

自治
の確立!

革命



抗
ギ
セ
マ

勝利!

光の雨

HIKARINOAME



「米雨」

お買あげ
ありがとうございます

お買あげ

ク

蛸



光の雨

ヒカリノアメ



蛸壺屋

トルコ共和国 イスタンブール

外務省
海外危険情報
カテゴリー

「十分注意して
ください」(継続)

その国・地域への
渡航滞在に当たって
特別な注意が必要で
あることを示し

危険を避けていただ
くよう、おすすめる
ものです。

邦人女子大生
『折木供恵』
海外独り旅』

というテンション
高いブログは

イスタンブール
入りの翌日

『この旅面白いわ
きつと10年後
この毎日のことを
惜しまない』

という
書き込みを最後に
更新が止まっていた

ほとんどトルコの日本領事館へ
動画サイトのアドレスが送られてきたそうだ

地元の強盗にケンカを売った姉貴は
そのまま麻薬シンジケートに拉致され
身代金を要求されている

向こうではこういう誘拐も
ビジネスの一つとして行われているらしい

もちろん
こんな事態は
我が家の手に負える
ものではなく

政府関係者と
地元警察に全てを
任せるより他はない

高校生、活といえは
薔薇色

薔薇色といえは
高校生活

と形容の呼応関係は
成立している

だが姉貴の活気にあふれて
アクティブな行動は
今回のような結果を
招いてしまった

オレはといえは正反対
『やらなくても
いいことならやらない
やらなければいけない
ことは手短に』
だがそれも随分
寂しい生き方なのかも
しれないとは思ってる

そうでもないぞ

不毛です

お前の股に
生えるものか...

それは
恥毛です

言われてみれば折木さん
恥毛ってどうして
生えるのでしょうか？

知らん

そして
ここにもまた
活気にあふれて
アクティブな奴がいる

折木あんた
サイテーの
セクハラ男ね

今の発言は
ホータロー
らしくないね

この土地の名家
豪農千反田家の一人娘
「える」

日本人形のような
清楚で麗しい容姿に
好奇心旺盛な大きな瞳

一目でいい所の
お嬢様だと分かる

学業優秀 性格温厚

人見知りも
気後れもしない

こういう人間は
人から嫌われたり
拒絶された経験はあるの
だろうか？



折木さん
ほん



わたし今日何か
いいことがあつて機嫌が
良かったのですが

良かったことが
何なのか思い出せ
ないんです

一緒に考えて
ください！



きっと親族は
小さい頃から
千反田を喜ばせ
ようと努め

千反田も
自分が喜ぶと
周りも喜ぶことを
知ってたんだらう





いいえ
覚えてません
じゃあ
起きてからの
タイムラインだ

夢は
見たのか？



……
いつからだ

はい？

昨日寝る前は
機嫌良かった
のか？

あ いえ
昨日はいつも通り
お休みしました



でも戸を開けると
新品のハミガキ粉が
ありました
自分でも忘れてました
私はちゃんと予備を
買っておいなんです

歯を磨こうとしたら
ハミガキ粉が
ほとんど残って
なかつたんです！

思い出しました！



何時に
起きた？

6時半です
いつも
目覚ましを
セットして
います

まず
何を
した

タオルを
手にとって
洗面所へ
行きました…あ!?



人に怒られ
たことって
あるか？

え!?



これです！
これでスッキリ
しました

折木さんのお陰です
ありがとうございます！



あははは
ちーちゃん 折木が
怒るわけないでしょ

コイツは
そーいうエネルギーは
持たない無気力欠陥
人間なんだから

そツ
ホータローが怒るなんて
摩耶花が怒らないのと同じ
ありえない事だよ

言いたい放題だな
コイツら…



どうい
うこと
でしょう

折木さんは私に
腹が立ったんですか？

しかし実を言うつと
伊原の言い分も
一理ある

オレは
怒るのが苦手だ

怒るつてのは
言つてみれば
省エネとは正反対の
スタイルだから

民主党政権
沖縄問題 領土問題
メディアの偏向報道から
SNSの失言まで

すぐ怒れる奴の
エネルギツシユさは
羨ましくすらある

そうですね

私
折木さんや
福部さんの怒ったところ
見たことがあります

とばさ
れた…

里志は
怒るぞ

福ちゃんは
怒るわよ

え
そんなんですか

この間だつて
さあ

摩耶花ちゃん
里志すぐ戻るから
先に部屋へ上がつて

おじやま
します

あーあ
散らかし
ちやつて

ノートもすごい
書き込んであるし
単語帳まで…

学校の噂…
先生の名簿…

何これ…
Xファイル？

X-FILE
No.1

オイ！
摩耶花オマエ

なに勝手に
人の物見てんだッ

ぷははは

福ちゃん
データベースとか
言われたいからって
こんなの作って
一生懸命覚えて
たの？

Xファイルって
フフフ！

その涙
ぐましい努力を
少しは勉強にも
回したらどう？

X-FILE
No.1

かあ
あ

てめえ
フザケンナよ
このフス！

いたたた
何すんのよ

二度と勝手
に入んな！

カッ

いったあ

ダサッ

里志！
何かあったの！
静かにしなさい

なによー
ホントのこと
でしょー

折木さん
怖いです…

だからアイツは
キレるって
言っただろ



今から十年ほど前
私は優しくあった叔父の
関谷純に懐いていたんですが
ある日『コテンブ』という
言葉について質問したんです
その時叔父は何かを答え
私は泣きました

ところがいつもと違い
叔父は私が泣いたのに
あやしてくれませんでした
叔父はなぜあやして
くれなかったのでしょうか？
折木さんに一緒に
考えて欲しいんです



またか！

ガキが
泣いたのに放置とか
フツーにあんだろ！



たかが一回でトラウマとか
どんだけお嬢様なんだ

しかしなぜ
そんな相談を
俺に？

親や親戚とか
友達でも同性とか
他にいろいろいるだろ



折木さん

私は自分の過去を
吹聴して回る趣味は
ありません

あ：
わ悪かった

な…何で
俺が悪いみたいなの
空気出してんだよ？





いい匂いがします
私この匂い
好きです

ウインナーココア
好きなんだな

いえ

折木さんの
匂いです

くん

結局
オレは責任
取れないし
(何で取らなきゃ
いけないんだ！)
引き受けると
は言えないが
ヒントを
見つけたら
報告するし
手助けもする
とだけ伝えた
もちろん
十年前に行わ
れた関谷純と
千反田の会話
について
手がかりなど
あるはず
もない



ところが事態は
思ったより早く
動き出した

なんと
誘拐されていた姉貴と
連絡が取れたのだ

姉貴は
外務省とトルコ警察の
尽力で助けだされ
今トルコの日本領事館に
保護されているらしい

十年後に今の自分を
惜しまないかはともかく
関係者には感謝しておけよ

オレは姉貴から得た情報を
頼りに煙草系で上級生
遠垣内を脅し



古典部の文集『氷菓』
のバックナインバーを
手に入れた

その手際は
女達の俺を見る目が
みるみる変化して
いくのが分かった



伝説になった
関谷純

優しい英雄

『氷菓』



カンヤ祭



争いと犠牲

45年前に
この学校で一体
何が起きたのか…

折木さん

私が泣いた理由を知るために
私の事をもっと知ってもら
必要があります

それで今日は
ぜひ読んでいただきたい
物を持って来ました!



はい

かたが



何だコレ

私の日記帳です
小さい頃からずっと
付けてるんです



へえー
ちーちゃんの日記帳
興味
あるなー

千反田さん
僕らも見たいのかい?



これは
折木さんが読む
必要があるから
持ってきたんです

さあそつちを
持ってください
一緒に読みましょう!



ああああ
いけません!
いけません!

人に見られたら
恥ずかしくて
死んでしまいます!

