



ソードアート・オルタネイティヴ

SWORD ART ALTERNATIVE

R-18

SAO・ALOと経験を積んで調子に乗っていた俺達は、リアル初の体験を盛大に失敗してしまった。精神に躰がまったくついてこれなかったのが原因だ。海よりも深く反省した俺達は参考書を読んで少しづつステップアップしていくことにした。





二人で話し合った結果、俺たちはささやかな結婚式を挙げた日の夜を  
再現してやることにした。  
初めでの時のように緊張は任せず、互いを慈しむように優しく肌を合わせる。



はぁ

はぁ

あっ！  
…もうっ

あっ♡

はぁ

焦らほいで…

すっ

ぬっ  
ちゅ

しゅ  
ちゅ

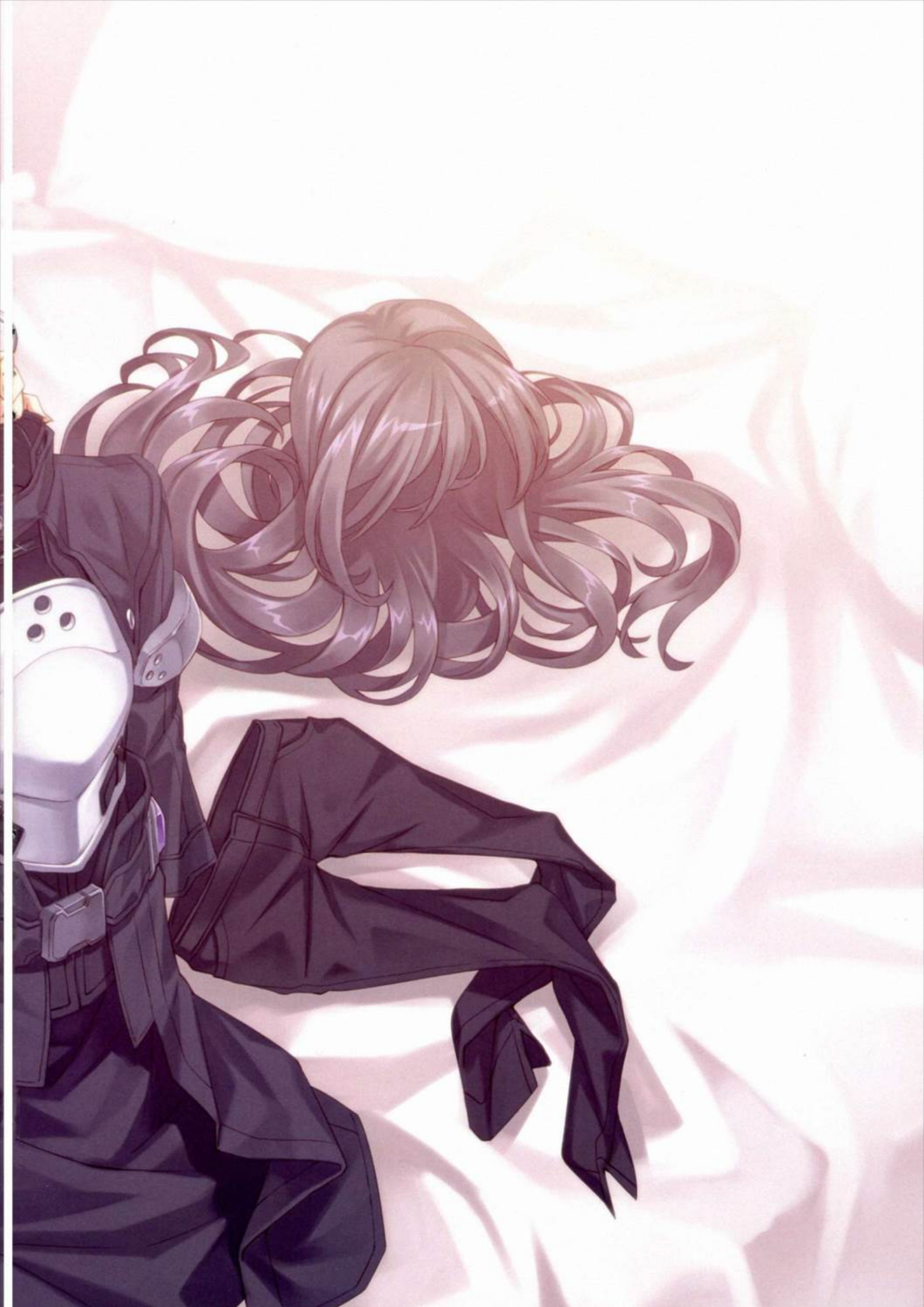
ちゅ  
いっ

SAO時代はシステム的に不可能だった男の夢「裸にエプロンのみ装備」をアスナにお願いしてみた。料理ができるまで我慢するつもりだったが扇情的な背中に負けて後ろから抱きしめてしまう。





