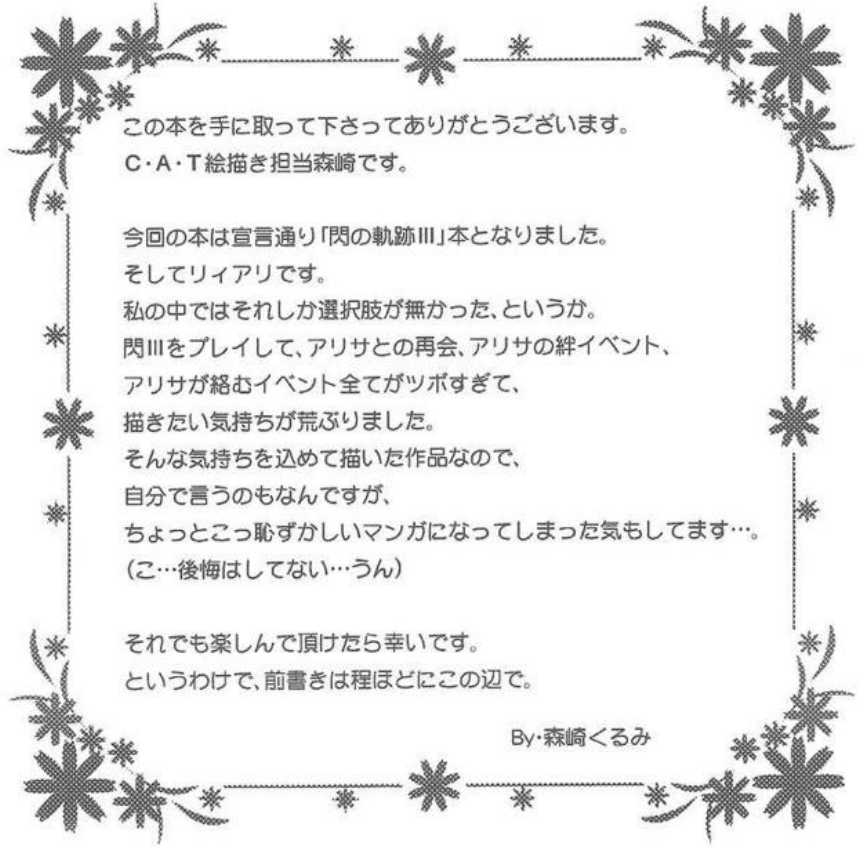


R18
FOR
ADULT
ONLY

放
課
後

デ
ー
ト



この本を手にとって下さってありがとうございます。
C・A・T絵描き担当森崎です。

今回の本は宣言通り「閃の軌跡III」本となりました。
そしてリアルです。

私の中ではそれしか選択肢が無かった、というか。
閃IIIをプレイして、アリサとの再会、アリサの絆イベント、
アリサが絡むイベント全てがツボすぎて、
描きたい気持ちが荒ぶりしました。
そんな気持ちを込めて描いた作品なので、
自分で言うのもなんですが、
ちょっとこっ恥ずかしいマンガになってしまった気もしています…。
(こ…後悔はしてない…うん)

それでも楽しんで頂けたら幸いです。
というわけで、前書きは程ほどにこの辺で。

By・森崎くるみ



はい!

今日の
日直は…
ユウナか?



