

R18  
ADULT ONLY

銀糸の  
ゆめ先

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS  
Sagisawa Fumika Fanbook for adult only





きっかけは  
些細なことだった。

文香！

ごめんな、  
撤収遅くなって

終電ないし、  
表に出て  
タクシー捕まえ…

どうしてこんな事を  
言い出したのかすら  
覚えていないほど

プロデューサーさん  
あの…



ただその積み重ねで  
今があるのなら、

身を任せてしまっても  
いいのかもしれないと

恥ずかしながら…  
こういう事は慣れていないもので  
勘違いをしてしまったのかも  
知れないのですが…

私は、  
プロデューサーさんの事が…

あ…  
あ…

ア…  
ア…

あ…  
あ…

あ…  
あ…



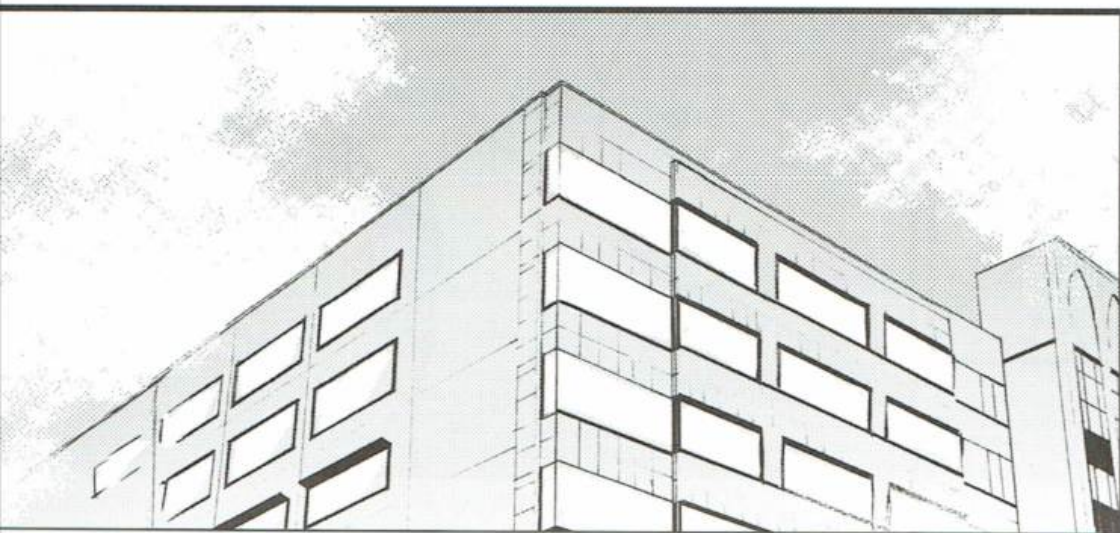


ことこの人に  
ならばと。

本気で思っ  
ていたのだ  
だった。

プロデューサーさん……

銀糸のゆく先







おはようございます、  
プロデューサーさん

ん…

…おはよう、  
文香

