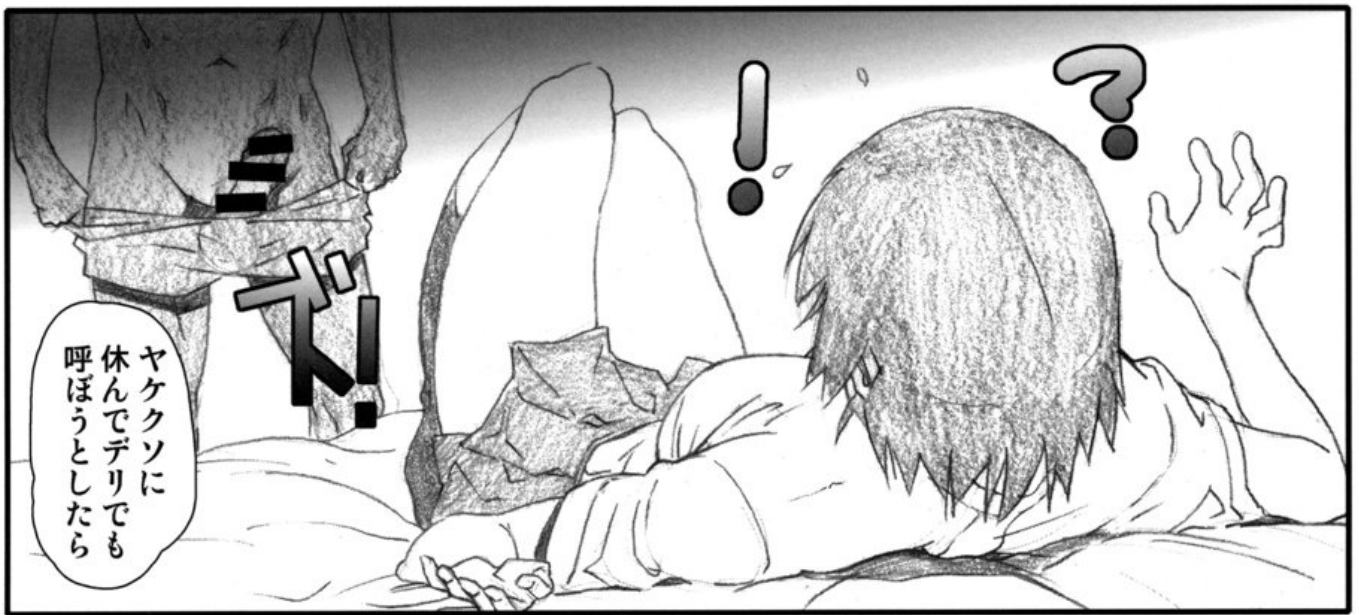




へ?

す

ぽ



ヤケクソに
休んでデリでも
呼ぼうとしたら

ズ!

! ?



