



い
ち
ず
余

入
宮

ち
ん

ビ
ブ
キ

た
の

R18!
Adult Only

THE IDOLM@STER SHINY COLORS
UNOFFICIAL FANBOOK



ボクのクラスには
「アイドル」がいる

といっても
比喩的な意味では
なく——







カワイイ♡

カワイイ

ガワイイイ!!!



アイドルタレント
なんて人種は
画面の向こうの存在で

ふれられない
ふれてはいけない
そんな存在だと
思っていた……



うあっ

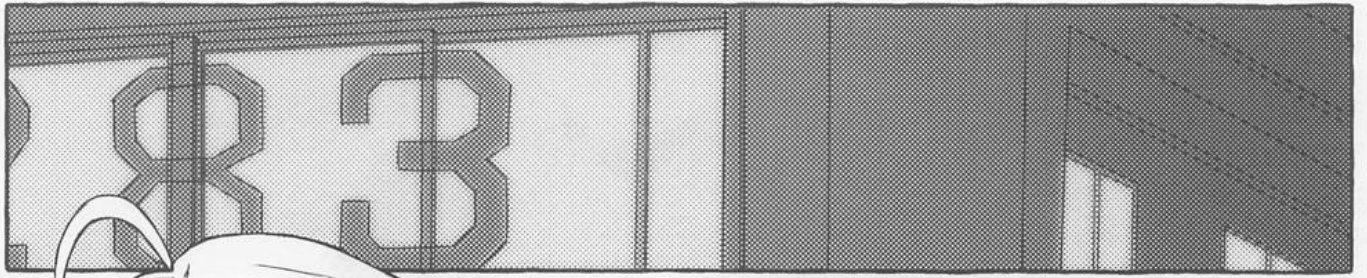
でも
グラスメイト
八宮めぐるは手を伸ばせば
すぐにでも届きそうな
場所について――

つい
“もしかしたら……”
と期待してしまう

八宮さんは

オニーなんて
しないだろうな……

アイドルだし





ぷちゅっ♡



プロ…デューサー？
も…いいよね♡

挿入れちゃうよ？

♡ぷっ♡



ぷっ
ぷっ
ぷっ



♡…♡

ビクッ

♡



しゅわわ

らららき

ちよっ

くふふ (おん)

ほうひよっほ
ほはへっ
(おん)きよとっとおめてい

【悲報】うちの彼女
(兼担当アイドル)が
想像以上に
肉食系だった件



出ちゃうっ

出ちゃうからっ

ぱんぱん

ぱんぱん

ぱん

ぱんぱん



ストライク

ちょっと暴走
しすぎちゃった……



ま……
ごめんね
プロデューサー



ああああああああああああ



ん〜?

なーにー?



けど
めぐる

ま、まあ……
満足してくれたなら
それでいいけど……



いつにも増して
激しかったけど

結局あの
暴走は何だったんだ……?

ここ二週間くらい
ほとんど二人つきりに
なれなかったし

9月8日	イルスタ・アンティーカ合同練習於第二ス
9月23日	5
9月10日	挨拶回り
9月11日	会場確認
9月16日	ユニット合同ダンスレッスン
9月17日	ストレイ写真撮影
9月20日	放クラジオ出演打ち合わせ
9月25日	イベント参加団体説明会
9月28日	P全日休

最近ずっと
イベントの準備で
忙しかったから

だって……



イチヤイチャとかも
全然出来てなかったから……

他のユニットの
みんなも一緒だったから



“ゴイビト”……
なのね……



ほんの一瞬……
ほんの一瞬だけだが

時々めぐるが
こんな風に寂しげな
表情を見せるように
なった……



また……
この表情だ

47...



?