今日は午後から  
お仕事では…

午後から  
だからな

こうしてる  
時間くらいは…

…ない、か

は…



事務所



朝、から…  
ずっと熱が  
くすぶってて

仕事中も？



あーあー。



私は、

どうにかなって  
しまったのかも  
しれません…

プロデューサーさんに  
少し触れられた  
だけなのに…

プロデューサー  
さんの指、

感じます…っ…！

あーあー  
あーあー





本当だ、  
少し触っただけなのに

ここも下着も  
こんな  
びしょびしょにして…

おかしい、  
でしょうか…



いや、  
感じてくれて  
嬉しいよ、文香

熱は収まった？



いえ…すみません

その、次は  
プロデューサーさん自身で、  
…もう一度。





ハ...ハ

ハ...ハ  
ハ...ハ  
ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ

ハ...ハ









やっぱり…  
後ろからよりも

プロデューサーさんを  
正面から見られる  
こちらのほうが…

より幸せだと  
感じます…♡











本当、ですか…





ステージも、  
普段のお仕事も  
全部。

プロデューサーさんのお陰で……  
私はここに居られます。

いつも  
感謝しています。

はは、  
過大評価だよ

でもアイドル鷺沢文香の  
原石を見つけた  
ことが、俺の一生分の  
功績だと思う

やっとここまで  
来たけど、

ここからが  
スタートだ

そうですね

まずは頂いた  
お仕事を、誠実に。

おっと、

すぐ向こうの事務所と  
打ち合わせなんだ。  
行ってくるよ

はい

お気をつけて。





ん？

……プロデューサーさん

それでも、私を輝かせてくれているのは、プロデューサーさんの力です

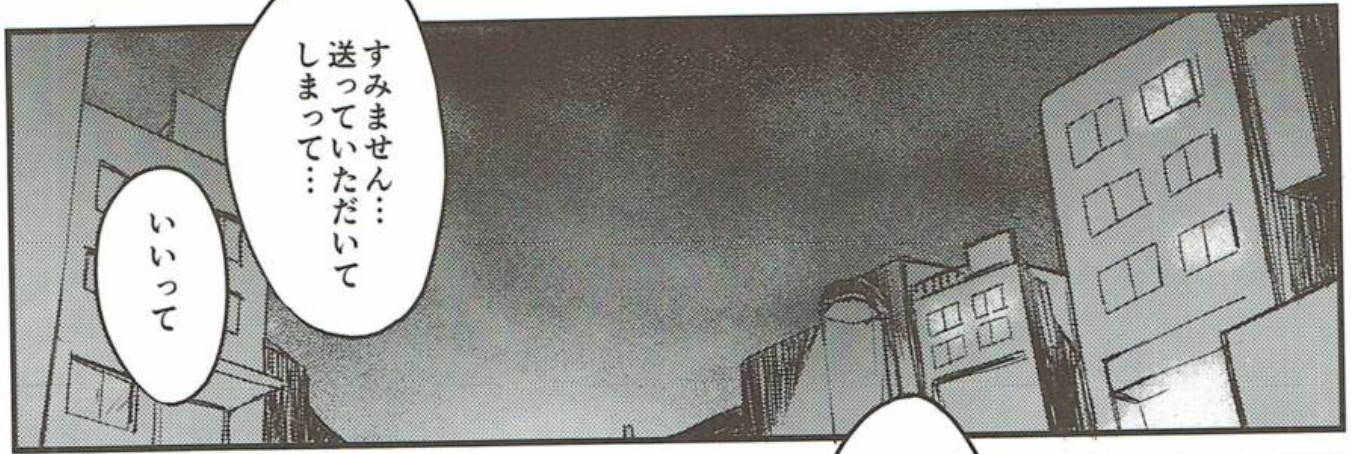


あーおかし  
ありがとうございます

この調子で2人で頑張ろう

はい





すみません…  
送っていただいて  
しまつて…

いいって



文香のステージ  
すごく  
楽しみでさ

つい力が  
入るんだよな



フェスが近い  
とはいえ

時間を忘れて  
話し込んだのは  
俺のせいだから



……

…文香？



プロデューサーさん  
との時間は、  
とても楽しいです

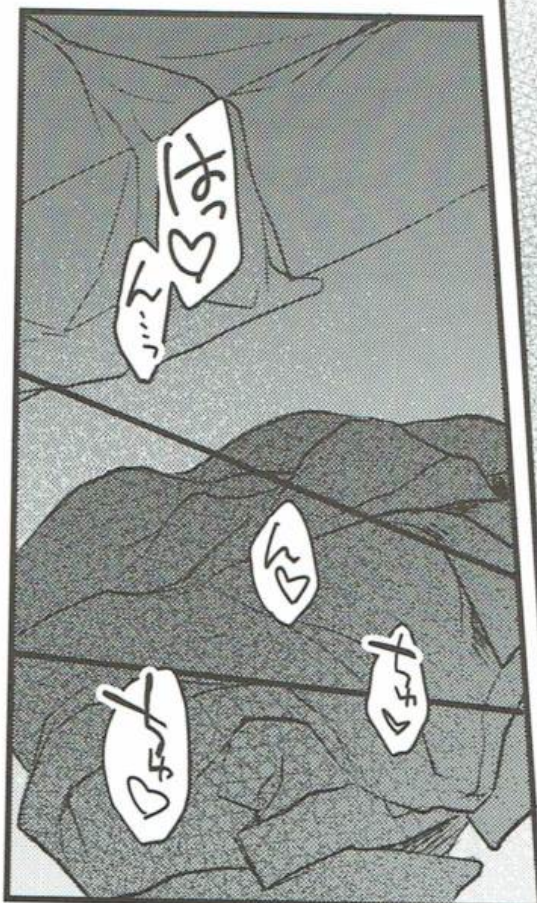
