

あの日見た花の名前を
僕達はけして忘れない



Kohakutei
2011
Summer
Kohakutei
No.68
Sakai
Hamachi

18
ADULT ONLY

あの日見た花の名前を
僕達は決して忘れない



2011 Summer
Kohakutei
No.68
Sakai Mamachi Kohakutei

18

ADULT ONLY

ん？

あーい

あ
わりいわりい
ついうっかり

行き先同じなんだから
待っててくれてもいいのE

今日はハイTでしょ？

ちよこー！
なんて先に
行っちゃうかなあ

ちよこー！

そんな怒んなよ
ほらこれ食って
機嫌直せよ

え？



ちよ...ちよっと
なに笑ってるのよあ
だってアイス食うのに
そんな必死になられたら

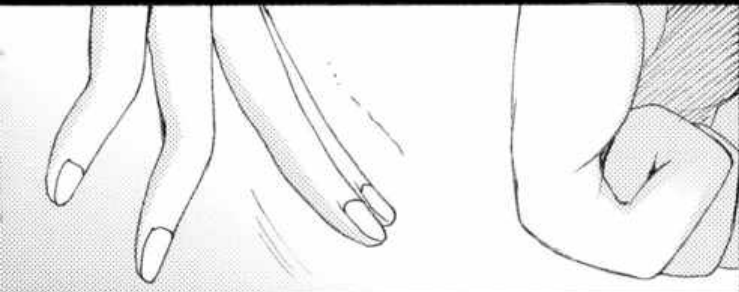
あの日めんまが
私たちから旅立ってから
随分時間が経った

あれから
私とじんたんの関係は
随分縮まったと思う



私はじんたんの事が好き

でもじんたんは？



.....

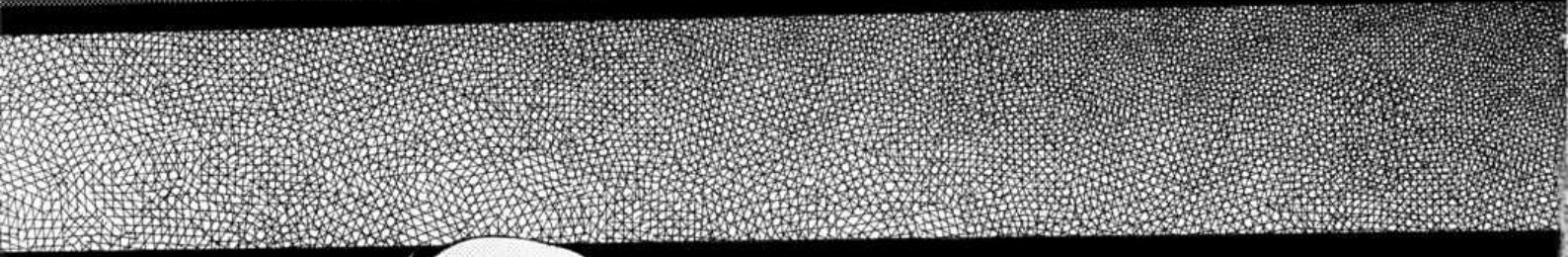


でも勇気が
あと一歩踏み出す勇気が...

✂



気持ちを確かめたい
好きだよって言って欲しい





うああ…
見なくても感じるよ
じんだんの視線が





見えちまつたんだよ！
 なんだよそのカツコ
 俺をバカにしてんのか？
 俺だって
 男なんだからな

ふふ...



じんだん...
 見た...でしょ



カカ！



！



やだ...私



もともとそのつもり
 だったんだもの

見て欲しかったの

幼馴染じゃなくて
 じんだんの彼女として
 女として...

ボールブレイキング

私バカだからさ
 言葉でなんて伝えたら
 いいかわかんなくて...
 それで



やだ... 私ほんとに馬鹿みたい

じんだんの気をひくため
こんな痴女みたいなマネ
してさ...



