



FOR ADULT ONLY



Another Produce -Kaede Takayaki-

アナザー

プロデュース



Another Produce -Kaede Takagaki-



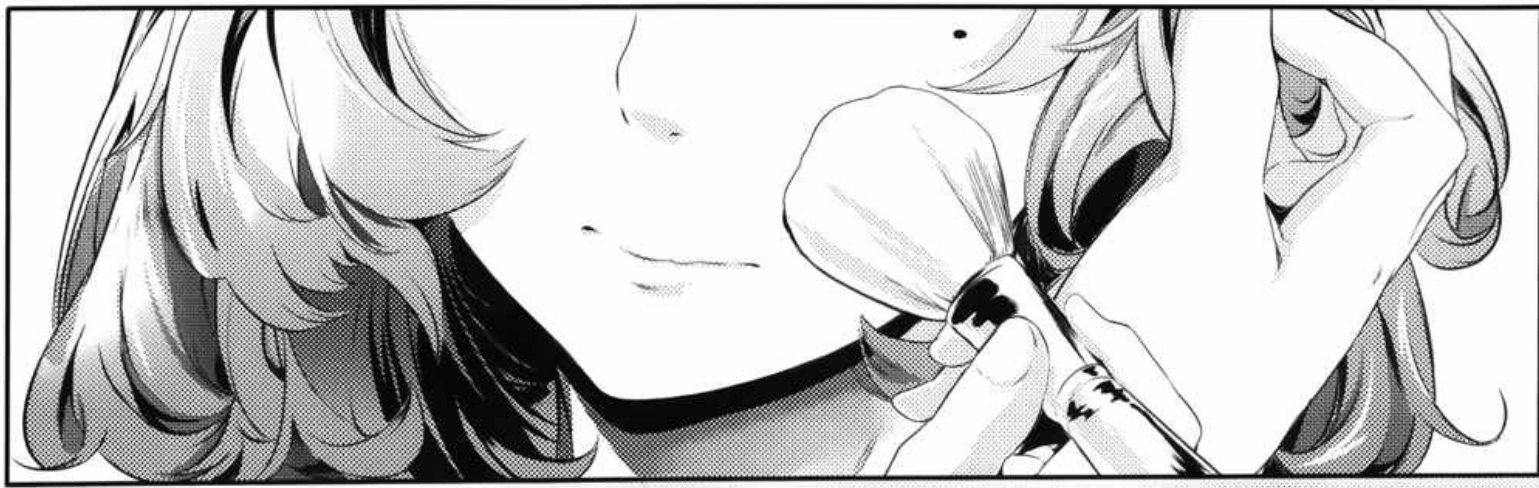
FOR ADULT ONLY

関西漁業  協同組合 

← かんさいぎょきょうどうくみあい

2015 SUMMER











やだ……
どうしよう……



お化粧が……



私が決めた事

私が……



武内さん……

……ッ

う……うっ……

んん……



いいよ！
グツとくるね！

そう！

サイコーだよ！



楓さん入りマース

ヨロシクデース

お願ひします



はい、はじめます

今日もよろしくねー



!?

お疲れさま、楓ちゃん
今日もよかったよー



ハイ、OK！

おつかれさまですー





〜ツ!!

んっ♡
ふうっ

んふーッ
そういえば
覚えているかい?

あの時もこの
スタジオだったな〜



あの時も
そんなカオしてた

そうそう





あっ...

控室

んん...

はちゅ

ぬい



楓さん...そんなにすると...
ステージ衣装を汚して
しまいそうで...
もう少しゆっくり...

あー...
いつもは何も言わずに
激しくするじゃ
ないですか...

はあ

あー

好きですよわ
ね、武内さん



わかりました
そこまで言うなら

声はおさえて
くださいね



...

調子に乗りました
優しくしますから

はい。







…ン
そろそろ…

いいですよ…

いつぱい…
くださいね♥

アッ

んっ

おれんが…
私の女…



いつぱい
なかに出ましたね…

はっ…

ははっ…
やっぱりか?