……

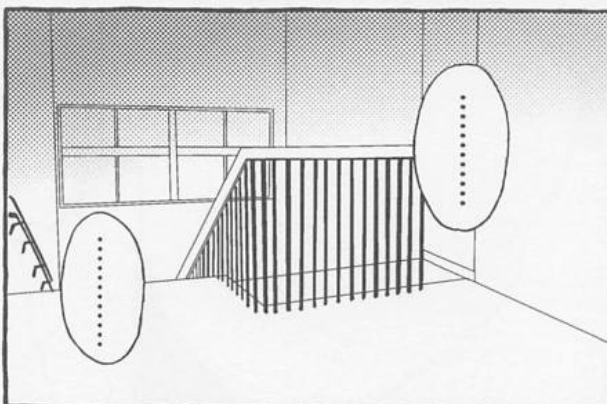


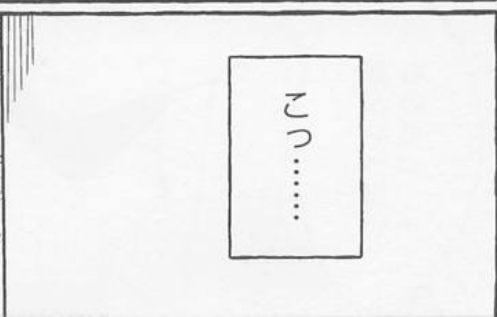
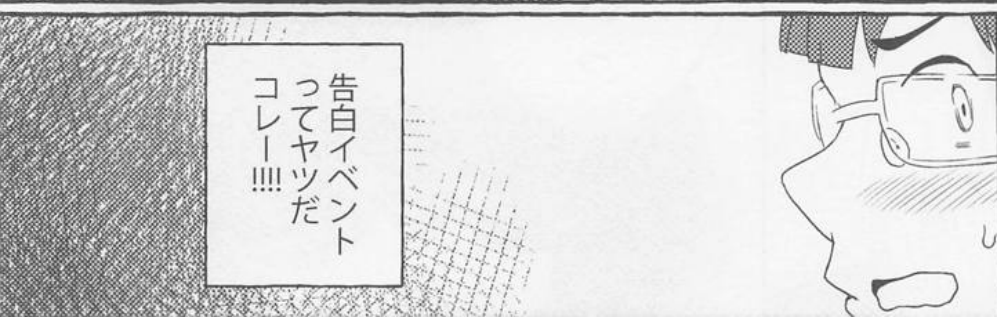
……今日のプロデューサー
ちょっとカワイかったかも？
出ちゃう 出ちゃうからっ
てヤツ……
……また見たいかも……
……めぐるさんで……

誰よりも大切にしたいと
思う相手を自分が傷つけて
しまっているのかも
しれないという罪悪感が
この身を苛む——



いつも太陽のような
明るさを見せる八宮めぐるを
ほんの一瞬でも
曇らせてしまっているのが
自分なのかもしれないと思うと
胸がチクリと痛む







俺とつきあって
くれないかな？

お試しで
いいから



もし…
もしもないなら



センパイのことは
クライじゃないですけど

今は誰かと
お付き合いするというのは
考えられないというか…



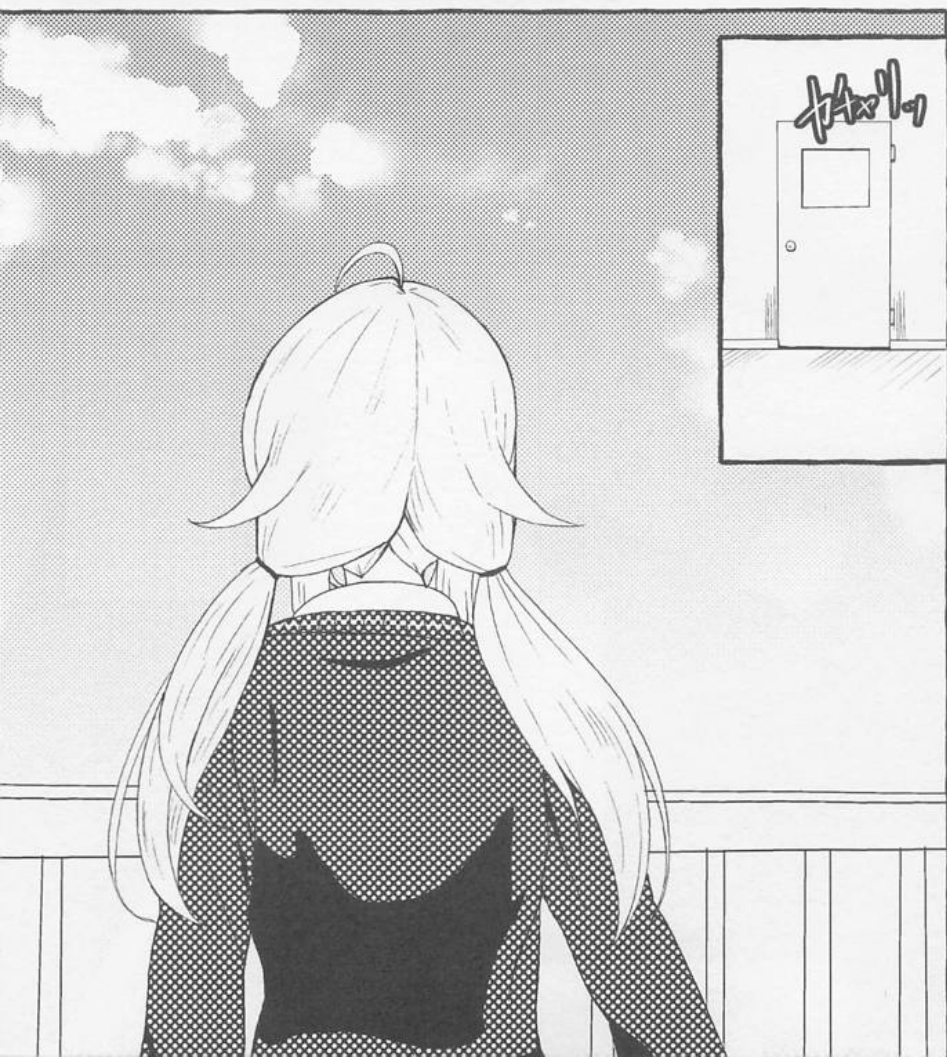
えっと……

ごめんなさいっ



アイドルの
お仕事のこと

頭がいっぱい
なのでっ



そ……

そうだよな……

アイドル
八宮さんだって
年頃の女の子だ

誰かに交際を
申し込まれる
こともあれば

誰かと付き合う
可能性だって
ある——

もしかしたら

僕らの知らない
ところで

知らないダレかと
抜き差しならない
関係になっている
ことも……？

アイドルなのに!?