SAD時代はシステムの不可能だった  
男の夢『裸にエプロンのみ装備』を  
アスナをお願いしてみた。  
料理ができるまで我慢するつもり  
だったが感情的な胃中に負けて  
後ろから抱きはじめた。











待ち合わせ場所のホテルに行ったらアスナが俺のGG0衣装(ご丁寧にウィッグ付き)を持って待ち構えていた。  
『死銃事件』で蚊帳の外だったのがお気に召さないらしい。  
女装させられて一日アスナのおもちゃにされた。





待ち合わせ場所のホテルに行ったらアスナが俺の660衣装(ご丁寧にウィッグ付き)を持って待ち構えていた。  
『死体事件』で数編の外たづたのお気に召さないらしい。  
女装させられて一日アスナのおもちゃにされた。



んっ...ん

教室で...  
んっ...ん

はっ

あはっ

あはっ

んっ

はっ

んっ

はっ

はっ

んっ

んっ



前回いいように弄ばされた逆襲で  
放課後の教室でのHをお願いしてみた。  
神聖なる学び舎でのHなど想像したこともなかった  
アスナの反応がかわいい。



前回いいように弄ばされた逆襲で  
放課後の教室でのHをお願いしてみた。  
神聖なる学び舎でのHなど想像したことなかった  
アスナの反応がかわいい。







びんぽん

あ

は

は

んはっ  
あっ  
っ

は

は

ん

ヒクッ

学校で昂ぶった気持ちは  
ひととおり事を終えた後も収まらなかった。  
三人で家に帰り、シャワー浴びるのも  
もどかしくアスナを求める。  
火照ったアスナの肌を精液が白く染めていった。

ト



学校で踊った気持ちは  
ひとり事を経た後も取まらなかった。  
三人で家に帰り、シャワーを浴びるのも  
もどかしくアスナを求め、  
火照ったアスナの肌を精液が白く染めていった。

イラストにお招き頂き  
ありがとうございます。  
松竜先生の描くアナが  
とてもかっこよく大好きです。

かみこさな子 ゆゆ





GGO編もアニメ化しますように  
MAKOTO

す、すごいなその下着…

えへへ…  
ブレイヤーメイドの特注品  
買って見たの…  
着たままでも出来るんだよ…♡

そ、そんなの  
わざわざ買ったのか…

でもキリト君の身体は  
正直みただよ…?  
いつもより硬くなってる…♡

こ、これはその…  
ちよ、ちよっと待って  
ユイが…!!

ユイちゃん…?  
そうだね、ユイちゃんの  
妹も作らなくちゃいけないよね!  
作るっ♡ 赤ちゃん作りの練習しよっ♡

しのづかあつと



描いててアスナさんは  
本当に理想の嫁だなと  
思いました。  
キリトさんになりたい  
おれがうらやましい!!  
あま

俺の妹が  
こんなに  
けしからんわけで  
ばんざい。

大:エしんすけ.



直葉

この一冊で  
中絶が竹葉の  
おっぱいおっぱい

SAO  
おっぱいおっぱい編!  
(おっぱい)



おっぱい





失恋のリーファ励まし中。  
そんな漫画を描いていたので安直に  
描かせていただきました。

リーファというか直葉というか、  
おっばいだったり葛藤持ちだったり、  
好きな要素のみで構成されてたりしますので、  
私キラキラな川原キャラです。  
川原キャラ全般的にそんな感じですが(笑)