お

○月○日

クラスの○○君はいつも私をチラチラ見ている

○○君だけじゃなくて○○君と○○君と○○君も

私がとても可愛いからだ



男子がいつも私の事を話している気がする

告白された時の断り方をたくさん考えておこう

○月○日

今日も昼休みに鉄棒にまたがってたら女の○○先生に呼ばれて注意された



なんだかとても恥ずかしかった

うわあああ
読みたくなーよ
こんなの！



読むんです！

私の頼みを解決する手掛りになるかも知れませんか



○月○日 絵日記

お風呂で覚えたお父さんのちんちんを絵に描きました

○月○日

私にも初潮が来た驚いたけどお母さんがお赤飯を炊いてお父さんも喜んでいた

後で叔父さんも知っていて恥ずかしかった

○月○日

背がまた伸びた嬉しいけどあんまり大きくなると彼氏作る時に困りそう

胸もどんどん大きくなってる



折木さん
ページめくるの早くないですか？

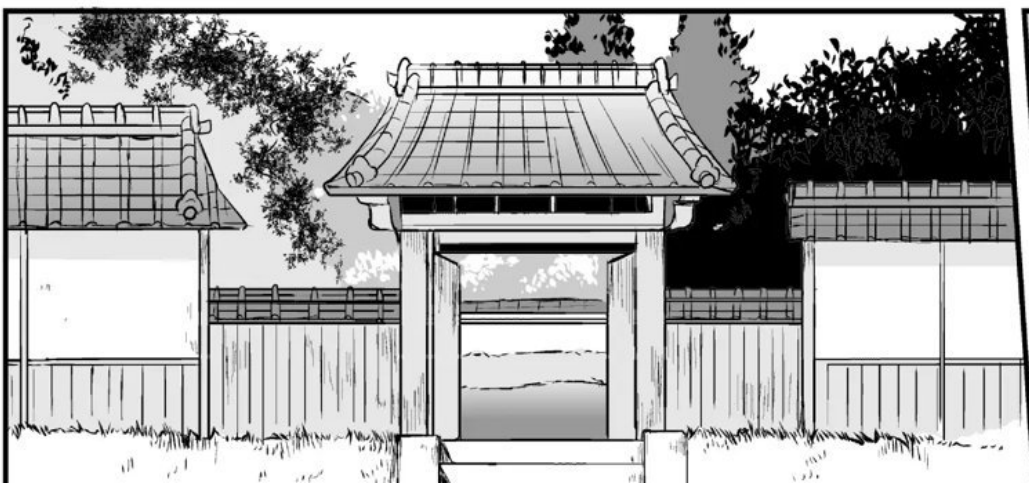
ちやんと全部読んでます？

読んでる

エタ・セクス
アリスなのかな？

ああッ
ここはもつとじっくり読んでください







まずは私からです

では報告発表
始めましょうか



45年前に
優しい英雄 関谷純は
後に語り継がれ
伝説となるような
ある運動を行なった

だが実際に彼がやった
ことは争いや犠牲も伴い
決して英雄譚と呼ばれる
ようなものではなかった



漫研文集『団結と祝砲』
によること

その運動後
関谷純を含む
20数人が退学や
放校処分になっている
つまり相当暴力的で
過激な運動をしたわけ



注目すべきは
時代背景だね

安保闘争や
学生運動が一番
盛り上がった時代だ

『神高月報』を
調べたところ

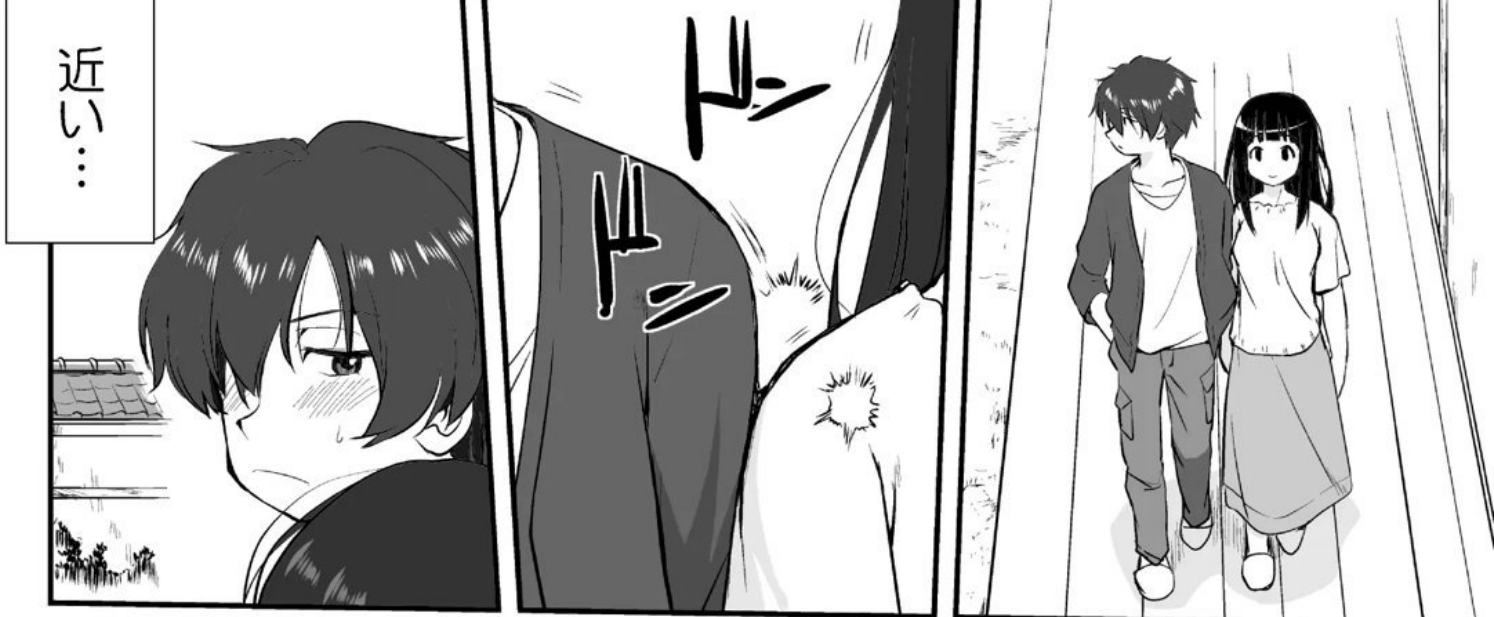
校内は幾つかの
グループに別れて
運動をしていた

その中で最も過激な
実力行使を行なったのが
『赤色パルチザン』
『革命共闘』の両グループ
関谷純はこの赤色パルチ
ザンの一員だった
彼らのモットーは武器に
よる殲滅戦を闘いぬくこと



悪い
手洗い借りて
いいか

あ
ご案内します



おう
サンキュ

ここです



すみません
私の方から
お先に

ちやっ

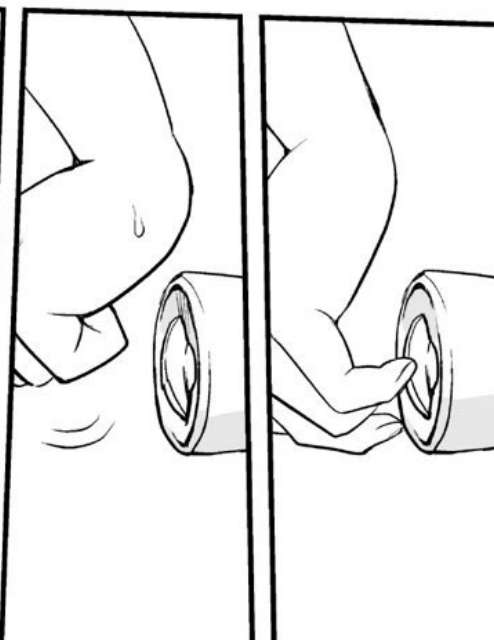
え!?
オオイ

すぐ済みますから
ここでそのまま
待っててください



ここまでは何度も
妄想したけど...

ああ...わたし
ホントに実行
するのかしら?



折木さんが
私の家にはいる

今まさに
うちのトイレの
前に...



バシた時に
折木さんなのほ
保険……

ヒキ

ヒキ



気に
なりますー！

でも私のほうがタイプが
絶対やらならいかな
こと
実行する
どうなるの
しょう……



女がこんなこと
やってるの見たら
終わりでは……



何だ？



ましてや周
品行方正と
思われてる
年頃の娘が……



はあ

はあ

はあ





折木さんそこに
いらっしやい
ますか？

ああ
いるぞ



みなさんの
意見を元に
何か掴めそう
でしょうか…



あめ

今考え
てる

鍵が開いてるドア一枚
向こうに折木さんが
いるのにこんな格好…





ああ
恥ずかしくて
たまりません…

大きい音…
はしたない



おなら…
出るかな



ま…まあ
実家だし
オレが意識し
過ぎなのか？

姉貴も平気で
パシツ一枚で
うるつき回ると

しかし千反田が
こんなに構わない
奴だったとは



おう：
おう：

お待ちせしました
どうぞ折木さん



さっきまで
千反田の生尻が
ここに…

まだ暖かい



便座
そのままかよ！

ああ
やっってしまった
……



幻滅されたでしよっか
軽蔑されたでしよっか

さて
俺の番だったな

俺はこの公式記録
『神山高校50年の歩み』を
元にまとめに入りたいと思う

45年前
元々の指導者達は卒業や退学などで抜け
すでに神山高校の学生運動は
下火になっていた

『赤色パルチザン』も
実力者の幹部達はいなくなり
3年生で最年長の関谷純が
最高幹部になっていた

もともと関谷は
思想には生真面目だったが
敵前逃亡歴があるように
人の上に立つ器ではなかった

組織の弱体化を恐れた関谷は
同じ校内の武闘派である
『革命共闘』に近づいた

赤色パルチザンと革命共闘は
南アルプスで合同武装演習を
行い親交を深めた

その後2つの組織は『連合パルチザン』
として合併し教師達と闘いぬく
ことを誓い合った

しかし教師や警察の追及が
厳しさを増したので

関谷は退学を覚悟し
29人のメンバーと共に
群馬県榛名山の
山岳ベースへと逃れた



最後まで教師に
屈しなかった英雄
関谷純

それを称えたのが
古典部の文集『氷菓』だ

英雄譚ではなかったというのは
多くの同志が退学となり勝利とは
程遠い結末だったからだろう

皆さん今日は本当に
ありがとうございました

折木さんの説を元に
文集を作っていく
事にしましょう

じゃあね
ちーちゃん



でも
折木さん

それなら
なぜ

私は泣いたの
でしよっか……





折木さん
先日はどうも
有難うございました

せっかくですので
親睦を兼ねて
古典部のみなさんと
温泉に行きましよう!



