



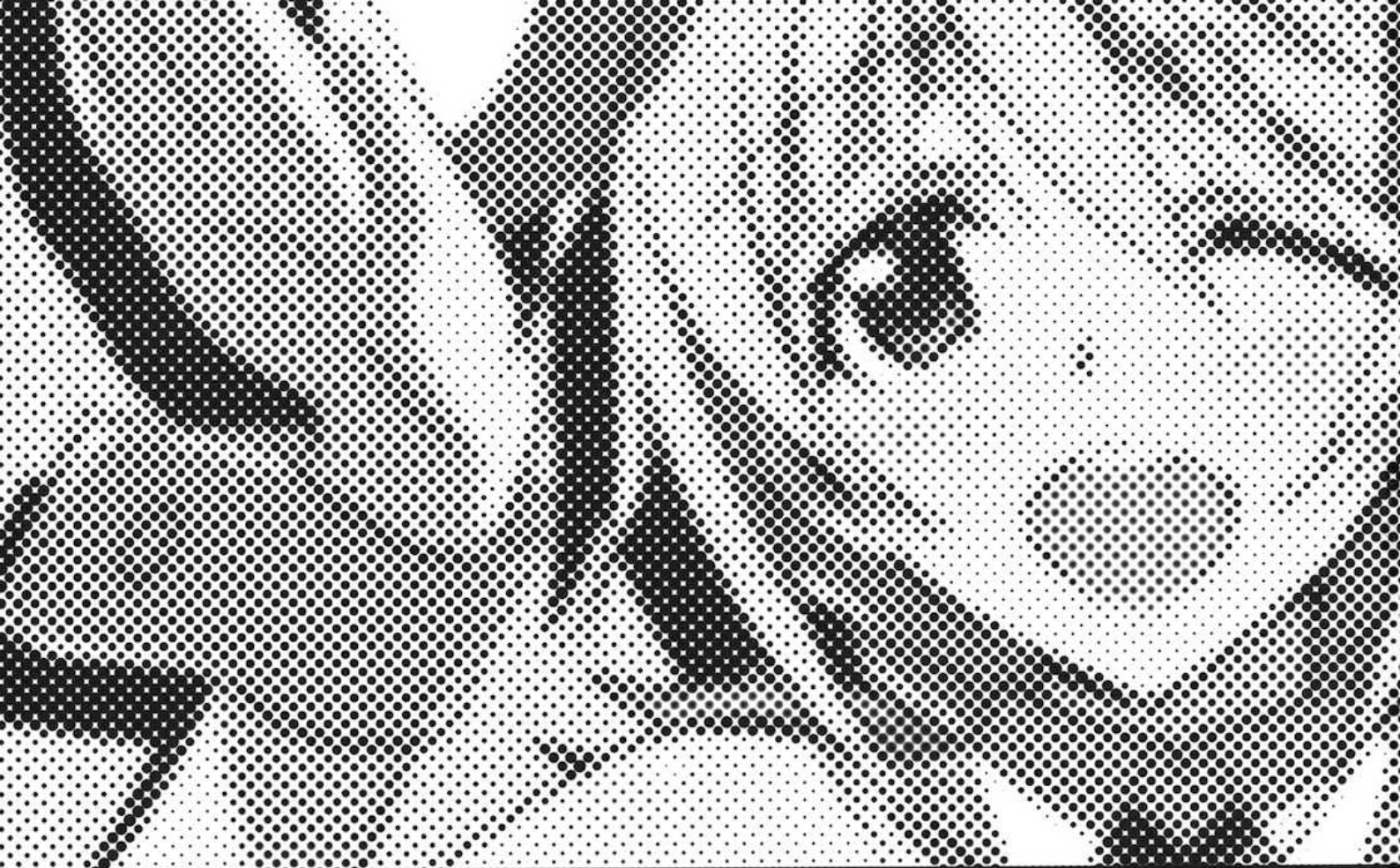
I

S

何

か。

津路稿



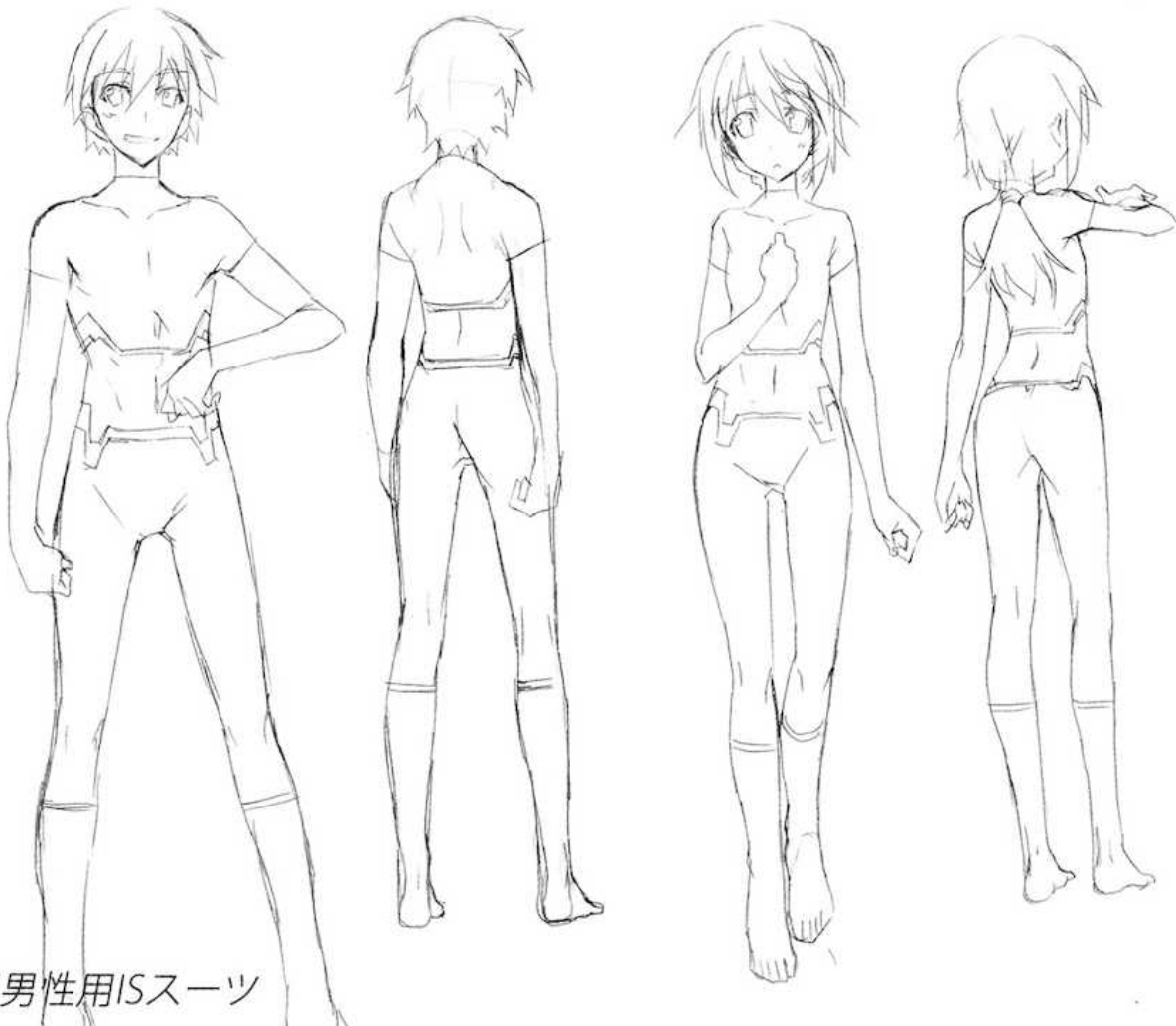
ISaTobi。
準備中～

設定(一部) & 修正集～

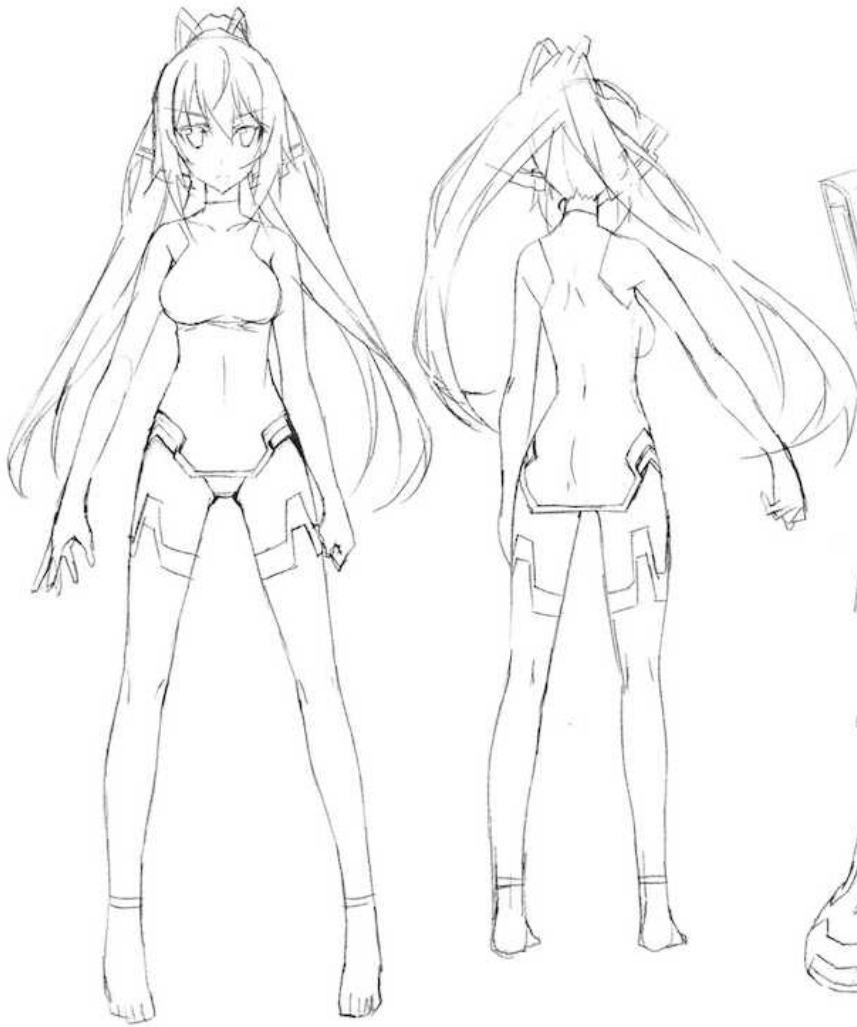




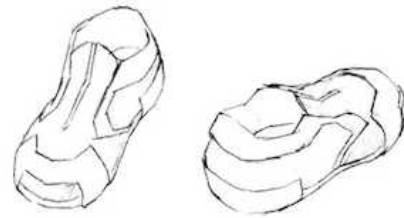
□对比表~



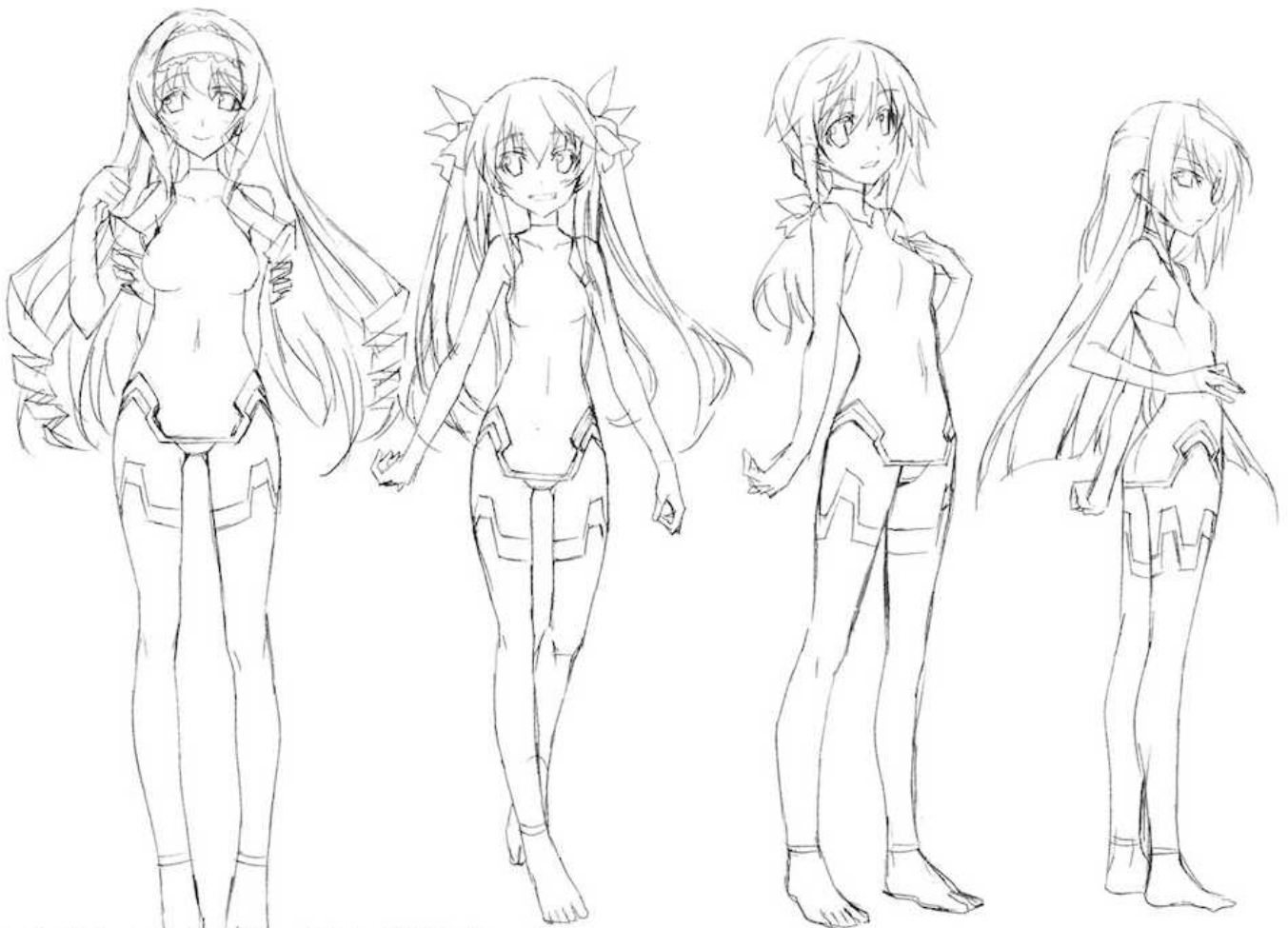