アイドルだけど!?

わあああああ
ああああああ
ああああああ
ああああああ

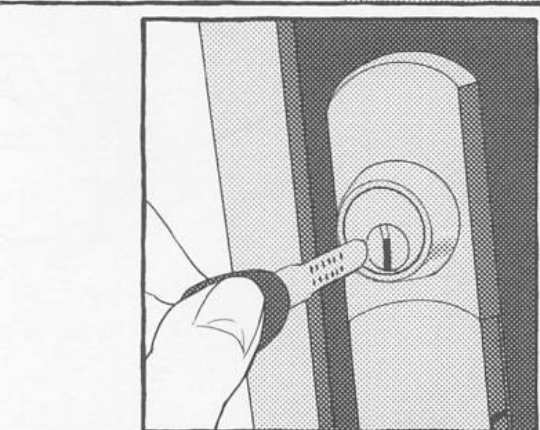
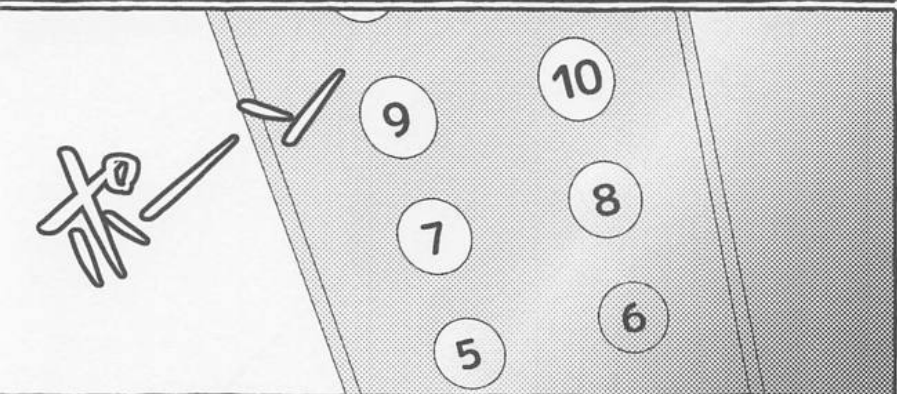
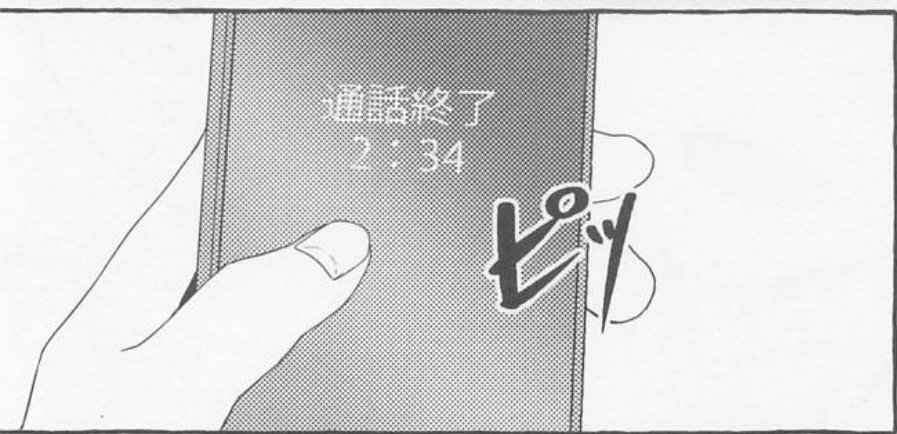
アイドル
八宮さんが!?



はい

はい

そうですね



開くのか……？




明日は私はお休みをいただいておりますので

その件につきましては
代わりの者を向かわせます

はい

はい

何卒宜しく
お願いいたします


A black and white manga panel featuring a young maid with a surprised expression. She has long, light-colored hair styled in pigtails with bows and a large ruffled headpiece. She is wearing a dark dress with a white apron and a ruffled collar. Her hands are raised in a gesture of surprise or excitement. The background shows a simple room with a door and a window.

おかえりなさいませっ
ご主人様♡

今日も一日お仕事
お疲れさまでした♡

A close-up panel of a man's face, showing a surprised or slightly nervous expression with a small sweat drop on his forehead.

お、おう…

A close-up panel of the maid's face, looking surprised with wide eyes and a slightly open mouth.

もー
ノリ悪いなあ
プロデューサー…

せっかくメイドさんが
ごほししてあげようと
準備して
待ってたのにー



ちよつと待って
プロデューサー

先にお約束を
やらないとだよ



何かあったな
これは

んう…



ふむ…

ふむ？



…お約束？

開放的に見える
めぐるだが
その実、その
“何か”を大声で
吹聴したりする
ことはない……
——絶対ない。



お先にご飯になさいます？
お風呂になさいます？
それとも…ワ・タ・シ？

めぐるさん？
それはメイドじゃなくて
新妻だ……

◇食後のデザート

ごちそうさまでしたっ

フ〜フ〜

◇デザート
後の裏デザート

フ〜
フ〜

ごちそうさまでした





いただきます♡

めぐるさん!?