というわけで

泊めて
もらうことには
なったのだが



千反田



何だ休日なのに
誰もいない...

改装中とはいえ
大丈夫なのか

レジャー施設は
どこも不況で大変
みたいですね

あれは
サトシか?

なぜ
アイツが混浴に?

気に
なります!



楽しみですね

どんなお風呂なのか



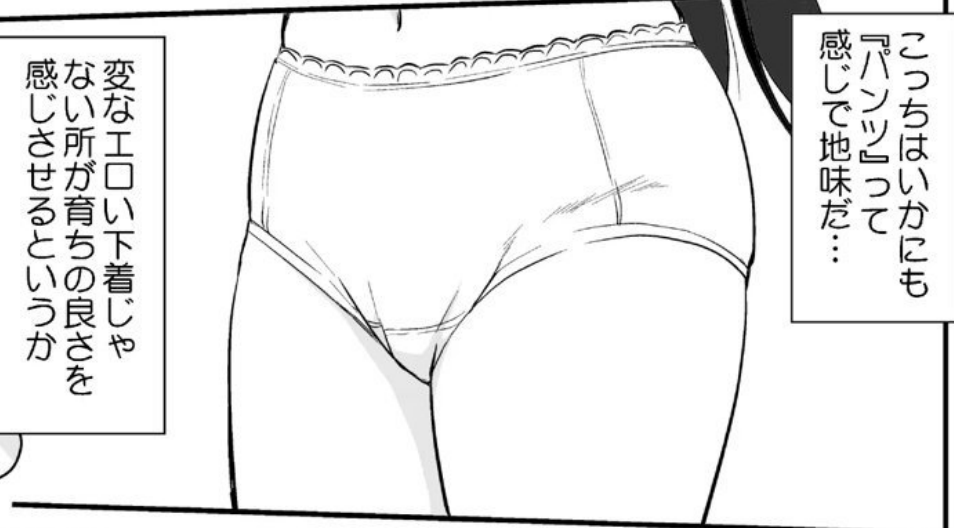
この後ホントに中まで見れるのか？



分かつちやいたが胸でかいな



変なエロい下着じゃない所が育ちの良さを感ぜさせるといふか



こっちはいかにも『パンツ』って感じて地味だ…



ウフフ



おおー

結構濃い方なん
だなイメージと
違うというか

エリアも
かなり広範囲な
タイプか

え？
ワキ…処理しない
のか意外だな

いや…むしろ
お嬢様だから
自然のままの家風
とかそういうのか

おっと

タオルなんかで
隠されてたまるか

あつ

ちよ
ちよと
折木さん

さっさと
行くぞ



普通だな

わあー！
温泉ですよ
折木さん！



え
千反田さん!!
マジで？

お
ホー
ター
ロー
来た！

パツ
パツ



ふーん

は
はい
あの：皆さんとも
裸のお付き合
い
いますか？

あッ



千反田



折木



.....



気になるか？

はい

気に
なりすぎます



千反田お前
処女か？

折木さん！
これ触っても
いいですか

ハイ処女
です！

そうか
俺も童貞だ



いずれ私の中に
入るかも知れない
物ですから！



そ それは
私と折木さんが
セックスをすると
いうことでしょうか

ぐいっ

ああ
そうなるな



…なんなら
今からやるか？

お互いのやる気
さえあれば共に初体験
出来て一石二鳥だ



千反田の舌
甘い…
唾液が
からみ合って
□の中がすげえ



あはひも
ひにないまふ
はあ
はっへみうあ



折木さんは私と
セックスしたい
んですか？
どちらかと
言われれば
したい…かな



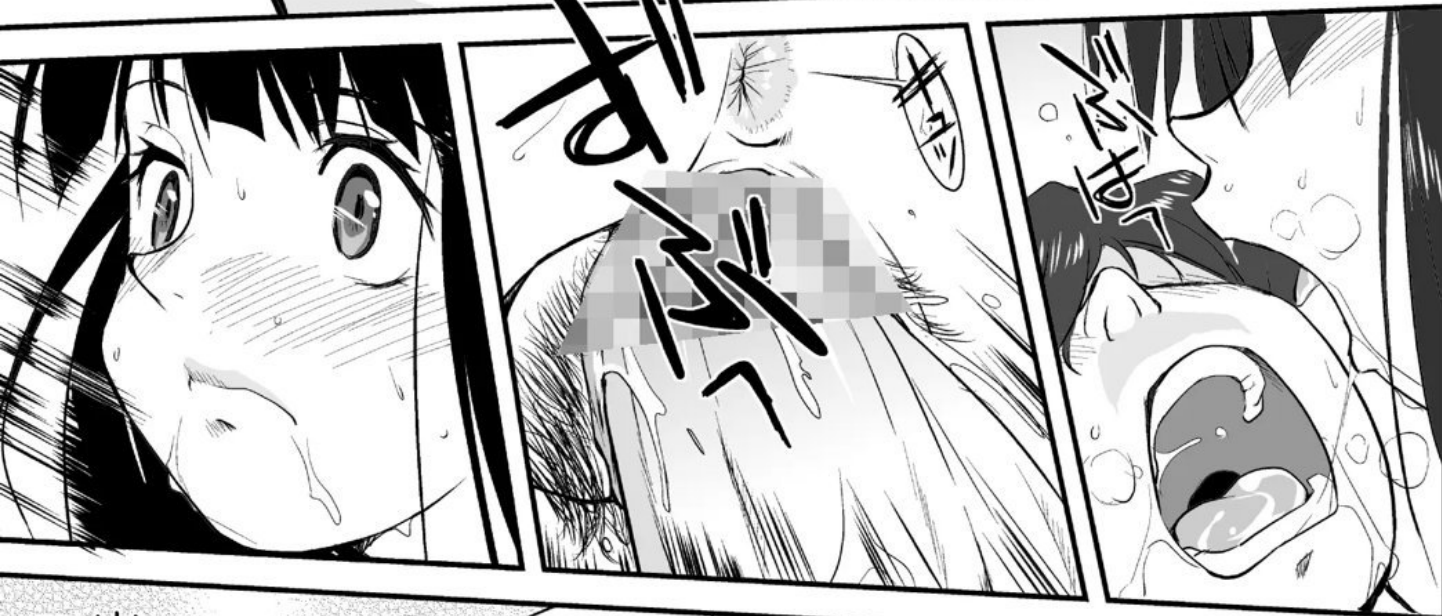
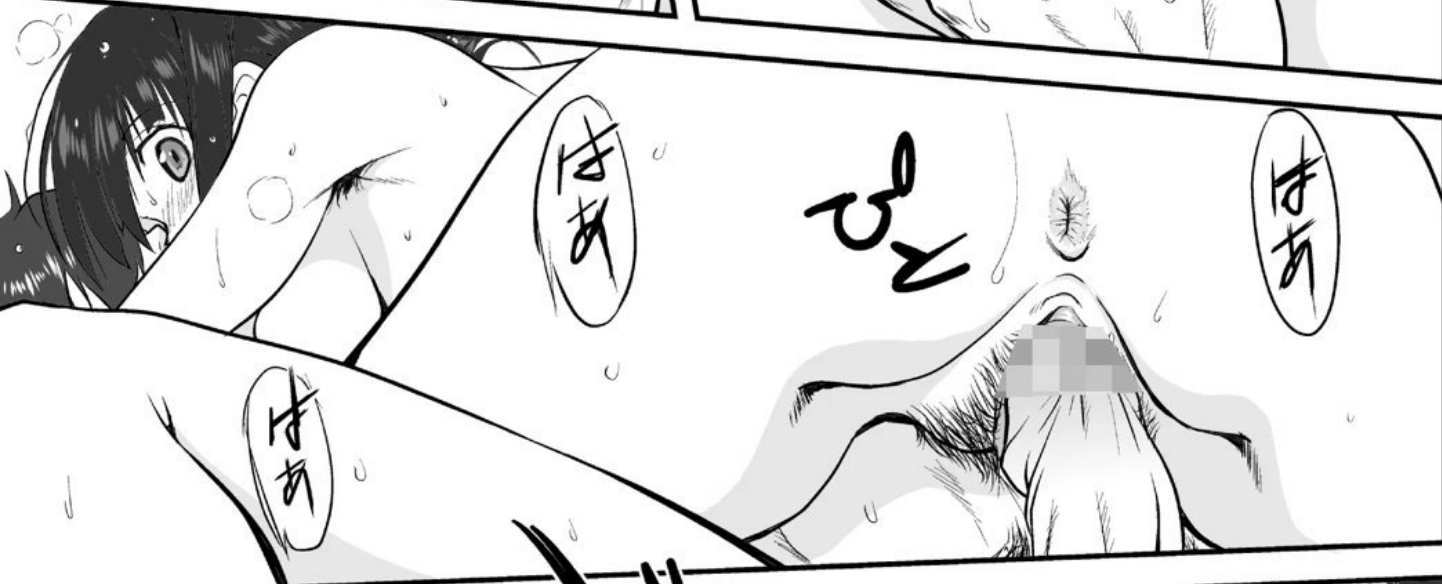
セックスをすると
どうなるんでしょうか
さあ…
もっと親しく
なるんじゃないか

