

DEAR BEST ONE

DEAR BEST ONE 65535th Avenue presents
T7S/Uesugi U Kyoko FAN BOOK



DEAR
BEST
ONE

DEAR BEST ONE 45530th Avenue presents
T75/Usuegi U Kyoko FAN BOOK

DEAR BEST ONE

DEAR BEST ONE 6553StAvenue presents
175/Uesugi U Kyoto FAN BOOK

04 MOKUJI
05 DEAR BEST ONE
25 ILLUSTRATION
26 ATOGAKI





ふあ...

あ...あれ...

アタシ事務所で寝ちゃって...

って!

ちよっ...!
ちよっと
支配人!?

アンタ何っして...

すわあ

そっか...2人でテレビ見て...そのまま寝ちゃったのね...

ア





きよ
今日だけは許すって
言ってもそこまでは
許してないわよ!!

バカ!バカあ!
放しなさいよお!

さ
り
り



こんな…

こんなこと…
まだ…全然早いし…



っ!?

なっ何…っ
あんなに
おっきく…?

早いとか
そういう問題
じゃないし!



やっぱり…
キョーコは最高の
アイドル…

っ!



やだ…変な気分にな
ってきちゃった
じゃない…!



キョーコ…

ひゃいっ!?



アンタ
起きて…
って…寝言?

ん…
キョーコ…



…そ、そんなの
当り前じゃない…

このバカ
支配人…



今日だけ…
今日だけ…
なんだからね…

どうして
こんな状況に…?

えーっと…

支配人の…
だんだん熱くなって…
ビクビクして…

あ…
先っぼから…
これがせーし
かしら

まぢ

キョーコ!
もう…っ!

なっ!アンタ
いつから起きて…っ

ヤバ…気持ちよすぎる…
おっぱいも柔らかいし
まだ夢でも見てるのか?



あ……

あぁあ

びしょ

びしょ

あ……



どうして
こんなことに……?

目覚めた時には
もう……すごい
ことになってて……

アンタ寝たふり
してたの!?!
サイテー!!

いや……

っっっ
っっっ
っっっ

っっ……

ぐわ
ぐわ



かっ?

これはっ

いつも
頑張ってる
アンタへの
お礼っていう…

カッ
グッ



ちよっ…
支ひやいにんっ!?

じゃ、お言葉に
甘えてたっぶり
お礼を…

もう我慢
できないって
いうか…

ガッ

トキ



さっきもう
たっぶり
お礼したじゃない!

半分寝てたし…

さっきより
大きい

う…

キ
キ



ムムム
ムムム
ムムム

ちょっと…
支配人…っ



ずっと
おっぱい
ばかり…

バカじゃないの!?

僕がこの
おっぱいを
どれだけ我慢
してたか

え?他の所も
触ってほしい?

やっぱり胸ばかり
見てたんじゃない…



んんっ

違うよ

ひゃわっ!



ん...

ん...あ...

キョーコの声も

あ...あ...

だめっ
だめ
だめ
だからあー!!

おっぱいも
性格も全部に
惚れてるんだから

あ...あ...あ...
駄目ダメっ
止めてっ

出ちゃっ
出ちゃう
から!!





止まっつておっおーっ！

止まっつてー！

なんで止まらないのよー！



ちゃんと後で
僕が掃除して
おくからね

もう！
本当に恥ずかし
かったんだから！

バカ！
大バカ支配人！



さっきの
おしっこじゃない
濡れ方してるね

言わないでっバカ…！！

キョーコ…
そろそろ…

もう…デリカシーが
足りないんだから…



やっあ
くすぐったあ
あんっ

ひゃんっ



そろそろ
奥まで…
いくからね

んんんんん
んんんんん

どくどく
どくどく

ん…

んんんんん

んんんんん

んんんんん

ふっあっ



あーっ

んんんんん
んんんんん

キョーコの膣中…
狭くてっ

すごく締め
付けてくる

やっあっ
こんなのってっ

支配人のが…
私の中にほんとに
入っちゃってる…っ

そんなに
見るなっ

キョーコのおっぱいも
すごいことになってる

ちよっ
バカ!

この状況で
見るなんてのは
無理だよ

ちゅ

びしょ

びしょ

入れながら
なんて...っ
そんなこと...っ

ひゃんっ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

やば...
キョーコ...
きょ...

あたま...
ハカにならう...

びしょ

びしょ

びしょ



そんなわけ
ないじゃない!

っバカ!

なんだか
残念そう
な顔だね

瞳中...
じゃないのね...

