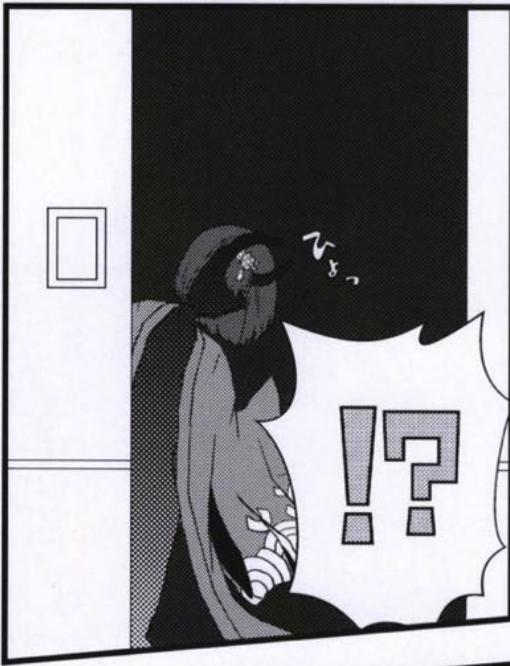




R18 成人向け  
Fräulein

















今夜はうちとしつぱり飲んでおくれやす

今のうちの一番は、旦那はんよ?



意外と用意周到なんですね……



これ、エミヤはんに作ってもらうて



ほな、どうぞ

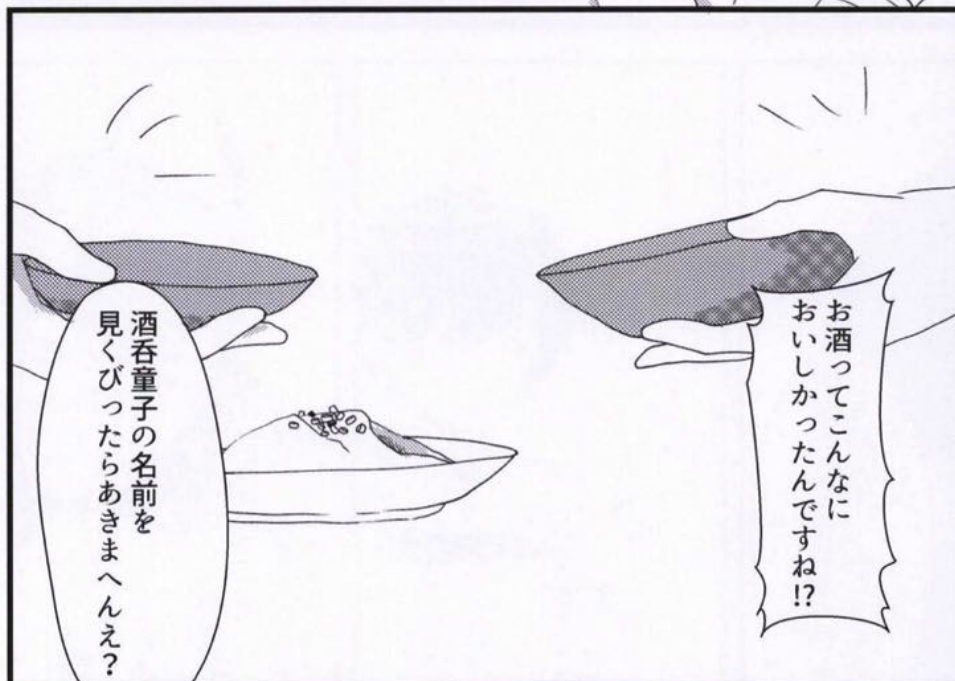
う、うま……ッ!!



エミヤさんのこと、あんまりからかわないでくださいよ?

あの坊主も、なかなか面白そうな子やねえ。ふふふ

なあに、旦那はん、妬いてはりますの?



酒呑童子の名前を見くびったらあきまへんえ?

お酒ってこんなにおいしかったんですね!?