うお
指がめり込む

胸：なんて
柔らかいんだ

息が吸えない…
互いの鼻呼吸が
当たる

おせるような
女の匂い



尻肉も
柔らかすぎて
しっかひ掴めない

マシユマロで
出来てんのか
コシは！



入った!
根本まで

ははは
遂に千反田に
挿してやったぞ

中
あったかいな

身体が
勝手に動く

興奮して
止まらない

省エネスタイルの
俺はどこへ行った?

コイツか

千反田の
せいなのか

俺も
アクティブな奴に
動かされてるのか



はは：
返事も
できないか
へろへろでも
好奇心が勝つてる
のか：大した奴だ

千反田：
気持ちいいぞ
お前の身体



後はただの
肉だと思つて好きに
やるからな！

フィンツシエ
行くぞ





出る…まだ出てる
いつまで
出るんだよ



千反田
残りを吸い出して
綺麗にしてくれ



らしくないね
ホータロー

自分から
そんなに積極的に
人と関わるなんて

ああ…



俺自身
変化に驚いてる

今まで俺にとって
千反田は不思議で



ちよっと神秘的でもあり
気後れする所もあったが



こうして オレのを
しゃぶってるのを見ると
そういうオーラは
はげ落ちたというか
普通の
カワイイ女だな

これからは
コイツのこと呑んで
かかれそうだよ

それにしてもさ



ウフフフ



見てたら僕も少し興奮して来ちゃった



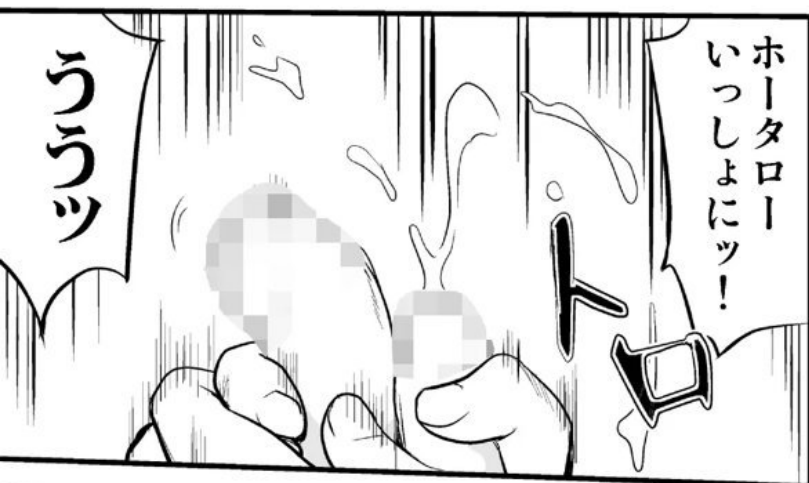
かといつて露骨に拒絶してキスされるのも厄介だし...



ホラ!
ホラ!



いやいや
いやいや



うつつ



ガッガッ

あれ
ちーちゃん
いないの？



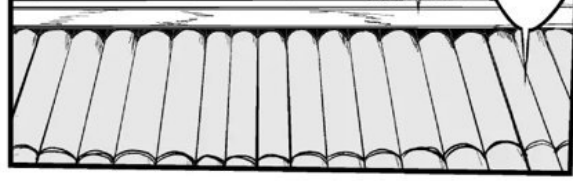
伊原ー
みんなこっちだぞ

マヤカー

摩耶花さーん

え!?

ちーちゃん
混浴にいるの!?



摩耶花さん
大丈夫ですよ
他のお客さんが
いらっしやらないので



古典部の貸切
状態になってます

折木さん
古典部内で
仲間はずれは
いけません

.....

イヤ
アイツが自分で
来ないと言っただろ



ふーん...って
そーじゃなくて!
折木やふくちゃん
一緒に入っ
てるんでしょ?

マジ
信じらんない!
大丈夫?
折木に襲われてない?
人呼ぼうか?



おい伊原!
混浴に女が入って
何がおかしいんだ

というか別に
お前は来なくて
いいから

言っとくがここは
ちゃんとした混浴だ
バスタオル巻きや
水着は禁止だからな





ほおーら
高い
高い
高あーい

ぎやああ
あああ

ハハハ伊原お前
態度はでかいのに
ホント軽くて小さいな



あ
コイツはワキの処理
ちゃんとやってんだな

きははははは
くすぐりたい！
やめて

まあそりゃ
そうか



コラー
離せー

分かったから
分かったから
暴れるな



お..
折木なの

ほ...



ホラ
離したぞ



折木...私を...
やるつもり?

さすが漫研
だけに察しがいいな
小さい女はエロいそうだし
お前はイヤか?



何よ
それ



イヤっていうか...
私だって男子との
外泊旅行だから
そういうこと
意識してないと
言えば嘘になるし...

じゃあ誰にバージン
あげのるかと言え
ば
ふくちゃんにゲイだし
折木しかいないワケで...



里志はどう
なんだ?

データベースは
判断しないんだ
摩耶花が自分で
決めることだね



伊原
しつかり
掴まれよ



ああーッ
ずる
ずる



い...痛い
イタイ
イタイ!



ミシミシ
入って
くるうう

ひどいよ…
こんなの全然
薔薇色の想い出に
ならない

安心しろ
高校時代が薔薇色
なんて奴はそういない

俺だつて
そうだし
里志も
千反田も

そして関谷純も

そーかい？
僕にはホータローは
古典部女子を
食いまくって

薔薇色とは
言わなくても
両手に花くらいには
見えるけどね

外から
見ればな…

そつだ…関谷純も
外から見れば
英雄だった

コラ折木！
初体験の最中に他
のこと考えるな

付き従った29人の中で
彼は最高幹部として
誰にも意見されない
独裁的立場にいた

関谷純は満足していたのか？

その答えは
学校を去り彼らが
向かった

みんな集まってくれ
今から前のミーティング
の続きを行いたい

ホータロー
その顔はなにか
思いついたね

折木さん
そのことですが
私もまだ知らなければ
ならないことがある
ように思います

大丈夫だ
大抵のことはこれで
補完されるだろう

山岳ベースにあるはずだ

俺達はもっと『氷菓』を大事にすべきだった

関谷純の物語は英雄譚なんかじゃないとハッキリ書いてある

犠牲のくだりもこれはイケニエとも読める

確かに読めます
本来両者は同じものです

英雄じゃないって否定してること

ある時点までは英雄だったってことだね

それっておそらく学校を去るまでのことよ

てことはその後英雄じゃなくなるようなことが起きたってこと?