こんな変態女に
好かれても
じんだん
嬉しくないよね

気持ち悪いよね



ひゃーひゃー...

ちよ...

じ...じんだん
何を!?

変態をなめんな
本当の変態は
キスもしてねえ女の
尻の穴をいきなり
舐めたりするやつのことだ!

うあー!
十二言ってんぞオレ





うわっ!

も...だめ...

カガ...



はっ!

じじじ...じんたんっ!!

よう!
...どうも痛いところはないか?



イテテ...

う...うん





はっ
はっ



ん...すん

ほんと?
顔が苦しそう



はあ
はあっ

ね...じんだん
気持ちいい?



すん
愛おしい♥

じんだんのおちんちんの
脈動が伝わってくる



すけえ...
すけえ気持ちいいよ

あなるの胸の柔らかさと
舌先の両方から
優しさが伝み込んてくる

ほんろ?
よかつは



はあっ

はあっ

はっ

んふっ

んっ

んっ...

んっ

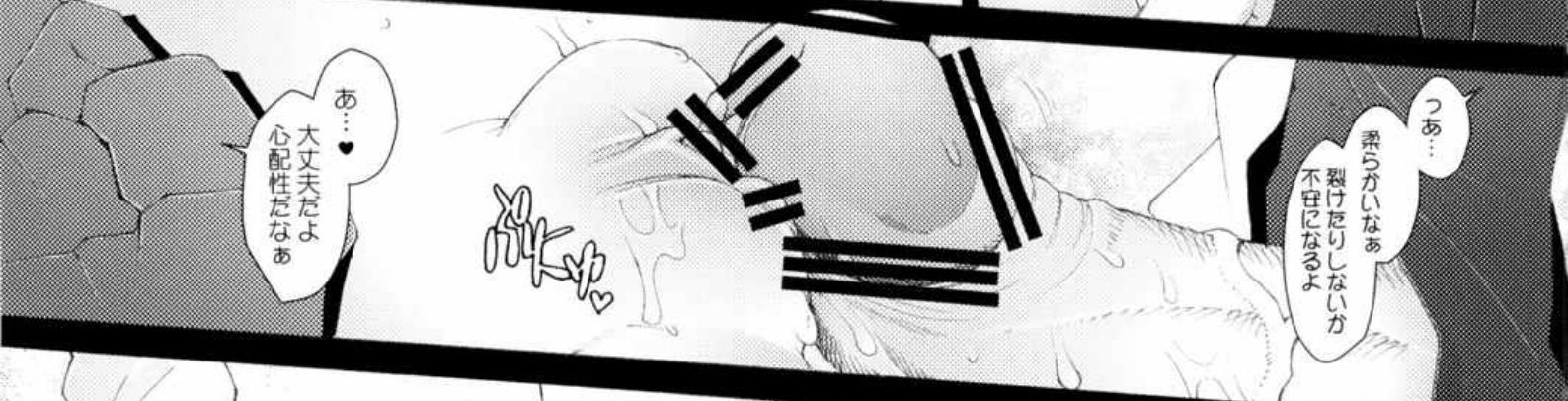




わがってる
あなる…
抱くぞ
俺だけの人に
なつてくれ
うん♥



うん…
あ…その…



あ…
大丈夫だよ
心配性だなあ

つあ…
柔らかいなあ
裂けたりしないか
不埒になるよ



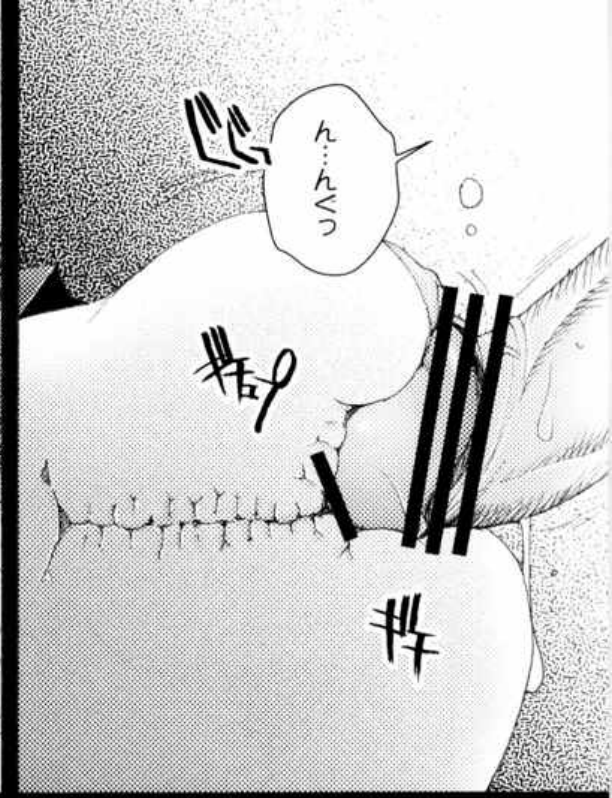
うん

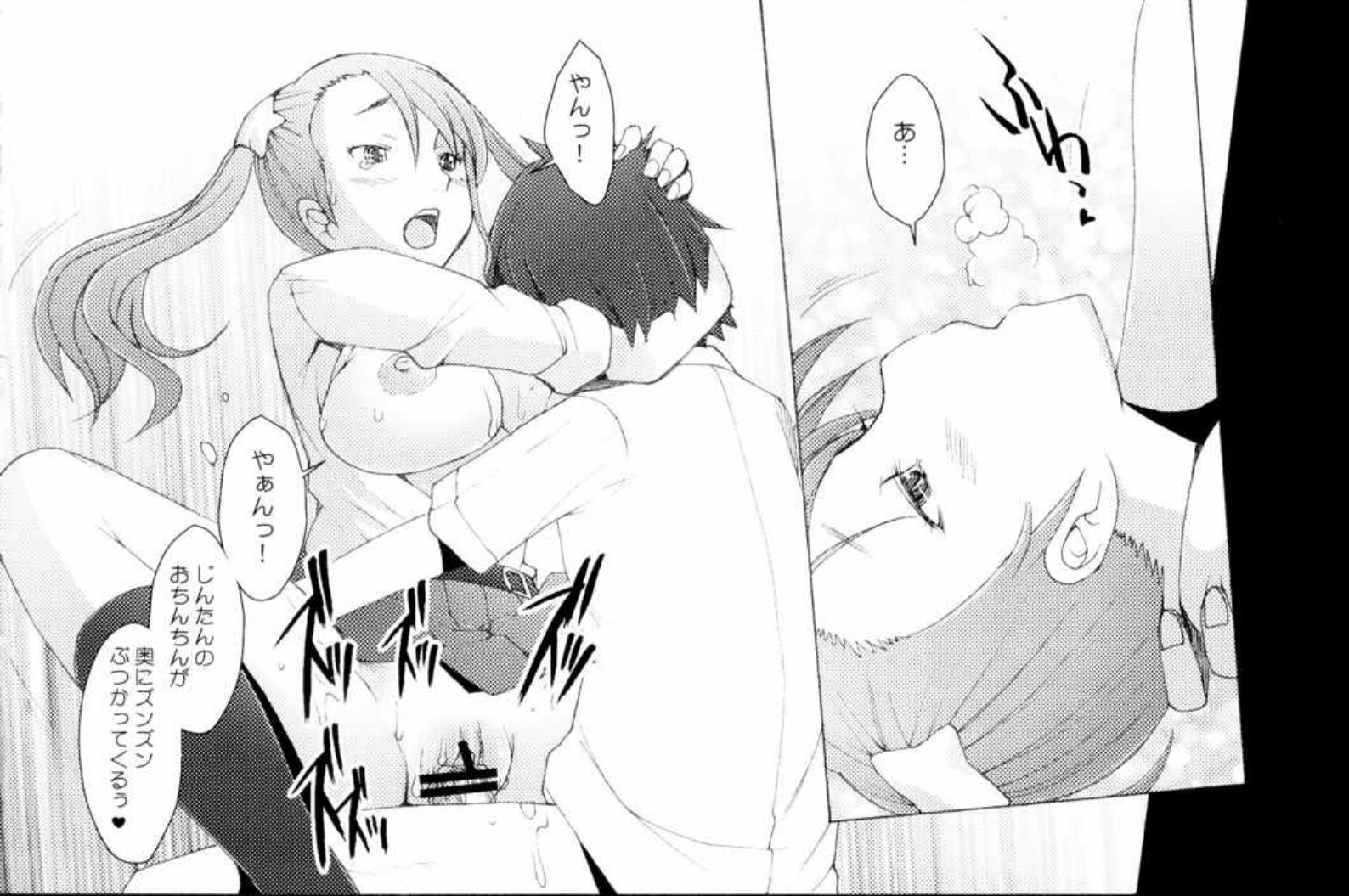