お前が来たのさ

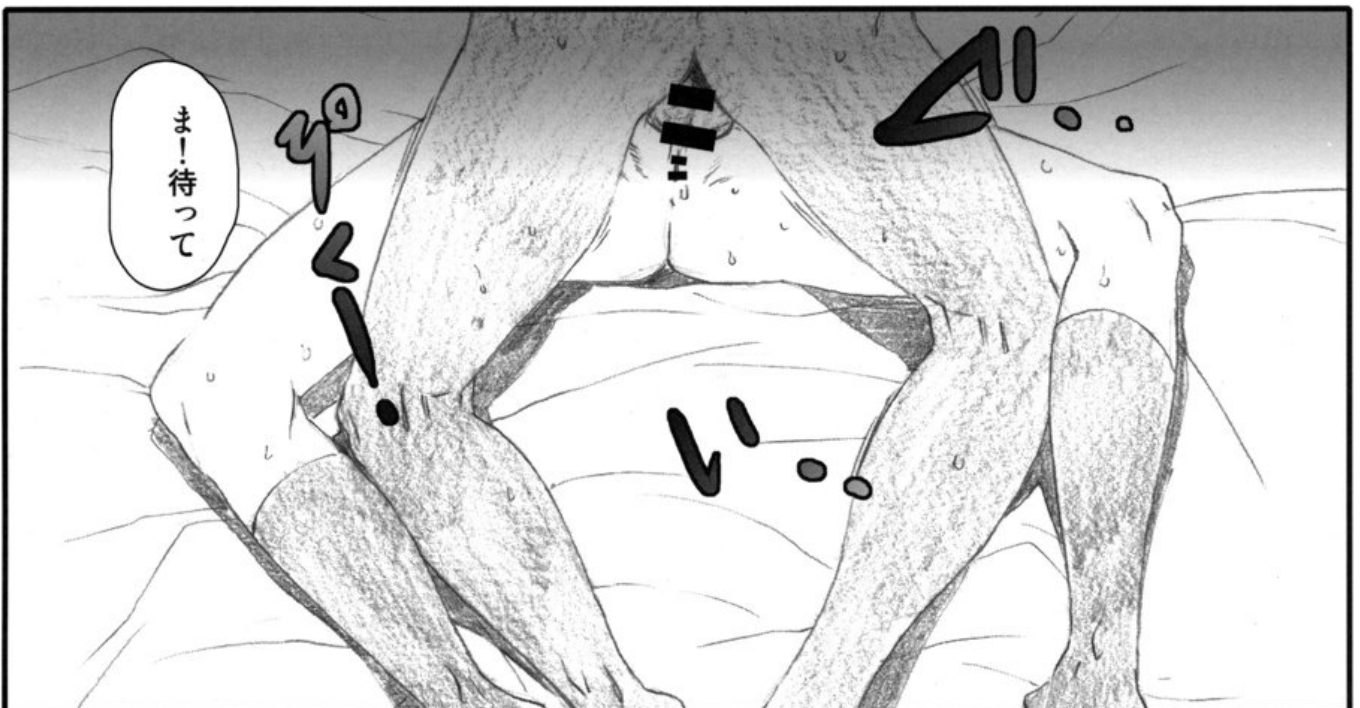
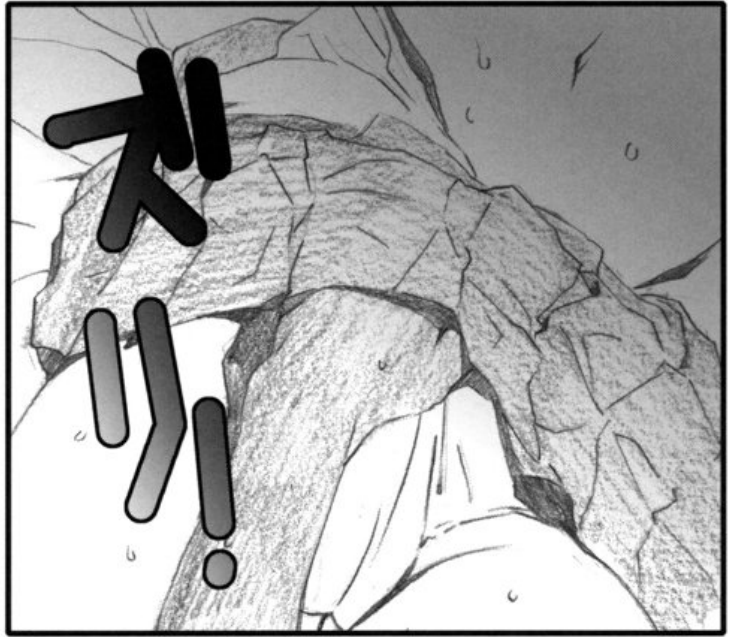
先……せ

。。。
!!

