



めっちゃ  
キモヲたっ  
よかつしょ?

めっちゃキモチよかったっしょ？





「あいついいヤツなんだけど全然もてねーんだよな—  
ん—…こーなったらあたしちゃんが一肌脱いでやっか！」







そんなじゃ  
ちやっちゃと  
抜いちゃい  
ますかー

出しな…おめーの  
キラーなんちゃらをよ…

な 萎えること  
言うなよ…

いやいやーんな  
バッキバキにして  
セツク力ねーし?

ドサッ



う…うわっ  
何だこれ…

おもしか  
初めて?

はむっ

たぷん

し 知ってんだろ  
俺がもてねー  
ことくらい

はーいサーセン  
知ってましたー



おっばい…  
すご…っ  
気持ちいい…

モミ  
モミ  
モミ

クツ  
クツ

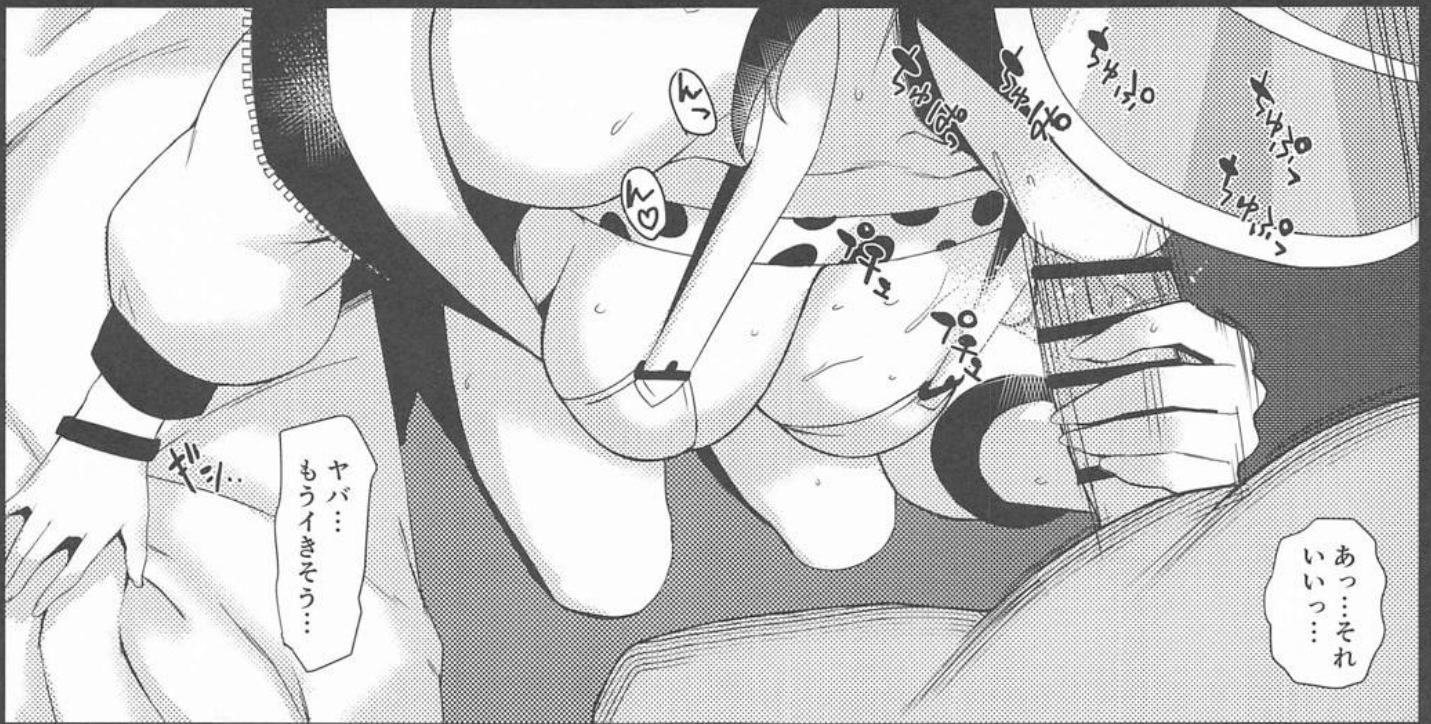
てん





ほん  
っへー

な...なあ  
その...もっと  
強く...