ふふ、せやろ?









ちつとばかり、  
しよーもない  
昔話しよか



旦那はん、うちのこと聞くなんて珍しいなあ。  
うちに興味あるん？

そりゃ、多少は



酒呑童子は、どうして鬼なの？  
神様の子供なんでしょ？



しかし、数年も経つと  
夫の足は彼女の家から遠のき  
逢瀬の頻度も減っていききました。



今は昔、京に美しく  
高貴な姫様がいました。

年頃になった彼女は、  
ある若い貴族と結ばれて  
幸せに暮らしていました。



彼女は壊れました。  
全てを捧げ、尽くしてきた  
彼女の努力は水泡に帰した  
のでした。

彼女は几帳の奥にふさぎ込み、  
うわ言を繰り返し、  
時たま憑き物に憑かれたように  
叫ぶのでした。



ある日、女房の噂話から  
彼が別の女と結婚した便りを  
耳にしました。



そしてとうとう子を成すこともなく、  
ぱったりと彼女のもとを訪れることは  
なくなりました。





やがて彼女は自らを  
縛り付ける轡を外し、  
一人山の中へと  
消えていきました。



しかし、御仏への信仰をもってしても、  
彼女の心に巣食った鬼の心を癒やすことは  
できませんでした。



心配した両親は彼女を  
出家させることにしました。



鬼の心

えっ……



最初から鬼は  
鬼じゃなかったんだ

こうして、立派な鬼が  
一匹出来上がり。  
めでたしめでたし



鬼として生まれ、  
鬼として生き、  
鬼として死んだ。

ヒトオニ  
人間の鬼という概念の  
全てを背負って生まれ、倒される。