お仕事の  
時間も

…プライベートの  
時間もまた。



プロデューサーさんと  
離れて過ごす日々は、  
胸の奥が灼けるように辛く…

プロデューサーさん、  
今日は……



最近はずいぶん  
忙しく  
していたので、  
久しぶりですね…

前のほほ  
毎日だったので  
異常だったんだぞ

異常…と  
いうならば

今の私も、  
あの頃と同じく。



プロデューサーさんの  
体温を、  
どうかこの身に。

どう……  
でしょうか？

ええと…

気持ちいいよ

私も…  
プロデューサーさんの  
脈動を直に感じて

なんだか  
おかしい気分  
なっています…

ハッ

ハッ

っ







出る……っ！

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

あまり見ないで いただけると……

すごく 濡れてる

パンツも びしょびしょだよ

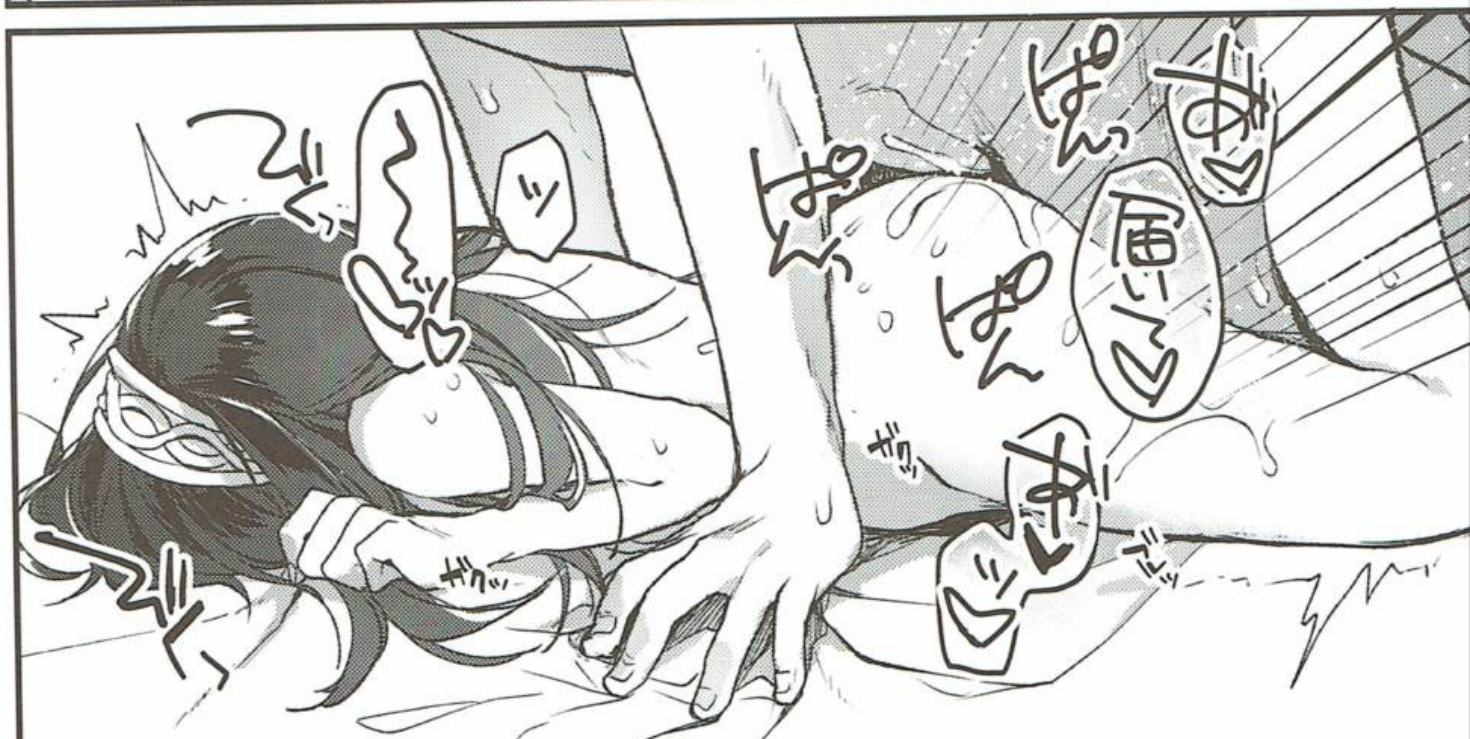








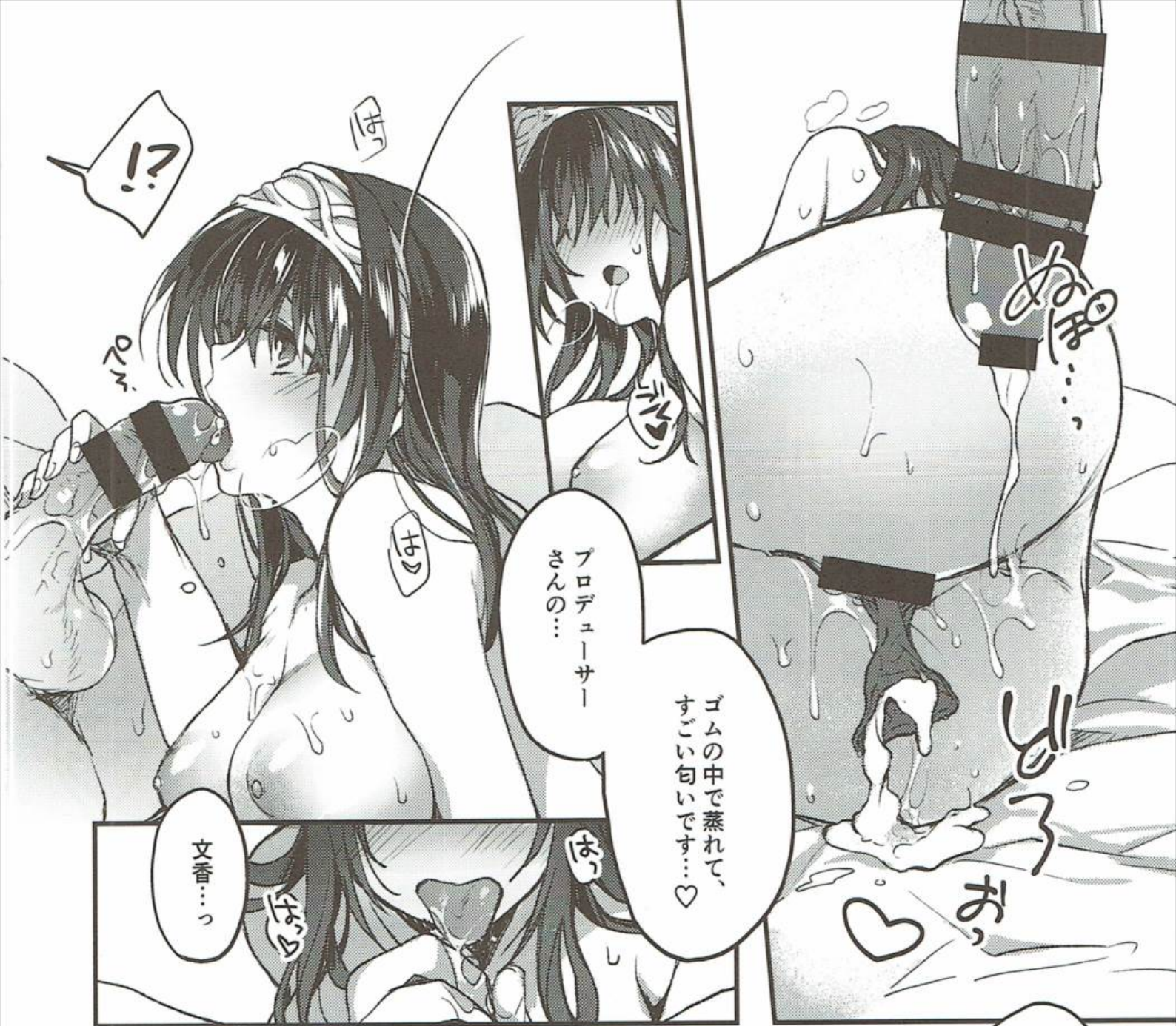












文香...っ

プロデューサー  
さんの...