めぐるさん!?

あーん



くぼっ

くぼっ



ん

うあつ

かぼっ



具合はいかがですか
ご主人様?

んくっ……

うんっ♡

ゴッ
クッ

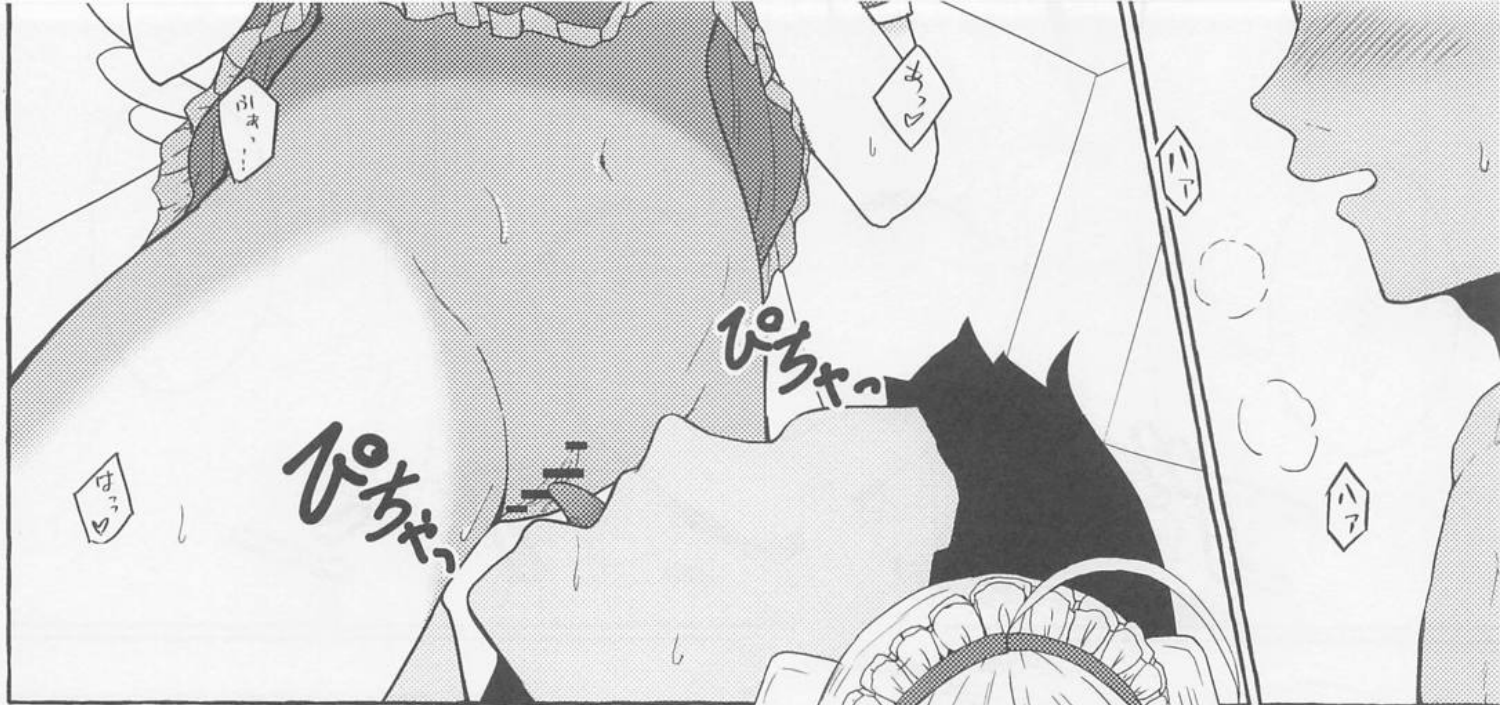