それが酒呑童子や



鬼は山におるんやない、  
人の心の中に棲まうもん。

旦那んの中にも、  
あるかもしれへんよ？





濡れ衣だ……

シブンの都合で勝手に人を殺してうちの仕業とか、ほんま呆れるわ



昔からよく言われるよね

うちが悪者になるんはかまへんけど、なんでもかんでも都合の悪いことは鬼の仕業にするんはいくらなんでもひどいと思わへん？



嵐の夜に馬面の大男の顔を馬頭鬼と間違えた阿呆もおったなあ。知らんけど

ええ……



せやけどここはそうやない。旦那はんがいてくれる。旦那はんがうちの隣で呑んでくれてはる。

……こんな世もあつたんやなあ



暗がりに繋がれて、人の仇として殺される

オニは、忌むべきモノ。



お伽噺もいつかは真実になる。英霊の真実は、千年後には関係あらへん。



こうしないと、いけない気がしたから



どないしたんどす？急にそないな。酔ってはります？







旦那はんにはうちのとつておき、  
飲んでもらわなあきまへんなあ



あは、ほんま  
うれしわあ

ウチをオトした落とし前、  
つけてもらわへんと。



おはじ……どうぶつ



好い夢、見よか



さあ、旦那はん、うちと一緒に  
ええとこ行きまひよか





旦那はん、こつちこつち



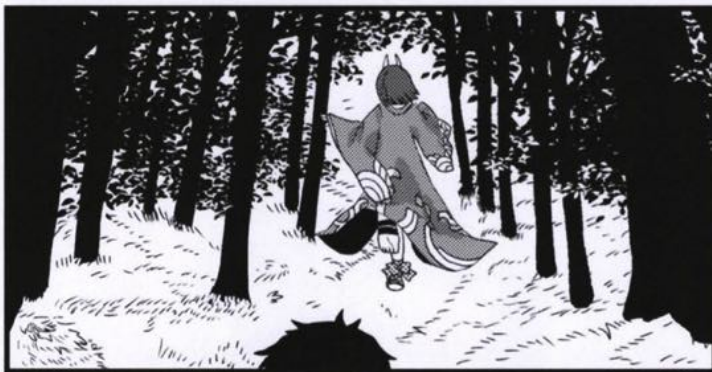
よっと



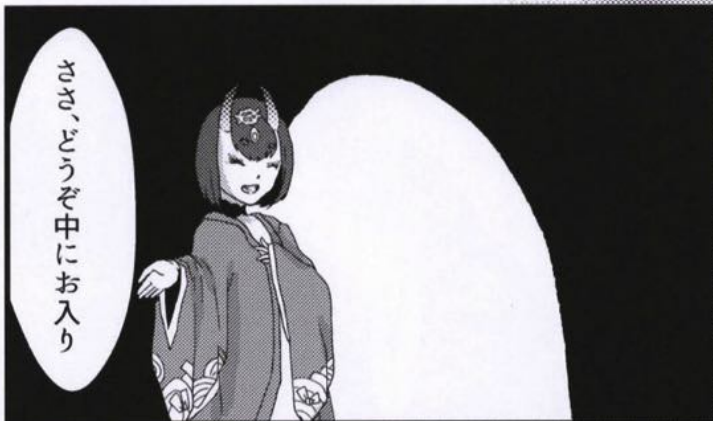
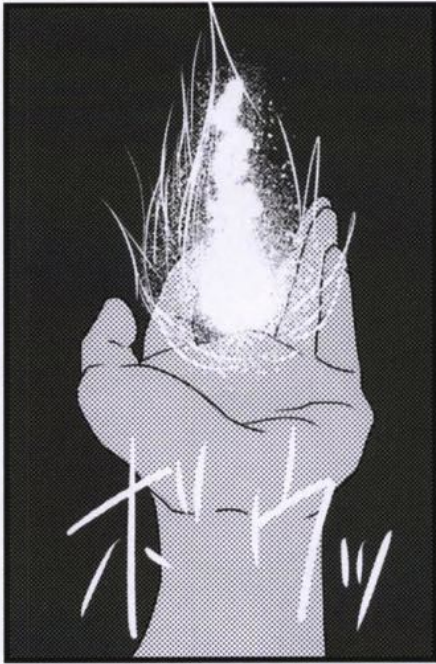
千年前の大江山。  
うちの社どす。