□男性用ISスーツ



□学園指定靴



□ISスーツ専用靴



□女性用ISスーツ（専用機持ち）



□ 箒剣道着



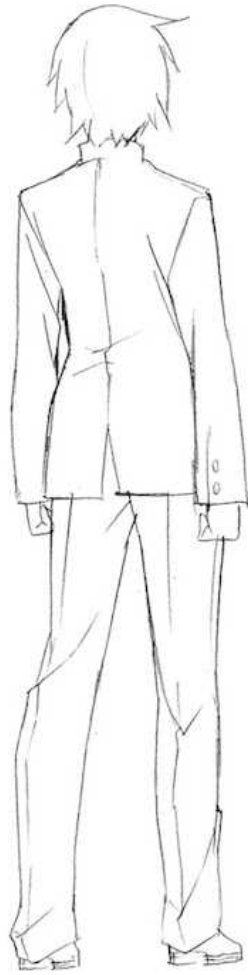
□ 剣道着 (小2)



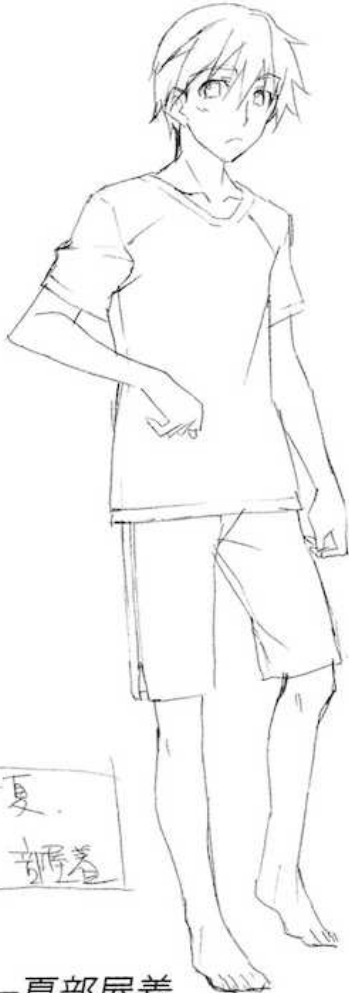
□ 箒寝間着



□一夏学生服 (中3)

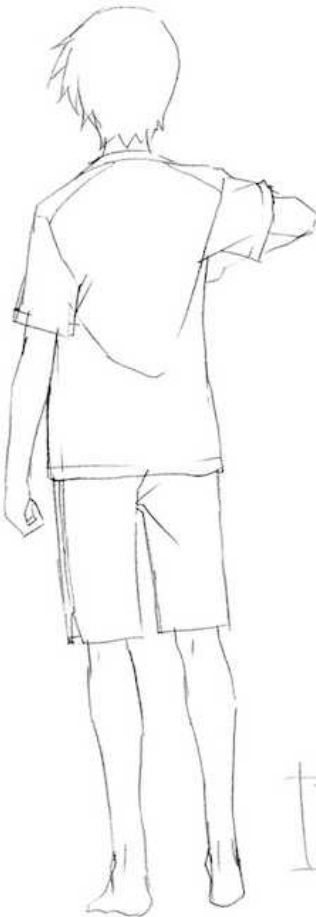


□剣道着 (小2)



