


おい、まだ状況が理解できないみたいだけど、君は今完璧に僕たちに捕まっているんだよ。だから少しはそんな目つきをしない方がいいと思うけどよ？

ボス、何のために取っておくんですか？  
そのまま早く処理しちゃいますよ？  
これまでこの女の子たちに死んで  
しまった同僚たちのために。





ああ、正確にはこの娘の同僚のタキナか何かという女の子だった。この娘は私たちを殺さなかったね。

まあ、殺さないだけで、私たちを苦しめたのはこっちの方が一枚上だったけどね。



くう…失敗した。まさか麻酔弾なんかにつつかかるとは。  
さつきから体に力が全く入らない。


時間が経つにつれて良くなるどころか  
だんだんおかしくなっているようだが…。





あの、そちらの偉い方？  
早くこれを解かないと、後でひどい目に遭うよ。  
私は君たちを殺すことはないけど、私のパートナーは  
ちよつと違うから。あの子が来たら…。



A young woman with short, wavy blonde hair and purple eyes is sitting on the floor. She is wearing a dark red school uniform jacket with a white collar and a blue bow at the neck, over a grey shirt. Her hands are clasped behind her head, and she has a slightly sad or thoughtful expression. The background is dark and out of focus.


ああ、きつとあなたのパートナーはあなたとは違うよ。  
それは何より直接やられた私たちがよく知っているよ。  
でも、その心配はしなくてもいいって。  
少なくとも今はね。






今は……？まさかその言葉は……。






君たちまさかタキナに何かしたんじゃないよね？  
だよ？





クククク…。ボス、やっぱり知らないみたいですね。  
その女が今どうなったのか。  
おい、D.A嬢さん、もしかして君のパートナーさん、  
昨日から連絡が取れないか？






確かに昨日からタキナとは連絡が取れない。  
しかし、それは極秘任務のためではなかったか？  
海外の銃器密輸の件を潜入処理するためだったはずなのに…。

まさかこいつらが私のメンタルを  
揺さぶるために嘘をつくの？  
いや、だからといってこいつらに何の利益がある？





やっと会話できる表情になったね。お嬢さん。  
あなたのパートナーさん、きつと銃の密輸を  
処理する任務を受けたでしょう？  
そのターゲットがまさに私たちなんだ。


いやあ…大変だったよ。  
私たちもそれなりに情報網でD.A.が  
来るということは知っていたが、  
まさか一人にそんなにやられるとは。





でもタキナは君たちなんか  
後ろを譲ってくれる子じゃない！  
何をしたの？





ああ…大したことないよ。  
さつき君にも使った特殊麻醉弾を使った。


ただ、私たちもそんな物は初めて使うので…。  
ちよつとしたミスがあったよ。





ミス……？  
今タキナはどこにいるの？生きてるの？





まあ…生きているかは  
直接お嬢さんの目で確認してみたらどう？

おい、あの子連れて来い。



まさか……。本当にタキナ……。

ずるずる





え……うそ……。本当にタキナ……?? え?

ガタッ









そんなに驚かなくてもいいよ。  
一応その子は生きてはいるから。  
まあ…この後ものすごくひどい目に遭うだろうけど。





このざまは何だろう 麻醉弾だって？  
麻醉弾なのにここまでできるの？  
タキナに何をしたの！？





それがちよつと容量を間違つて調節してね。  
ちよつと故障したみたいだった。  
それにしてもお嬢さん、あなたにはまた別の役割があるんだ。

もうすぐこの子が覚めるはずだから、  
その時に君をちよつと使わなければならぬ。





私を使う？ どういう意味？  
何かあなたたち、別に飾るものがあるの？




ああ、今回の取引の件もそうだし、この前の取引もそうだし、二度ともこの子のせいで板が割れてしまってたね。

板が割れてしまったのはともかく、私たちの同僚たちがあまりにもたくさん死んだ。だからその罪の代価をもらわないといけないんだ。








しかし、よほどのことでは彼女には打撃がないんだ。  
だから必要なのがお嬢さんなんだよ。





お嬢さんに直接的な恨みはあまりないが…。  
そのためにここで死んであげないと。まさに。




がちゃ



へえ？





お嬢さんの能力はもう知っている。  
鬼のように弾丸を避けてしまう。

ところでゼロ距離射撃はどうだろうか。  
それに麻酔弾のせいで指一本もほとんど動けないよね？





今まで生きてきた甲斐をここから降ろすんだ。  
もちろんお嬢さんの体は目の前の同僚さんに  
よく使ってくれるよね。  
もしかしたらお嬢さんの今世最後の活用先だろう。






今まで私が生きてきた意味が…。  
ここで…みんな消えるの？

それもタキナの絶望のために？






ちよつと待って…。そういうのは嫌。  
こんな意味のない死は私が望んでいたものではない。

どうせ長くは生きられないけど…。  
それでも最後は有意義に死にたい。





じゃ、君たちの手に死んだ仲間たちは有意義に死んだのか？  
同じだよ、お嬢さん。

そのまま受け入れて。  
ある意味、こっぴどやってちよつと人生を  
考察する時間を与えるのも君には幸運だと思うけど？





いや……。こんなに死ぬのはいや。  
こんな意味のない死はいやだ。





おい、逃げるなって。  
へへ……こうやって掴んで撃つたら避けられないよね。

君はここで死ぬんだ。何の意味もなくね。





違う!!こんなふうな死ではない!!  
私はただ平和な日常を過ごしたかったのに  
どうしてこんなになるの!!





嫌だよ!!!  
こんな死はいやだよ!!!  
先生タキナタキナア



嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、  
嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ。  
……三

引っ張らないで……!!