ごちそうさまでした♡

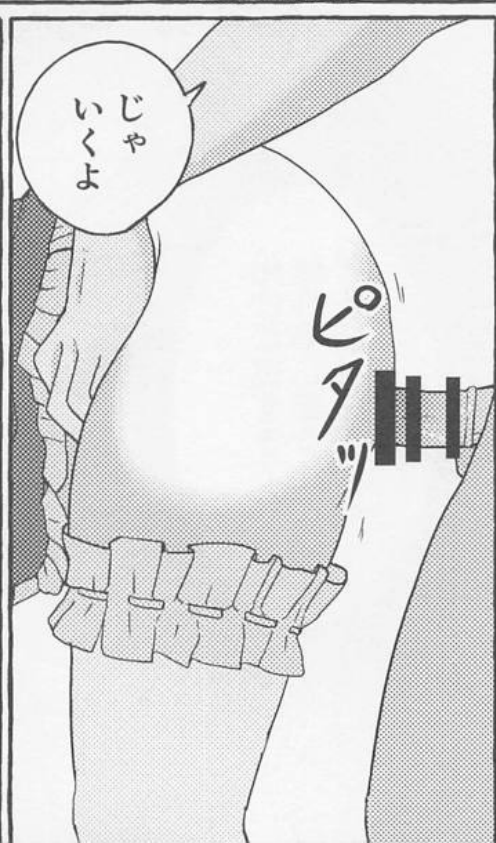
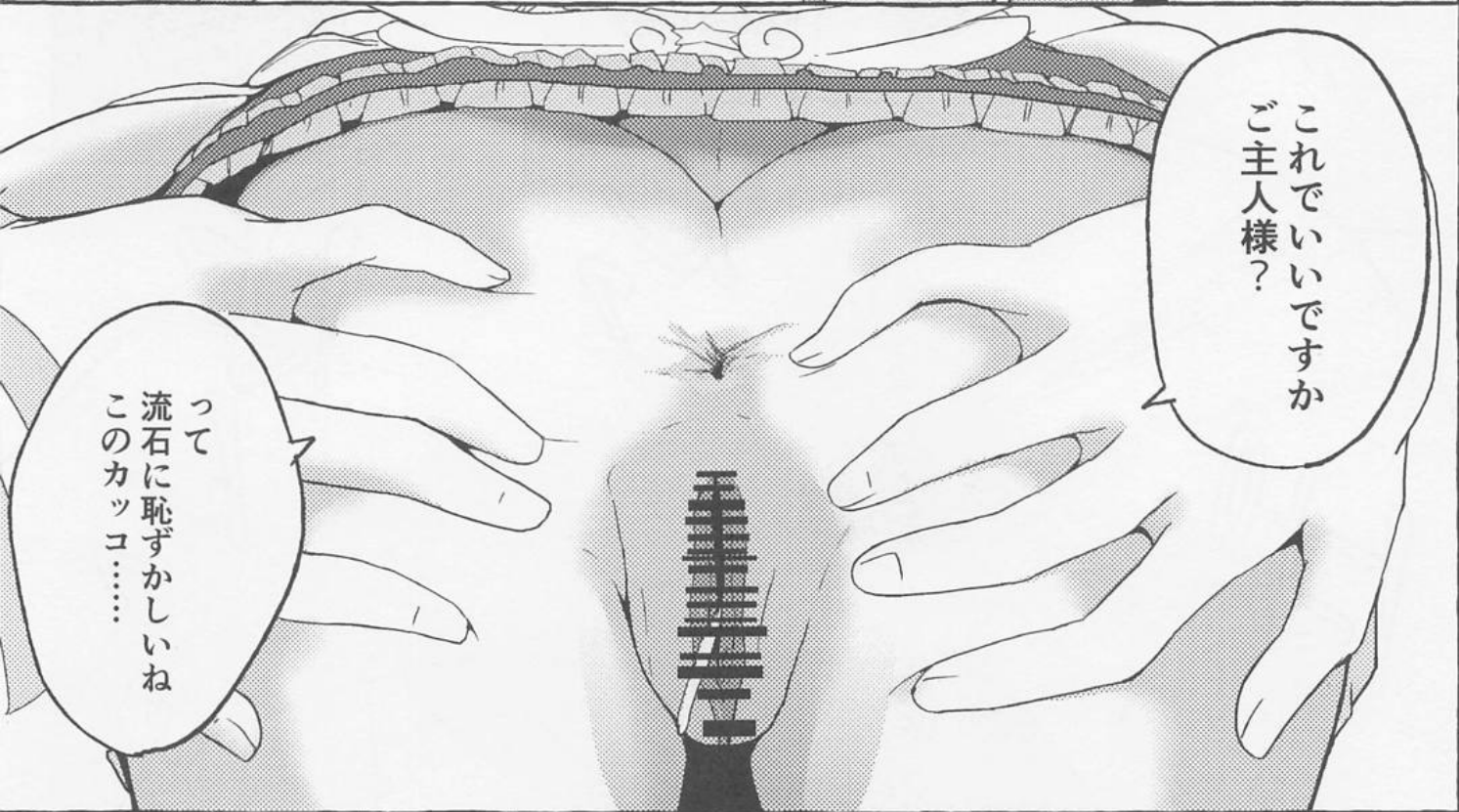
ご主人様♡