ここは……？

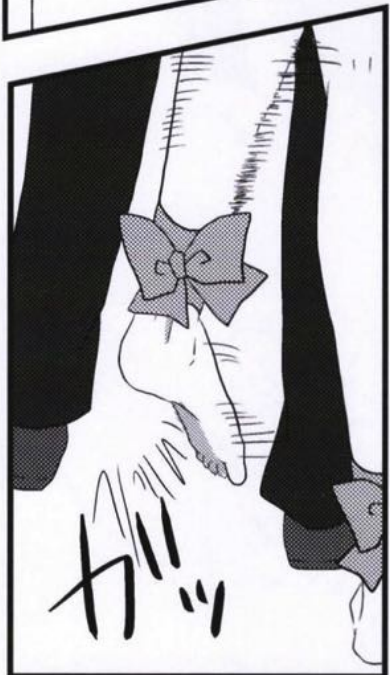
















うち、もう我慢でけへんのや



堪忍なあ、旦那はん。



これは夢の中の出来事。  
今宵のことはゼーんぶ  
酒のせいにしてこ

うちの心の音、聞こえます？  
ほら、もっと聞いて



ないようぢねえ



うちのじゃ物足りひん  
なんて言わんといてや？

そんなことは



おなごの乳揉むん  
嫌いやないやろ？





えらい数寄者<sup>すきもの</sup>なんやねえ



鬼のうちで  
こんな  
に。



旦那はんも、昂<sup>たかぶ</sup>ぶってる。



こっちは…



素直な子やねえ。  
乳飲み子みたいでかわええなあ



ほれ、ちゅーちゅー吸うてや。  
遠慮せんで



んー？  
コレが、ええんどす？



あ、は……くっ……

乳飲み子とちゃうなあ。ん？





そ、そうだよ……  
別にこんなことしなくても、  
カルデアから供給されてるし

そないなウブな反応、  
まだ誰も魔力供給  
してへんちゃいます？



悪い鬼に引つかかって  
しもうたなあ？



せやけど今夜は—

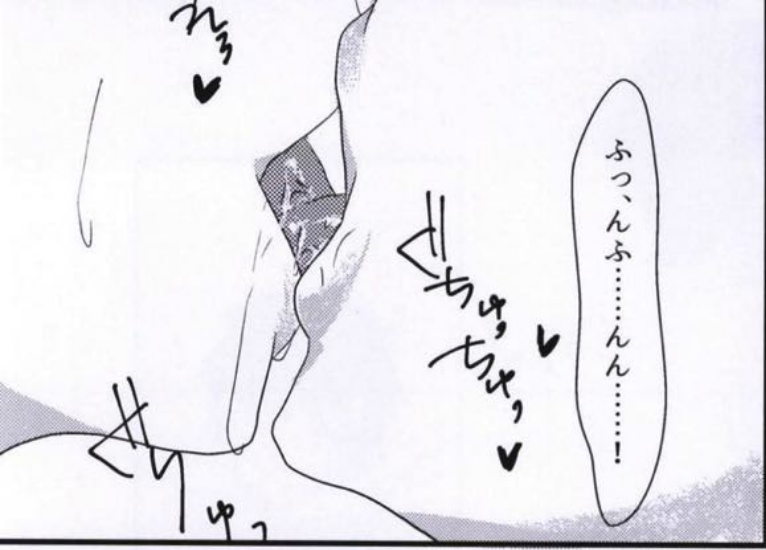


旦那はん、ほんま  
最高やわ



……酒呑童子なら、  
いいかなって





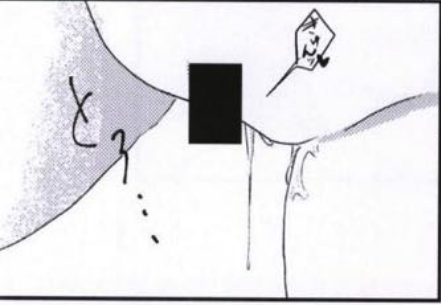
ふっ、んふ……んん……!!



ん、んんう……っ



ぶはあ、これ、めっちゃ来るわあ……クセになり  
旦那はんもようけとろけた顔して、よろしおすなあ?



苦しそうな顔しなはって、どないしたん?

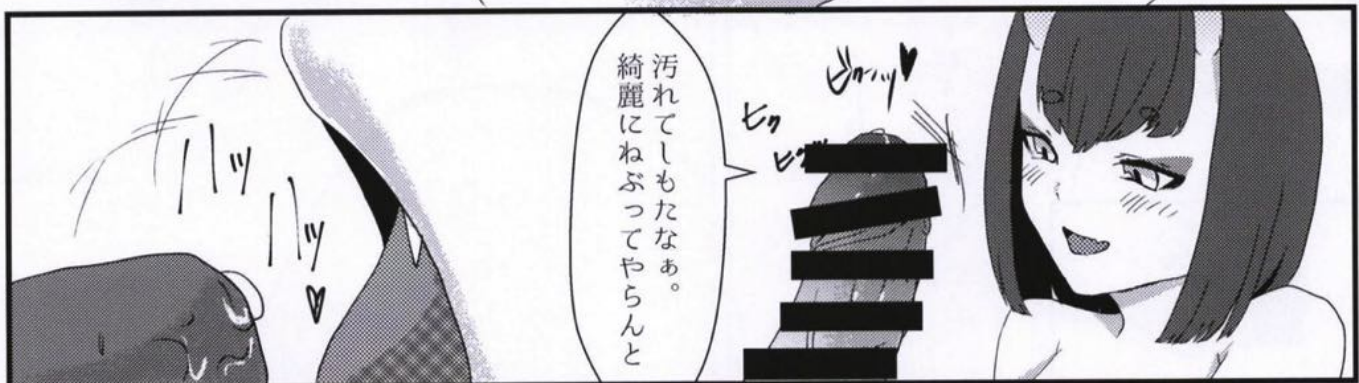


なにこいっ?