一夏
部屋着

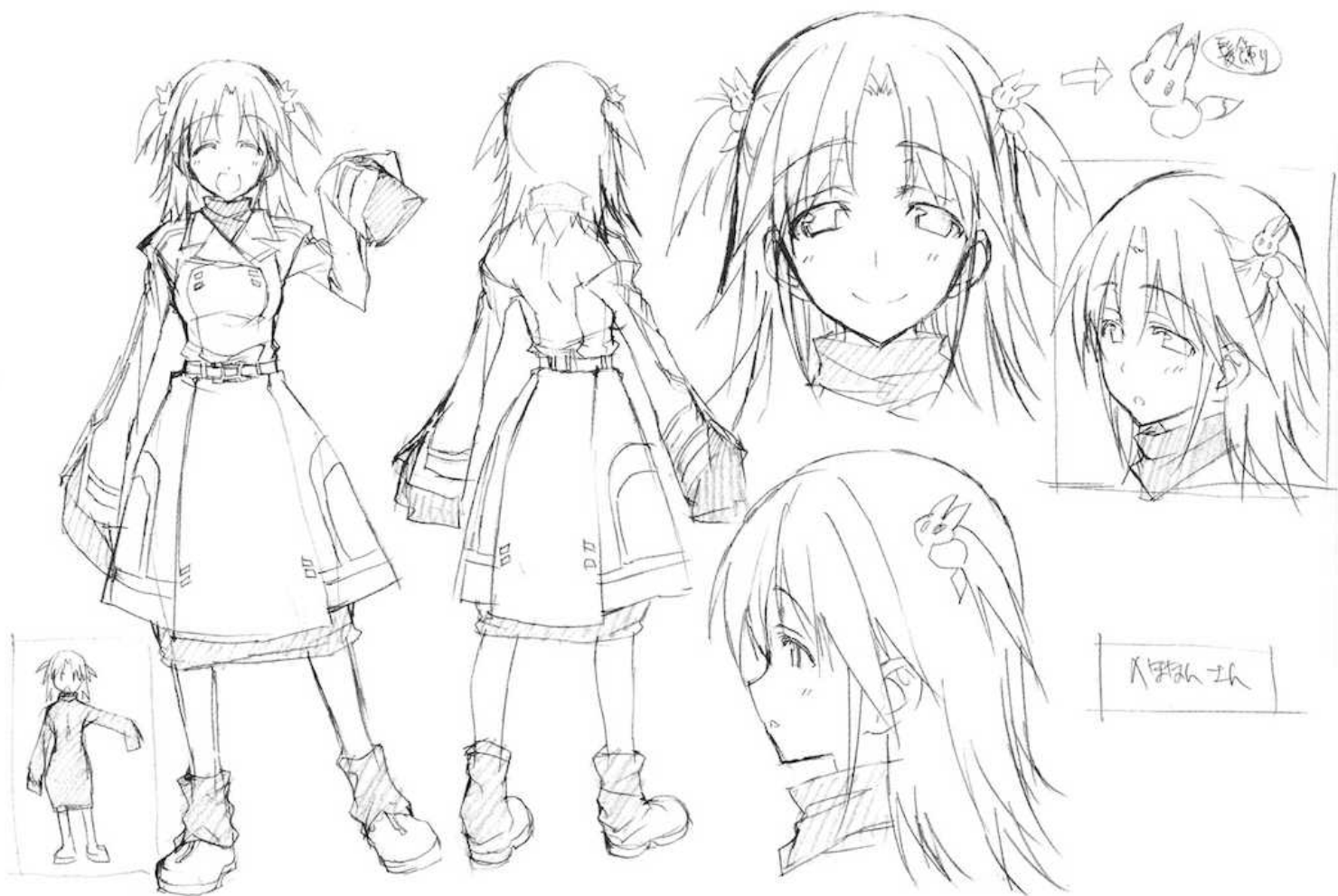
□一夏部屋着



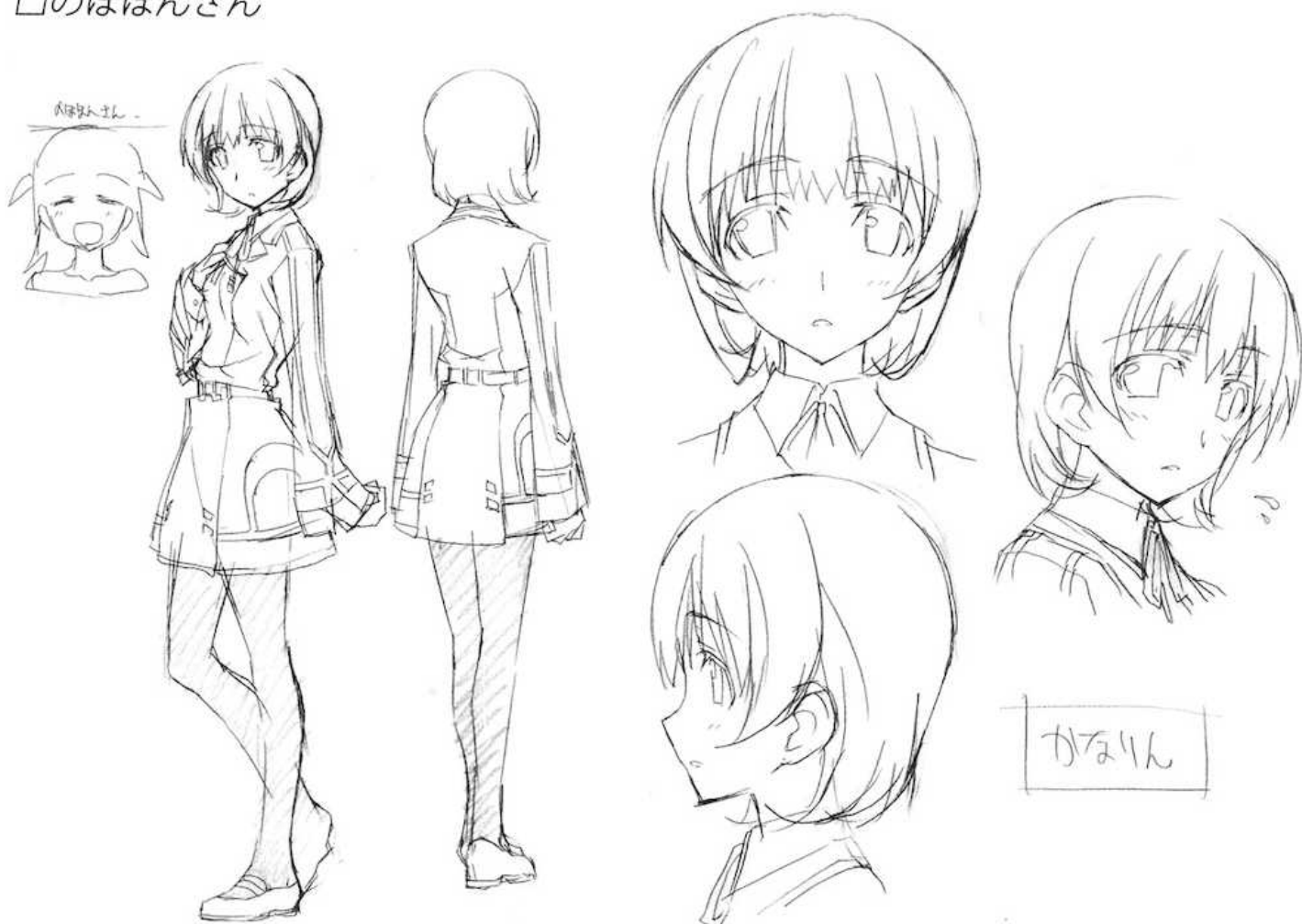
シャル
部屋着 (男装版)

□シャル部屋着





□のほほんさん



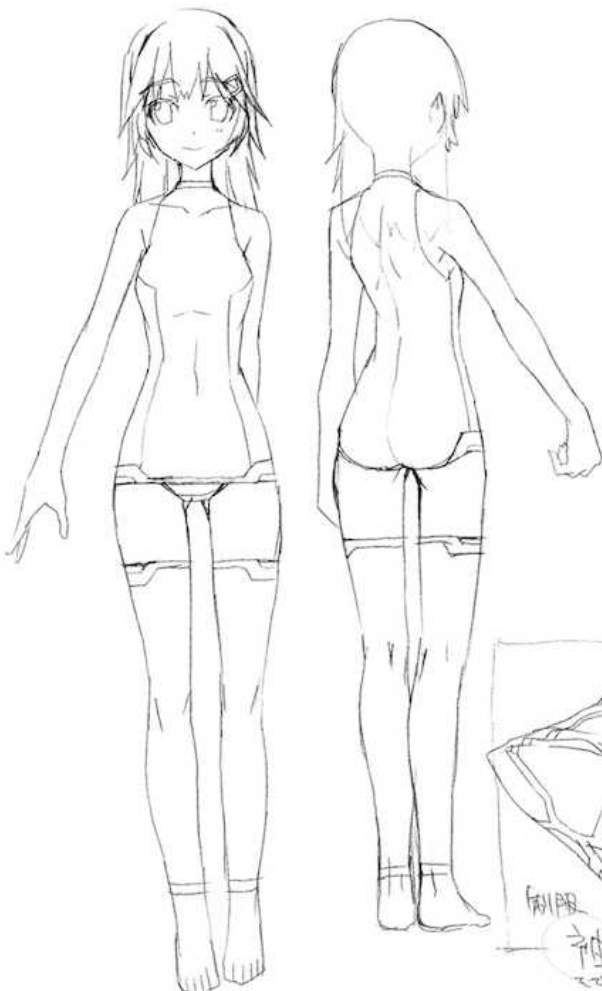
□かなりん



□夜竹 さゆか (やたけさゆか), 鏡 ナギ (かがみなぎ)