リイン教官
失礼します

お疲れ様でした

ああみんな
部活頑張れよ



あ…アリスカ

…えつと
ライン？



あ…！いえ
問題があるとか
じゃなくて…

その…よかったら
この後会えない
かな…と思って

—え



今大丈夫？
ちよつと
話せるかしら

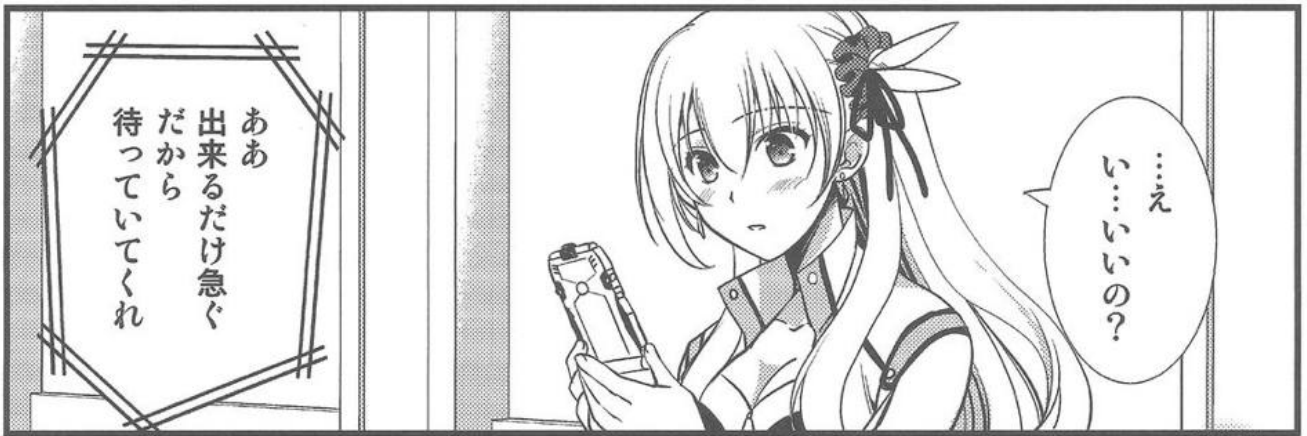
ああ丁度HRを
終えた所だ
何かあったのか？



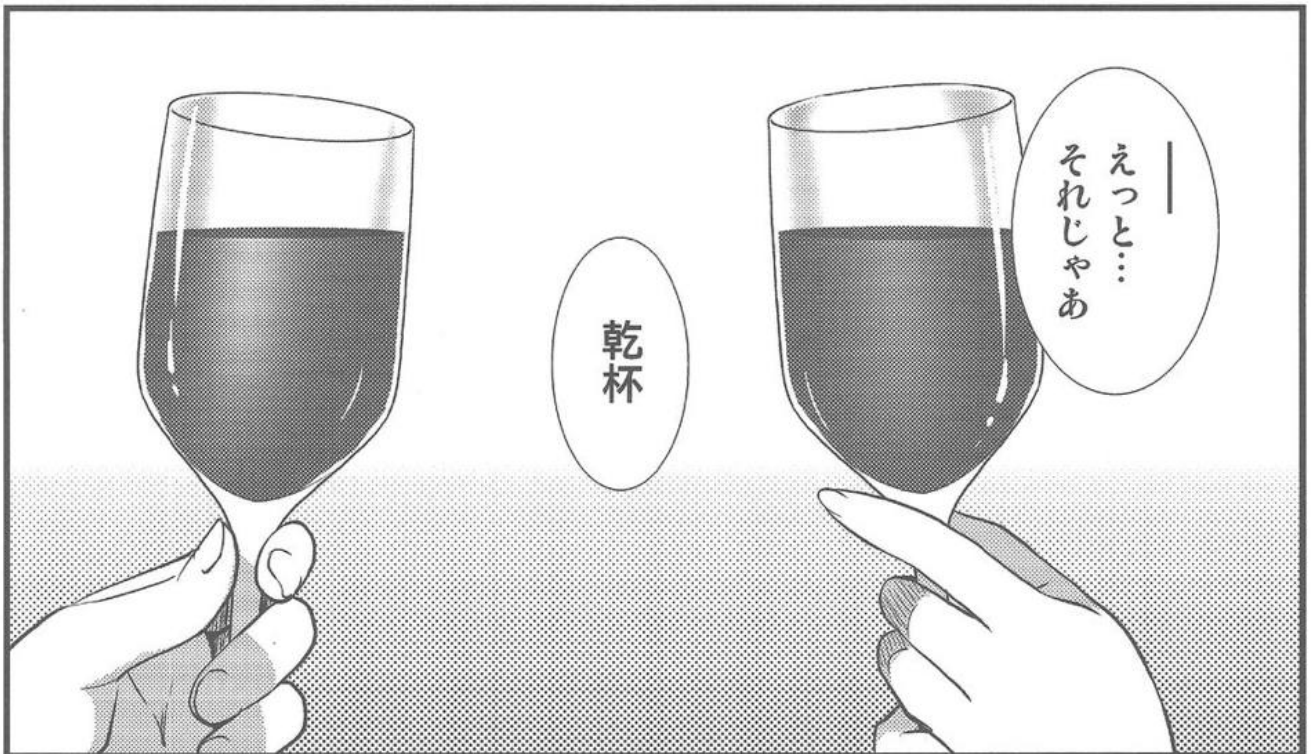
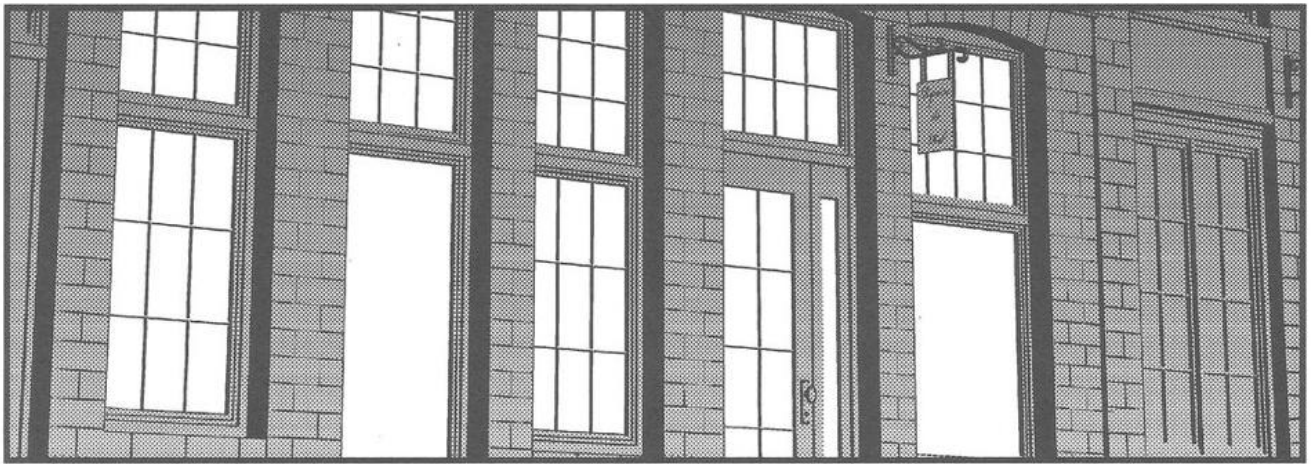
実は今
帝都に来て
いるんだけど