旦那はん♡



汚れてしもたなあ。  
綺麗にねぶってやらんと

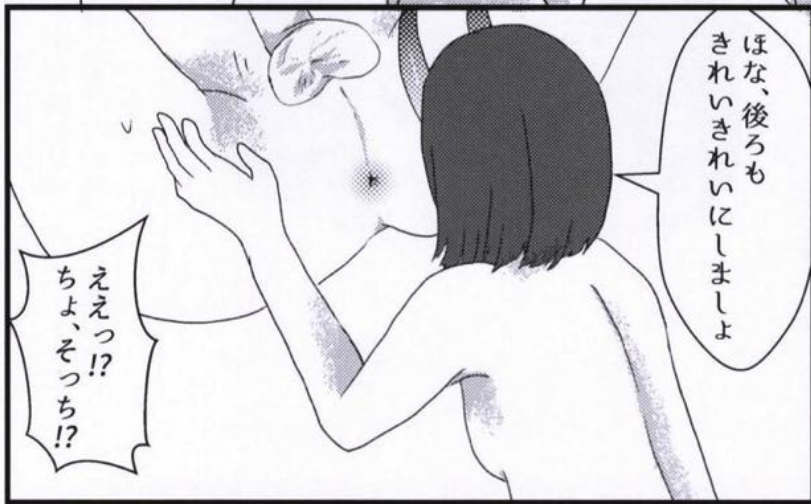
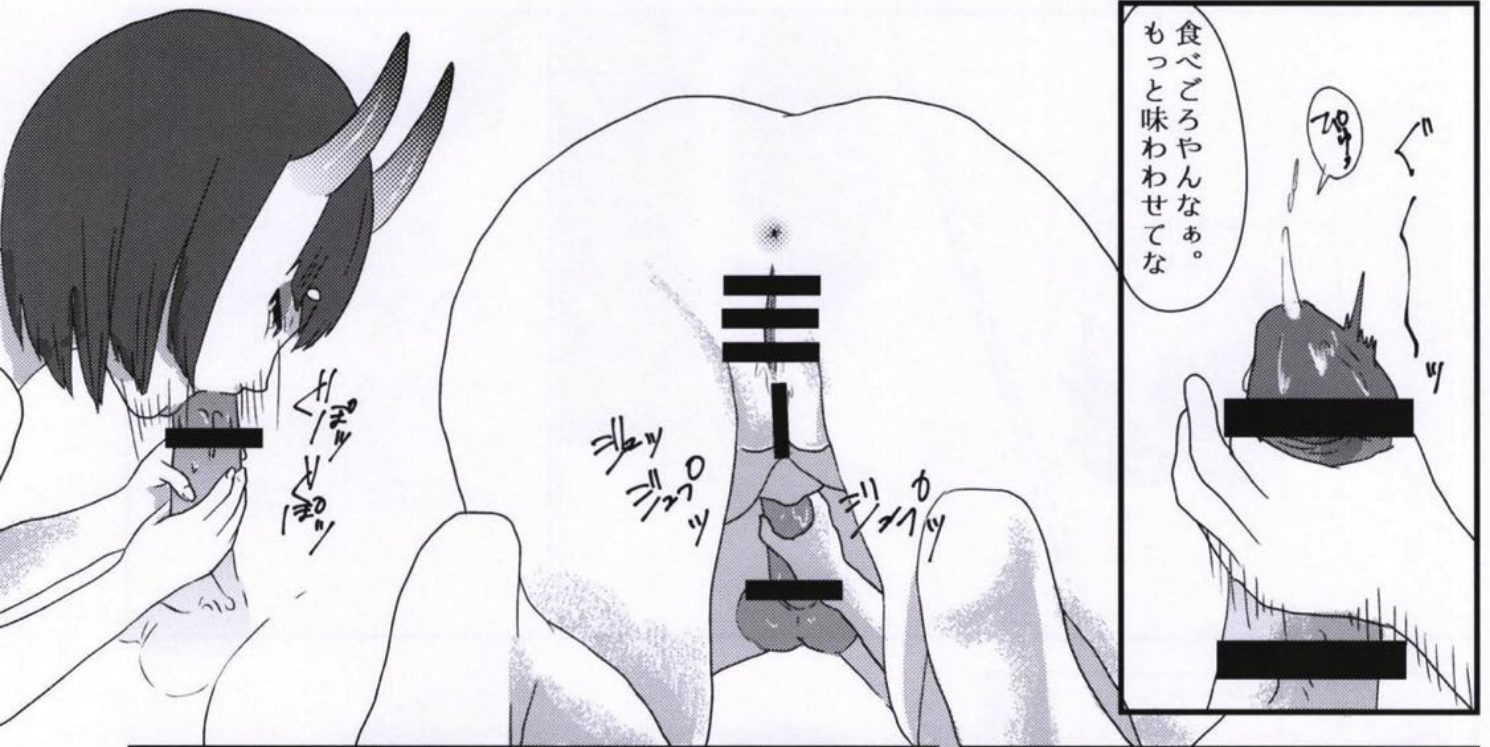