お…おどまつさまでした

ごほーび……
いただけますか？

【悲報】
うちのメイドさん
(兼担当アイドル)が
想像以上に以下略



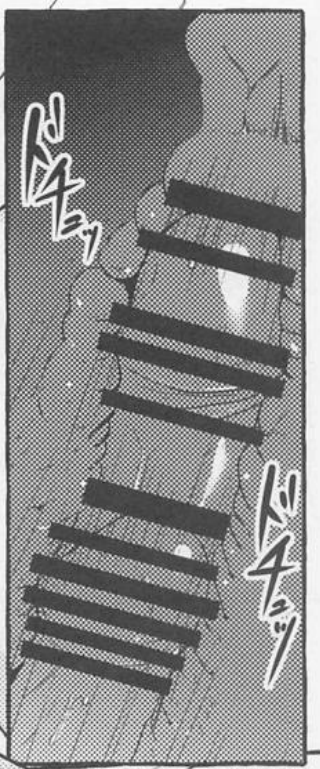




あ

ほん

ほん



あ

んあ

ほん

ほん

ほん

ほん

ほん

あ

あ

相性が良すぎて
離れてしまうことなど
考えられなくなる

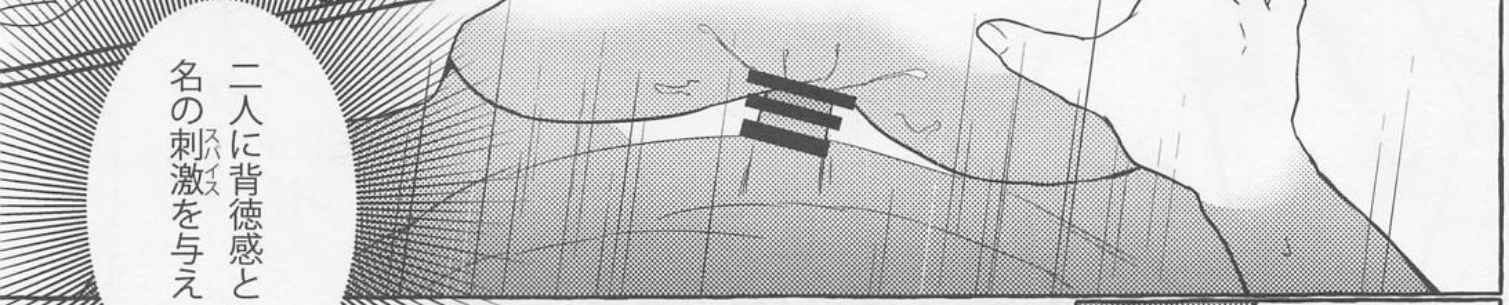
交われば
交わるだけどんどん
身体が馴染んでゆく





そして――

二人の関係の
正しく無さが

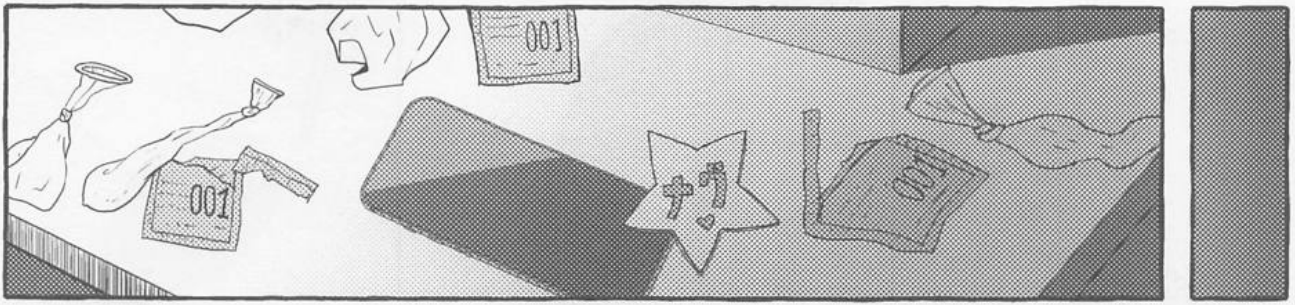


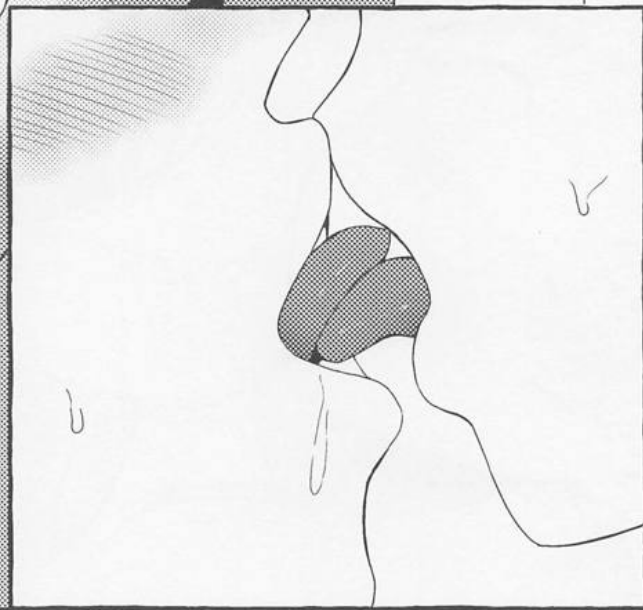
二人に背徳感という
名の刺激スズメを与え



快感を際限なく
増幅させていく……









んー？



めぐる
あのを



え？



後悔……
してる？

俺と
今みたいな関係を
続けている事を

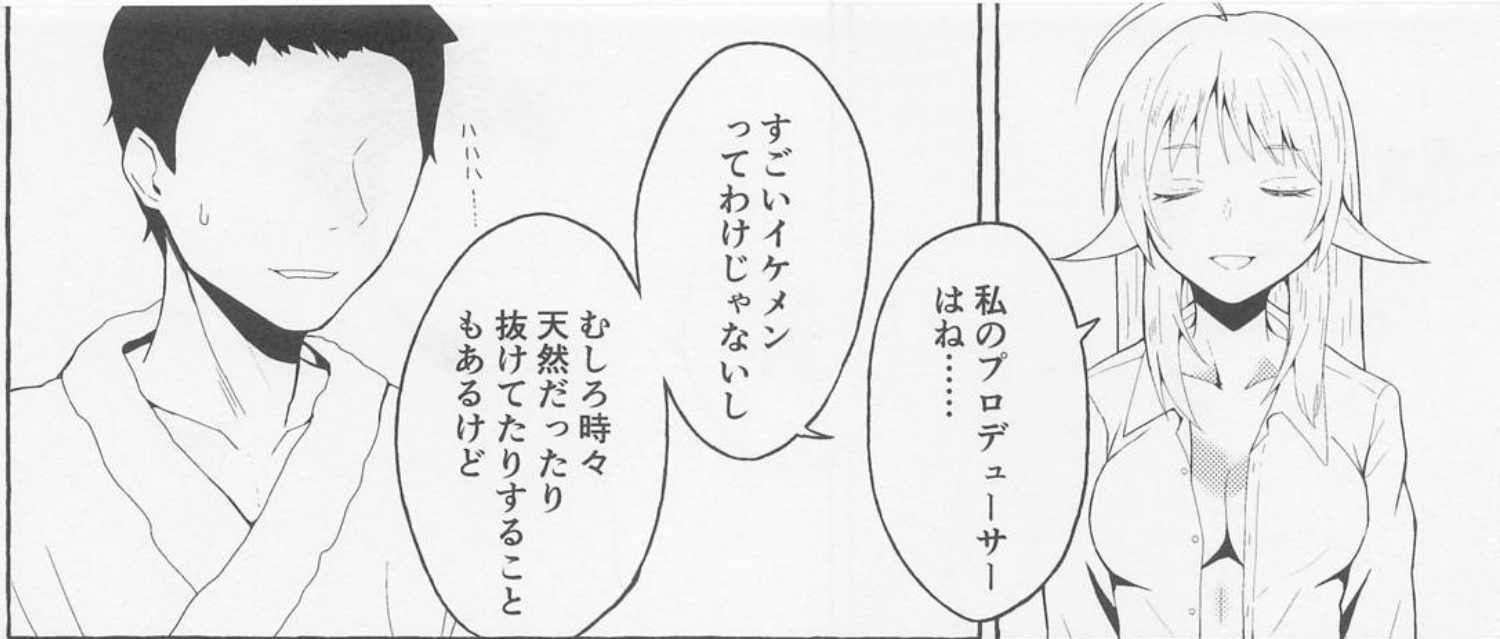


キョ

ううん

全っ然？

えんじょっ？



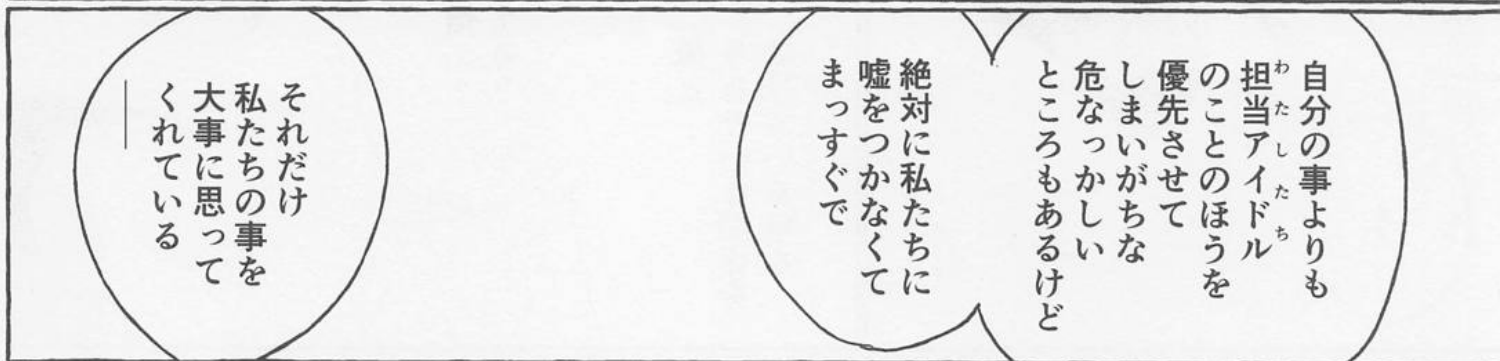
私のプロデューサー
はね……

すごいイケメン
ってわけじゃないし

ハハハ……
むしろ時々
天然だったり
抜けてたりすること
もあるけど



一生懸命
仕事に打ち込んでる
時の姿が
最高に頼りがいが
あってカッコよくて



自分の事よりも
わたしたち
担当アイドル
のことのほうを
優先させて
しまいがちな
危なっかしい
ところもあるけど

絶対に私たちに
嘘をつかなくて
まっすぐで

それだけ
私たちの事を
大事に思っ
てくれている



そんな
プロデューサーが
大好きなの……

だからもし

私がか
不満そうに見えたと
したら――

そんな私の
大好きな人が

どれだけ素敵な
人かっというのを

大切なみんなと
共有することが
出来ないのが

なんと言うか

ものすごく
はがゆいなって

ただ、それだけ、かな

それは確かに

……そっか


“八宮めぐる”らしい

なるほど

いつも大好きに真っすぐな
めぐるだからこそ

自分の大好きを裏切りたくない
嘘をつきたくないという