じゃ…挿入れるぞ

初めてだけど
じんだんの好きにして
いいよ

気持ちいいことも
痛いことも
しっかり記憶に刻んで
おきたいから

ぬくぽ







んはっ

はっ

はあっ

はっ

きた...

きた

なにかがじんたんの
おちんちんを伝わって...

はっ

はあああっ!

じんたんの
おちんちん汁が
膣内で暴れているう!

うう...うう!





あなる
コッチいいか？

ん...
ちよっと怖いけど
じんだんがしたいなら
いいよ

まじりー
これって
あなるのアナルも
俺がもらったってことだな

ハハカ

それからのことは
あまりよく覚えていない

今までの寂しかった
時間を一度に取り戻すように

あんっ
スカートに
かけちゃダメス

お互いを何度も何度も
貪り合った

こんなに腰内で
射精したら
できさやう……よね？

身体を重ねるたびに
私はじんたんに
じんたんに私は私に

同化して行ったような
錯覚を覚えた

もう離れたくない

離れられない

あ……

あ……







愛してね♡

【あとがき】

このたびは琥珀亭 2011年の新刊、あなる本を手にとってくださりましてありがとうございます。正直あの花は最終回まであなるで行くべきが悩んでいました。やっぱりめんまの存在とが想いは大切にしたいので。最終話まで観てめんまとしんたんがくつつくラストになったらどうしよう?と
思っておりました。