こっちは旦那はんの  
味がするわあ♡



こんなに汚れてしまうて  
堪忍なあ





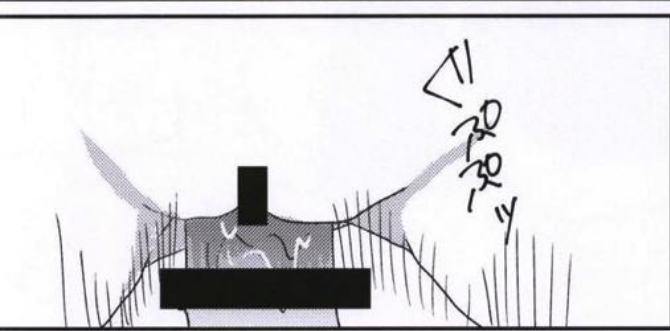
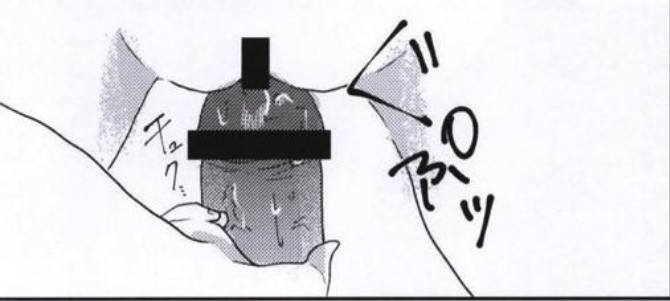












入っていくとこ、  
よーく見とってや



さあ、好きなだけ  
出しなはれ



おめでとさん  
これで旦那はんも男に  
なったんやねえ

うっ、な、なに、  
これ……っ！



旦那はんのたまらんわあ

ああ……すっごい……来てる……!!

くっ、あっ……!!