ポッ

まだ出てる...

トロオ...

あ...っ...



わ...
わかってるよ



誰があんた
なんかの...
子供...



ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

んっ
ふううう
ううううう

この体制...
さっきと
違う感じ...



ひよこ

キョーコ?

：アンタの
おちんちんまだ
満足してない
みたいだから



もうちょっと
だけ相手して
あげる



ダメっやだっ
止まらないのっ

キョーコっ
そろそろ
抜かないともう…

ブルブル

あーっ
あーっ
あーっ

グワッ
グワッ

まっ
まっ
まっ

あーっ
あーっ



何中の
出してる
のよって

今のは僕だけの
せいじゃないと
思うんだけど……

ちよっ…
アンタ…



はあ……

今更冷静になって
きちゃったよ……

奇遇ね……
アタシもよ

まあ最初の時点で
ある程度覚悟は
してたけど

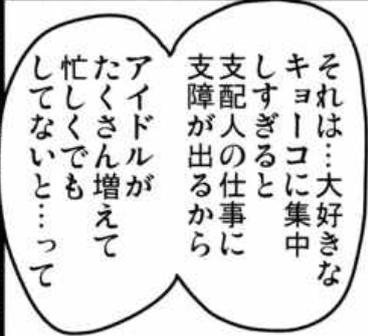
何が覚悟よ……
とっかえひっかえ
スカウトしてる
くせに



私なんてその中の
一人で誰でも
よかったんでしょ？

そんなわけ
ないよ

じゃあどうしてよ……
アイドルなんて
アタシが頑張れば
いいじゃない！



それは……大好きな
キョーコに集中
しすぎると
支配人の仕事に
支障が出るから
アイドルが
たくさん増えて
忙しくでも
してないよ……って

馬鹿って……
酷いなあ……
キョーコ？



な、何それ
馬鹿みたい



おはこんばんちは赤人（KENZEN）です。
最初の定例締め切りやばいコーナーです。
コーナーのテキスト入れる間もないくらいぎりぎりです。ちょっと諦めかけました。

今回はTOKYO 7thシスターズより、上杉・ウエバス・キョーコ本となりました。
去年はもう玉坂に始まりマコトに終わるスーパーマコトイヤーだったんですが、
あまりにも出しすぎてもう赤人のネタの引き出しもないというか読み直したら
わりとお薬に頼りすぎて支配人さんが薬漬けになりそうだったり、もろもろ混みで
自分で自分の玉坂マコトの愛が表現しきれないマコトイップス状態に陥り、
一旦別のキャラ…マコトの次に本こさえないな—とっていたウエバス本になりました。
上杉・ウエバス・キョーコって名前打ってるだけで幸せになる感じがいいですね…
上杉・ウエバス・（ry
丁度Le☆S☆Caはコンプティークで小説版もでてますし。玉坂ストーリーもはよ。

それにしても去年玉坂尽くしだったのでひさしぶりにおっぱい漫画描きました。
おっぱい楽しいおっぱい。ウエバスっぱい。いっぱい揉んでめっちゃ怒られたい。
上杉・ウエバス・キョーコに罵倒されてる所に玉坂マコト颯爽登場して修羅場りたい。
いや、こわい。逃げて上杉・ウエバス・キョーコ。
でもナナスタメンツはなんだかんだで仲がよいので、良さげな化学反的素敵話に
なる可能性も微レ存だから公式様お願いします。

お仕事のほうはいつも挿絵担当させていただいております電撃文庫より
『魔王なあの娘と村人A』が最新10巻まで絶賛発売中で続刊中です。
さらにファミ通文庫より『ブサイクですけど何か?』でも挿絵担当させて頂きましたので
こちらもよろしくお願いします。

他は色々もりもり描いておりますのでリアルタイムに宣伝しているツイッター
(@akahito65535) 迎いをチェキしていただくと幸いです。

初版 ナナフェス3/COMIC1☆10
開催日 2016年 4月17日/5月1日

印刷  **SUN GROUP**
http://www.sungroup.co.jp/

描いたの：赤人
サークル：65535あべぬー。
URL:<http://65535th.sakura.ne.jp/blog/>
MAIL:65535th@65535th.sakura.ne.jp
twitter : akahito65535

18歳未満、及び自製のきかない人は見ないようにお願いします。
インターネットに本のデータとか流したら怒られるらしいよ。

DEAR
BEST
ONE

DEAR BEST ONE 65535th Avenue presents
T7S/Uesugi U Kyoko FAN BOOK