!
IS ONLY ADULTS
Keep-Out-Keep-Out-Keep-Out-Keep-Out-Ke
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm here in non-everyday daily life. -
A Fanbook of "The Disappearance of Haruhi Suzumiya" is presented by the Tomatohouse-905's room.
This story is a thing of fictitious, and it doesn't relate to existing group, house of apiace, and name at all.
urabi/tomatohouse-905's room

!18 ONLY ADULTS
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm here in non-everyday daily life. -
A fanbook of "The Disappearance of Haruhi Suzumiya" is presented by the Tomatohouse-905's room.
This story is a thing of fiction, and it doesn't relate to existing Group, name of place and name of
urabi/tomatohouse-905's room

keep_out.

- I'm here in non-everyday daily life. -

もしもー
このいつも通りの日常を
変えることができるならば
それはどんな「　」だろう?
何時ー?
何処でー?

誰がー
誰とー？

ワタシは…

「3年前の七夕を
覚えているかー？」
突然　私の前に現れた
その男はそう言った
「ここにいる」ことを
発信したくてひいた
白線の匂いが喉をついて
さらに蒸しかえしさが増した
あのひどく暑い夏の日
私はソイツ（ジョン・スミス）に出会った
私の人生を変えてくれる
かもしれなかったその男ー

忘れもしない
あれから3年―
カン
カン
現実は退屈なままだ――
カン
カン
カン
―ただし 今日は除いて

もちろんこの退屈は
非日常をあきらめて
そうであることを選んだ
当然の結果だ
おーい
でもー
今の私はとても特別だ
なぜならー
おい、ってば
ハルヒ!
なによ
ジョン
その非日常が
私の隣を歩いてるからだ

なあ　どこ行くんだよ
北校に行くんだろ？
タクシー呼びに行ったる奴
放っておいていいのかよ
うるさい
おそらくはー
これが私にとっての
最後のチャンス
日常という監獄からの
大脱走計画
だからー
タタン
タタン
えっ？
…っしょに……

ハ、ハル……
私は三年間
ずっと待ってた
私はあんたが
欲しいの!!

お、おい　ハルヒ…
ほんっと
うるさいわね！
こんなところじゃ
誰かに見つかっちまう…
タイムリミットがあるって
言ったのは　ジョン
あんたじゃない
いや　そうなんだけどさ…

じゃ　ちょっとらまってふぇ
ぐっ……！
うぁあ……!!
これが　…ジョンの
おちんちん……♡
はぁ……!!
はぁ
うぉ……っ！
すごっ……
口の中で…どんどん
硬くなって……
……っ……!!

ちょ……
ハルヒ……！
ま、待てっ…
タイムだっ……！
は？
え…!?
何か ますかった!!?
純文上四が足りないとか…？
はあ
あ、いや…
純文上四…？
ちがうんだ
その…髪をさ……
ポニーテールに
してみないか…？
はぁ!?
あんたポニテ萌なの??
す、すまん!!
俺の寿命として
流してくれ
ふ、ふんっ
別にいいけど……

これ
ちゃんとしようとすると
結構大変なのよね・・・!!
・・・どう?
これでいいの?
バカ・・・
あ、ああ!!
俺の目には
魅力度36%増しに見えるぜ!

ちゅる。
ジョンが私の口で
気持ちよくなってる…
ハルヒっ…！
ンくっ♡
すごく…
やらしいくてー
気持ちいっ…！
のど小突かれてるのにー
んんっ♡

出るッ……!!
!!
んっ……♡
うぁあ……!!
はぁん♡
すごっ……なにコレ…
コクッ…コクッ
んんっ……♡
っ…!ジョンの
……濃いい……
ゴキュッ
そんな無理して飲まなくても…

…だってそっちの方がおもしろそうじゃない！
性的に精液は希少価値のあるアイテムなのよっ
ハルヒらしいや
プフッ、なるほどね
な、何よ私は私よっ！
発言撤回を要きゅ…

あ、あんたね…
さっきの仕返しだ
今度は俺が面白くしてやるよ
正直言うとさ…北校にお前がいないってわかったとき
この世界自体からお前がいなくなっちまったんじゃないかって怖くなったんだ
んっ……
あっ…
……
でもお前の噂を聞いて……いてもたってもいられなくなってさ
あんた…ほんとバカね
私はいつだって「ここにいる」のよ！
……ああ
まったくその通りだ