ゴムの中で蒸れて、  
すごい匂いです...♡



大丈夫、  
逃げないから

休憩

どうしたの  
ですか...?♡

文香あっ♡





あれ…私、



ああ…余韻のまま  
…気を失って。



少し…  
外の空気を…

……



のま



ハッ、

…やっぱり、  
夜は肌寒い

うかうかしていきると  
すぐ本番に  
なってしまう

……

この胸の痛みは  
おそらく

恋なんて甘い  
感傷ではなくて

罪悪感

焦燥感

不安、緊張  
怖気、……





スロウ

ほい

漫然と淫欲に溺れて、  
痛みが晴れるならば  
どんなに良かったらう

それができない程には  
この感情は甘く甘く、

苦しく

どうしたら前に、  
輝きに進めるの  
でしょうか

プロデューサーさん……

私はどうしたら  
いいのでしょうか





いままら、  
傘をさしても  
変わりませんよ



すみません…  
突然、降って  
きたもので

すこし  
頭を冷やそうと  
思っただけ  
だったので

にしても、  
夜中に  
無用心だろう



そう…ですね

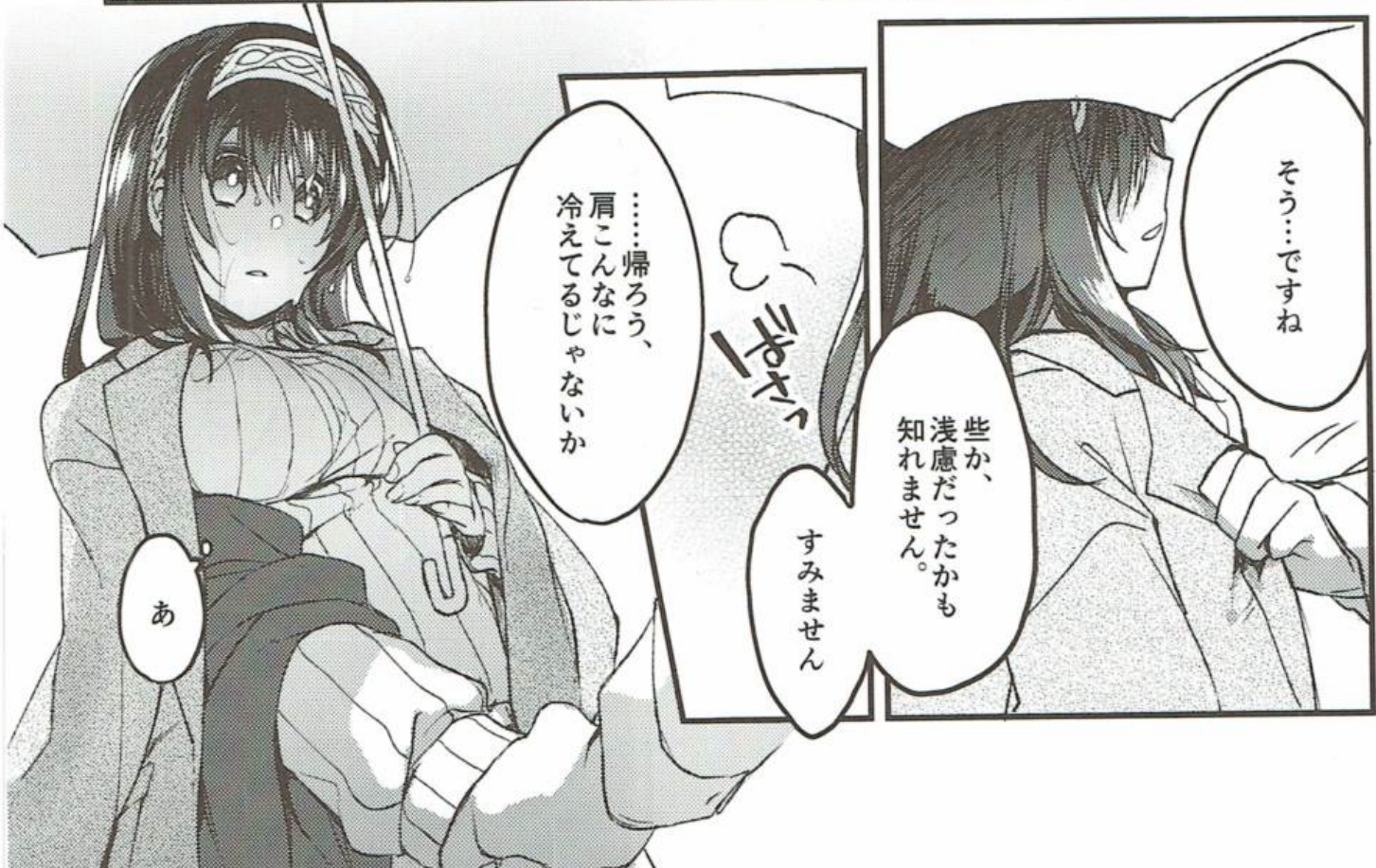
些か、  
浅慮だったかも  
知れません。

すみません

…帰ろう、  
肩こんな  
冷えてるじゃないか

「おん」

あ





初めて、私が想いを  
打ち明けたとき。

あの時もこうやって  
手を引いて、家に  
連れ帰ってくれました

覚えて  
いますか？



あの時も、  
今も。

私はきつと  
濡れた仔犬のように  
映っていたのでしょう

プロデューサーさんは  
優しいですから

ですが、  
もうこれ以上

プロデューサーさんに  