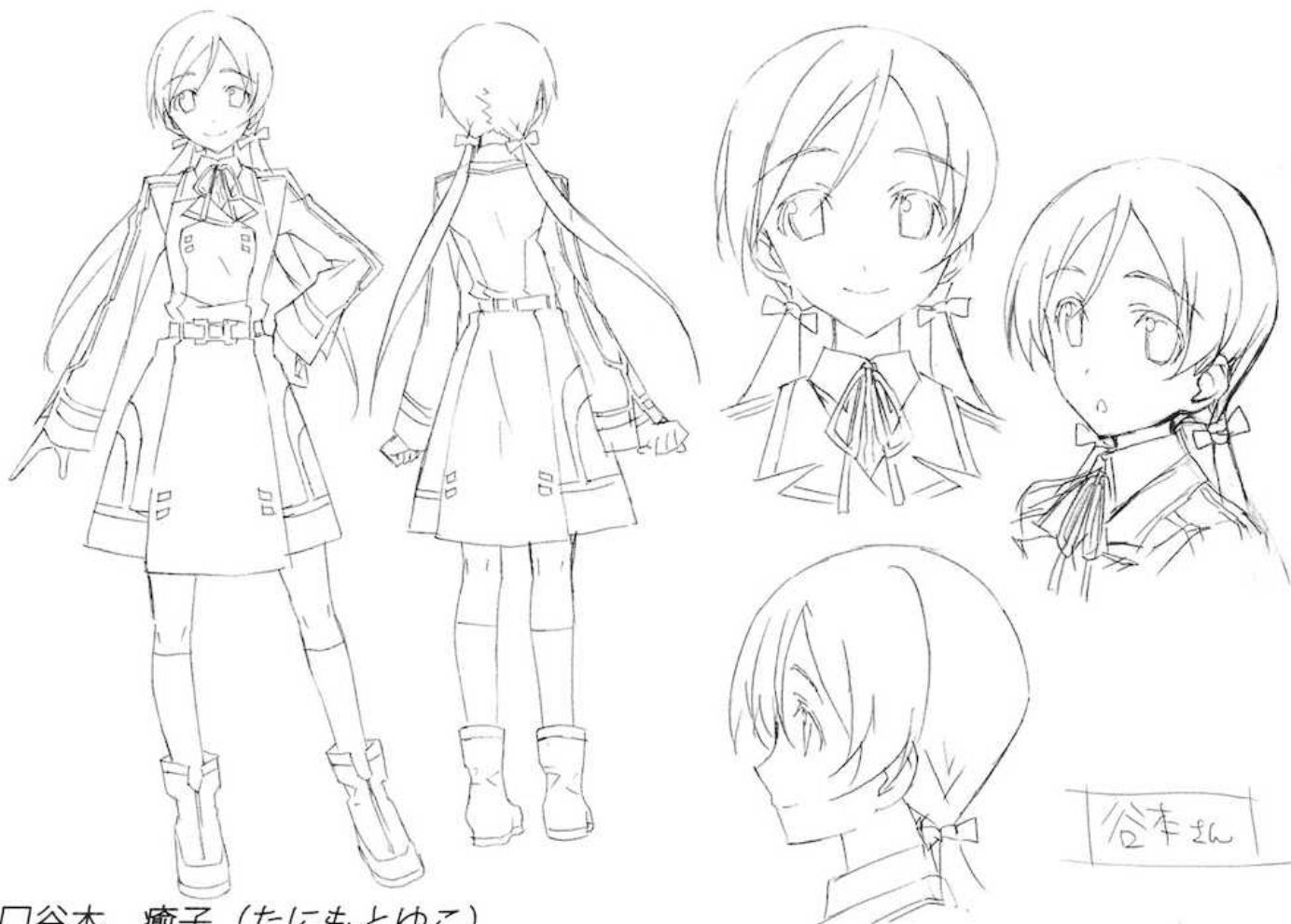
□ルームウェア参考



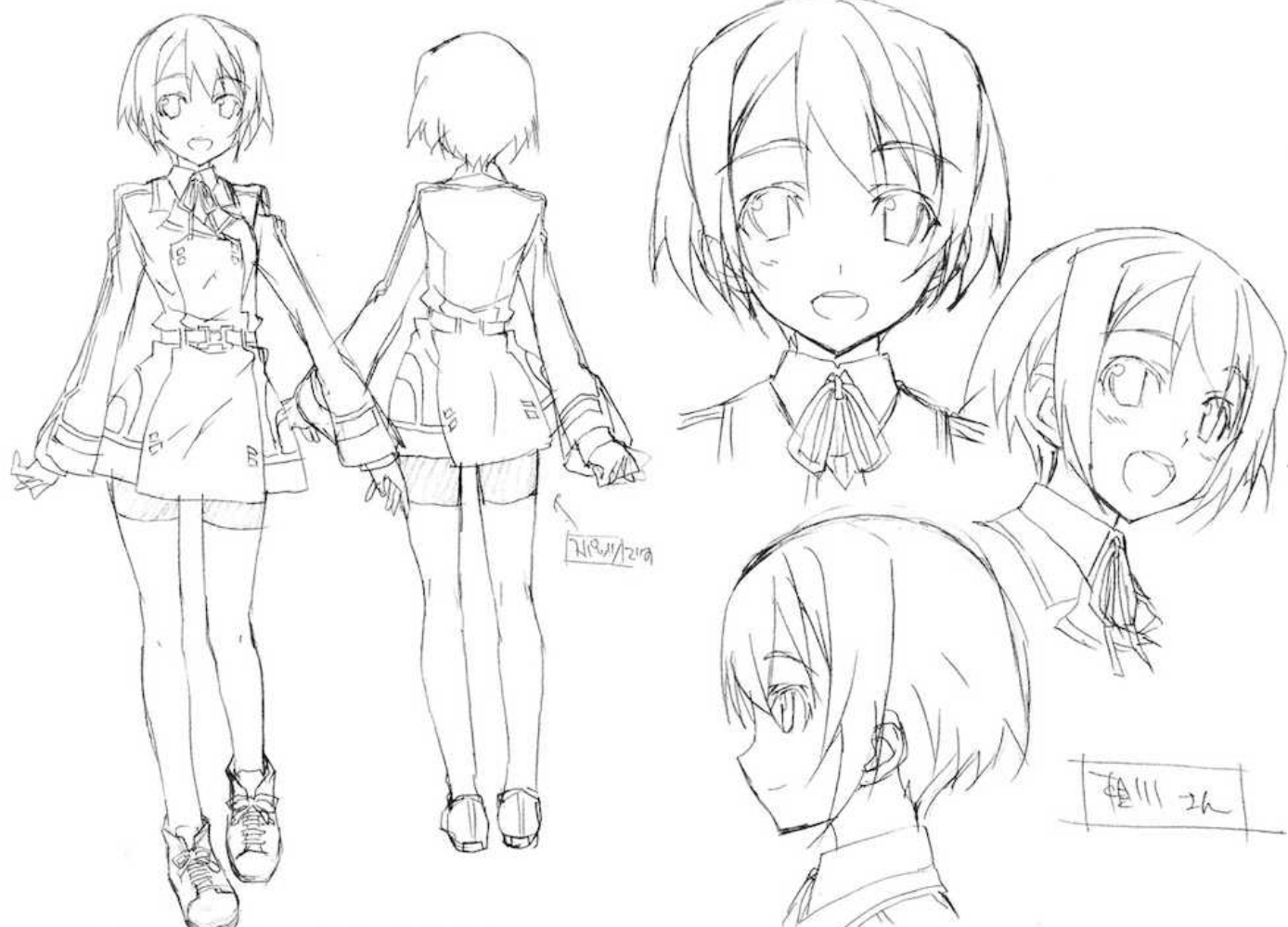
□一般ISスーツ



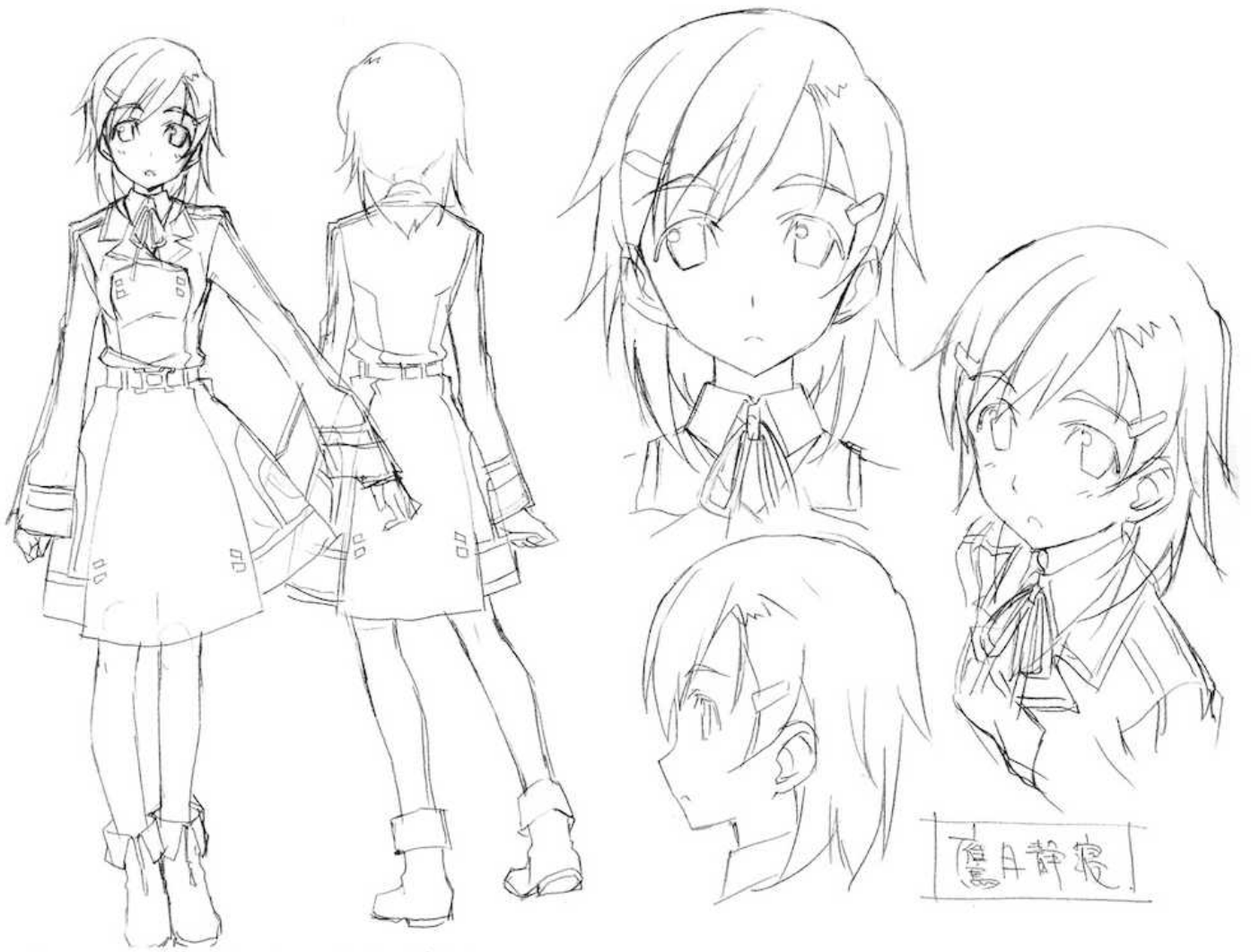
□ (左から) 国津 玲美 (くにつれみ), 岸原 理子 (きはらりこ), 四十院 神楽 (しじゅういんかぐら)



□谷本 癒子 (たにもとゆこ)



□相川 清香 (あいかわきよか)



□鷹月 静寝 (たかつきしずね)



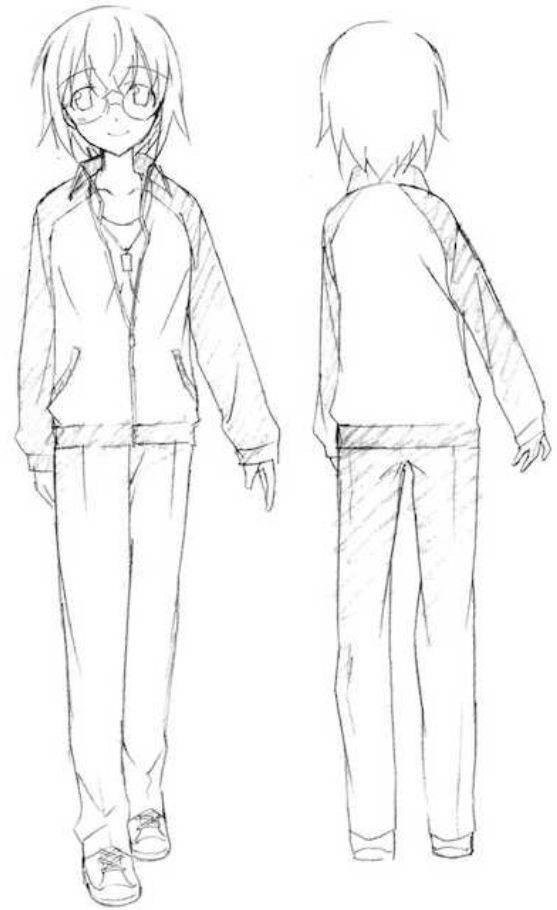
□のほほんさん、かなりん寝間着



□ 黛 薫子 (まゆずみかおるこ)