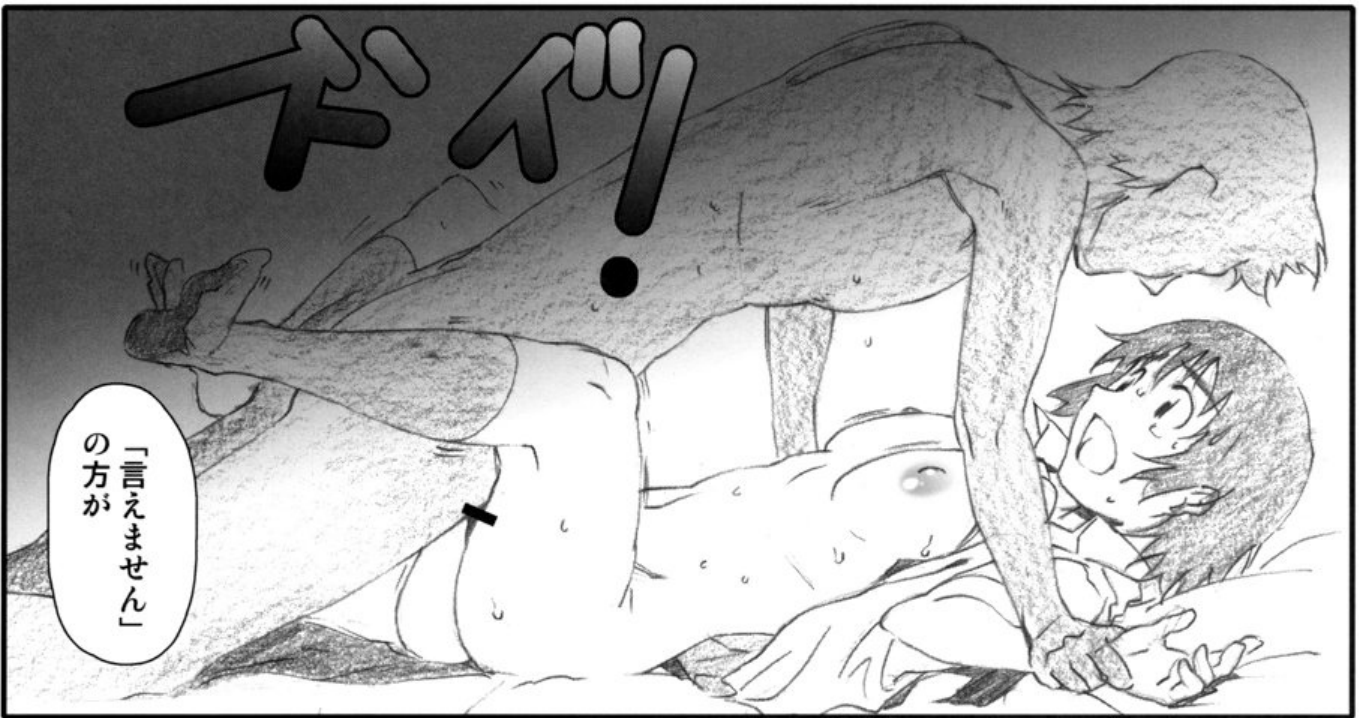
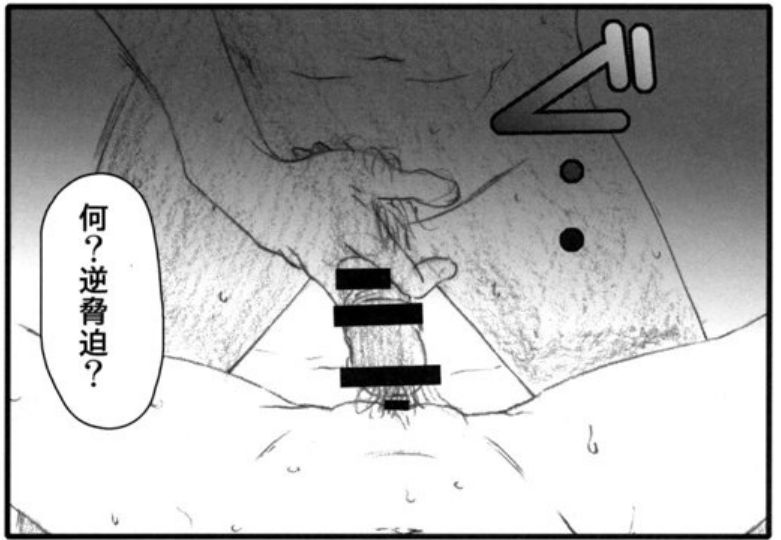


