



風花タイピング



風花タイプینگ



え！

い、今なんて...

そ、それじゃあ
私の願いは...

私の気持ち
受け取って
くれた...

私の支持は

あ...
え...

本当に...?

涙が出て...

じつりと
嬉し〜

叶、ちゃた...
近くに居て...
い、い、い...

...





嫌アツ

誰か来たラッ

だだめです



はま

あまあ

だめ...
体が...



やまあ

大丈夫



アツ

アツ

夢...
描か6+

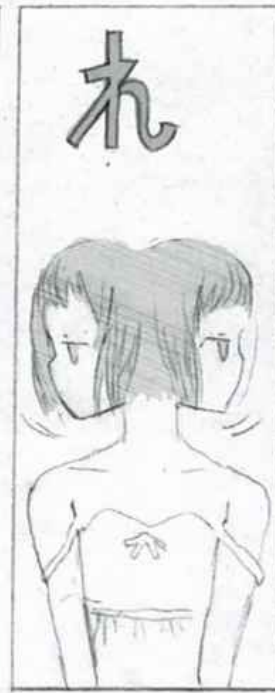
夢なら



二人な夢
夢・夢・夢



覚めて
二人な



彼の事ばかり考えている...



ねむー

笑ってるのね♡

ふまー!

ごまー!

そーなんですか?

わい

いーで

いーで

がが

がが

ざ

ざ

ざ



何か最近の風花
色っぽいのよね
あやしーな

——ホントっ

え

風花って
彼氏できたら

い...いませんよ

ホントに...

ひょい

とこまで...



...五分
おくれた

じっぺー

他人の詮索が
オバサン
くせいぜー

お出迎がえよ

たく

おそい

あり



おや、ゆかり、ちは
ヨニーまりますな

男のニオイは
全ッ然しねーけど

あーうまーい
女の会話に
入ってくるな

おは

!!

しゅ

しゅ



ここ

行...

まー、たく、何が
良くておんななのこ
わけわかんない

今にボロが出て
どんなお調子者か
知れるでしょーに

それとも
キトリ先生の
人間が出来てる
からかしらっ

吉野さんは
私達とはまた
疎遠だ...

山岸先生の
体温に変化が
ウソをついてるで
まりますかっ

大体あの
男はー

かわりそーに

はは



私毛...

いいなア...



おんな風に
してみました

あれ?

どうしたのー
肴よー

キトリ先生の
まじます



私と彼の物質的？な
距離は——
とても近くなった
それはもう……



山岸
は……



体調の悪い方は
いませんけど…

ええと…

皆さんの
体調ですか？

2人で決めた
ヒミンツの言葉



甘い言葉と厚い胸に
抱かれて...