ヤバ...  
もうイヤヤヤ...

あつ...それ  
いいっ...



ゴッポ...

ゴッポ...

ゴッポ...

ゴッポ...

ゴッポ...

ゴッポ...









あー！こら勝手にすんなよな！

あたしちゃんじゃ何も感じねーとか言ってたワリにメッチャ射精してっし

つーか三こすり半は流石に早くね？

うっ…わ わりい…やり方わかんねーから…

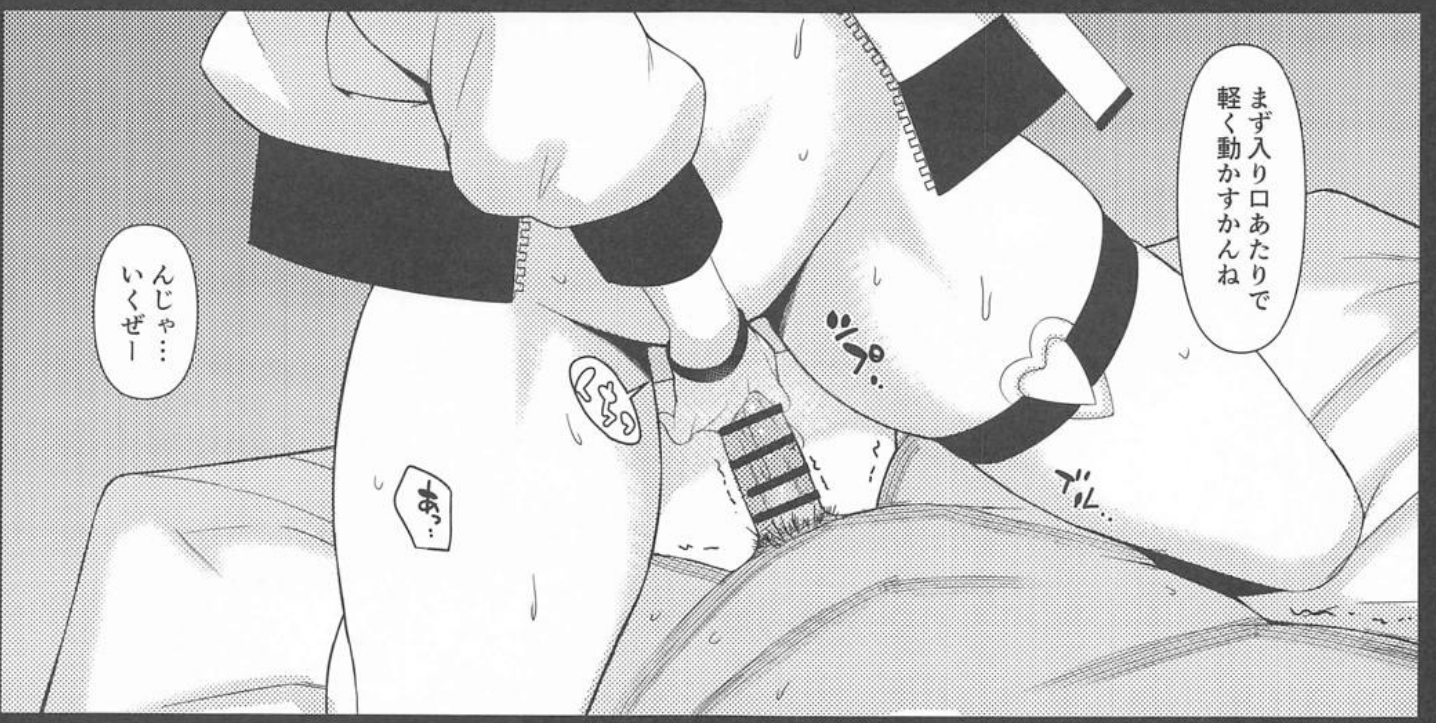


まったくしょーがねーな！

ホレ横なんな？あたしちゃんが教えてやっから

いいいのか？

お互い半端に終わんのもイヤっしょー？



まず入り口あたりで軽く動かすかんね

んじゃ…いくぜー





おっけ  
んじゃ奥まで  
いってみっか

どーよ?  
慣れてきた?