その通り
伊原チンポ啜えたままよく頭が動いたな

うるさい

でも何が起ったのかまでは分からないじゃない

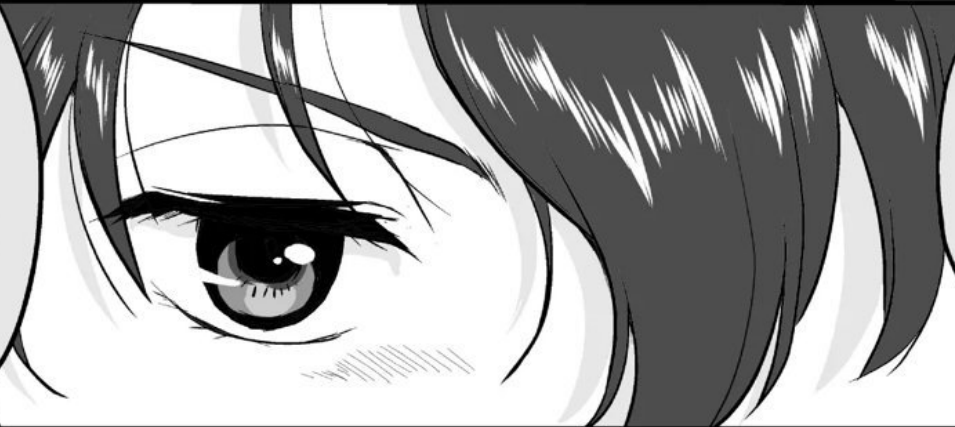
何が起ったのかは文集『氷菓』の作者なら知ってる

その本人に聞けばいいのさ



古典部OBで『氷菓』第二号の執筆者

歳は現在60か61
旧姓・郡山養子
現司書の
糸魚川教諭にな



歴史ある古典部の真実



何を聞きたいのかは分かったわ

あなた達45年前の運動のことを知りたいのね

関谷さん…懐かしいわね

でもなぜ今更にあんな昔のことを？

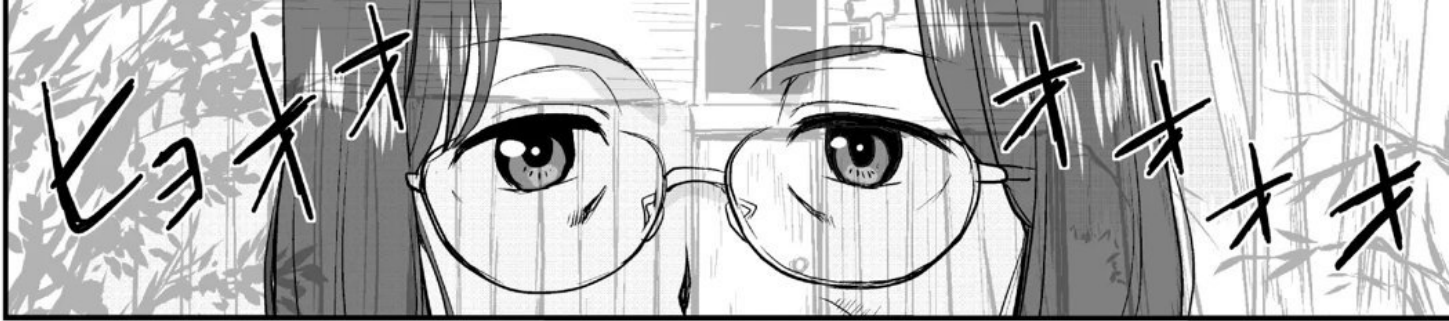


関谷純が

私の叔父だからです

糸魚川先生 教えてください！ 山へ向かった29人に何があっただんですか

叔父はなぜ英雄じゃなくなっただんですか



Ｔ山さん

あなた山へ
何しに来たの？



何を言えば
いいの？



あなた自身
どういう気持ちで
ここへ来たかってこと

違うんだなー
そういう答えじゃなくて
もつと現実的なこと
なんだなー



革命戦士になる
必要を理解したから
先進国における
革命戦争の発展を…

何しにって…
私は革命をさらに
前進させるために



我々は

同志郡山のＴ山批判を
赤色バルチザン全体への
批判と受け止める！

今後はその観点から
個々の革命運動への関わりを
定義しなければならぬ！



関谷さん！

こんな事じゃ
私たち革命共闘は
赤色バルチザンと一緒
にはやっていけません！



あなたなぜ山へ来て
化粧してるの!?!
指輪なんか付けて
なぜ髪の毛伸ばしてるの!?!
あなた訓練中に髪を
とかしてたわよね
山岳ベースでの生活は
そんな甘いものじゃ
ないはずよ！



う…ん

K嶋さん

イチ、ニツ
イチ、ニツ

革命
やるぞー

イチ、ニツ
イチ、ニツ



我々は今二人に対し
総括要求の限界を
打破しなければ
ならなくなった！
その指導のために
殴るといふ方法を取る

異議
なし

この二人は
神聖な場を
汚したのよ！

K藤オ！
K嶋ア！
何をやって
るんだお前ら！
ここをどこだと
思っている！



総括しろよ
これは革命的
実戦なんだ
次、O崎

指導は全員で行う
次、Y野やれ！

要求されてる
総括に応えろ！

K藤！
破廉恥行為を
自己批判し

K嶋は
B東とS口が
やれ！



Y本君に自己批判を
要求するわ

それに革命戦士の
子供は党のものよ
そんな夫婦気取り
で革命が出来る
と思ってるの？

ええ
ちよつと
赤ん坊のオムツを
詰めるのを手伝って

Y本君
あなた何してるの？

異議
なし



○崎 お前は
K藤を殴る時ブチブルと
呼ばれた恨みを口走り
個人的感情で行った!

それは我々のK藤への総括
援助を矮小化するものだ

○崎君あなた自身
12・18闘争に参加しな
かったことについては
どう総括してるの?



我々はこの
12・18闘争を再現する
ことによって
お前自身の総括を
要求する!

誰か相手の
先生役をやる奴は
いないか?



ガンバレ

ガンバレ
○崎君!

先生を
殺すのよ



……う……



だ……
誰か……
ちり紙を……



○崎君 ……
はい ……
ありがとう

ありがとうだと!?

貴様これで総括が出来た
とでも思ってるのか!



その甘さを
見つめ直すため今日は
寝ることを禁ずる!



いただきます



すいとん……
すいとん……
すいとん……

○崎とK藤の時は
顔を殴ったが結局総括
は得られなかった

生まれ変わるには
一度気絶させないと
ダメだ

これからは
集中的に腹を
狙おう

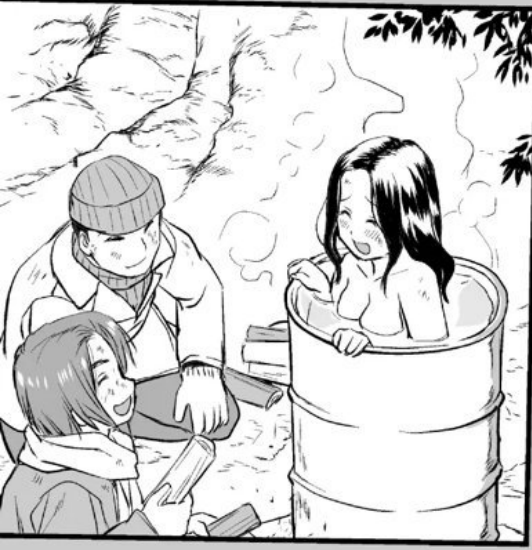




〇崎!
精神を革命化させ
己に勝利しろッ

〇崎が吊るされた
まま死んでいます
なに!?

ガンバレ
ガンバレ



いいか! 〇崎は我々が
殺したのではない
敗北主義を
総括しきれずに
自らが死を招いたのだ



その事を総括せずに
どうするつもりだ!

武器の管理が
甘く…
党を危機に
陥れたことを
自己批判します

T山、S藤、N方3人
は革命への自覚が
全く足りていない
これからはもっと
厳しく指導して
いかなければならない



キサマ

こんなことに…
何の意味が
あるんですか…

な…何でこんな
ことされなきゃ
いけないんだ…

総括の意味は
自分で考える



T山さん何とか
言いなさいよ

フン
敗北して死んだ奴だ
醜い顔をしている
死者への礼など必要ない



自分で総括
できると言うなら
自分で自分を殴れ!

もっと
力いっぱい
殴れ
はい!
はい!



自慢の唇を殴れ!

はい

高い鼻をへし折れ!!

はい

流し目が出来ないよう目を狙え!!

ムカツ

休むんじゃないわよ!

甘ったれるな

さあ鏡を見るのよ!

今まで男に媚びてきた顔がどうなったか確認しなさい!



N方が脱走を考えたことがあると認めました

脱走出来ないように薪で手足を殴って縛れ!

誰か:誰か ロープをほどいて

手:手が痛い

お願い:手を切って

お母さん美枝子は革命戦士になって頑張るわ:

やつぱり切らなくていい:

うるさい



ゆうやーけこやけーのあかとんぼー

ジヤンケンボン アイコデシヨ

ザッ



我々が今以上の共産主義化を進むためには敗北死した六名以上の勢力をしなければ勝利し得ない!

それぞれが自らの活動を点検しその課題を洗い出して欲しい

T岡君あなた幹部でありながら何か私達のいない所で色々言ってるようね

言いたいことがあるなら今言いなさいよ

自分は
郡山さんを押しつけて
ナンバー2になろうと
思っていました



それを...どう
総括するって言うの



T岡!



あんたは党を
私物化しようとした!
総括にすら掛けない
死刑よ!



...ふざけん
なよ



俺はもともと
この風船ババアが
大っ嫌いだったんだ



関谷ッ
郡山ッ!
お前らがリーダーなんて
チャンチャラおかしいわッ!!