□ 3年先輩



□先生ジャージ



□シャル胸サポーター&下着

原作に登場しないクラスメイトは当初アルファベットで呼ばれていましたが、後に弓弦先生により命名されました。

のほほんさんは原作に登場していましたがデザイン自体はアニメ専用に自分が起こしました。後にそれがノベルでも起用されるカタチに。 嬉しいことです～

あと巷で言われているシャルのジャージですが、アレは完全に偶然です！

でも本当に似てますね…

ちなみに色は自分が決めました。



□クラリッサ・ハルフォーフ大尉

160 cm 511 ~
711-12

160 cm 511 ~



□黒ウサギ隊

黒ウサギ隊



□蘭おしゃれ着

蘭はかわいいんですけど髪型が面倒すぎです…

クラリッサはキャラ的にすごく好きです。黒ウサギ隊は早く描きたくて初期にデザインしたんですが全然登場しなかった…次の同人誌ではカラーで描きたいなー。

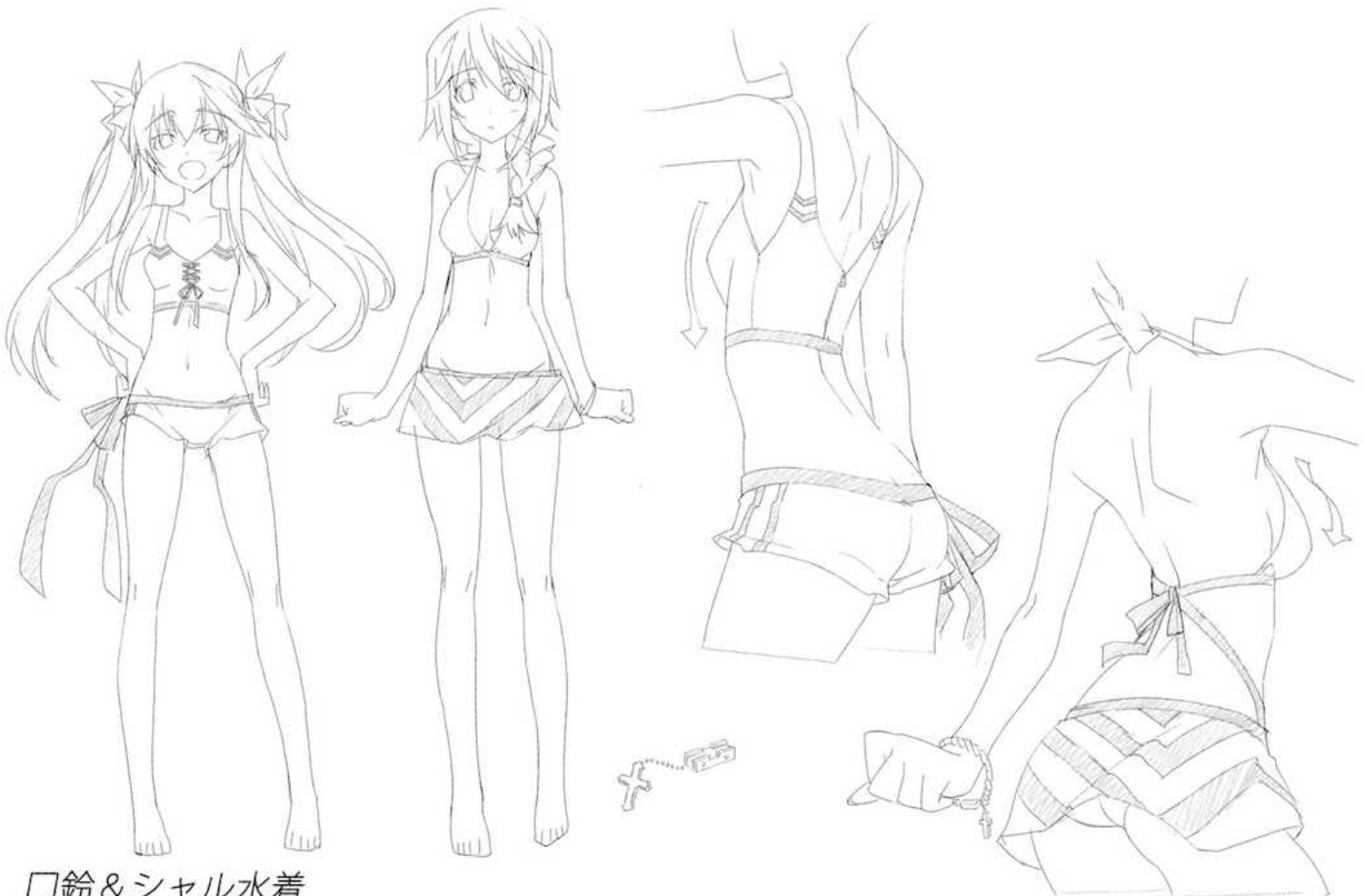
あ、クラリッサの声優さんは完全に自分の趣味です。



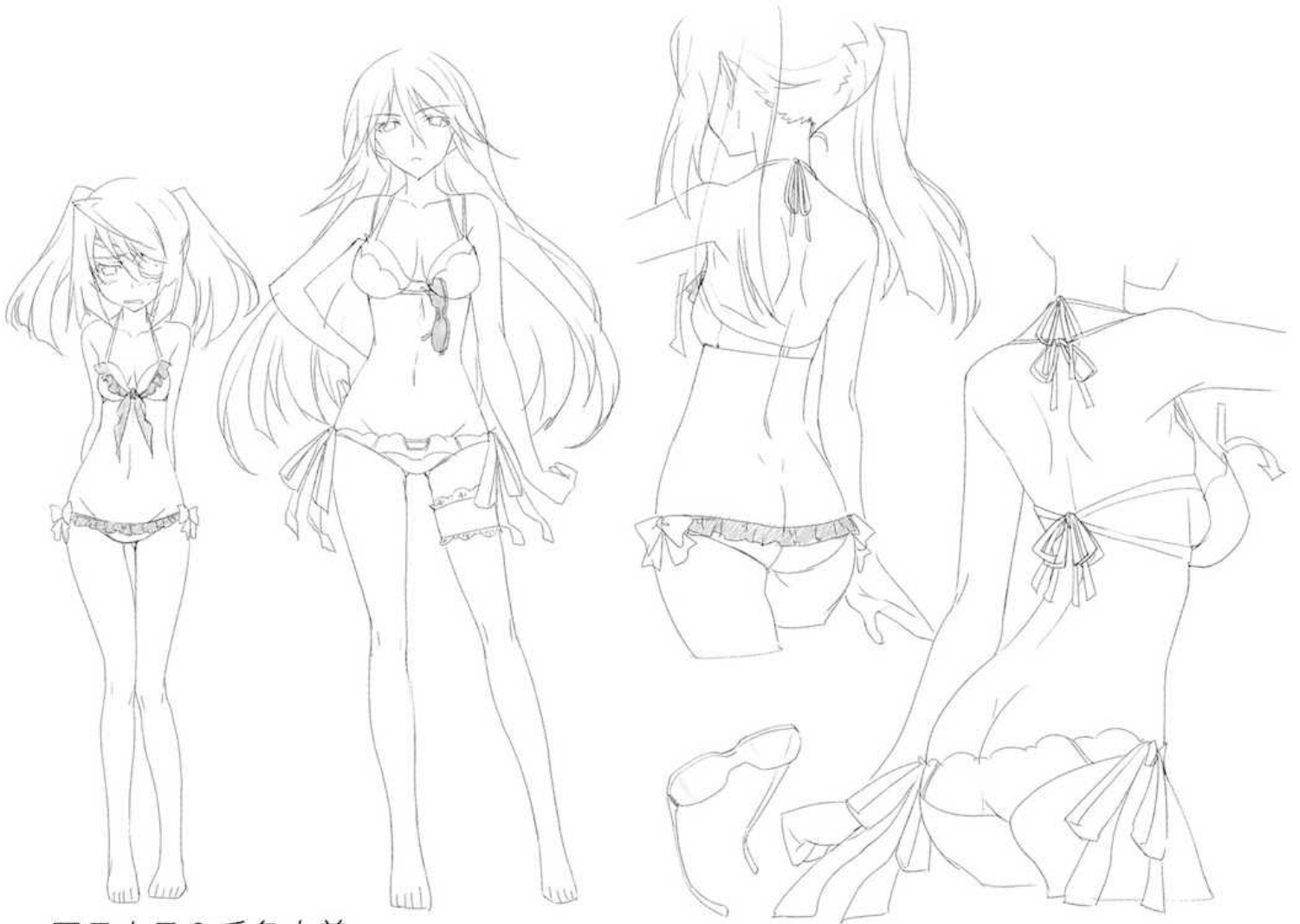
□蘭外着



□箒&セシリア水着



□鈴&シャル水着



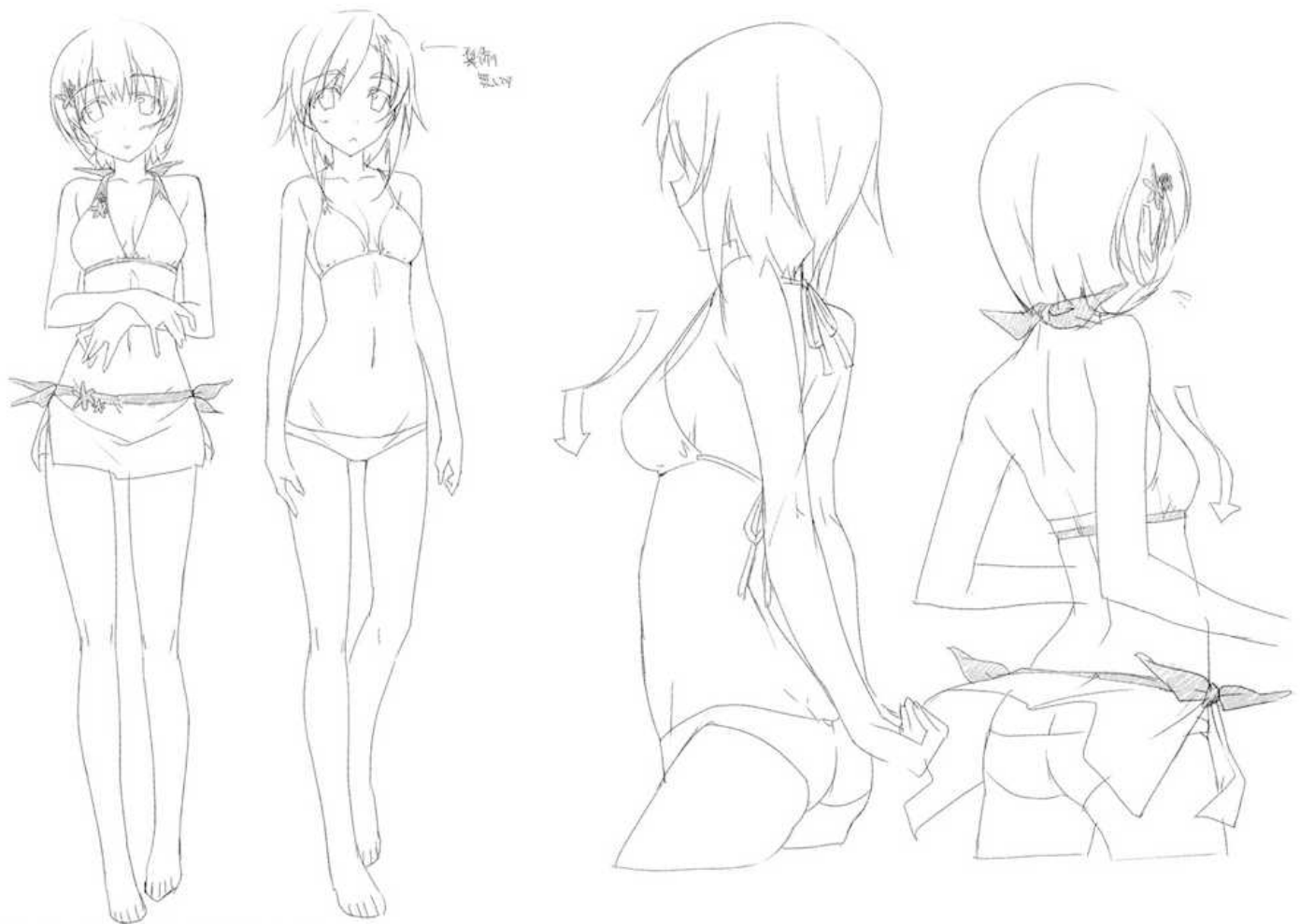
□ラウラ&千冬水着



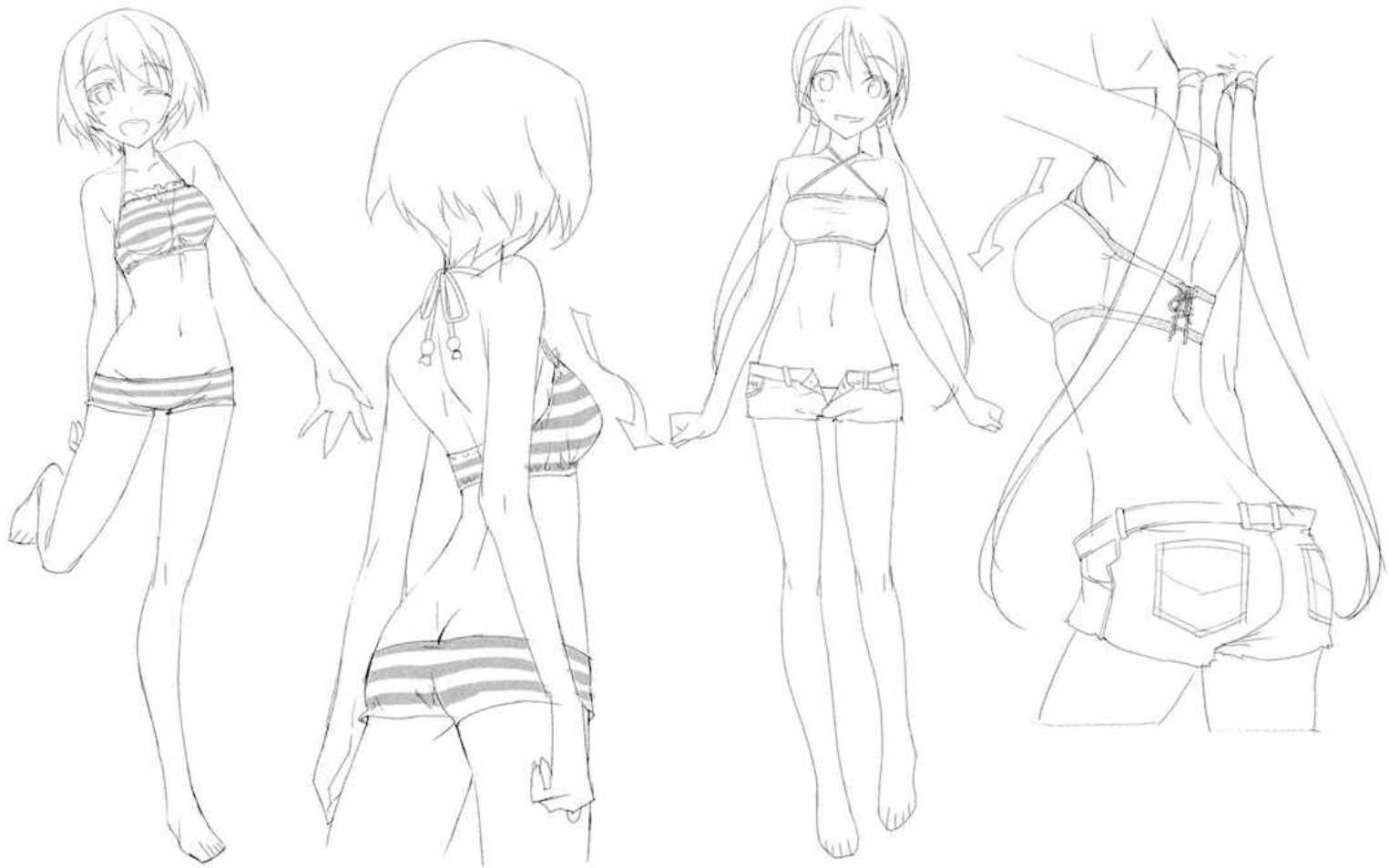
□山田先生水着



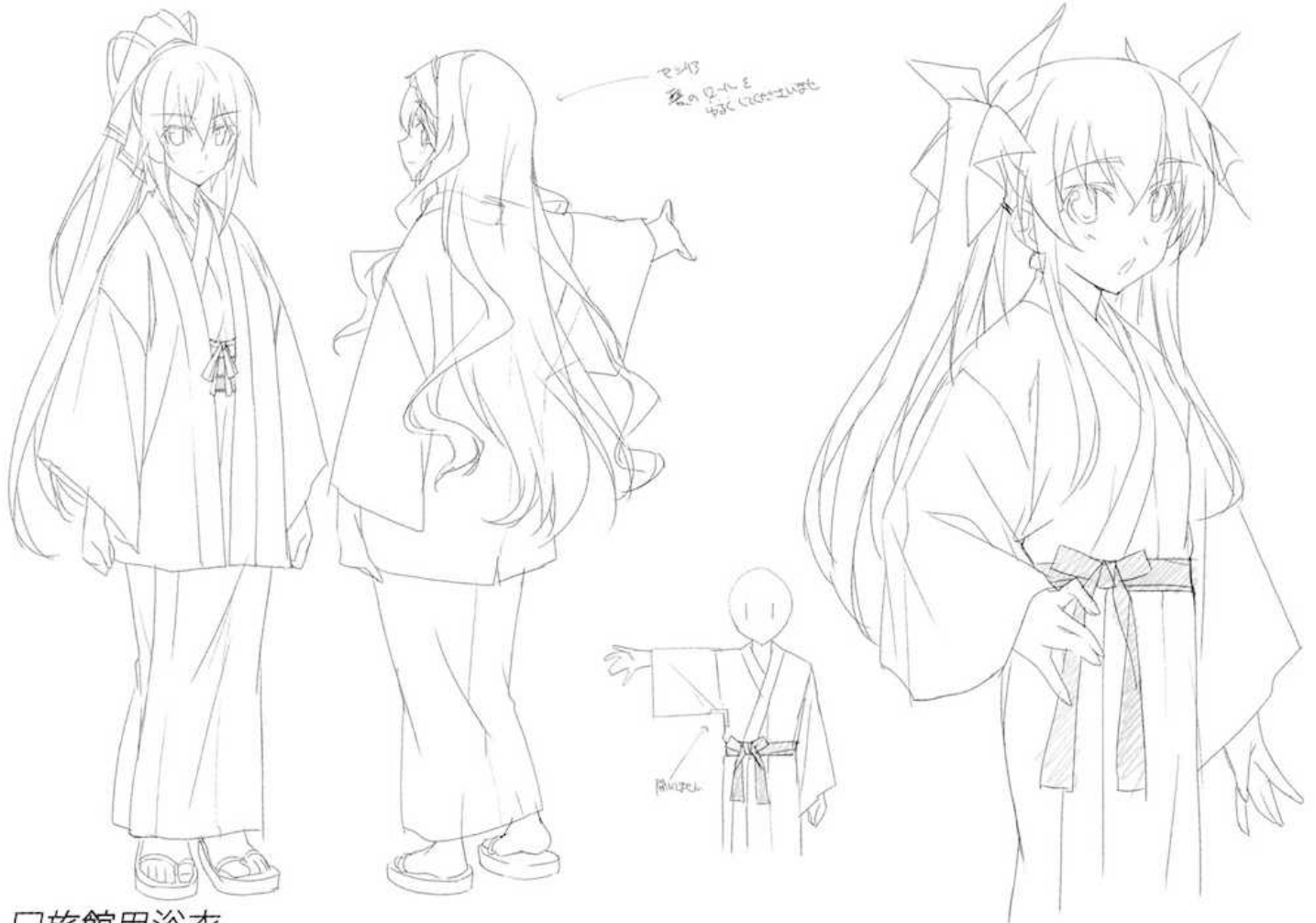
□のほほんさん水着？



□かなりん&鷹月水着



□相川&谷本水着



□旅館用浴衣



A3.