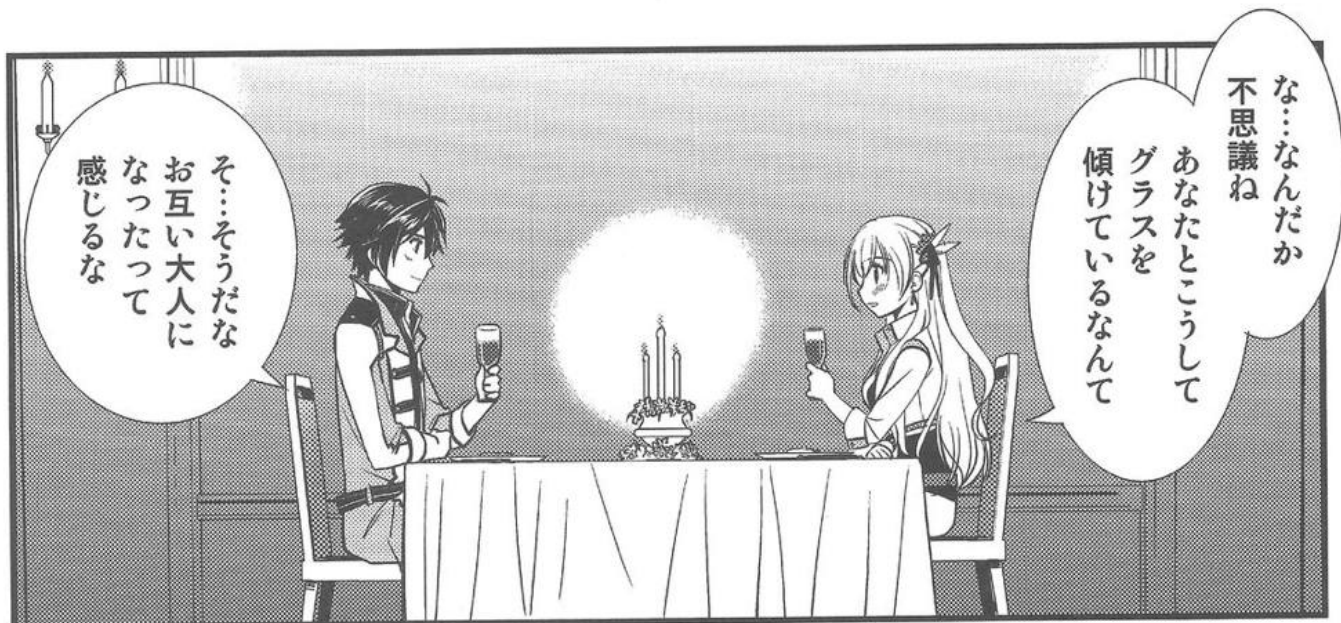
仕事のスケジュールが
ずれて予定外に時間が
空いてしまったの

そ…それで
近くに來ているし
折角だから
話ができれば
…って









な…なんだか
不思議ね

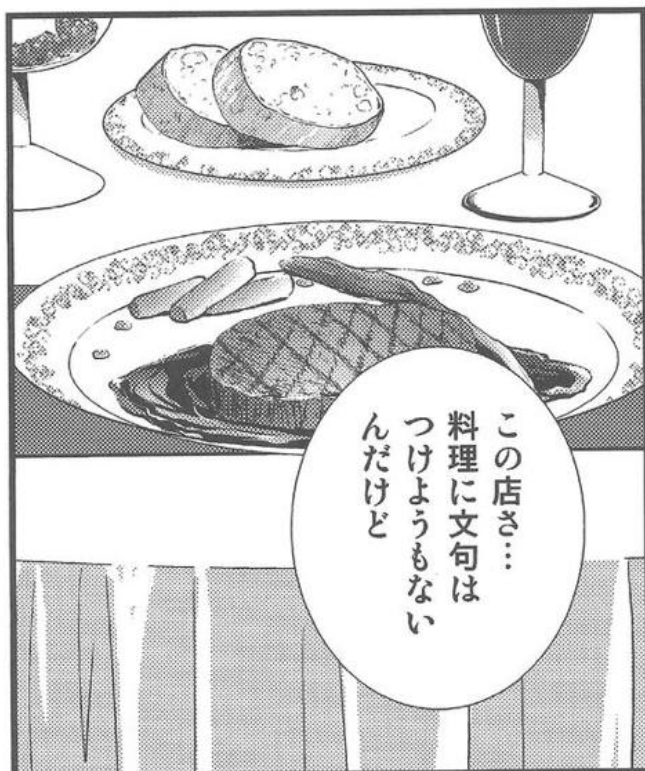
あなたとこうして
グラスを
傾けているなんて

そ…そうだな
お互い大人に
なったって
感じるな



でも
酒の味が解る程
飲んじやいないが

私だってそうよ
仕事の席で
数える程なもの



この店さ…
料理に文句は
つけようもない
んだけど



所で…その…
一つ聞いて
いいか？

な…何？



ど…どうして
この店に？

何故にストラインの
個室にベッドな…

どめんなさーりっ！

はっ



まさか
こういうお店
だなんて思っても
みなくてっ！

この店は
シャロンさんが？

ええ…彼女が
予約してくれて…

そうか…多分俺の…
いや俺達の立場に
気を遣って
くれたのかもな

え？

私達に
うっでっつけっで…
そう言うこと!?





お店については
納得したけど…

でもこの部屋は
何故あんなのが
あるのかしら

ああ…それは



その…
多分この部屋は
貴族の…『密会』の
為の部屋だと…

お嬢様
頑張ってください

つて！やっぱり
そーいう意味
じゃないっ!!