共産革命を私物化する
スターリン主義者め!
死ぬ



順番で
刺すんだ!
心臓を狙え
頸動脈を狙って
首の後ろを刺せ!



まだ生きて
るのか
もういい
首を絞めて殺せ



Y崎! T岡の死刑の時
お前は後ろの方について
加わらなかつたな



その事について
総括を要求する!



それは...僕も
T岡さんと同じ問題を
抱えていて
計算高かったり
他人を利用しようしたり
することが...



Y崎
お前もT岡と同じ
スターリン主義者だ
死刑を宣告する



二人の反革命によりここも
安全な場所ではなくなり
移動せざるを得なくなった
党が危機に直面している今
より一層の総括が一人一人
に求められている!



○槻さんは頭はいいのかも知れないけど、あなたの共産化革命は知識や本の中だけのものよ

簡単に『敗北』という言葉を使う敗北主義者だわ



K子さん あなたお腹にY野君の子供がいるから総括されないって甘えてるんじゃないの

車の運転で中央委員の指示に従わなかったことも自分の判断が正しかったと言ってます

Y本さんアンタ亡くなった8名に對する闘争にはどう関わって来たんだ

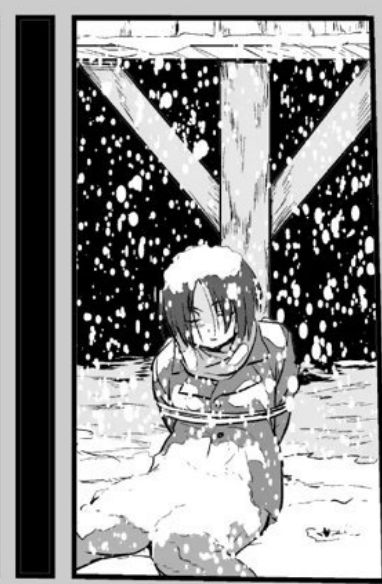
自分としてはお手伝いしてきただけです Y崎の時も物理的に手を貸したただけ

Y本がそんなことを?



私は...山に来るべきじゃなかった!

戻りました 家から食料も持って来ました



あなた総括して... 総括してよ...

俺じゃない... 中央委員の方が論理矛盾している

Y田ア!!

中央委員だと思って何だその特権的なものの言い方は!

自分たちだけ入ってきたのか!

どのような意識でそのような行動をとったのか 総括を要求する

まずかったですかね?

ええ 車の修理の間時間があつたんで

アラ Y田君たち二人共お風呂に入ってきたの?



Y田 お前は中央委員から除名する

一兵士としてやり直せ

私と関谷さんは資金確保のため一旦山を降りるわ留守の間は頼むわよ

はい



Y田さん 地元民にここを知られてしまったときに警察が来るだろう一緒に戦うなら連れていく

武器をくれ… 僕も… たたかう…

妙義山 籠沢



オレが…死ぬことで革命が成就するならば喜んで死んでやる…

一体これのどこに革命があるんだ…



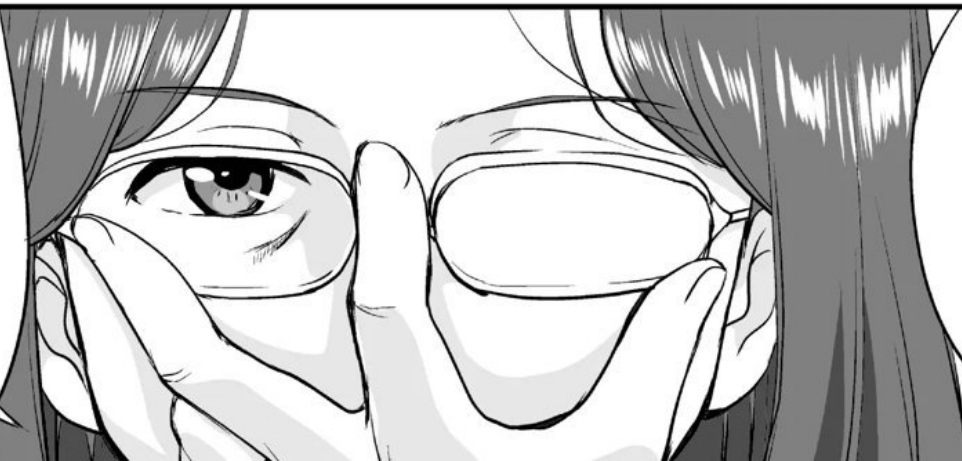
関谷イ!! お前の方こそ総括しろ!!