いやあ、でも良かった。今年上半期では1,2を争う満足度です。
欲を言えばもちよつとあなるとしんたんのイチイチヤが観たかったです。♡
知り合いに聞くと私はつるこを描くと思ってた方が多いそうで…。
いや、つるこも大好きですよ? でも今回はあなる♡
こういう一見ギャルっぽい娘が実は良い子っていう設定も大好きでして、
20世紀少年に出てくる小泉響子なんかは、カンナより好きかも
しれないです。

ちなみにあとがきのイラストはしんたんとのおいだにてきちやつた風な
あなるちゃんの図で。この服は元々は太めのベルトを
巻いているんですが、さすがに妊婦さんにそれは
なからうってことで意図的に描いておりません。
あと表紙の携帯はアニメだとスライド式の
普通の携帯だったんですが、細かい設定が手元になくて
勝手にスマホっぽいものに。若い子だから頻りに機種変
しているであろうってことでよろしくです(*´▽`)

てが、あなる原稿ずっと描いてて、裸でもないこのイラストが
一番気に入ってるってどうなのよ? ;
なんというか幸せそうな女の人の顔って描いてて
嬉しくなっちゃってますよ。こんな顔でよろしくねアナタ♡
なんて言われたらキュンキュンきちまいます。
イカンですね。寂しい独身男の妄想が炸裂しまくりんです。

さて、夏原稿も無事終わったということで、
次は冬のタイトルですが…綾波はどうするかなあ。
もちよつと時間が欲しい気もする。
なにが希望のタイトルがありましたらご意見くださいませ。