甘えてはいけな  
いと思うのです

文香、





私はアイドルで、  
プロデューサーさんは  
プロデューサーです

隠し通せられるならば  
それで済むと  
思っていたのです

ですが  
それ以上に…

私は舞台の上の、  
あの輝きを  
知ってしまった

プロデューサーさんが  
導いてくれた場所は、  
今の私にとって  
何事にも替え難いのです。

…長続きさせては  
いけなかった、

一夜の過ちには

プロデューサーさんは  
私にとって  
眩しすぎたのです

こんな気持ち  
は  
知らなかった



けれど知ってしまえば、  
止められるはずもなく、

差し出がましいの  
ですが、最後に。

お願いです

…もう一度だけ  
抱いていただけ  
ませんか

知っていた

この子が  
何事にも真摯で

口数は少なくとも、  
紡がれる言葉には  
すべて芯が通っていること

散々に苦悩  
しただろう

彼女の大粒の宝石から  
どれだけの雫が  
こぼれたのだろうか

プロデューサーさん……ッ









…あの、  
大丈夫ですから、  
どうかこのまま中に…

いつも私を気遣って  
くださっているのは  
理解しています。

でも

いまま少しだけ、  
わがままを許して  
いただけませんか



それは、





NEED  
28

ア  
ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア  
ア

ア  
ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア

ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア

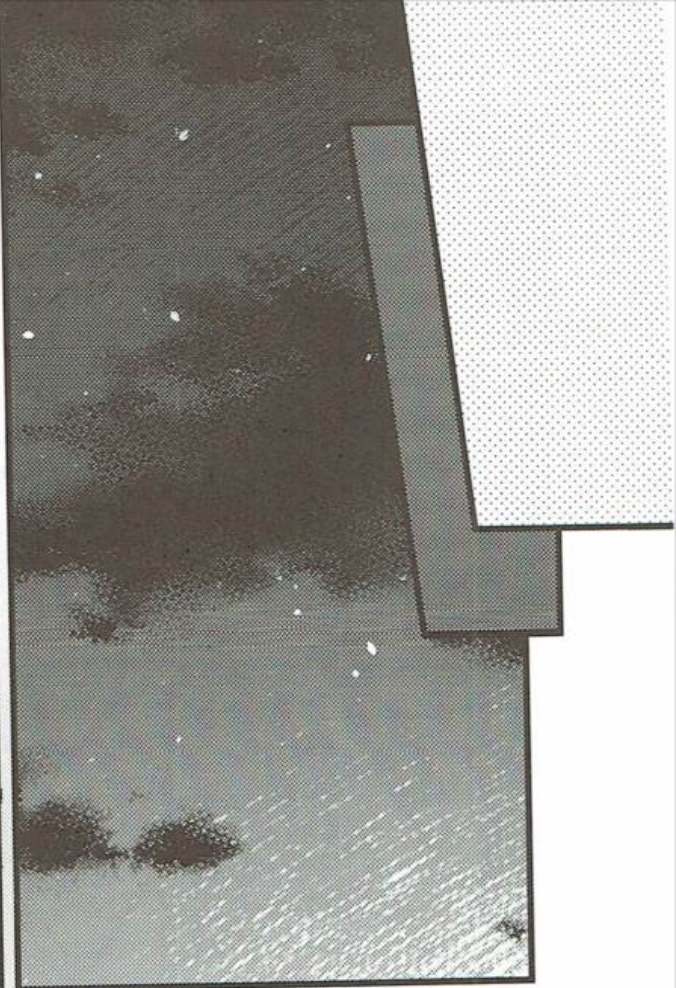








ここ7階だよ



雨が上がったよう  
だったので、  
空を見ていたのです

雨上がりは空気が  
澄んでいますから



…飛び降りるつもりは  
ありませんよ

飛んでってしまい  
そうだったから

ふふ、詩的ですね





…見えますか？  
その雲間…

都会の空にも、  
あんなにも星が

……  
プロデューサーさん



私は、  
これからアイドルとしての  
自分の物語を紡ぎたい。

ほかでもない

プロデューサーさんと  
共に、です。



# 銀糸のゆく先

青春も何もかも全部投げ打って輝く彼女たちはひたすら美しく、どこか哀しい存在だと思います。  
きっとその自己犠牲すらも美しく、だけど根底はただの少女で。  
楽しいことばかりじゃない、辛くて苦しくて間違えたり歪だったりするのだろうけど  
人生を変えてしまった存在として、責任を負って一緒に歩んでいきたい…

鷺沢文香とはそういうめんどくさい関係でいたい。  
うそです普通にいちゃいちゃもしたいです。

[銀糸のゆく先] 2017.2.12 発行 nature. / はづき(連絡先: haduki8914@hotmail.co.jp)  
<http://haduki8914.tumblr.com/> twitter: haduki8914 pixiv: 171326  
印刷: STARBOOKS 様 / TOMATO-21PJ 様  
本書を18歳未満の方が閲覧・所持することを禁止します。禁: 無断転載・オークション出品

つどれだけ書を紐解いても  
ついぞわからなかった

プロデューサーさん、  
私は、上手く終わらせられた  
でしょうか？





**nature.**