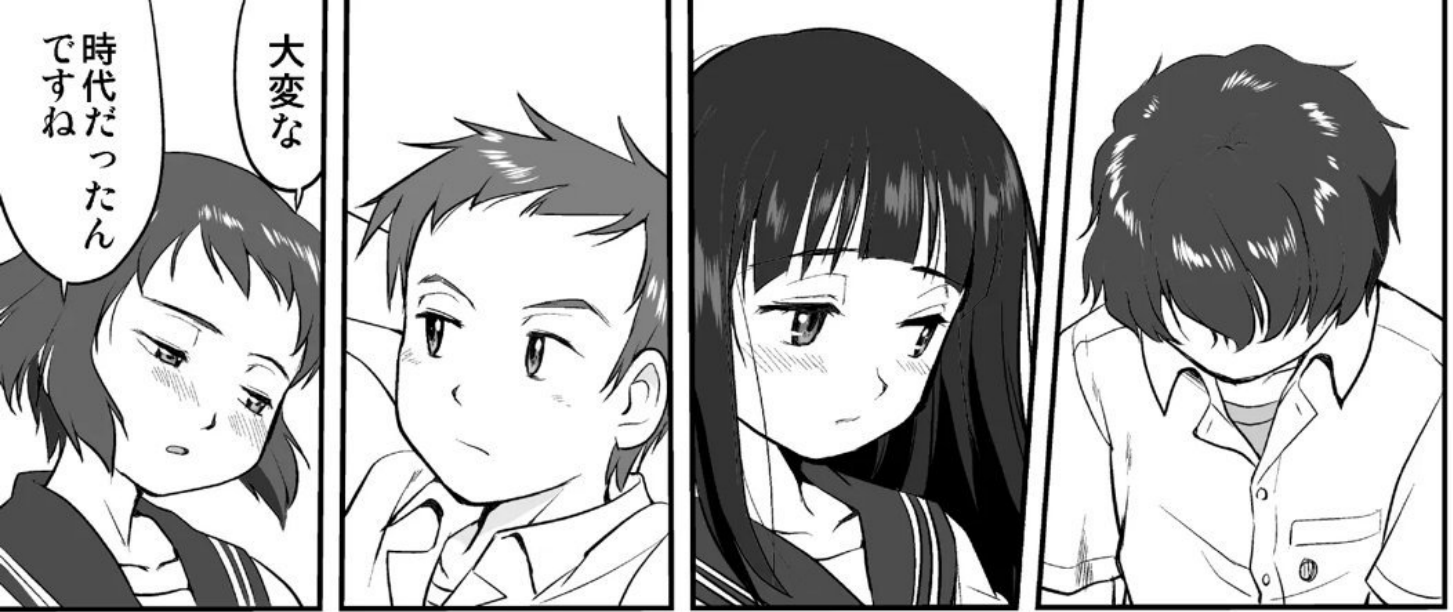


私と関谷さんはその後山へ戻る途中警察に逮捕された

当時は未成年で名前は出なかったけど

『幹部少年S』『幹部少女K』と報道されたわ





大変な時代だったんですね



フフ：そんな大層なものではないのよ

ただ亡くなった人達のためにもこれだけは言っておきたいわ

私達は革命の夢を見ていた
全ての人間があらゆる点で平等で

誰もがその天分を十全に開かせることができる

未だこの世に実現したことのない理想の世界を作る夢の虜になっていた

まだ誰にも分からない世界を作ろうと真剣だった

たくさんの学生達がそんな世界を夢見ていた時代があり

私はただその中の一人に過ぎなかったのよ



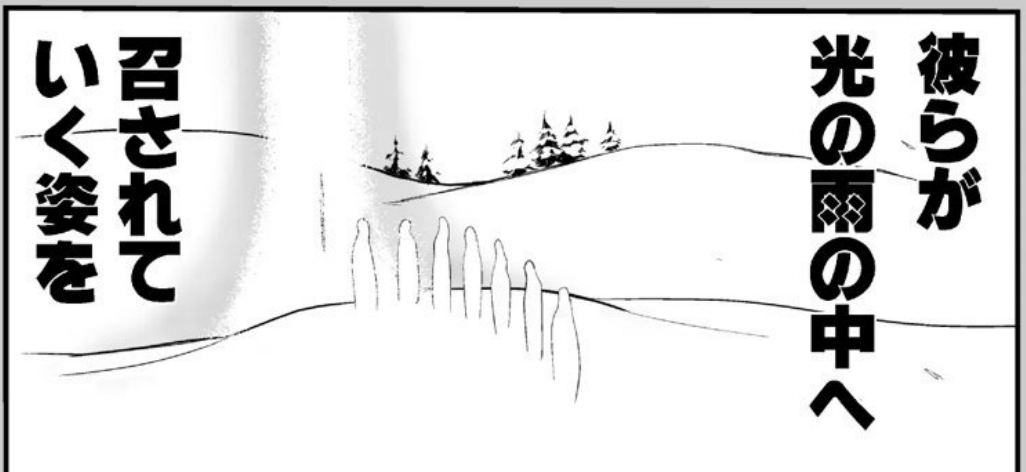
山で逮捕される直前

私は見たの



私もいつかあの中へ行くことが出来るの
だろうか…

さようなら



彼らが光の雨の中へ

召されていく姿を

それでは

この表紙の
絵は…

そうね

兎は私たち革命家
兎に食われている虎は
資本家や警察・政治家
の公権力

周りで見物して
いるのは一般大衆と
立ち上がって闘争に
参加しない学生達よ

先生はこの古典部の文集が
なぜ『氷菓』と名付けられた
のかは御存知ですか？

いいえ
それは関谷さんが無理を
言って決めたものだけに
ごめんなさいね
意味はよく分からないの

分からない？
本当に分かってないのか

このくだらない
メッセー지를！

折木…

分からないのか？
今の話でハッキリ
したろう！

『氷菓』ってのは
くだらないダジャレだ

氷菓を英語に
してみる！

アイス
クリーム…

あッ

I scream!
(私は叫ぶ)

なるほど
ダジャレだね

空耳でしょ？

思ったほど
たいした謎じや
なかったわね

叔父はユーモアの
ある人だったん
ですね

何をしている
千反田

『氷菓』を
I scream
だ！

え？ どういう
ことでしょうか

だから
関谷純が氷菓と叫べと
言ってるだろう！

あ…と
はい！

ヒョウカツ!!

……あの
折木さん…？

まだ分から
ないのか

本来叫んだのは誰だ？
グループの頭である
『少年S』関谷純だろう！

ヒョウカツ!!

hyo u ka tu

so u ka tu

今叫んだ言葉の頭
を『S』に変えてみる！

soukatu
総括だ

関谷純は
俺達みたいな
古典部の末裔にまで
自分たちが
行ったことへの
総括を求め続けて
るんだ！

文集の名前
なんてものに
込めてな！

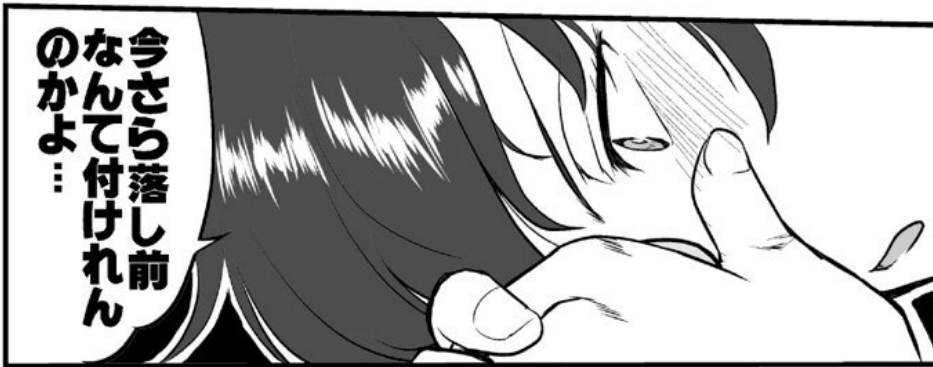


それが
関谷さんなりの
落とし前の付け方
だったのね…

そう…



とっ…



今さら落とし前
なんて付けられん
のかよ…



何言ってるん
だよ



勇気が…
なかったんだよ…



勇気がなかった
んだよ!

関谷純も

先生
アンタも



勇気がなかつ
たんだよ!!



私は叔父に
総括とは何なのか
訊いたんです



思い出しました



ねえ
ソーカッってなに？

おじちゃん
ソーカッって

ソーカッって
どんなの？



一人一人が
自分にとって
何が総括なのかを
導き出すのだ!!

総括は人に
教えて貰うもの
ではない!!





お前に今から
総括援助を行う！

しっかりと
自分を振り返って
自己批判するんだ！



はあ

はあ

はあ

える…俺達は…全体の
パーツに過ぎなかった
革命家の私や同志達
敵だった警官や先生達
誰もがシステムから
与えられる役を演じてた
だけだった…

役が命じるセリフを
自分の考えとすり替え
ただ声の大きさと
過激さを競い合って
いたのだ

自分たちだけが
正解に辿り着いたという
甘い誘惑に飛びついて…
おかしいと思う自然な
感覚を押しえつけた
自ら一つ一つを考える
苦勞から逃げていた…

システムを知りその支配から
精神を守る唯一の方法は
自分の中の小さい疑問を
ないがしろにせず
気にし続けることだ…

納得いかなかったら
引き下がらない
勇気を持つことだ…

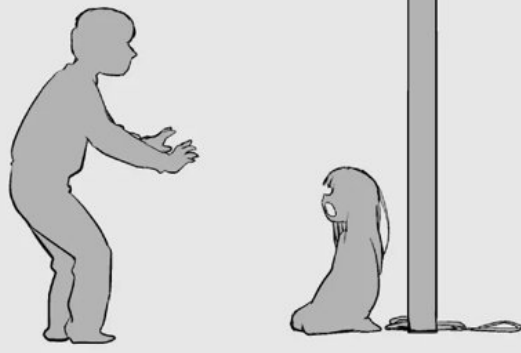
それが出来ず…自分の
立場に用意された理屈を
疑わないパーツになって
しまうなら