今は二ヶ月弱缶詰状態だったので、どこか遠くに
旅に出たい気分です。同業の方は一年中イントアで
原稿をモクモクと、人によってはすごく嬉しそうに
描いているので羨ましくもあり心配であったりもします。
自分は元々飽き症なので漫画を黙々と描く仕事ってだけでも
なぜ続けているのが不思議なくらいです。
賢沢を言えばいろんなジャンルのことを楽しみながら
画業も楽しんでやっけていきたいなあと思っております。
そんなわけで、今は海に潜りたい。すくには無理でも
9月か10月くらいに沖縄にいけたらなあ…台風来そうだけど。

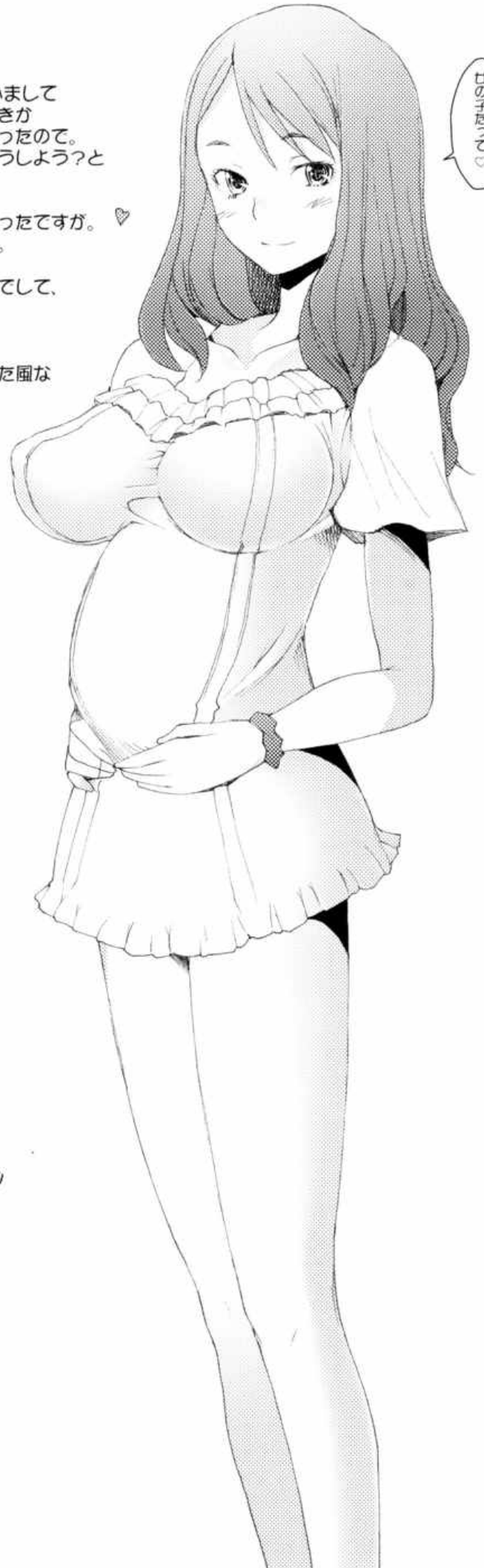
とりあえずすくには旅には出られないんで、手っ取り早く
LAノワールでもやっておきます。つがこのゲーム
オラみたい馬鹿にはむずかし…(´Д`)

てあてあ次回は冬にお会い出ればと思っております(*´▽`)/

2011/07/30

琥珀亭

はのすけい





【おくづけ】

□タイトル□
あの日見た花の名前を僕達は決して忘れない

□宿海仁太×安城鳴子□

□サークル・著者□
琥珀亭・堺はまち

□発行日□
2011/08/14

□e-mail□
hamachi@pop17.odn.ne.jp

□HP-URL□
<http://kohakutei.jp/>

□印刷□
サンライズ様

あの日見た花の名前を
僕達は決して忘れない



✿琥珀亭✿
2011
Summer



ADULT ONLY