はは…

とりあえず…
今はこの時間を
楽しまないか？

そ…そうね
もっと色々
話したい事
があるものね

んん…





……っ

言葉が無くとも
一緒に居られる
この時間が嬉しいよ



でも一年以上
直接会うことが
叶わなかった分



も……もう！

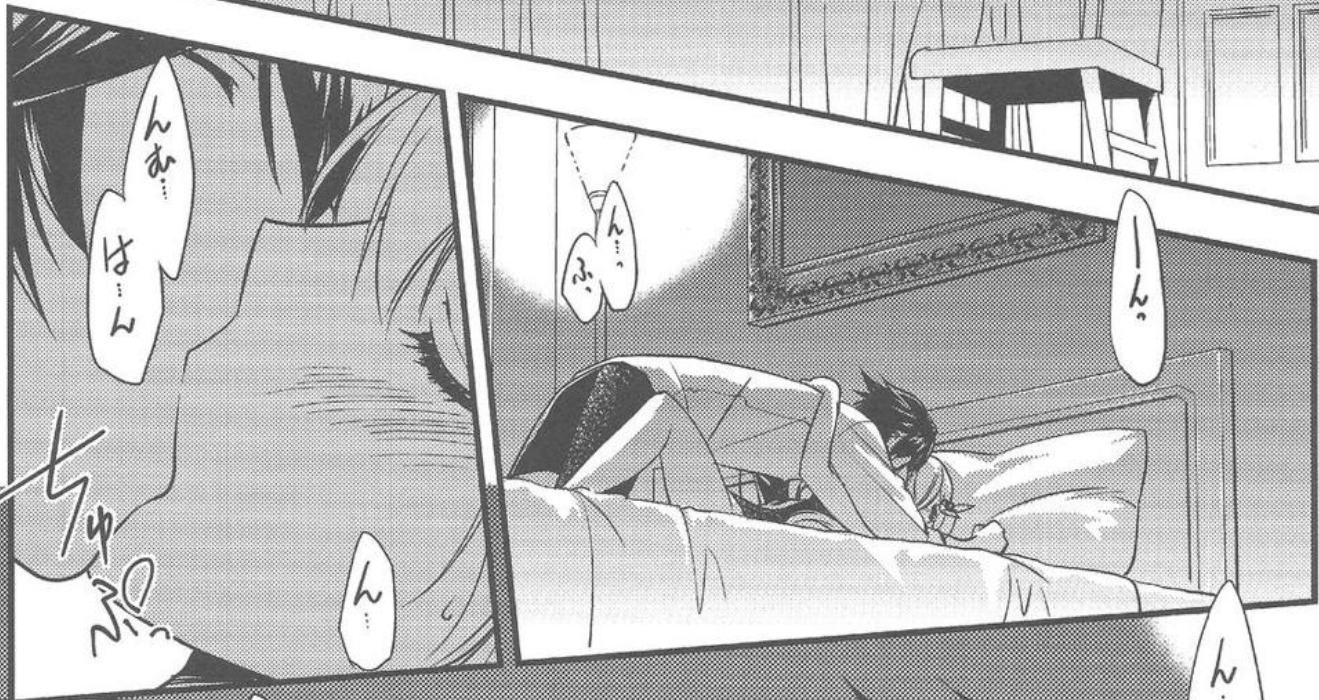
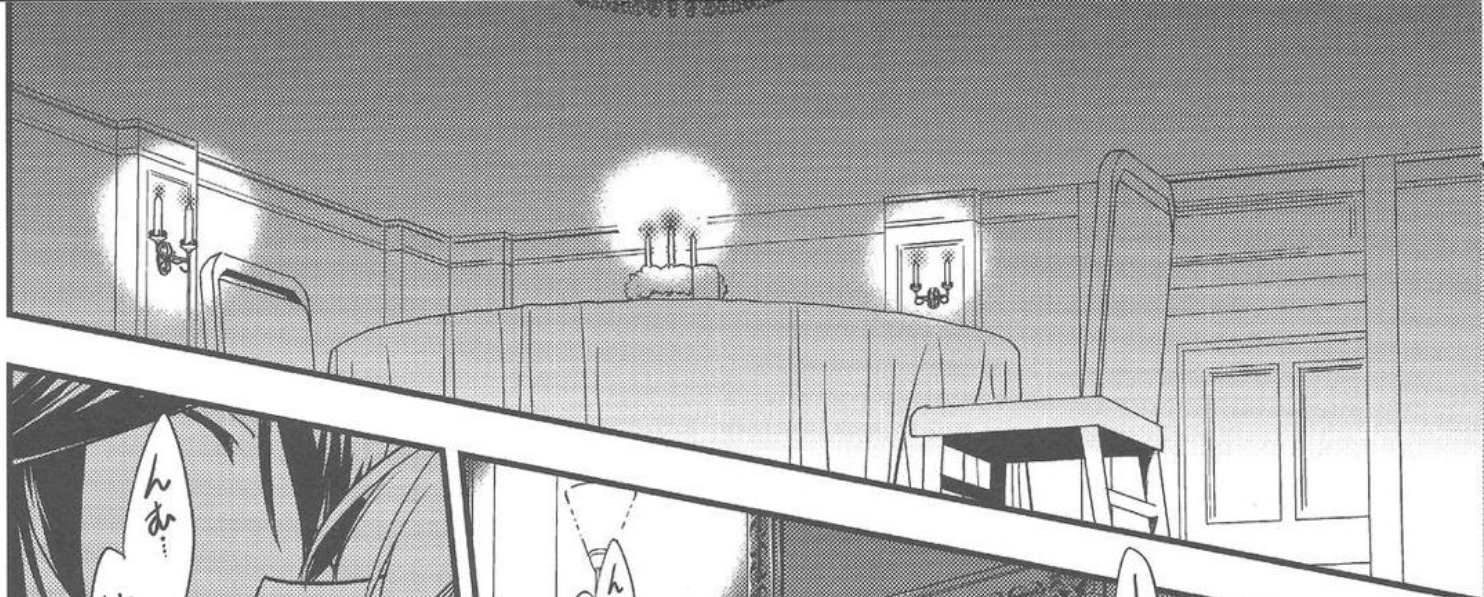