こんな場所で
まあ(笑)



モデル事務所の
ディレクターさん…

…ッ



ニヤ
ニヤ

そりやまずいよ



いや、まずいですよ
武内さん…それは

しかもよりによって
ボクの担当だった
高垣楓と…



この事はどうか
ご内密に…

こ…ッ

こ…



いいよ?

うちの事務所に楓くんを
戻してくれたらね

それが条件だ。



まあ気持ちは
わかります
彼女は魅力的だ
楓くんの後から臭いが
するからもしやと
思っつね



武内さん

勘違いは困るな
これはお願いじゃないよ

ア・ナ・タの楓くんにも迷惑が
かかっているって分かるかい



まじでっせー！

申し訳ありません。
私の処遇はどうあっても
高垣さんだけはアイドルを
続けさせてあげてください！

どうか……ッ
お願い致します

キミの事なんて
どうでもいいんだよ

うちのモデルを
返してくれと
言ってるんだ!!

あとね、不埒な行為をしたた
キミにはとても任せられんよ
わかってる!?

その日から私は
再びモデル業へ
戻った

彼の事を愛していたから、
私に夢を与えてくれた人。
彼にはアイドルプロデューサーで
あり続けてほしいから……

やがて彼は、心を閉ざした

それでも彼は私に
希望を与え続けようと
していた

楓さん!!

考え直してください!
責任は私が負います。
あなたにづらい思いは
させたくない!

自責の念から心を閉ざし
数々のアイドルたちが
彼の元から去って行った

いいんです武内さん。
ありがとうございます

元々モデルの方が
向いてた感じですし、

なによりアナタに
迷惑をかけるのが
つらいですから……

……わかりました。

楓さん!

彼が変わった
一番の原因は
私だろう…

う…ッ
イクよ!

でも
もう全てが遅い

ふろ。
すつきり…

今日も
おつかれさま

アフタービルは
飲んでおきなさいよ
仕事に障るからね

明日もよろしく

明日も
よろしく

か…

大丈夫。

大丈夫。

…私なら





武内さん!

!?

私も考え事をしてて
申し訳ありません

ツッ：
いえ

ぼんやりしてて…

ごめんなさい!

…楓さん…。



なんですか?

楓さん

少し…

少しだけお話を!



あっ!!

失礼!



じゃあ私…
本当にすみませんでした
失礼します!

まっく下さ



お怪我は?

ええ…

すみません
何とも
ないです





慰めてください

楓さん？

!?





うっ、あ...

アッ♡♡

入ってます...

こんなこと...

やめて...下さい

いいじゃないですか...

さっきまであの人の
慰みモノ
だったんですから



ガッガッガッ

気持ちいいでしょう?

腰使いも仕込まれ
ましたから

アッ



私の中...

ガラガラ多くて
気持ちいいって...

褒めて
くれるんですよ

ん



うっあ…

好きな時にイッて下さい
ずつと見てて
あげますから♡

私は…ただあなたと
一緒にいたかっただけ
なんです…

それなのにッ!

プロデューサー
ピクピクしてて
かわいいです♡

もっちゃんも
顔見せてください

こうするとあの人は
よろこぶんですよ?

ほら、ちゃんと見てください
こんなはしたないカッコで
しちやってます

はっ

ほあ

ぬり

ぎゃ

はっ

はっ



すみませんでした！

本当にすみませんでした！

謝らないで
くださいよ…

こんなに良い事
してるんですよ？

私、色々できるよう
なっただからです

楓さん…

汚いことも…

…どんな事だって

私は
汚れているんです

キユウツ

…ッ…だから…

だから…



私のことなんて
嫌いになって
ください...ッ

だから...

まだ...

だから...





自分を殺してくれた
アイドルに…

一番大切な人なのに！



嫌いになんて
なるわけありません

私のために



あっ…!!



アッ!!



