

ADULT
ONLY

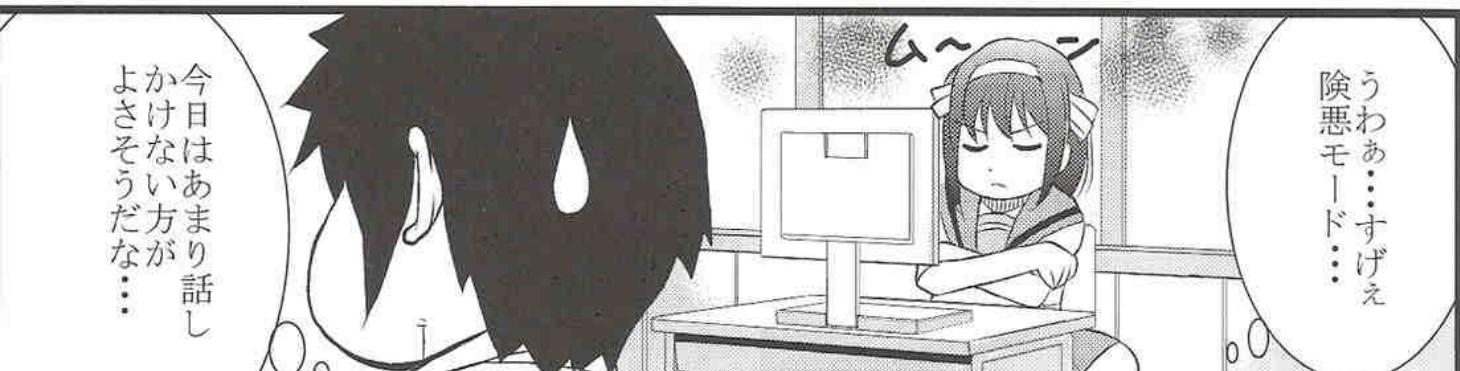
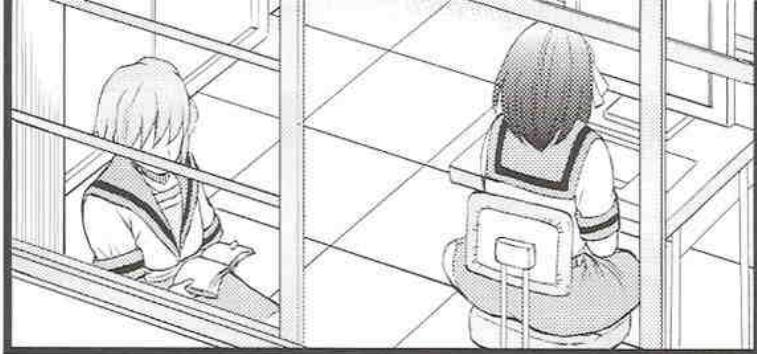
EARNEST HEART