思いがひとときわ
強いのかもしれない——



その「大好きにまっすぐ」が
八宮めぐるの行動原理だと
理解していれば——

八宮めぐるをプロデュースしていく上で
成功へと導いてくれるのだと思う——

「大好きにまっすぐ」な
めぐるだからこそ辿り着ける高み
「大好きにまっすぐ」な
めぐるだからこそ見える景色に
共に辿り着く事が出来たなら

その時こそ
このプロデュースが本当に
成功した瞬間なのかもしれない
……



アイド^ル八宮さんだつて
年頃の女の子で
誰かと恋愛する
可能性も
あるって言うなら

我ながら
単純だと思っけど



あれ？
×××君？

いつの日にか
僕が八宮さんの
相手に選ばれる時が
来るかも、と――



(今は全然ダメでも)
一生懸命自分磨きを
頑張れば――

×××君もランニング？朝からエライねー



は……八宮さん!?

そ、そうなんだ僕も少しは身体を鍛えなきゃなって

思っ

……って、アレ？八宮さんって家、この辺？

だっけ？

んっ？あー……



友達の家、がこの近くにあって

昨日はそこでお泊りだったから？だよ



あっ

そうなんだ……ですか



ヤバッ僕、今ナチュラルに八宮さんの家の場所特定しようとしてた……？

キモイ？僕、キモかった？



つか……



つか……



えっと、ボク：
まだランニングの途中だから



ボク、普通に話せてるよな

「アイドル」と



話せた

「アイドル」と普通に話せた！



うん！

また学校でねー



こうやってこのまま少しずつ自分磨きを続けていけばいつか……って夢見てもいいのかな

……かな？

あとがきです

どうも。

もはやはじめましての方の比率のほうが増えてしまったのではありますまいか。なんと紙の本を出すのは実に二年半ぶりらしいですよ。吃驚。

一応改めまして、はじめましてあるいはお久しぶりです。モチヅキナノです。この度は我がサークルの作品をお手に取っていただき誠にありがとうございます。limit+の八宮めぐる本5冊目になります。そして同時に弊サークルが出すめぐる本の最後になるかなと思っております。最初の「きんいろのなつ」が2018年夏の発行ですので、およそ5年の付き合いになるわけですね、八宮さんとは……。ブランクがあるとはいえ、なかなか感慨深いものです。