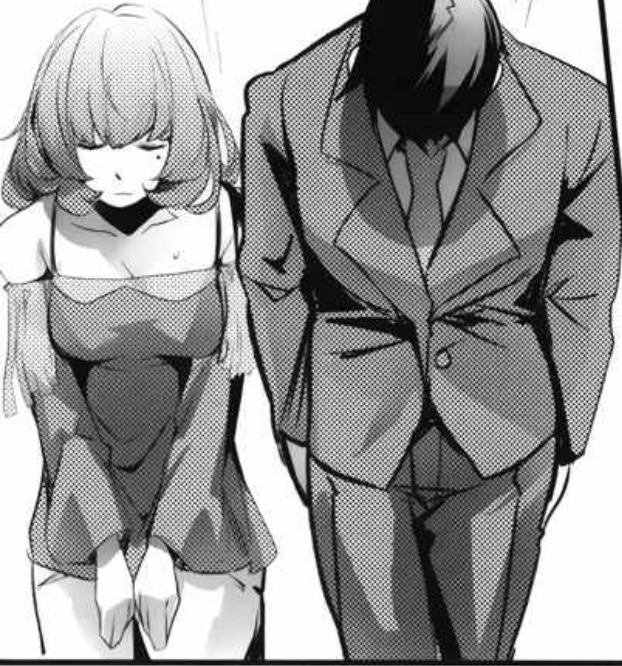
なんだと!!

モデルを辞める?
今更なんだ!?

はい。

今日はそのお願いに
あがりました

高垣楓はアイドルを
続けてもらいます



許すわけないたる!
武内!! 良いのか!?

二人まとめて業界に
居れなくしてやるぞ!



な...なんだ
それは...

私を...私をどこまで
コケにすれば
気がすむんだ...



その娘はドラマ出演も
決まってるんだ!!

大丈夫です
私を信じて



それに楓くんもッ!
手をかけてやったのに
なんだこの所業は!!

業界追放だ!!
出て行けえ!!

その前に

これを...



!?