A4

総作監修正集

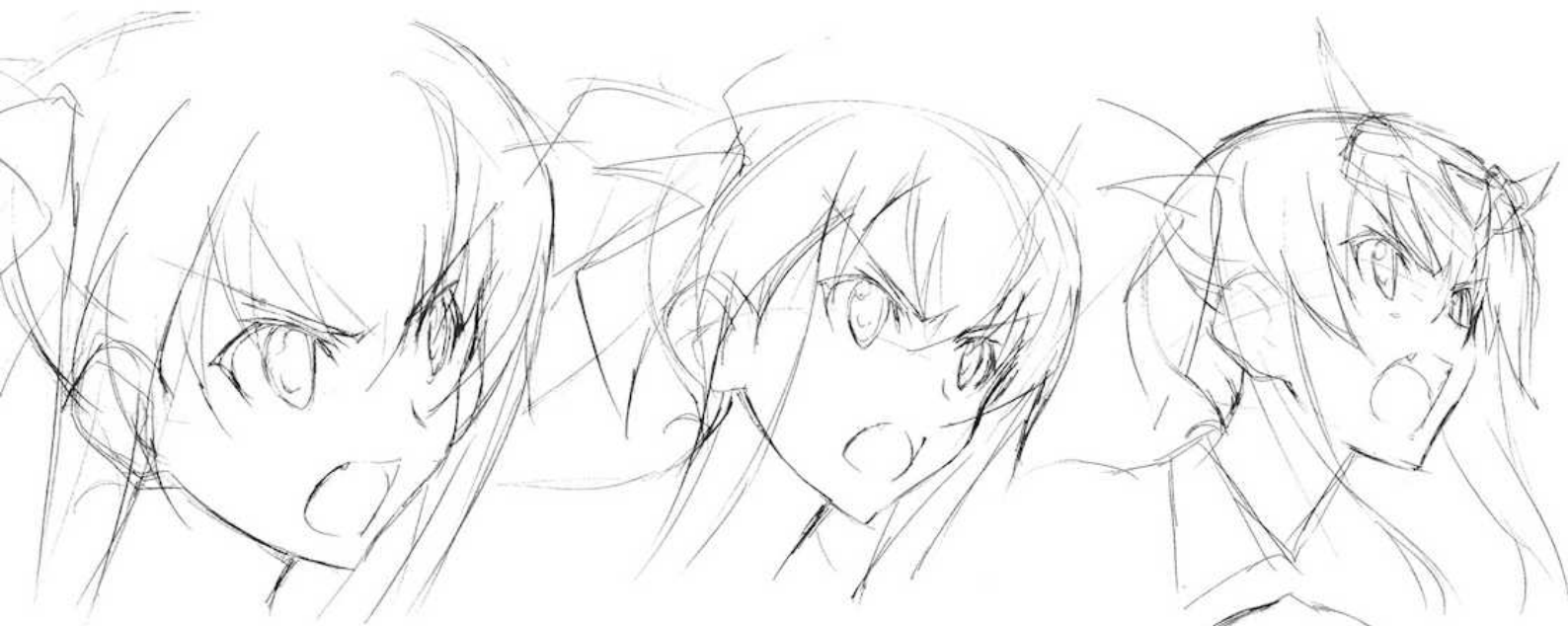
1話～

まだ自分で絵柄が掴めておらず
かなり絵に迷いが見られます…

うーん…

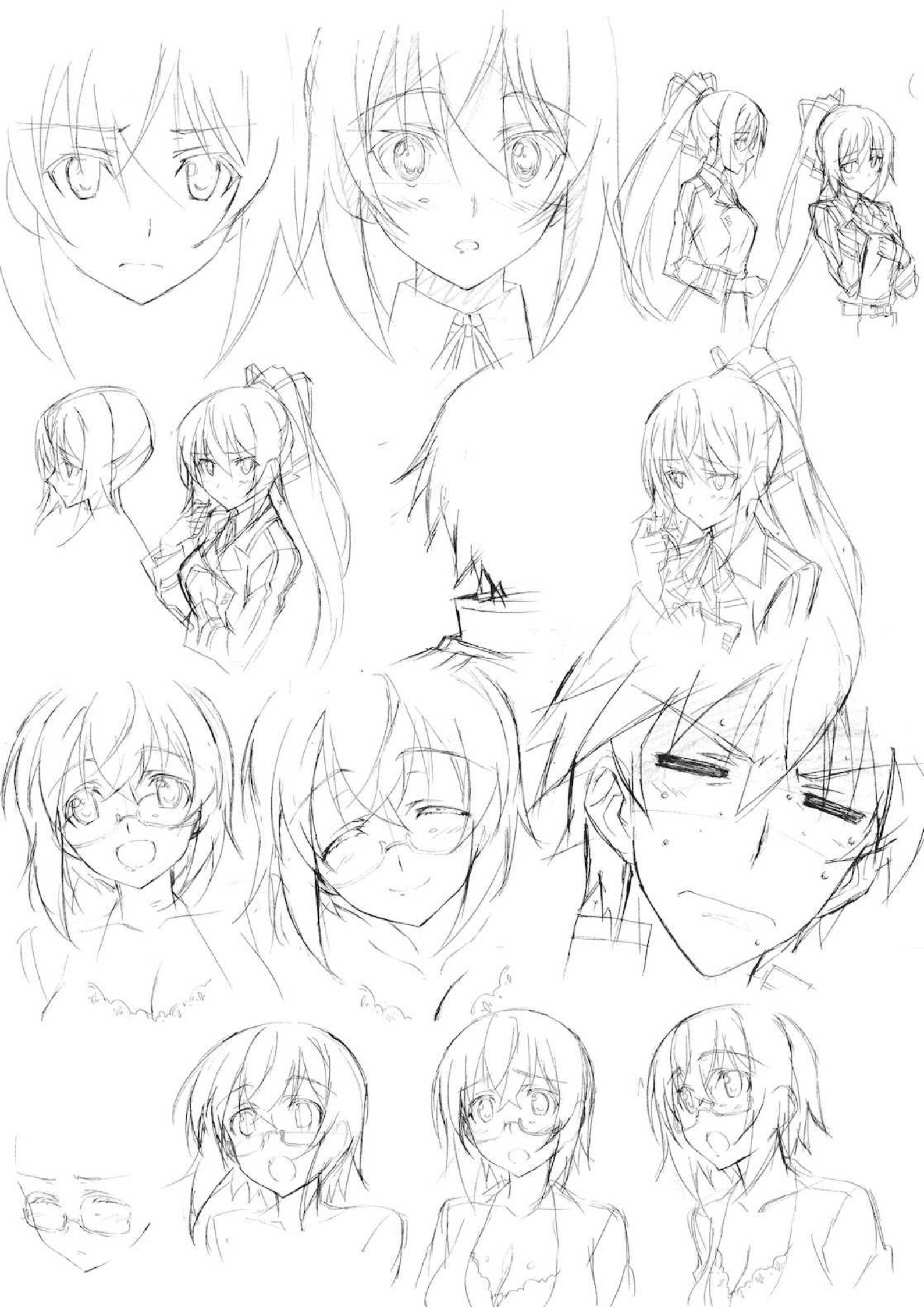
慣れてきたのは4話以降でしょうか。

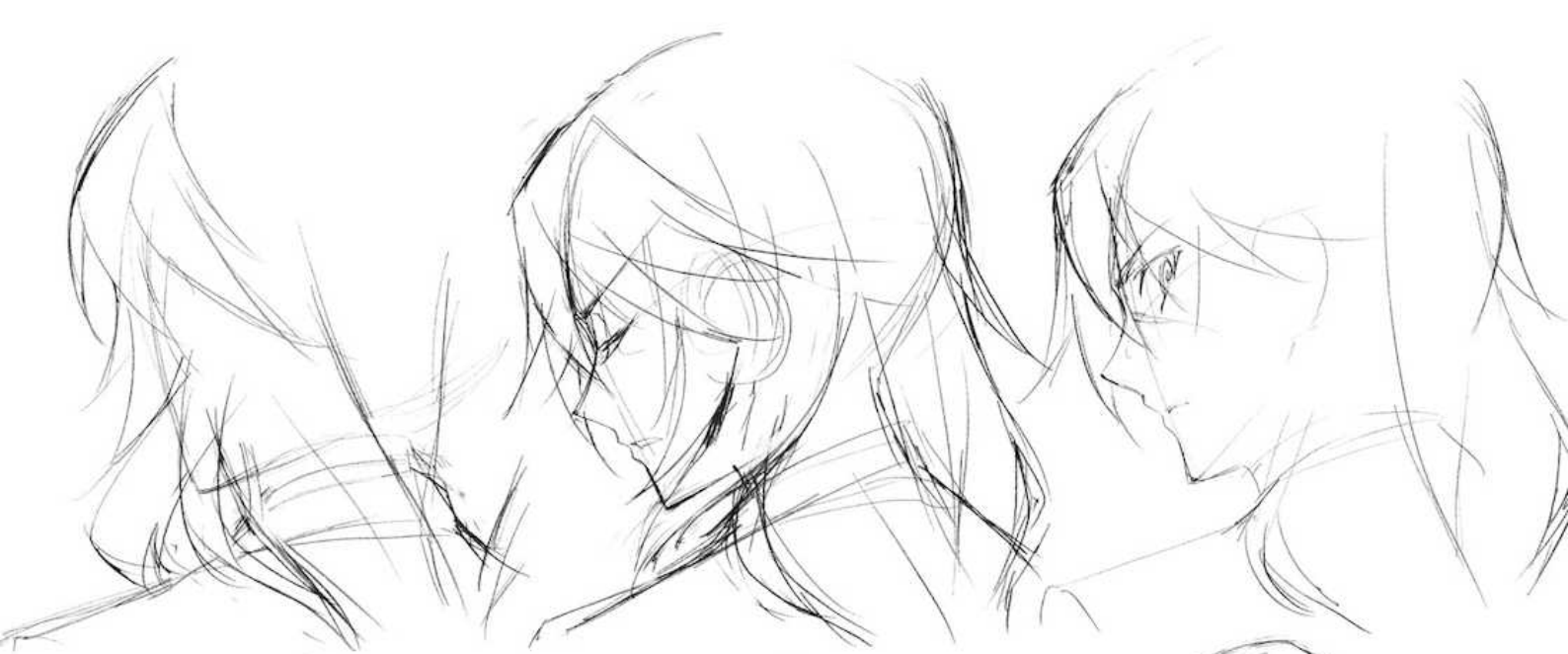


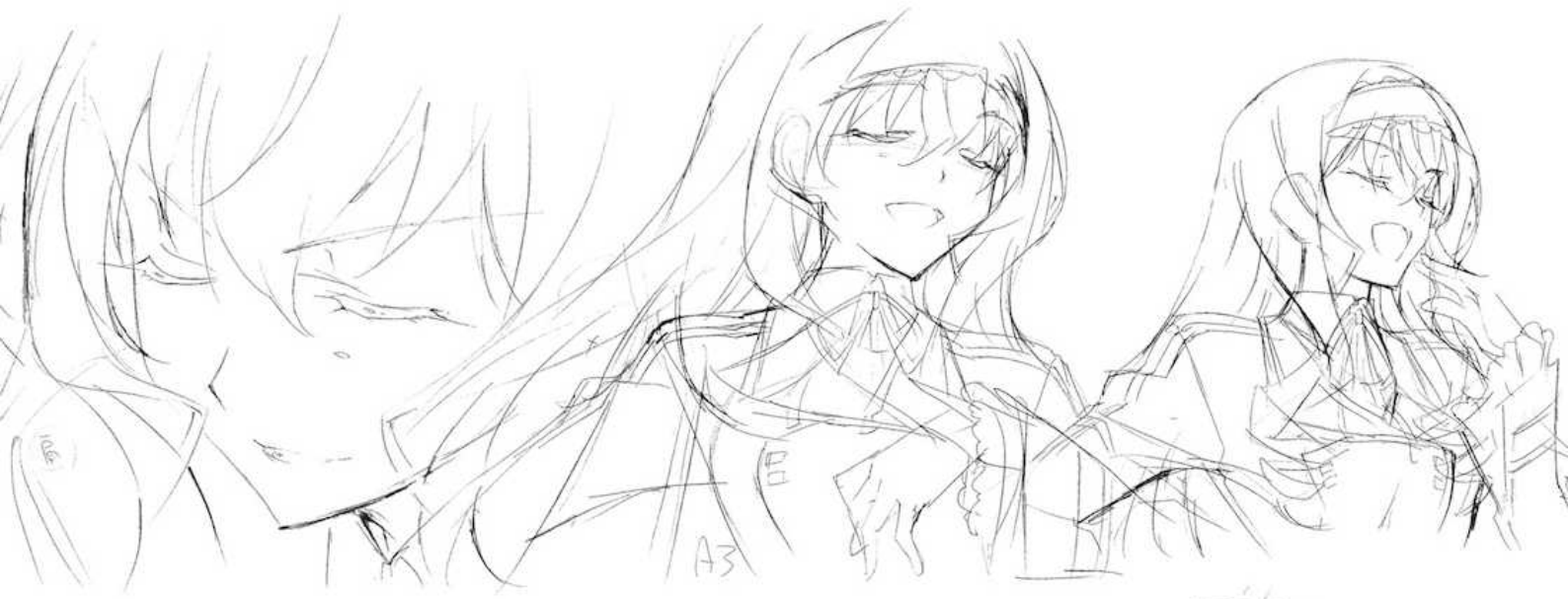










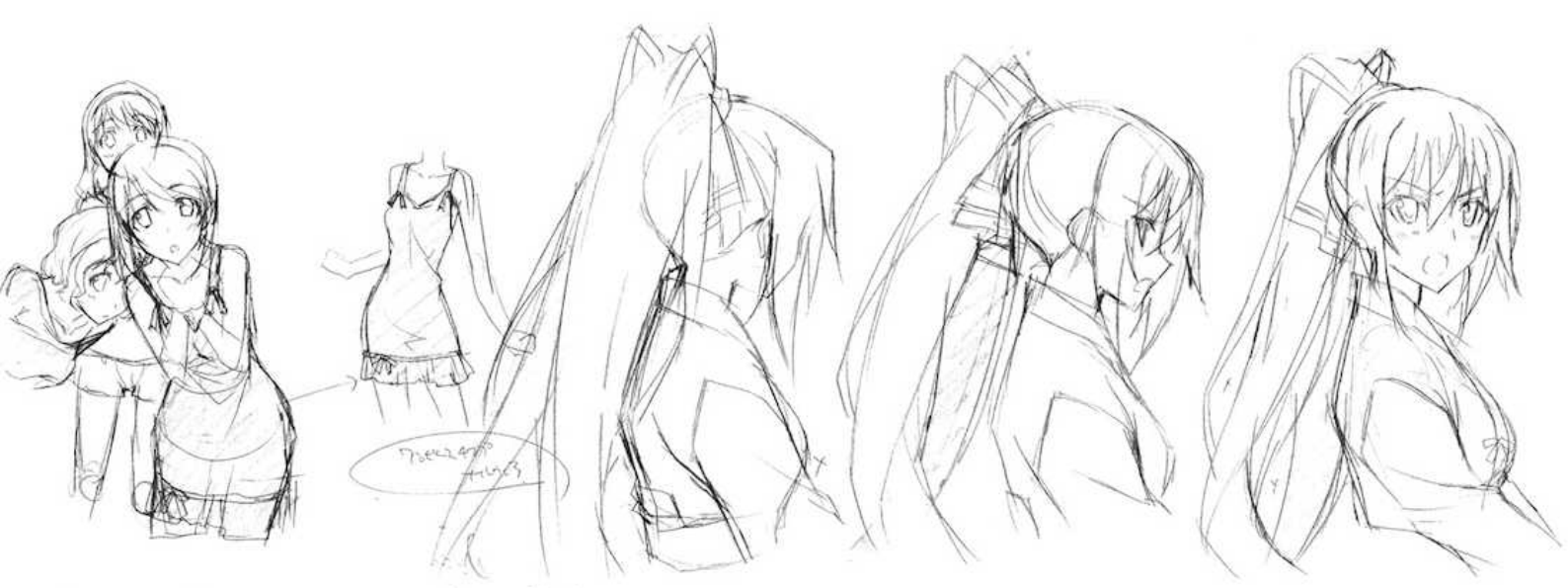






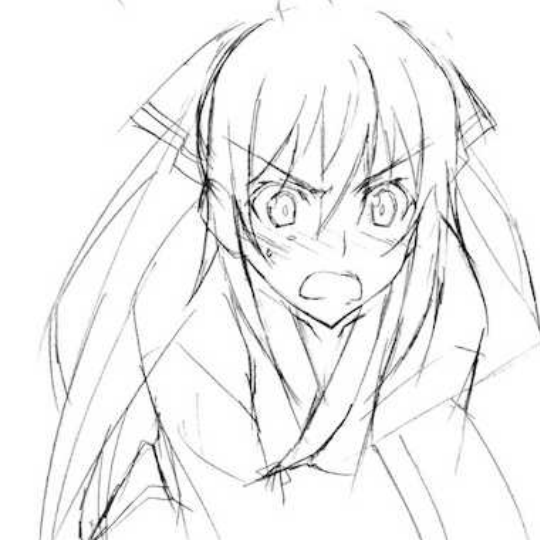






やはりこの頃はイマイチ
絵柄に慣れてないですね…

とにかく1話はキャラが
多くて大変でした。

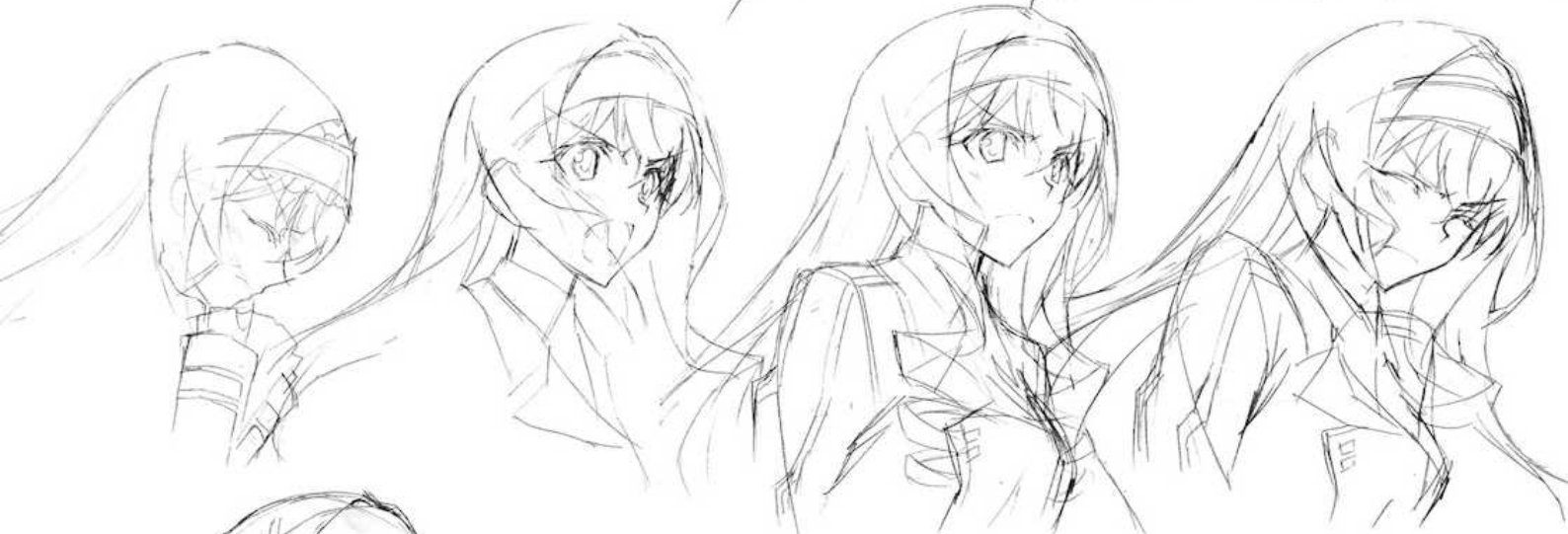








のほほんさん描くのは楽しかったです。商品化もされて優遇されてますね。
というよりクラスメイトやサブキャラを描くほうが楽しかったかも。
あと、男を描くのは苦手です…



No. 2



Cut	Picture	Action	Dialog	Time
1		OPPA 誰か 見つけた たす E.A.M. → 2.0 見つけた (5.0)		
		CHU & IN.		
		IN		
2			2	
			2	
		K.F.1 D.S.P.E. → 2.0	2	
Memo		5.0 2.0 (1.0-1.0) of 2.0 2.0	1.0 1.0 2.0 → F.O.	Sub Total (+)

No. 3



Cut	Picture	Action	Dialog	Time
2		たす E.A.M.	① たす ② 2.0 ③ 1.0 ④ 2.0 ⑤ 1.0	
		(5.0 2.0 1.0 2.0) たす E.A.M. 2.0 1.0 2.0 1.0 たす E.A.M. 2.0 1.0 2.0 1.0		
Memo		1.0 1.0 2.0 1.0 2.0	Sub Total (+)	

No. 4



Cut	Picture	Action	Dialog	Time
		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
Memo		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)	Sub Total (+)	

No. 5



Cut	Picture	Action	Dialog	Time
3			① たす ② 2.0 ③ 1.0 ④ 2.0 ⑤ 1.0	