たーんと魔力出し？





ほら、こつち

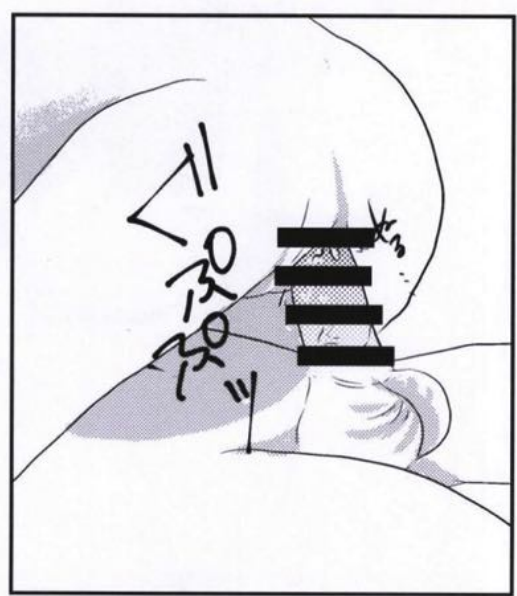
まだ出し足りないようやねえ。  
ええんやで？  
うちに沢山注いでや



意地悪はもうせんから、  
出そうになつたら言うてな

さっきの続きみたいで、  
ええやろ？

わ、分かった……！



あ、これ、いいっ！  
奥にむっちや当たるわ……！

お、俺も、き、気持ちいい！





ぽんぽん

ぽんぽん

れ...

気持ちいい？  
気持ちええなあ？

ああ……旦那はんの  
気持ちよさそな顔、ええなあ。

旦那はん、旦那はん♡

あ、酒呑、お俺、また……！！

あは、好い顔見せてくれはったお礼に、  
こないなんはどうどす？

出しはるん？  
うちの中に、また  
出してくれはるん？

そんなら、目え、見て。

ほら、うちの目え、  
ちゃんと見て……？

んっ、んんん！！

んふ、んんんーっ！！









こうだ!!



当たり前だろ……!!  
俺は、お前のマスター  
だ……っ!

そうや、旦那はんが  
うちのマスターや。

そんなら、どうするん?



あちゃ、そつちに  
入ってしもたか……。  
それもそれでええか  
しあ



旦那はんのお好きにどうぞ。  
うちも好きにやらせて  
もらってええどすなあ?

できるもんならやってみろ!









うちの愛しい旦那はん♡



旦那はんの最後の一滴まで、  
うちにおくれやす



うっくっ、ああああっ……!!















『うちのマスター』……？  
そうですかそうですか



うちのマスターはんに、  
何か用ですか？  
せつかく懇ろねんごになつていとこ  
邪魔せんといほしいんやけど

おこしやす。



母の言いつけは  
守るものですよ  
マスター……



では――

二度とそのような  
世迷い言を言えぬように、

今度こそ私の手で  
誅滅しないといけませんねえ

うちもあんたに  
首取られるんだけは、  
勘弁やわ



あとがき(作画担当・大和あかみ)

初めてエロ漫画描いたんですけど、めっちゃ難しかったです。ちんちんって難しいね!

締め切り間際で原作の人とテニミュゲームが来て、タコ焼きライスを行ったり来たりしながら原稿しました。

あ、聞いてください。オジマンディアスがうちにこないんですよ。触媒で彼の絵を描いたり、彼がいる前で生活すれば自然にくるのでは??と思って毎日オジマンディアスどこかな〜〜!?とかオジマンディアスおはよう!!とかオジマンディアスオジマンディアスいいながらFGOしてたのに来ないんですよ〜〜〜。オジマンディアス出たよって人はどうやって出したか教えてください、オジマンディアスがほしいです。

あとがき(原作担当・さくっち)

この度はお買上げいただきありがとうございます。ございました。

サークル二冊目の薄い本は酒吞童子でした。

酒吞童子に尻の穴を舐められながら甘く攻められたいという直感がある声でビビッと来ました。英霊剣豪のシナリオで内蔵こねこねするところはちょうど原作を描き終わった頃に見て、即ちょっとシナリオ変えました。

最後に案の定頼光ママが出てきましたが、はてさてどうなることやら。頼光ママの本は夏コミで予定しております。

ぜひまたよろしく願い致します。

(次は徹夜も有休も使わないぞ)

## 暗がりに鬼を繋ぐ

発行：Fräulein

著者：大和あかみ (@tan\_ak\_) ・ さくっち (@sakuraimaito)

<http://fraeulein.net>

発行日：2018年2月4日

印刷：有限会社 ねこのしっぽ

無断転載・Web上での配布を禁じます。