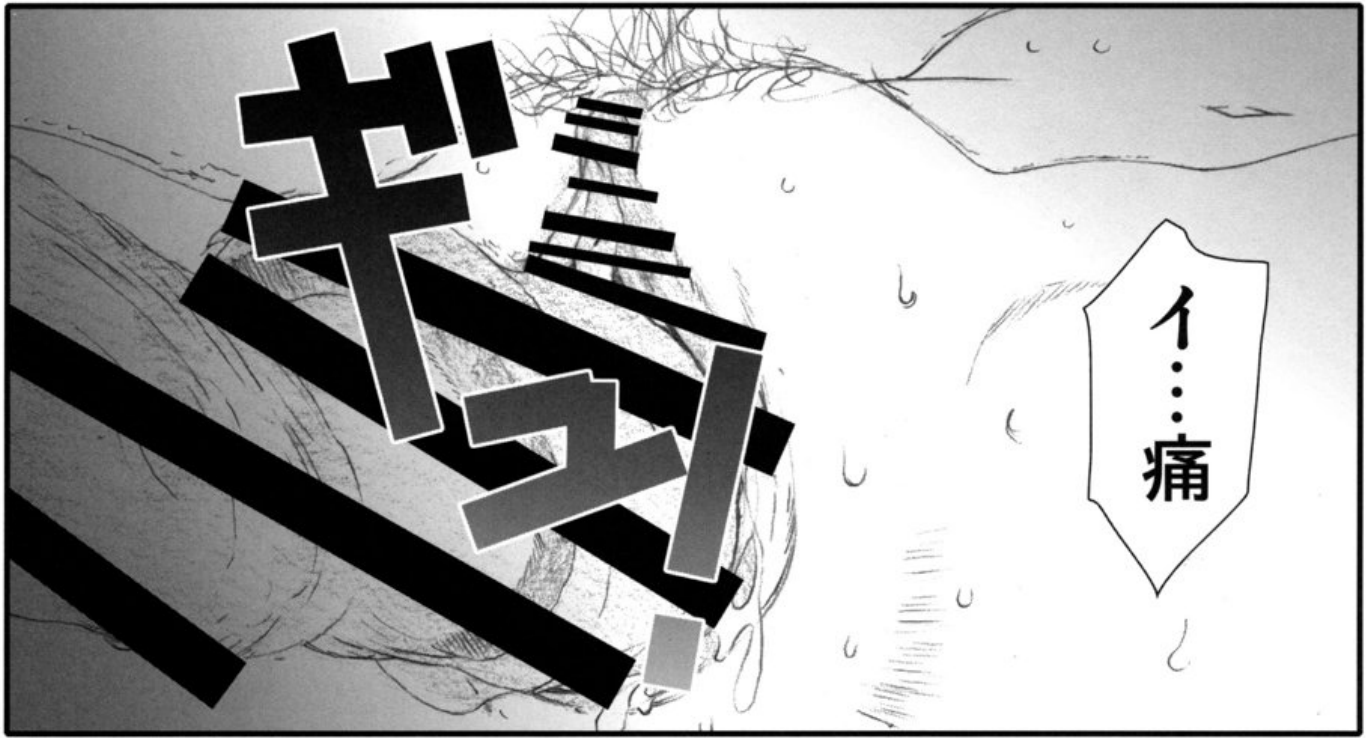