SPRING CASTLE



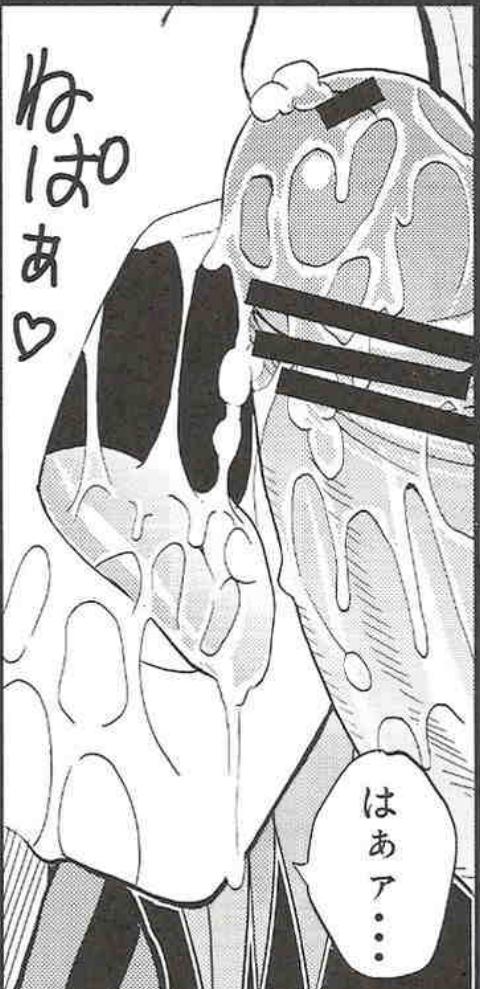
**SHUNJYO SHUSUKE
presents**

EARNEST HEART





男子便所

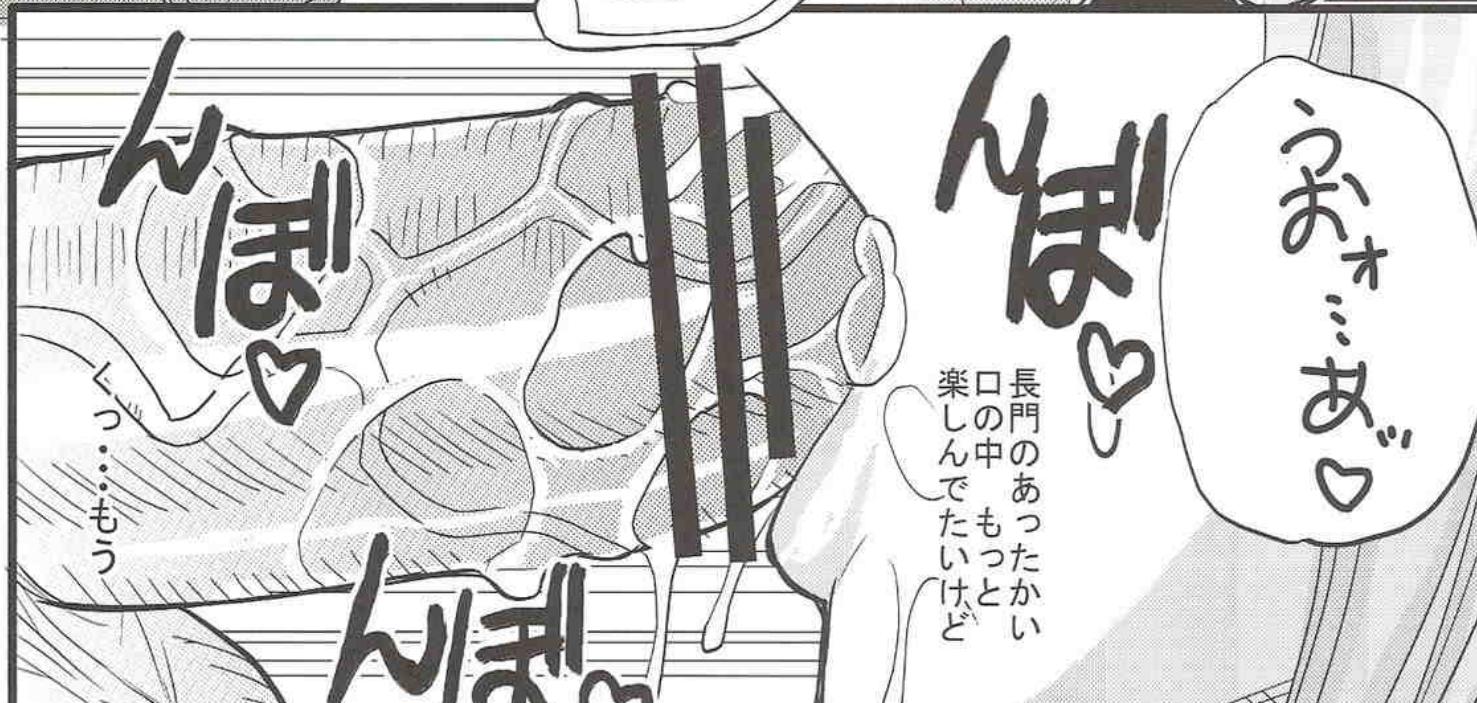
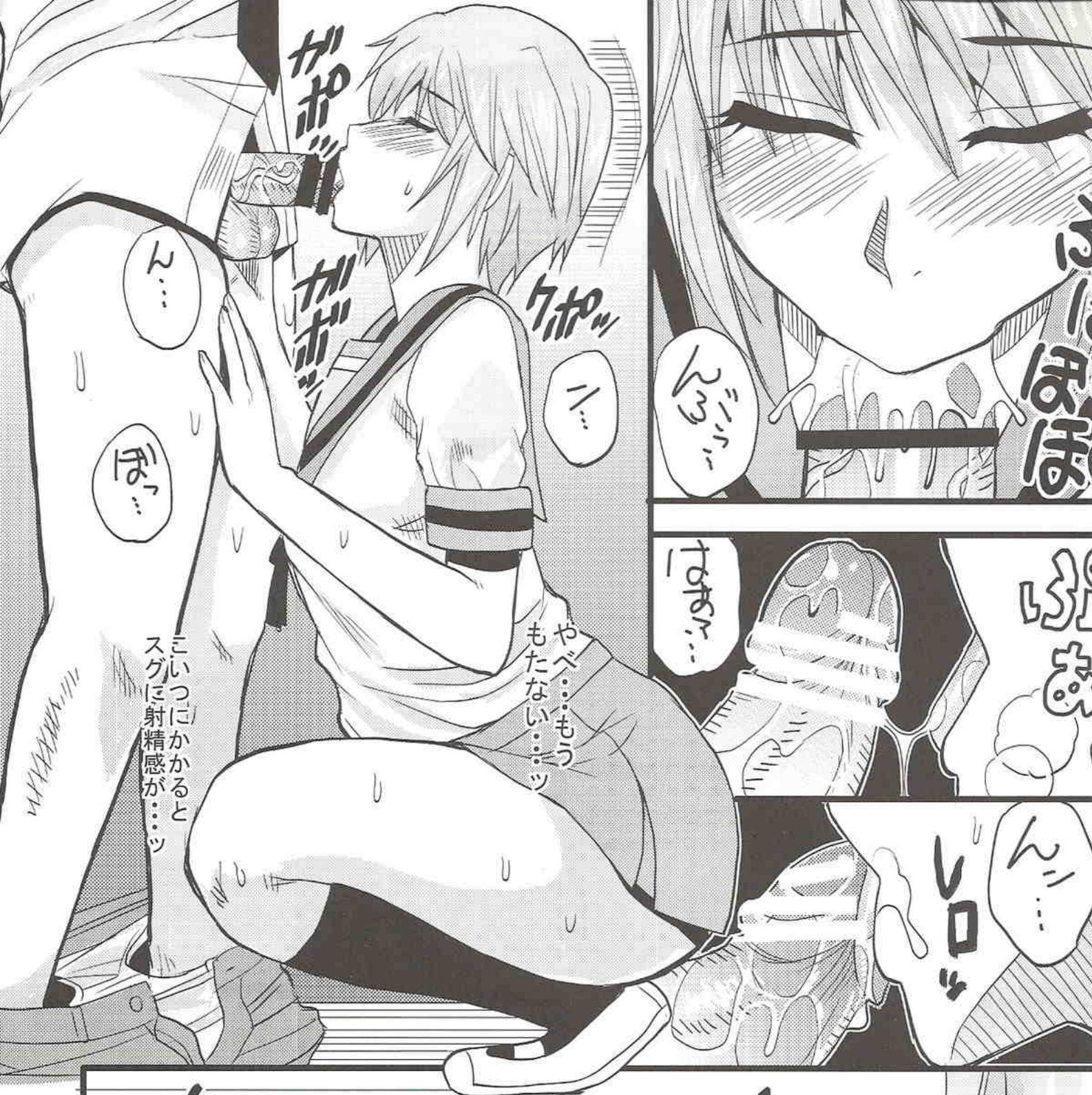