あ  
ああ...

ぱちゅ  
ぱちゅ



だーいじょうぶ  
さつきより  
イケてんぜー

...っこれ  
さつきと同じ...っ  
キツ...っ



いーぜ  
好きにやってみ

な...なあ  
せめて最後  
俺が...

あっ...  
その...また...

ん イきそう?

やっ

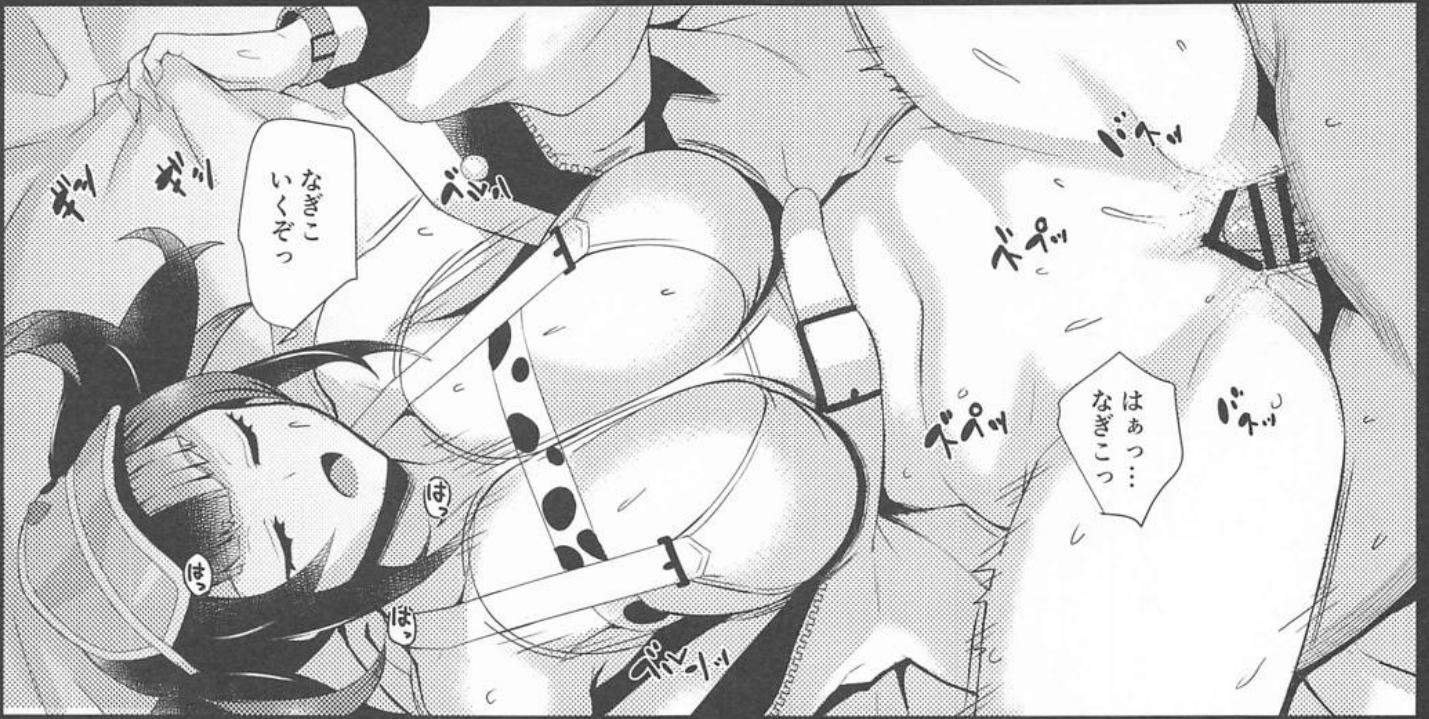
やっ

ぱちゅ

ぱちゅ

ぱちゅ









つっても  
いきかけっほいけど

てわけで  
二回戦  
やってまーす

おカメラ  
ここでのいいの？



こっち  
向いて…っ

わ  
わりい  
また…っ

あん…っ

んっ

んっ



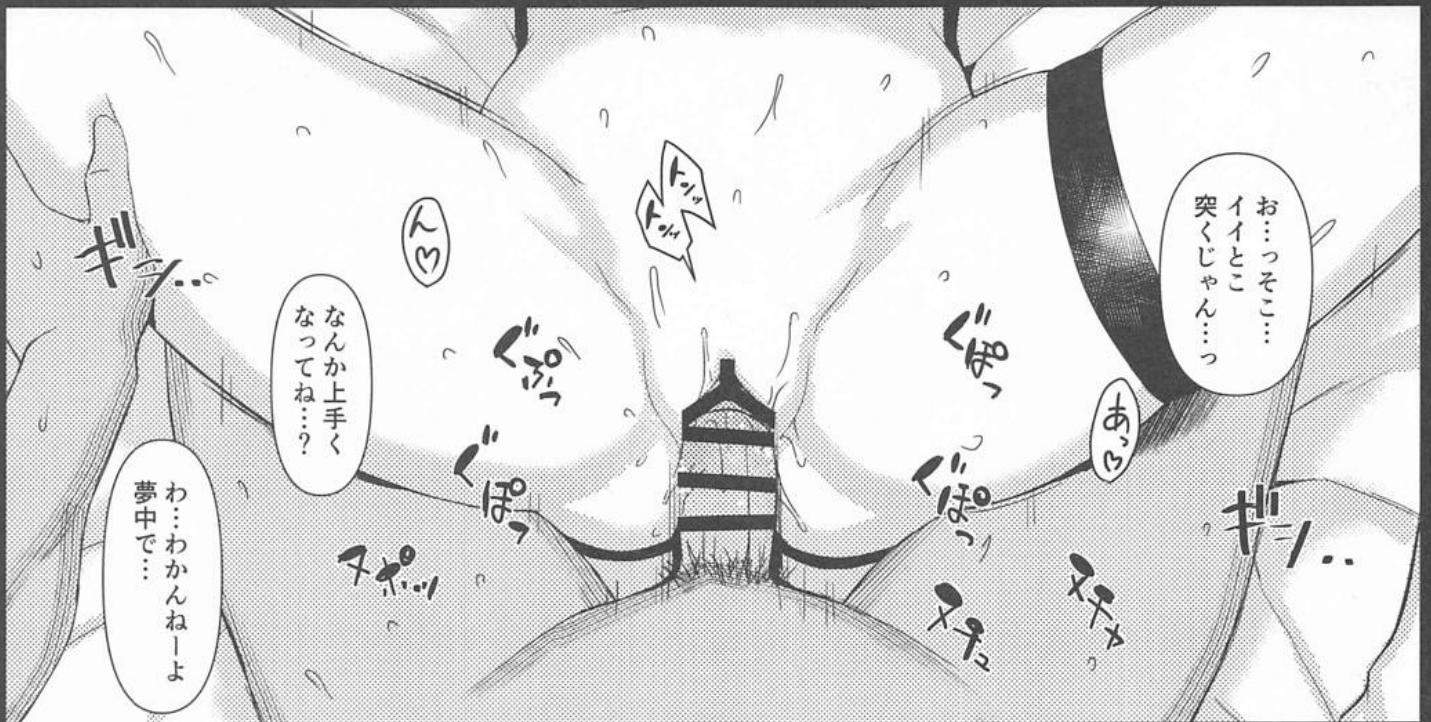
はいはいw  
あたしちゃんのお  
かげだかね