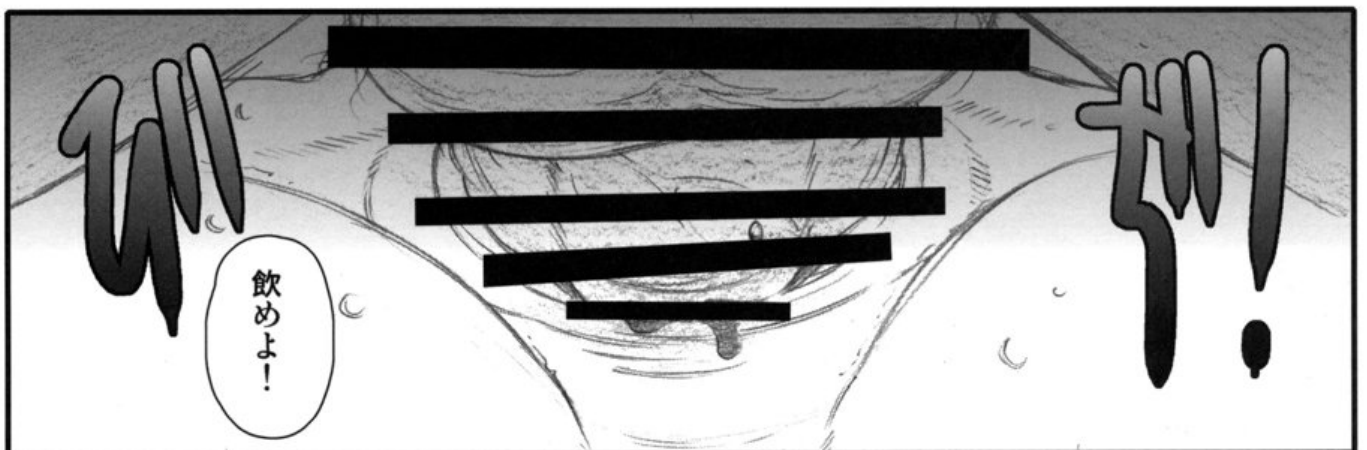
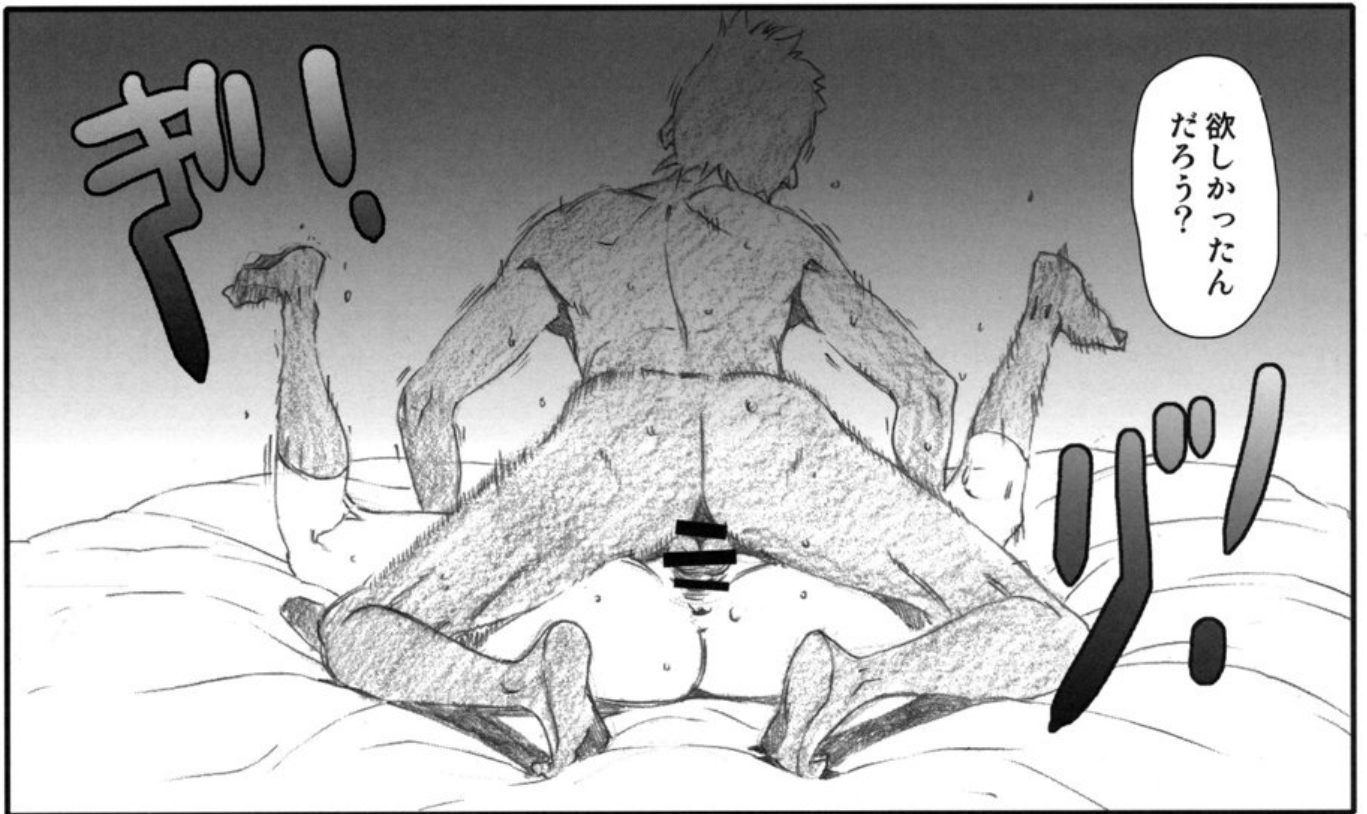