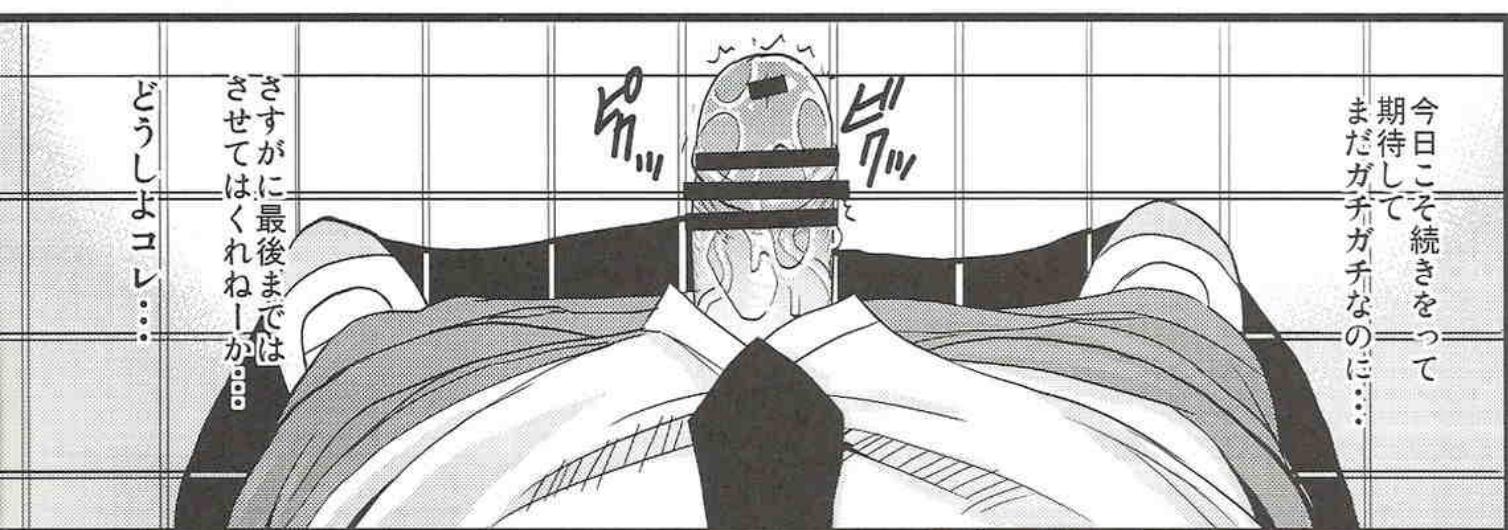
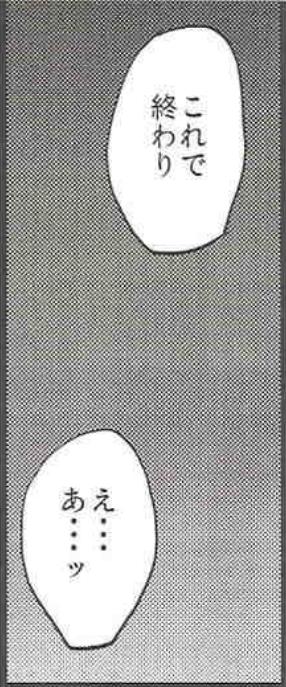