——我慢する
必用が……？

……
無いわ……

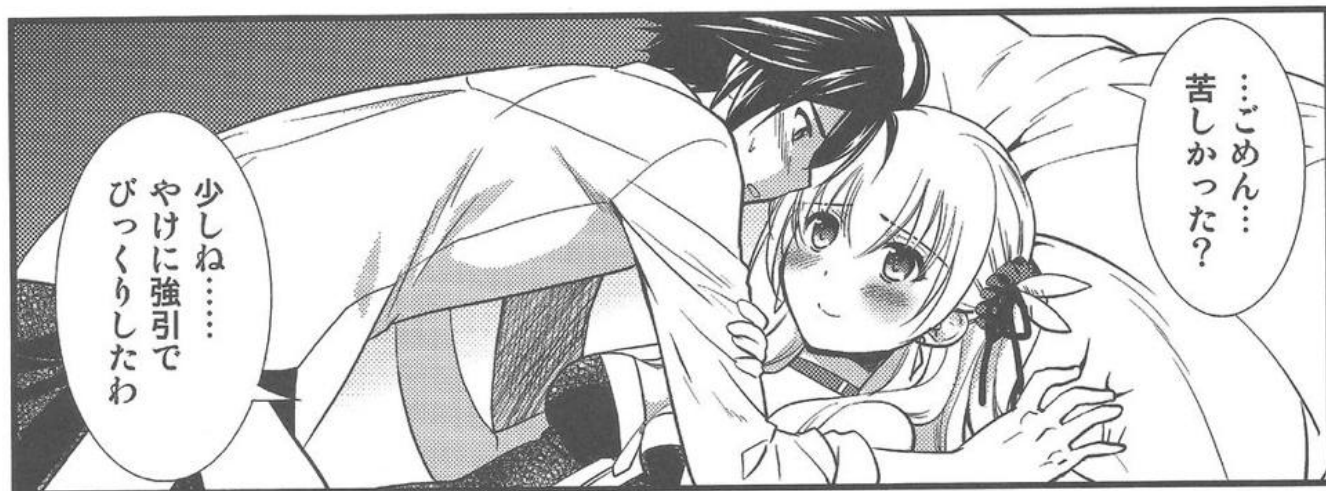
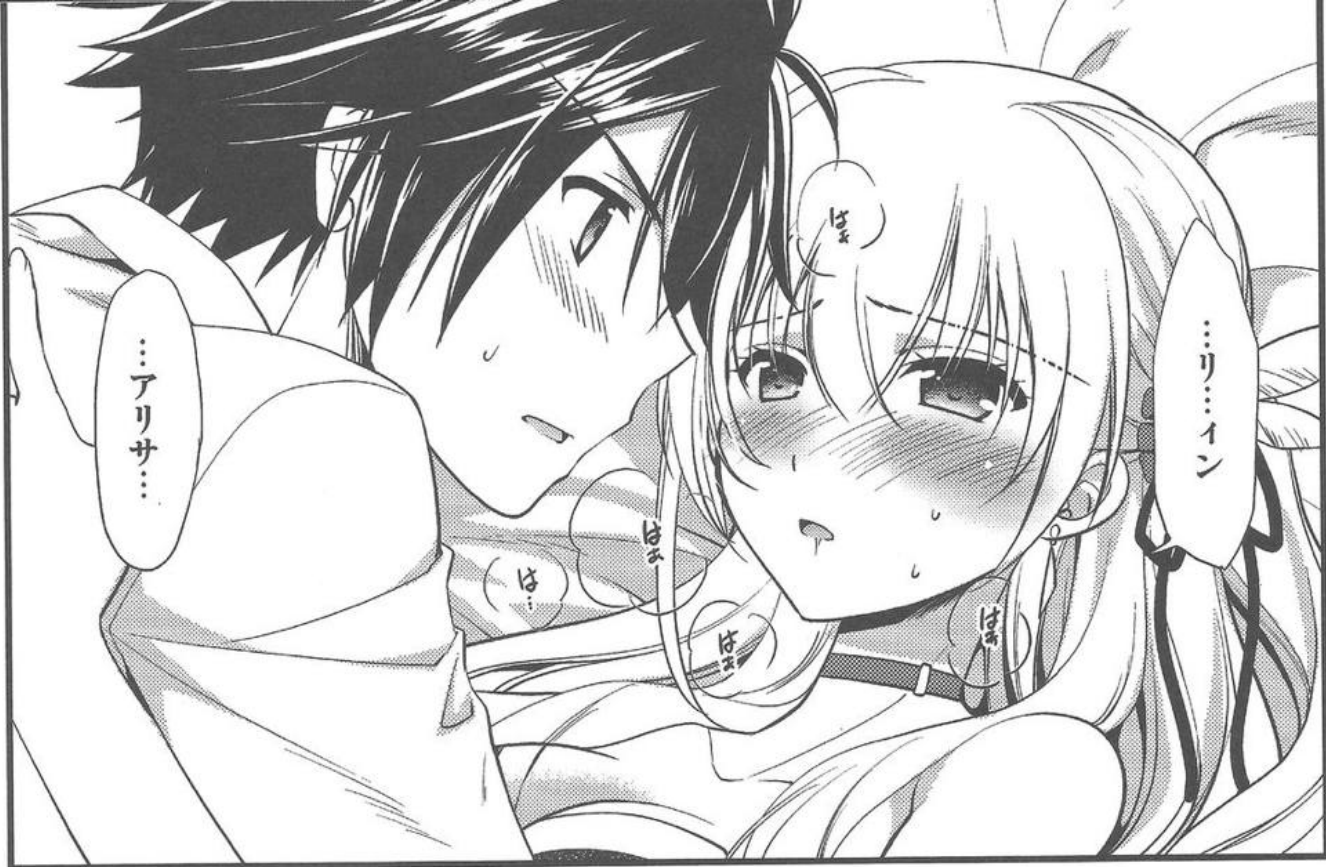