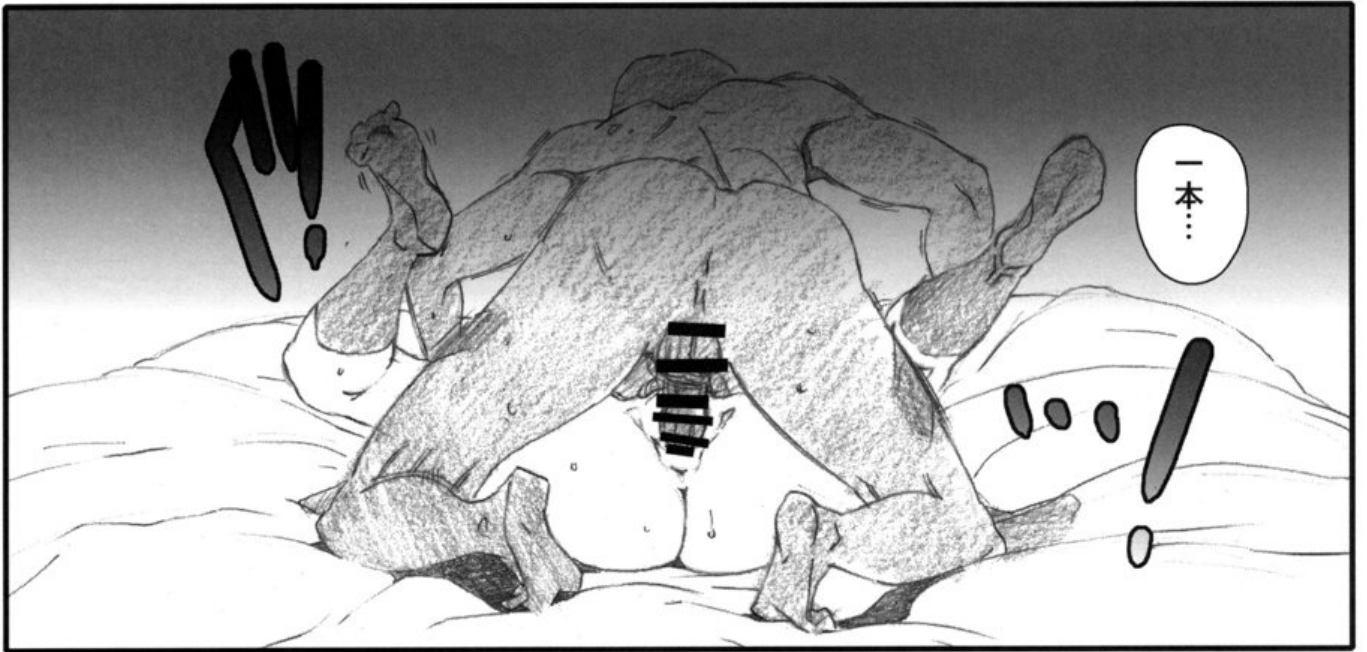