これは!!ツ
ど…ど…ど…

他言はしていません

若干名ウチの事務所の
顔ぶれがあるようですが

それも彼女たちの
仕事の一環ですから。
…咎めるつもりはありません

これはあなたが雇っている
カメラマンから
譲っていたいただいたものです



ウチのアイドルから
盗撮されたと相談を受けたので。
その中に紛れていました

しかし私も

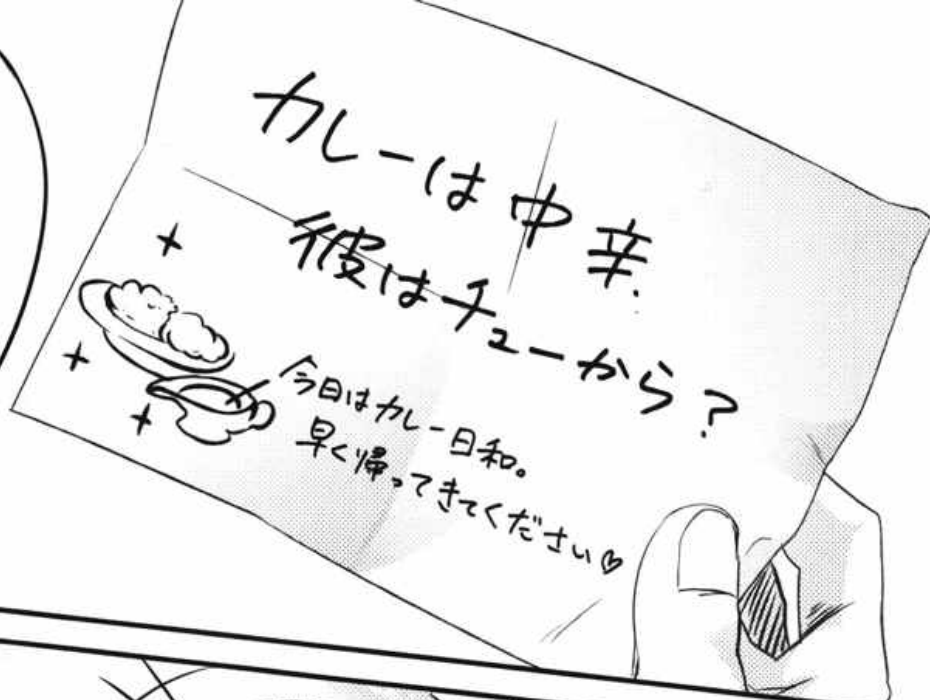
人の事は
言えませんので

「お互い様。」
という事で

ご納得
下さい。



——あなたに
初めてお会いした時の事



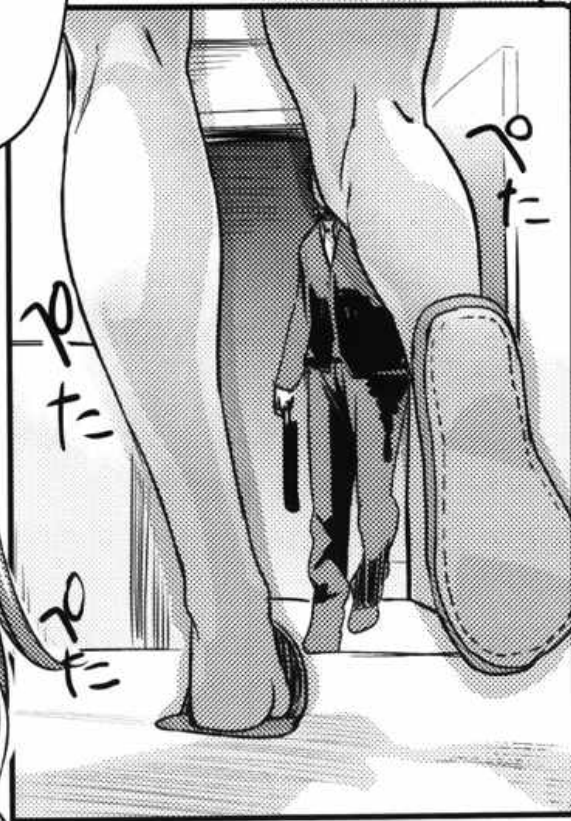
ガンバります。



ただいま、
戻りました。

もーっ！
「ただいま」で
良いんですよ？

ガキヤ



おかえりなさい

武内さん♡

はじめましての方は初めまして。
丸新です。
いつもお求め頂いてる方は
毎度、ありがとう御座います。

この話を描くに当たって
テレマス本編の二話のやりとりから着想を得ました。
アニメ見てる時から「これ必要なシーンか？」とか思っていると、
ネットでは武×楓なんて話題もちらほら見かけました。
やっぱりみんな考えることは一緒なんですねw
前回の五十鈴に引き続いてこういう話になっちゃいましたが
次回はエロ特化の内容にしたいと思います。
やっぱりエロ本なんだから抜けるモノ描かないとね！

今年から表の仕事もちらほら増えると思います。
コミケでは毎回漫画を描いてますが本業は一枚絵なので
皆様にもっと絵を見てもらいたいと考えてます。
この度、井上堅二さん原作のライトノベルの挿絵担当を
担当させてもらう事になりました。
学生の時分に読んでた本の挿絵をさせてもらえるとは、感慨深いです。

本年度、厄年の私ですがまだ悪い事は起きてません！むしろ恵まれています！！
冬まで何も無く平穩に過ごしたいですね！！

今回も作業やばいですが去年の冬よりマシだろう、
とか考えてる丸新でした。
年々甘えていく自分を矯正してくれる人がほしい…。

2015.8 丸新

発行日：2015年 8月16日
発行者：丸新

サークル：関西漁業協同組合
連絡先：musa3132@gmail.com
印刷：(有) スズトウシャドウ印刷

スペシャルサンクス： 桑柘木、つまこ、ヤヅミ

本誌の内容の転載、複製、Webへのアップロード等を一切禁じます。