5年もあれば同人界隈を取り巻く事情も色々とかわっているわけで。例えばpixivのフォロワーさんなども昔は日本の方がほとんどでしたが、今ではむしろ海外の方の比率が圧倒的になっておりますよね。

あるいは、昨年2022年などはAI元年と名付けてもいいほど一気に自動生成AIの活躍が実用レベルに上がってきたイメージがありました。pixivでおススメに上がって来るイラスト、Twitterでプロモーションなどで流れてくるイラストもかなりの比率でAI生成の物が増えてきました。今はまだ唱えられた呪文に応えるのがメインになっておりますが、AIがさらに進化して自由にネット内に溢れる人間の「性癖」のようなものまで汲み取って学習するようになればいずれはAI生成による同人誌なんてもので出回るようになるのでしょうか。5年前に今の状況を予測できていなかったように、果たしてこれから5年後にその領域に到達している可能性がないと誰が断言出来るのでしょうかと。

軽く脱線しましたが、そんなこんなで最後のめぐる本です。最後のと言う割に直球ストレートなPめぐイチャラブ話にしない辺りがウチらしいといえますかなんといいますか……。

クラスの男子を勘違いさせてそうランキングでちよ先輩に次いで堂々第2位にランキングされてそうな八宮さんではありますが、「そういう相手」としてはあくまでPしか眼中になく、それに振り回される周りの男たち…みたいなお話になってます。欲を言えば、そこ(推しの隣)にずっといられる人(P)といられない人(モブオ君)の違いは何なのか？ってところまで掘り下げたかった部分もありますが、それをやりたかったら全年齢でやれって話になってしまいますしね……。

余談ですが、ピッチとは本来、金さえもらえば誰にでも股を開く人、くらの意味なので一途ピッチというのは言葉としておかしいのですが、まあ、ニュアンスとして言いたいことが伝わるかな？と思うので多めに見て頂けると助かります。タイトルのインパクト、大事。

次は、夏コミ。

発行元	limit+
執筆	モチヅキナノ
デザイン	pixivID=3815348 twitter=mochi_nano_ Skeb=https://skeb.jp/@mochi_nano_
発行日	2023年3月19日
印刷	(有)スズトウシャドウ印刷
連絡先	mochidukinano@yahoo.co.jp

18歳未満の方の閲覧・購読を禁止いたします。

発行元の許可なくインターネット及び各媒体への転載・複製を禁止します。