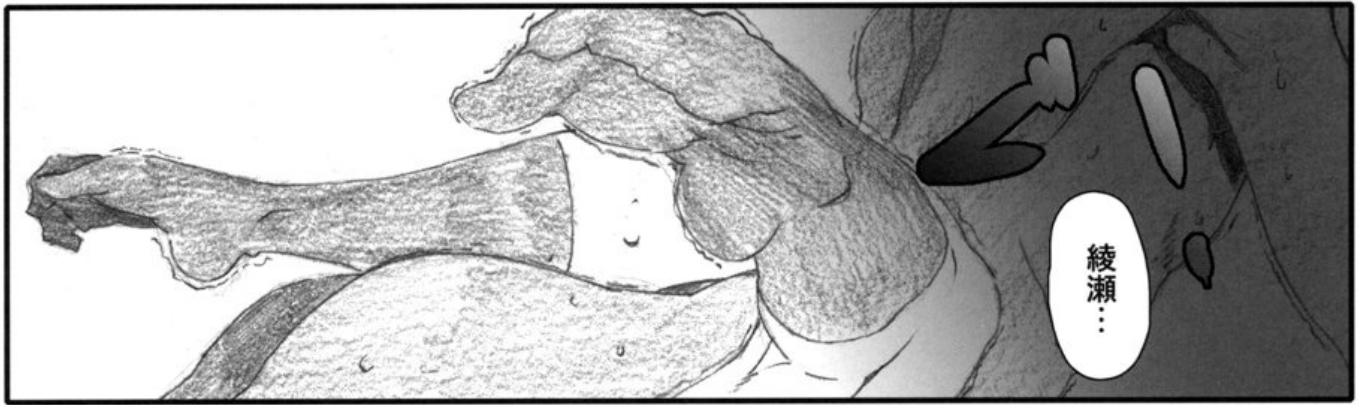












綾瀬…

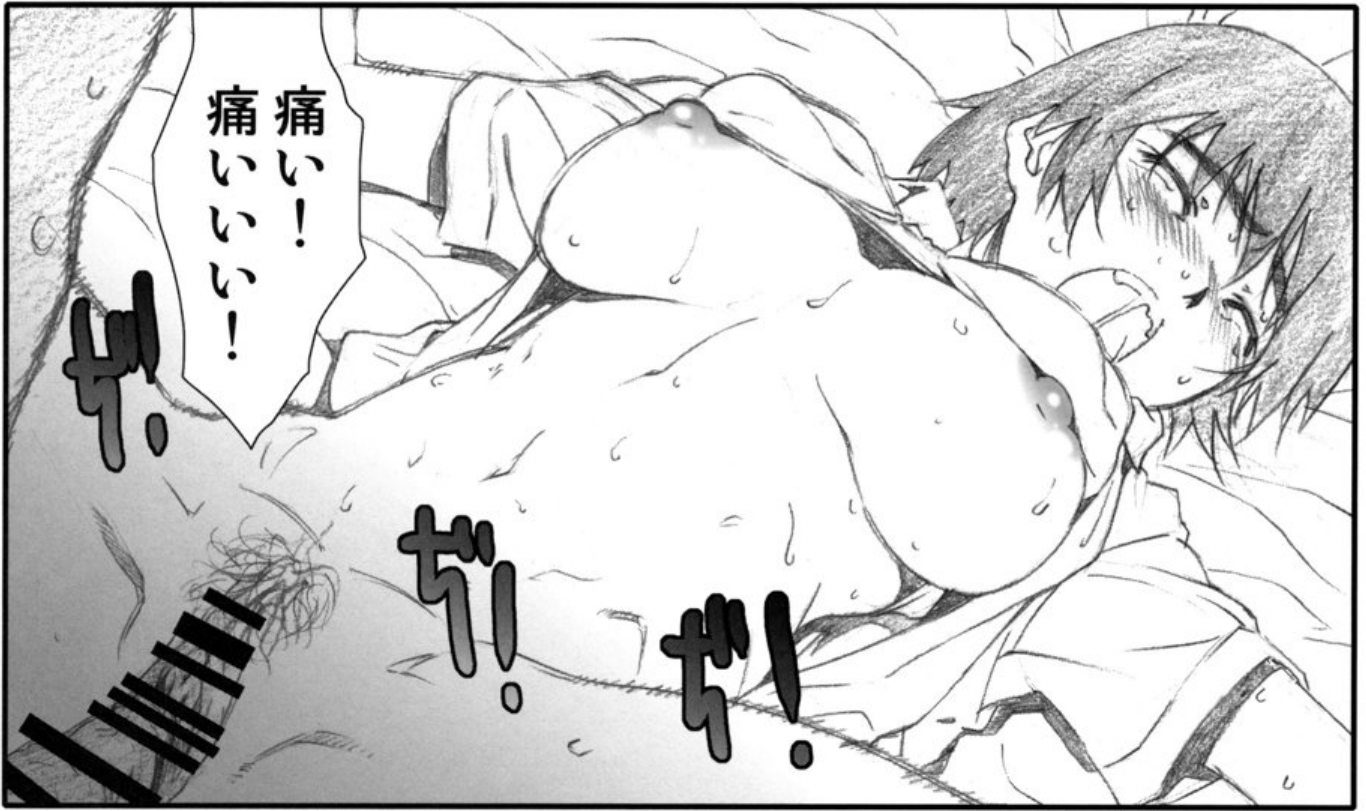


痛……殺アア!

……! 風香あ!

ザッ! ズン!









一本飲ませろって
言ったのもお前だよな

はい

夜通し犯され続けたら

お前からウチに
入ったんだよな

はい



ごちそう...
サマ

でヒたあ...
...

犯されたのか
求めていたのか
判らなくなっていた





近況

こう見てもなんとか商業の糸は切らさず絶やさずやっています（笑）。

恐らくこの同人の入稿後、さっさと相変わらずの準備を進めてると思います。

実作業直前で構成の見直しなんかもあり

「自主没か？」

という際どい状況もクリア出来ました。

お手元に届けられるところまでもう暫くお待ち下さい。

そしてただいま放映中の

「〈物語〉シリーズ セカンドシーズン」

の予告編（web公開）を引き続き担当させて頂いています。今回は半年の長丁場、合間に本編にもお手伝いさせて頂きつつ頑張らせて頂きます。

今年後半、コッチ方面ももうひと頑張りしたいトコなのでコレまた何卒宜しくお願い致します。

ではでは。

ふうかふか

発行 スタジオN.BALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2013/08/11

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

禁無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡



STUDIO N.BALL
Products