も…もう  
童貞じゃ  
ねーって

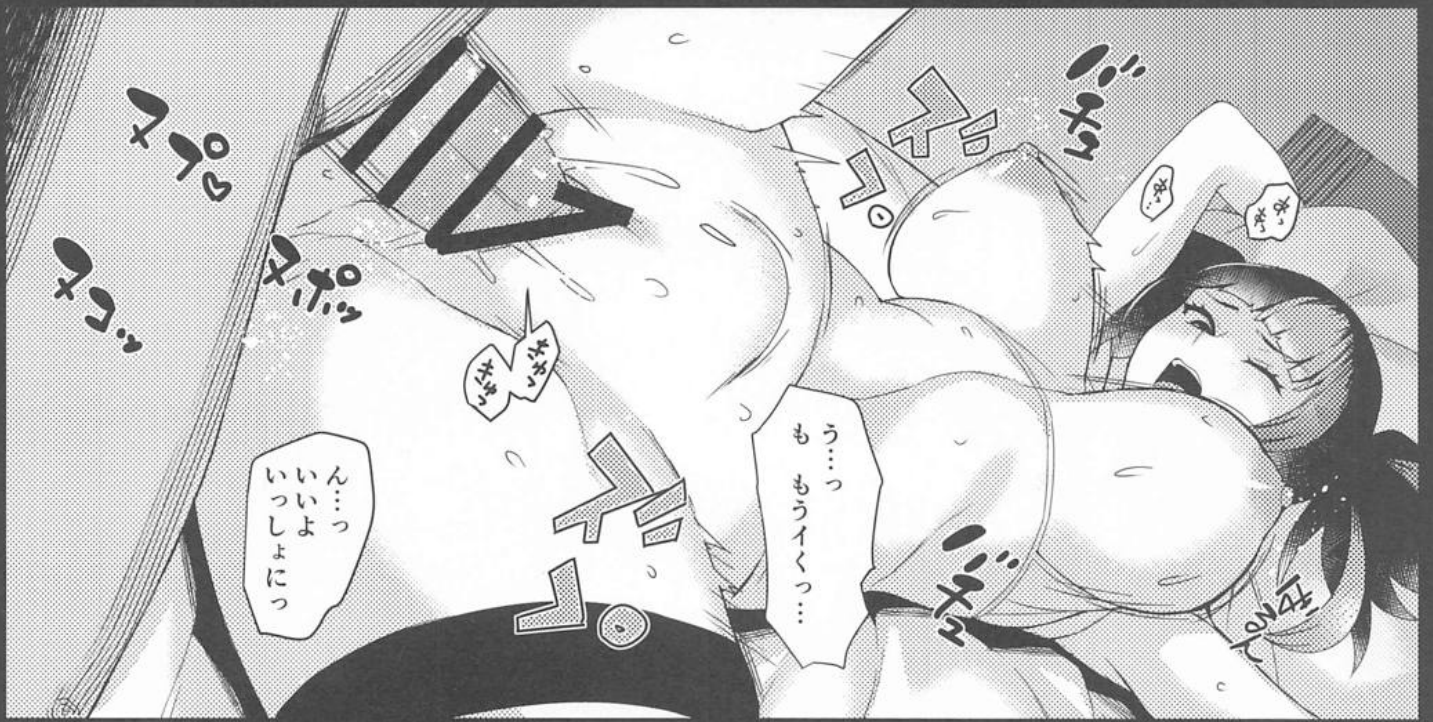
てかキスハメとか  
童貞のくせに生意気ー

ほーんと  
はえーなーw



















どうもみどり葵です。  
本出すの結構久しぶりなのでこのあとがきを書くのもしばらくぶりなのですが  
いまやあとがきがあるほうが珍しくなってきたので  
だいぶ存在意義を見失ってるページになってます。  
でもある程度長い文章を書こうとするとツイッターとかだと  
あんまり向いてないなーと思うので迷いどころです。

というわけで久々の本は水着清少納言本となりました。  
途中まで水着紫式部と迷いつつまあ一回かいたことあるしなーと  
こちらにしましたがいかがでしたでしょうか。

そして長らくイベントの開催が難しい時期が続いてて  
イベントだけでなくいろんなところで生活がかわってきてるなーと  
わりかし古いほうの人間に入ってきた僕は変化に戸惑っております。

そんなわけで来年からは時代に対応すべく  
なにか新しいことをはじめようかと思いつつ  
まあ正月寝てたら忘れてそうな気がします…

あとは塗り方とかも古くなってきてると思って  
表紙は意識してかえてみたりしてますが  
やっぱりクセが抜けきれないの  
練習がてらskebでも募集するかもしれません。  
まあやったことないのでまだわかんないですが。

それではまだまだ大変な時期が続いておりますが  
ひとまずこのあたりで失礼をば。



めっちゃキモチ良かったっしょ？

NF121 みどり葵

C99発行 印刷：トム出版

無断転載等禁止



MIZUGI SAY-SHOW-NOW-GO-ON

H-BOOK

2020-12-30

NF121