さようなら。

ビクッ

ム

アイ

ク


ク

ク

ク

ク






ふう…解決しましたね。ボス。

ところでボスも演技派でしたよ。  
実は空弾なのに本当に殺すように追い詰めるなんて。

ゴツッ






ああ、こうでもしないと心が折れないんだよ、  
この子たちは。殺すには最上級の商品だよ。

殺してしまうもつたいたいことをするわけがない。  
おい、どこか「死んでしまった」顔を見てみようか？






…すごい顔だ。よほど怖かったみたいだね。  
うん…？おしつこまでしてしまったのか？

この程度なら確かに当分は起きられないだろう。  
最初に使った麻酔弾の効果もあるから。





おい〜！タキナは別によく監禁しておきな。  
私はちよつとこのお嬢さんと楽しまないと。



REC

ガ-

ビー

ガ-

アッ

剥がしておくとすごい胸を持つているじゃないか。  
こんなに大きいのをつけてよくそんな動きをしたんだ。  
内側の状態も予想よりずっといいね。やっぱり現役なのか。



REC

かー

がー

当分は目が覚めないが、念のために捕縛された  
状態で楽しまなければならぬ。  
おい、確かに頭を上げてろって。





がー

がー

ボス、こいつの目が動いてますよ？  
もしかしてもう目が覚まそうとして  
いるのではないでしょうか。  
いくら麻酔薬を使ったとしても…。



REC


かー

かー

バカめ！これはむしろ完全に別世界に行ってしまった目だ。  
今頃幸せな夢でも見ているだろう。  
このようにこの子は一番重要な部分をやられているのに、  
全身に力が完全に抜けているじゃん。不安なら、  
目にテープでも貼って完全に目を  
開けてみるのもいいだろう。







あ、確かに目を固定させるとよく見えますね。  
うわあ…目が充血しているのを見て。  
さっきすぐく泣いたからかな？




REC

かおー

ぐがー

確かにそういう理由もあるだろうが、  
この場合は麻酔が効いている証拠だろう。  
これから本格的に動くから、しっかり掴んでいなよ。





ハハハ。ボス、こいつまるでカエルのように  
バタバタしてますね。  
哺乳瓶も途方に暮れてあちこち揺れているし。

がー

がー

ブルブル

ポッ

ポッ

ぽん、

ぽん

ブルブル





REC

かー

かー

だん

だん

ぼん

ぼん

ううん……でも麻酔のせいとか締め付けが退屈だね。  
反応がちよつと弱いんだけど……



REC

がー

がー

んんん

んんん

んんん

おお……。こいつは弱点が胸なのか。  
乳首を掴んだら、急にぐっぐつと締めてきたんだけど？







ぐわー

がー

}

}

?

?

あ、それではボス、他人も捕まえてしまうと  
反応が2倍になるのではないのでしょうか？



REC

おお！そんなんだ！これくらいなら楽しめそう！  
意外と賢いね、お前。

がっ

がー

んっ

きゅん

んっ

んっ

んっ



REC

ガ

ガ

パンッ

パンッ

パンッ

確かにさつきよりは反応がいいね。  
まるで起きているような感じだけど？  
…何だよ、刺激に反射的にこつちを見るのか？



REC

がー

がー

ハッ  
ハッ

フフフ…。そんなはずないよ。  
まだ夢の国旅行が終わらない時間だよね。  
今は一生懸命手足を振りながら私の赤ちゃん種を  
絞ってみろって！





がー

が、

ハニシ  
ハニシ  
ハニシ

ボス、こいつ、残りの目も固定させてもいいですか？  
何か動きが面白いですね。



REC

がー

がー

パン  
チュ

パン  
ツ

ああ、そして舌にも固定装置をしてみても、  
どこまで面白い顔になるか見たいね。





クククク…。ボス、こいつ完全に行っちゃったような  
顔をしてるんですけどね？舌もものすごく出ますね。





REC

まあ、完全に体全体が弛緩したから仕方ないね。  
ある意味で完全に二この子の体を支配している  
ということだ。





REC

がー

がー

ポイン


おん

パンパン

パン

この状態を本人が知ったらどんな表情をするかもう楽しみだけど？  
多分精神的衝撃がちよつと大きいと思うよ？





後で目が覚めたら、今撮っているのを本人に見せようとするんですか？わあ…  
やっぱりボスらしいですね。

がー

ポイン

がー

パンッ

パンッ





REC

ああ、こうでもしないとメンタルが崩れて二度とこっちの仕事ができない。捕まって、犯されることも足りなくてその姿を公開されたら、よほどのことでは現場に復帰しにくいと思うよ？その際に私たちの組織は少し楽に仕事ができるだろう。

か

ホッ

ガ

ホッ

ハッ



REC

がー

がー

ポッ

ポッ

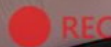
ハッ

ハッ

…そろそろ一発処理しないと。  
おい、しっかり握ってる。







ピン

ピン

ピン

ピン





REC

かぎー


かぎー

とろろ

外に出る量は少ないけど、残りは自分の子宮に  
保存しておいたのかな？  
こんな欲張りが。







お？ボス、この子おしっこしていますね。  
あまりにも打ち込んでオマンコが  
バカになったのでしようか。

がー

がー

かたかた

かたかた



REC

がー

がー

がー

びく  
びく  
びく

確かに、刺激を与えすぎて膀胱の筋肉が  
緩んだんだろう。  
この姿も本人が見たらすごいと思うけど？

びく  
びく  
びく



REC

かー

かばー

整理して青の方に行ってみようか？  
おい、しっかり整理しておけ。  
特に捕縛は確実にしておくように。