あッ♡
……や、だ…
すっと会いたかった…ハルヒっ…
すり
すり
んっ♡
くッ…♡
ハルヒのおっぱい…
乳首もこんなに立って…
ひぁっ♡
やらしいぜ…!!
はぁっ…あ♡
ぶるるっ
やダ……もう
敏っ感ッ……♡

ひあぁっ!?
ちょ　なっ!?
ポニテの裏から見えるお前のうなじが可愛いんだよ
ここも相当キてるな
ひゃんっ♡
そんなっ、に、いじっちゃやぁあっ♡
あぁっ♡やッ…
んあっ…んはぁあッ♡

はっ…ひゃぁ♡
ハルヒ 俺 我慢できない
はぁっ♡
ふぇっ？
こんなになってる 可愛いハルヒ見せられたら……
いいよな…ハルヒ？
!!?
いくぞ？
らッ らめっ
今いれちゃ……

らめッ♡
らめなのッ♡
ひゃめぇぇぇッ!!!♡
ピクーン
ひッ♡
ピクーン
あっ♡
ビクッ

ハルヒ、動くぞっ
あッ…ひぁあッ♡
ふぁ、あ…♡
ヤッ♡
はぁッ♡
深っいい♡
ひっ♡
ぁあっ♡

あっ♡
ひゃあっ♡
くちゅ
んぐっ?!
んん♡
すりすり
じゃるるっ
んあぁっ～♡
ぬちゃ
はぁんっ♡
ぬちゃ
あっ♡
んんっ♡
ぬちゃ

もらめっ♡
ハルヒ…俺、もう
イきそうだ…
あんっ♡
ふぁ ふぁたしもっ
イクッ♡イっちゃぁ
イきたいっ、のッ
ひっしょ…ぁんっ♡
一緒、にッ♡
あっ♡
ふぁっ♡
来て ジョン♡
ああ、ハルヒッ…イクっ
ビクッ
イくぞっ!!

あやっと一緒に
い
ああっ
なかにッ♡
ふぁあああっ♡
ズクッ
ズクッ
んあああああああっ～♡

ん　今なにか言わなかったか？
別になんでもないわ　ただ―
あんたの言う元のセカイってのは
そんなに大切なものなの？
……ああ　もちろんだ

なぜなら――

俺はSOS団の団員その1だからな

そうして彼は当然のように非日常に戻ることを選択し

そっか　そうよね

もし私が団長なら

それ以外の返答は認めないわ

日常という閉鎖空間に取り残された私の意識はそこで

消失した――。

あれ、今日は
ポニーテールなんですね
おはようございます
涼宮さん
なんとなく、よ……この方が宇宙人とか
未来人とか超能力者が
私のこと見つけやすいかと思ってね
うちゅ、…？
はあ……
よーするに
これは私が
「ここにいる」証拠よ

なるほど
これが「夢オチ」ですか！

afterword

ご読了ありがとうございます、トマトハウスのうらびです。消失ハルヒ本ということでいかがでしたでしょうか？自分が描いたにも関わらず僕自身恥ずかしくて読み返せない内容となりました。ご感想などありましたらご一報いただけますと、うれしさのあまり世界改変を起こしかねないのでよろしくお願いします（意味不明ですが、どうぞよろしくお願いします。

またこの本の制作にあたり、過密スケジュール云々かんぬんうんたんうんたんのため、周りの関係者様に多大なご迷惑をおかけしたにもかかわらず、最後まで応援してくださった皆様にこころよりお礼申し上げます。本当にありがとうございました。これをまた励みにして、皆様のご期待に添えられるような作品作りをしていけたらと思います。

現在、幸せなことにとあるお仕事に参加させていただいているなど、近々、また別の場所でお会いする機会があるかもしれません。そのときはまたどうぞ（お手柔らかに）よろしくお願いいたします。それでは、また―。

うらび /tomatohouse-905's room

colophon

超監督	涼宮ハルヒ
著作	うらび　/tomatohouse-905's room
制作サポート	いたち 様　/3DT
	ぽち　様
スペシャルサンクス	サークル3DTのみなさま
	おじーちゃん
印刷所	株式会社明光社 STARBOOKS　様
出版日	2010/08/15　@comikmarket 78

attention

この物語はフィクションです。実在の人物、地名、団体名などとは一切関係ありません

Keep-Out
- I'm here in non-everyday daily life. -