そんな事言われたら
私：我慢できなく
なっちゃうじゃない



16







ふふ…
フェアじゃないから
私も正直に言うわ

クロスベルで
再会した
あの日から…

私は貴方に
会いたい気持ち
が押しえられなく
なっちゃった



本当は
会う為の
時間を作ったの

だから
今はこの時間を
大切にしたいわ



その…久々だと
やっぱり…
恥ずかしいわね

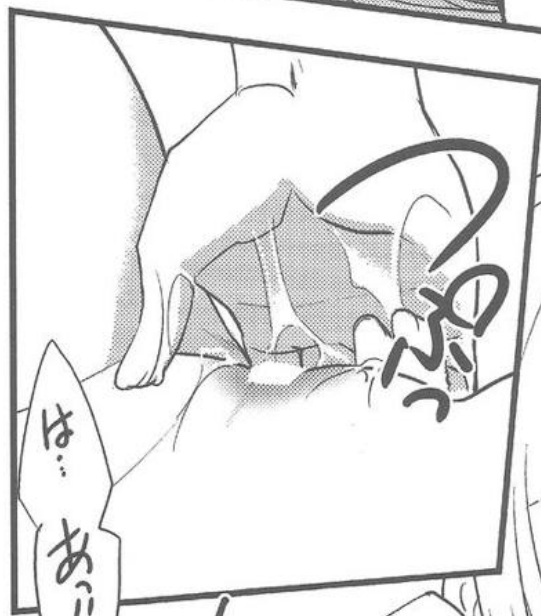
そうだな…
でもアリスは
凄く綺麗だ

だから…

—あ

は…あっ

ああっ





ふぁあぁあぁ

あぁあぁあぁ
あぁあぁあぁ
あぁあぁあぁ



あぁあぁあぁ
だぁ

あぁ

ひゃ

あぁあぁあぁ



凄いなアリサ：
吃驚するくらい
濡れてる

でも久々
だからね：
もっと味わって
みたい



えっ！や...っ
り...リンっ!!



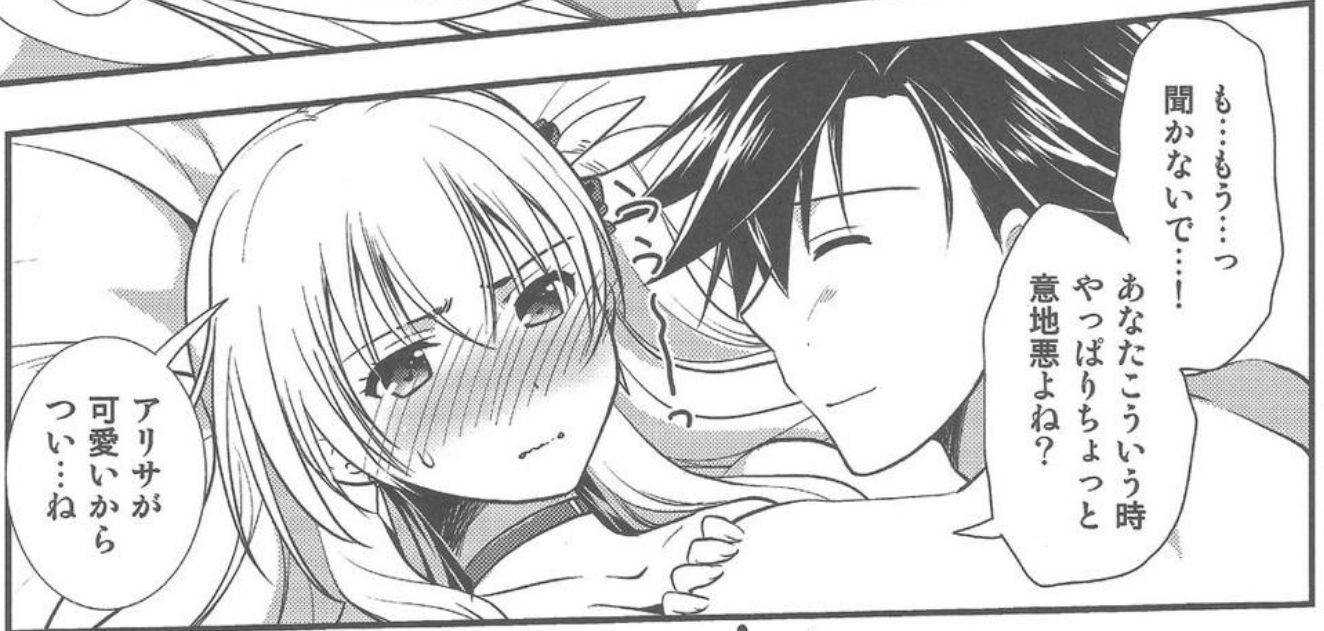


気持ち…
良かった？

あ…

はぁ

はぁ



アリサが
可愛いから
つい…ね

あなたこういう時
やっぱりちよつと
意地悪よね？

も…もう…っ
聞かないで…！



でももう
俺も我慢の
限界だな

アリサの準備が
出来るのを
待ってたんだ

それに…
ひどいわ
焦らしてるの…？



はあ...

はっ...

は...

は...

リイ...

—...っ
凄いな...

すぐダメに
なりそうだ...

は...

え...
そんな...