火浦R

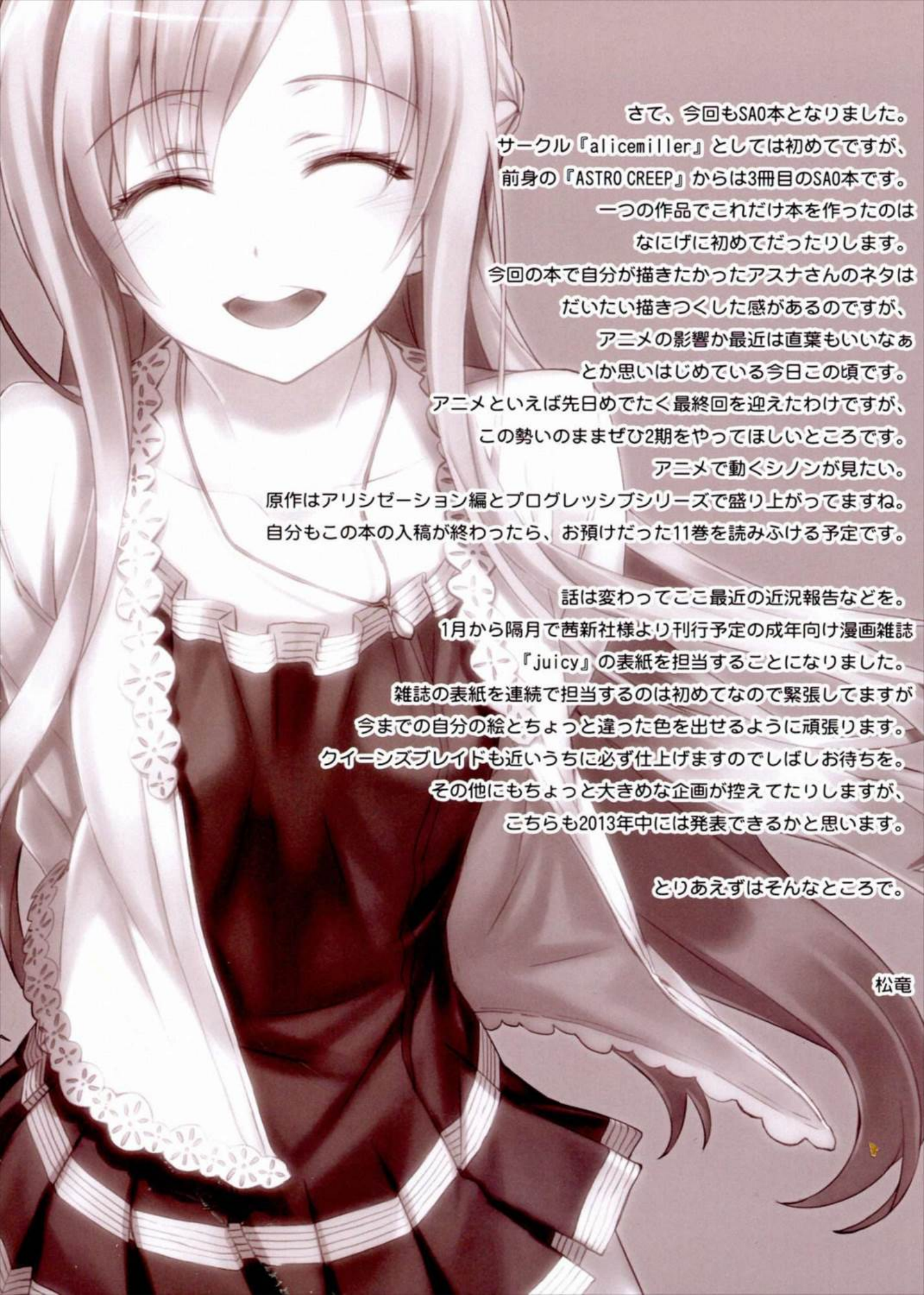


2012.12.31

■はじめまして蔓木鋼音です。  
このたびはSAO本にゲストに読んで  
いただいてありがとうございます。  
松竜さんのSAO本楽しみにしていたので  
呼んでいただいて嬉しい限りです。

最初はシリカとかサチとか描こうと思ってた  
のですが、アニメがフェアリーダンスに入って  
スグのかおんぎに転びました。  
スグかおんぎよスグ

けど、全部通して一番好きなのはガンゲイル編  
の「のんのん」です。  
好きなんだけど、ヘカーテが描きたくなかったんだー



さて、今回もSAO本となりました。  
サークル『alicemiller』としては初めてですが、  
前身の『ASTRO CREEP』からは3冊目のSAO本です。

一つの作品でこれだけ本を作ったのは  
なにげに初めてだったりします。  
今回の本で自分が描きたかったアスナさんのネタは  
だいたい描きつくした感があるのですが、  
アニメの影響か最近直葉もいいなあ  
とか思いはじめている今日この頃です。

アニメといえば先日めでたく最終回を迎えたわけですが、  
この勢いのままぜひ2期をやってほしいところです。

アニメで動くシノンが見たい。  
原作はアリシゼーション編とプログレッシブシリーズで盛り上がってますね。  
自分もこの本の入稿が終わったら、お預けだった11巻を読みふける予定です。

話は変わってここ最近の近況報告などを。

1月から隔月で茜新社様より刊行予定の成年向け漫画雑誌

『juicy』の表紙を担当することになりました。

雑誌の表紙を連続で担当するのは初めてなので緊張していますが

今までの自分の絵とちょっと違った色を出せるように頑張ります。

クィーンズブレイドも近いうちに必ず仕上げますのでしばしお待ちを。

その他にもちょっと大きめの企画が控えてたりしますが、

こちらも2013年中には発表できるかと思います。

とりあえずはそんなところで。



今回作った抱き枕の絵柄です。夫婦茶碗ならぬ夫婦抱き枕というのを一回やってみたかったです…。



アニメ10話のキリトさんのプロポーズに合わせてpixivにアップしたウエディングイラスト。  
正確には作業が間に合わずにアップできたのは放送終了後でした…。

最終回記念でpixivにアップした親子水入らずの川の字イラスト。  
アスナとユイのリラックスした感じの普段着のデザインが好きです。



# ソードアート・オルタネイティヴ

発行日 2012/12/31

発行元 alicemiller

印刷・製本 関西美術印刷

m\_ryu@xb4.so-net.ne.jp

<http://matsuryu.blog.so-net.ne.jp/>

alicemiller 2012

for ADULTS ONLY  
Ages 18 and up!

SWORD ART ALTERNATIVE