		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
		K.F. 1.0 D.S.P.E. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)		
Memo		たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0) たす E.A.M. (1.0 2.0 1.0)	Sub Total (+)	

ED絵コンテ

□ED絵コンテ (→表紙)

いろいろあってEDの絵コンテを描かせて
頂きました。

どうでしょうか？

それぞれのヒロインの歌に合わせ、ヒロインの
動きが一夏とシンクロしているのに
気付いたでしょうか？

最後には全員シンクロさせています。

キャラの走りもそれぞれ特徴持たせています。

ラウラバージョンの絵コンテを見ると・・・
鈴がない!?!?

ただ単に描き忘れただけです (汗

Cut	Picture	Action	Dialog	Time
	<p>15. ED [普通版]</p>			
	<p>1へこちらより (本編別20分前後の15分)</p>		全編	
Memo				Sub Total (+)

□某誌表紙箒さんラフ

実は雑誌の表紙を描いたのは
これが初めてだったりします…

これすら本編で忙殺されて断るところでした。



あとがき

今回初めて同人誌というものを作ってみました。

いままでずっと作りたかったのですが、本職をおろそかにしてまで作るものでは無いと思っていました。

ですが今回、なんとか本編のリテイク作業も終わり、周囲の協力と理解を得てなんとかここまでこぎ着けることが出来ました。

いかがでしたでしょうか？

結局表紙制作含め3日間という突貫作業でしたが・・・

今回は1話の修正集のみとなりましたが、冬には全話数の修正を掲載予定です。

思えばストライク2から休みなくISの作業に入り、全ての時間と全ての力を修正作業に費やしたように思います。

仕事のストレスでどうしようもなかった自分に最後までだまって付き合ってくれた友人たちや制作様、本当にありがとう。

そして最後に、こういった企画に参加させてくださった関係者様、本作品に参加してくださったアニメーターの皆さん、監督、脚本、演出、制作、3D、色彩、撮影、音響、声優、etc 全ての皆さんに心から御礼申し上げます。

奥付

誌名 : ISの何か。(準備稿～)

発行日 : 2011年8月14日

発行者 : 倉嶋 丈康

連絡先 : TK-Radiant@hotmail.co.jp



ISの
（はてなとまじな）

何か。
（津条 結）

2011. summer.