彼は強く、
課外活動部無二の
リーダーだ
本当に彼は強い。

不安の正体。

幸せで、あるはず……
なのに、時折、不安を
感じてしまう



その強さは
一歩引いても私から
よく見える

自分、他の
誰よりも
よく見える、
確信を持って

頼りきりダー、
それは私達にとって
良い事...のはず
なのだから

加速度的な
成長は驚くばかり、

ビュウウウウ



頼もし過ぎるのも
怖いものだな…
一体彼はどこまで…

頼もしいのは
歓迎だが…

うわ…

マジかよ…一人で
決めちゃダメだぜ

すっ…
僕に…

余裕の！
勝利です！

私は傍に居たり

考えすぎっ！
そうであって
欲しい

何時かふつと
消えてしまえば
そんな危さ



風花

はい

風花？



そろそろ...
いいかな？



もしかして
退屈だ、たら、

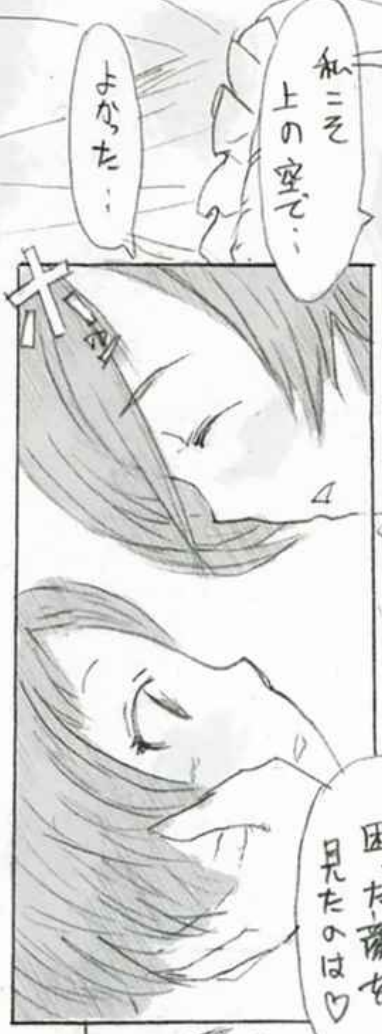
ニめん...

あ...
そーじなの...

ニめんね...

私こそ
上の空で...

よからた...



上手く
できてる...

何でもなの

久しぶりだ...
困った顔を
見たのは♡

かわいい♡











久し振りのな
お前と昼食の
キドリん何か
用かあるのか
いつてこえ

な？
そんだけで
Xミ足りんの？
ん？

俺はパンだけぞ
あん？
俺が休みなのを
う、かり忘れてた？
一個くらいか？
ふーん、ホカ弁で
定休日あ、たけか？
コンビニじゃだめなん？
各パン
だけぞ
休み……

!!
ん？

寝ましたのは
あなたのためには
ないですか……
何回か
したほ？
よくねるおれは
先に行く
もうお昼だし……
休もうかな……
ブルブル

一方
横に居ないから
何かと思えば……









Maschine Yeager



ウザい

アツ!

テレテ〜♪

アバラ

アバラ

なるほどな

キューン

エクセレントだ

アバラ

P3のキャラは皆大好きです。
フェスも楽しみ〜♪

07/02/03 おにやん





初めまして、または夏以来お久しぶりです。永田翼です
今回の本は本来C71冬に発行予定だったのですが、書類不備(控えの書類を貼っちまった)という
おおポカをやらかし、失意のうちに流れ流れて今日日の目を見る事が出来ました
もう既に追加シナリオのアナウンスがされて今から続編が楽しみです

P3はコミュニティシナリオの面白さが特にお気に入り
マンネリ感が払拭されて新鮮な気持ちで遊びました。ちょっと戦闘の演出が物足りないのと
ストーリーボス<ザコ<フロアガーダーのバランスにゲーム要素の弱さを感じ
初代から罪罰と比べると、もう少し難しくていいなあとの感想をもちました。

幾月さん何しに出てきたのかーとか、アイギスが覚醒してから誰だお前とか
(個人的には不思議アンドロイド風味が気に入っていたのに！)
ニクスの話に入ってからドタドタと話が進んじゃったとことか
次作ではアイギスの言葉遣い元にもどってるんでしょうか？もったいない

それでもここ最近刺激を受けたRPGは他にないので、今後のシリーズ化に期待～
真3のようなストイックさも素敵ですが、P3の会話劇を素敵です
いの1番に攻略したのは風花。ポスターを見上げて
ポケっとつたっているのがたまらない。表紙はゲームのミニキャラを見て描いたせいで
中身の絵を比べるとやや幼い…かな？設定資料を見ながら描くと年齢が上がりますね
絵柄に引きずられそうになりながら自分なりに描いてみました
ページによって絵がバラバラなのは試行錯誤&未熟さの合作をいうことでw

今回発行するに至り、友人の鬼やん君とY君に絵を頂きました。ありがとー

PS このページの対面にある絵は今度マジキューに載る予定の
FATE応援イラストです。カラー絵ですので雑誌をお見かけの際は是非
みてやってくださいまし、原稿の締め切りと重なって手が初めて麻痺しました
冷えピタって腕に貼るものだったのね…初めて有効な使い方を見出しました

それでは次イベントで、Fesかも

2007 2 11 SC34

papercrown (ぺばくら)

著者 永田 翼

印刷 ねこのしっぽ

mail to

papercrown@ytv.home.ne.jp

Paper Crown