える お前も私と
同じように生きながら
死ぬことになる

激しい動きが
収まって私から
離れると

叔父の顔は
いつもの
穏やかさに戻り

急にオドオド
し出しました



そして

今起こったことは
誰にも言わず
全て忘れるように

固く私に
言いました

私はただ
泣いてました



叔父に
私も生きてま
死ぬと言われ
たのが怖くて

それからすぐ

叔父は家を
出て行き



それ以来

親類縁者
との連絡を
一切絶って
しまいました

あの時のこと
全て思い出せました

折木さんなら
きつと私を正しい答えに
導いてくれると
信じていました

ありがとう
ございます

本当にありがとう
ございます





千反田えるは叔父への総括を成し遂げた。

拝啓 関谷純殿

千反田家を
出た後

アンタは
パレスチナへ
向い

その後は
消息不明だと
いう

今この
太陽の下で
生きてるのか
死んでるのか

俺はアンタを批判した

アンタ達がやったことは英雄譚ではないし
アンタが幼い姪にやったことも弁解の
余地はない



ましてや文集のレトリックで
自分の影響を残そうとしたり

糸魚川教諭のように過去を美化したり

今だに総括が出来ていない

その態度には反感すら覚えている

ところで

今ちよつと
面白いことが
起きています



アンタがあの時
置かれた立場に

今の俺の立場が
少し似ているんだ

古典部という閉じた
空間と人間関係

地学準備室

ここでは
俺の態度や発言が事実上
強い支配力を持っている

俺の行くところヨイツらは
集まり

何か起きた時は
俺の判断を仰ぐ

だが俺達に
アンタと同じ悲劇は
起きないだろう

あれから45年

文明はゆっくりだが
進歩を続けている

現代社会は
もはや何かを
盲信したりはしない

唯一真理の思想や宗教
理想的な政治形態

決して間違っ
ことのない指導者

なんてものを信じない

従わない者は
規制し罰し

反対する奴は
殺してもいい

そういう絶対的な
正しさがどこかにある
という迷信を

人類は代償を払い
ながら少しづつ
研磨し克服してきた

アンタは愚かにも

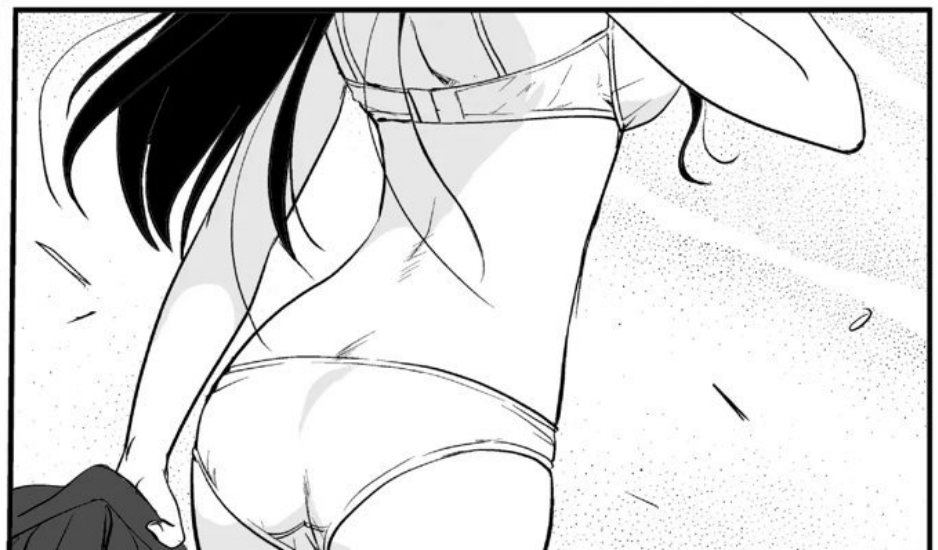
そういう努力を
飛び越えて一気に英雄
になろうとしたんだ

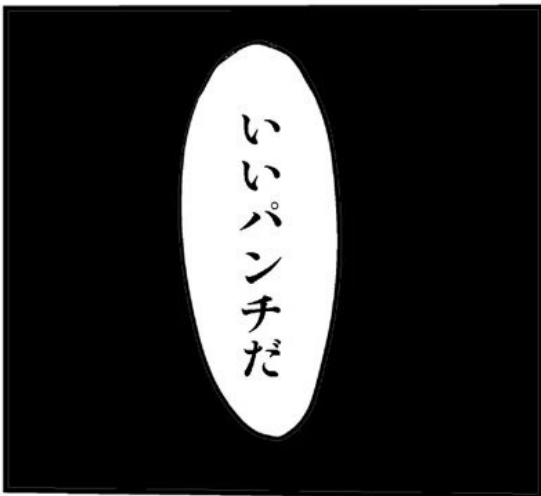
千反田
サトシ
伊原

お前たち三人に
総括要求を行う

今から全員
服を脱いで
相互批判を行い

総括援助のため
互いを殴れ









いたぞ！
こっちだー

そちらから
周りこめ！



こうなったら
私達はここで殲滅戦
を戦い抜きましよう



関谷さん
警察に囲まれて
しまったわ！

クソツ

はあ

はあ



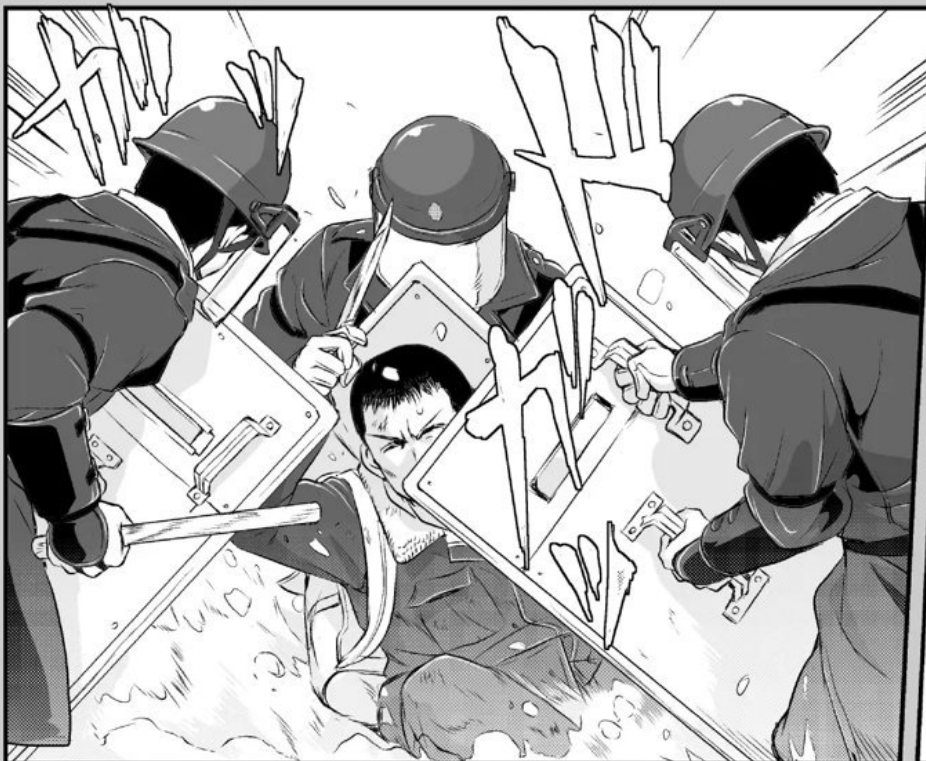
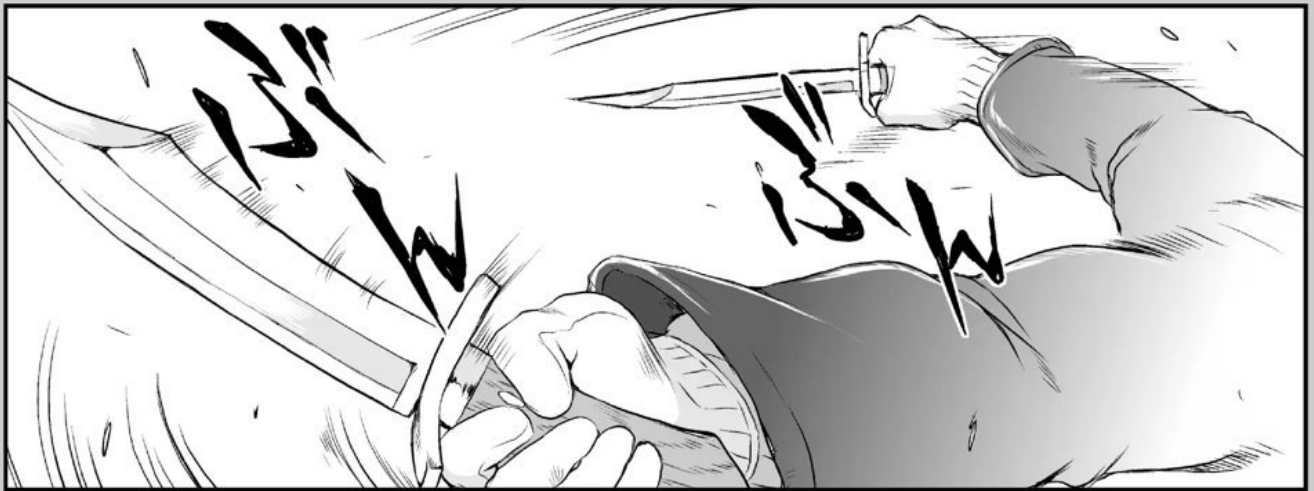
それは
敗北主義者
の考えよ……！！

この期に
及んで



もう

みんなには
会えないかもな……







世界同時革命は
もう始まつて
いるんです！



後書き

どうも蛸壺屋です。

今回は氷菓本です。

京アニの超作画でクオリティの高いアニメ化になってますね。京アニのかわいい女の子作画は、けいおんが一つの頂点かと思ってたら、氷菓は更にそれを超えていて驚きました。これ程のクオリティ作画を毎週タダで観せてくれるとはホントに有難いことです。同人でも千反田えるの作画だけは頑張ろうと思いました。

さて、60年代学園闘争・安保闘争といえば連合赤軍です。個人的なことです。僕の人生の記憶の始まりは、幼稚園の時にTVで観た浅間山荘事件辺りからです。家に帰っていつもの『おかあさんといっしょ』を観ようとしたら、どのチャンネルでも鉄球で浅間山荘を攻撃する映像しか映ってなかったのを覚えてます。事件後この漫画の中にある肅清リンチが発覚したのですが、翌日の新聞にはヤクザが連合赤軍に土下座して「参りました」と言ってる漫画が載ってたそうです。少ないページに詰め込んだので恐るべきコマ割りになってますが、このエピソードは何とか全体を入れたかったです。存分に描けて満足しています。

どう評価されるかはまだ分かりませんが、全体に高いモチベーションで描けた作品となりました。

5月下旬頃、右目の白内障が発覚して原稿に支障ないか心配でしたが、特に作業ペースが落ちることも無く描けました。これからは健康にも気を使って行こうかと思います。

【ダウンロード版追記】

今回DL版を出すにあたってエピローグを追加しました。

これは同人誌を出した当初からずっと入れればよかったと思っていたシーンで、頭の中で寝かすこと10年やっと描くことが出来ました。リーダー格の動機が分かりやすくなって話がまとまり、オチが付いたと思いますがいかがでしょうか。氷菓本のDL版を出そうと思った一番の理由でした。

追加シーンはエロじゃないのかよ！というお叱りはご尤もで恐縮です。

ではまた次回お会いしましょう。

誌名 光の雨(ダウンロード版)

発行者 蛸壺屋

発行日 2023年2月19日

ご意見ご感想は下記アドレスまで

URL : <http://takotuboya.jp>

E-Mail : tk@takotuboya.jp

蛸壺屋