はは...大丈夫
俺ももっとアリサを
感じたいからな

は
は











だから...
一緒にイこう

クワン
クン

あぁ

あぁあぁあー...♡♡



そ…そうね
まあちよつと
感謝も
してるけど

はな…

—なんとというか…
今更だけど
シヤロンさんの
思惑に乗って
しまった感が
凄いな…



…ん？

ねえ
ライン



…アリサ？

本当はね
伝えたい事があって
声をかけたの



この間：
第二の屋上で
あなたが私に
言ってくれた事：

私の努力は
頑張りは：
貴方が解って
くれている

その言葉は
何より嬉しくて
私に頑張る力を
与えてくれた：

でもね：
それは私も
同じなのよ

あなたの努力を
頑張りを……
誰よりも
解ってるつもり

そしてそれは
私だけじゃない

私達みんなが同じ
ように思ってるわ

だからこの先
何があっても
忘れないで

貴方には私達が……
私が
いるって事を



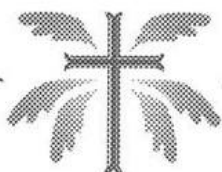
ありがとう
アリサ

その言葉で
俺もまた
頑張れる



何よりも
君が居るだけで
俺は大丈夫

そう…思うよ



閃IIIをプレイして、リアル熱が荒ぶった結果、冬はリアリのイチャラブを描こう、なんて決めて頑張っていたこの本の作業もあと少し。
久々にイチャラブ描きながら、
何故かわき上がるこっ恥ずかしさに悶絶しつつも何とかペンを走らせ、
ただいま表紙作業をしながら後書き中です。
しかし何故だろう…久々にイチャラブ描くと妙に恥ずかしいのは…。

そんな閃IIIですが、発売日に入手し連日寝不足になりつつクリアしました。
1章の終盤では、某所の舞台背景を思うとBGMも相まって涙腺が緩み、
2章では、水面下で戦い続ける彼等の置かれた厳しい現状が切なくて、
最後に垣間見えた彼の姿に喜んだものの、
やっぱ合作では正式な登場はないのか…、と沈んだり、
今までの謎や伏線、様々な人達の過去等など、色々な情報開示に喜び、
戦闘の厳しさに悪戦苦闘し、物語の急展開に翻弄され、ラストの怒濤の展開に涙し、
とにかく色々凄くて大変だった…と言った感じでした。

そして、リンに対しての運命と世界の冷酷さが辛い。
私が抱いた感想はこの一言かな…と。

なので、リンが後の運命に翻弄されても、少しでも心が救われる材料が欲しい、
そんな思いを込めたラストを描いてみました。
何気に描きたかったのはそこだったのかも知れません。

…とまあ、閃IIIの感想なんかも書いてしまいましたでしたが楽しく遊べたし、
リンとアリサの絡みが最高だったこともあり、個人的には満足しました。
何れにせよ、閃IVで全ての決着が着くのだろうし今はそれが楽しみです。
(願わくば、あまり待たせないで欲しいなあ……)

というわけで…、最後までお付き合い頂きありがとうございました。
個人的にはリアル熱が続く限りまた二人を描けたらいいな、と思っています。
そんな作風ですが、またお目にかかれたら幸いです。

By・森崎くるみ



放課後デート

発行 ■ C・A・T - CreativeArtTeam -
発行日 ■ 2017/12/31(コミックマーケット93)
印刷 ■ 太陽出版さま
著者 ■ 森崎くるみ
連絡先 ■ <http://www1.odn.jp/cat>
E-mail ■ cathpmail@gmail.com
Twitter ■ @kurumi_cat

(メールアドレスは予告無く変更になる場合があります。)

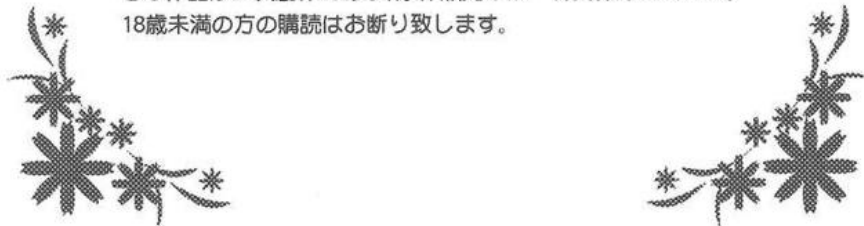
到着しない場合、HP上の物をご利用下さるか、Twitterからご連絡下さい)

※無断転載、複製、ネットへの無断アップロードの一切を禁じます。

オークションへの出品はご遠慮下さい。

この作品は二次創作であり、原作版元とは一切関係ありません。

18歳未満の方の購読はお断り致します。



放課後



デート

THE LEGEND OF HEROES / SEN NO KISEKI III

◆◆◆C·A·T/KurumiMorisaki◆◆◆

2017.winter