来てウチに

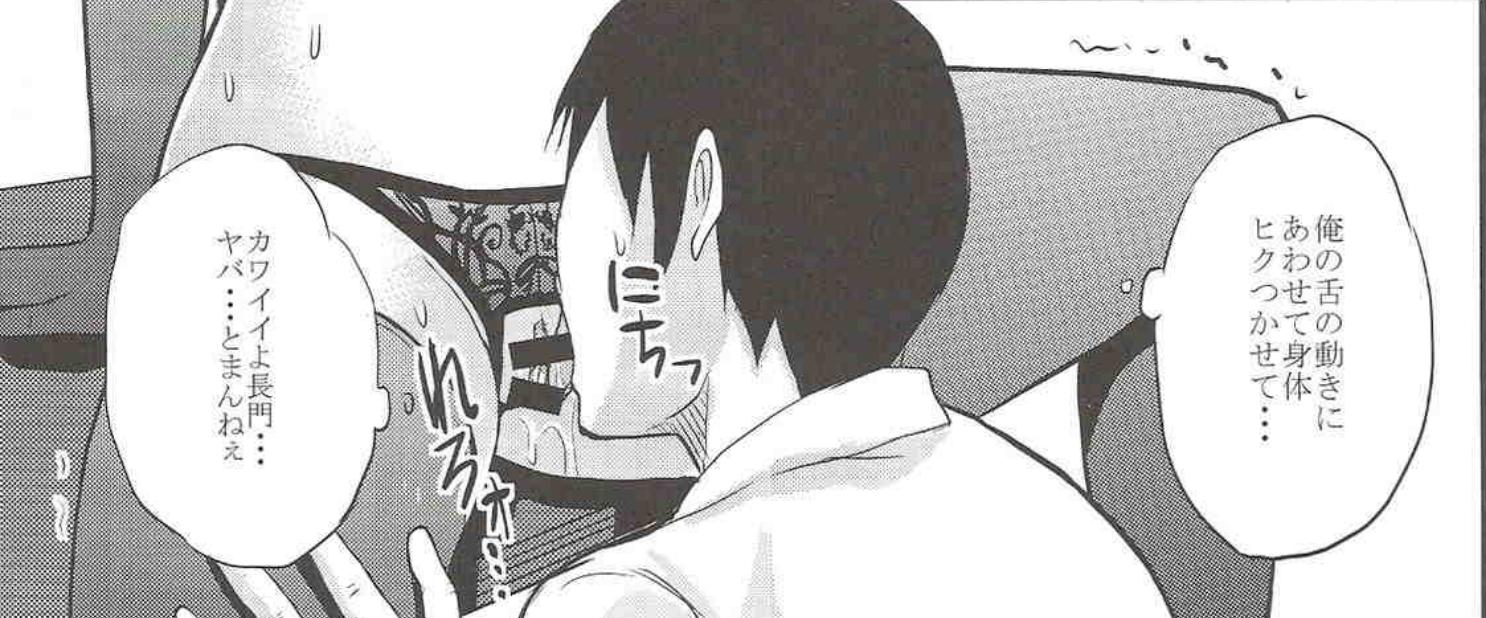
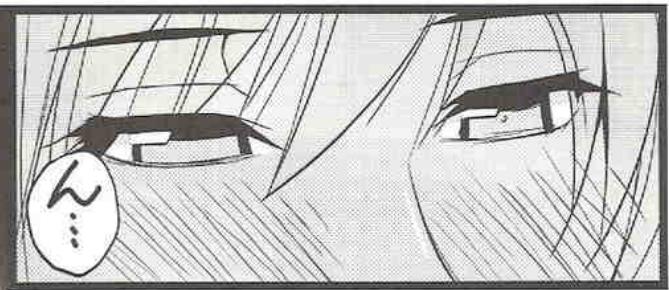
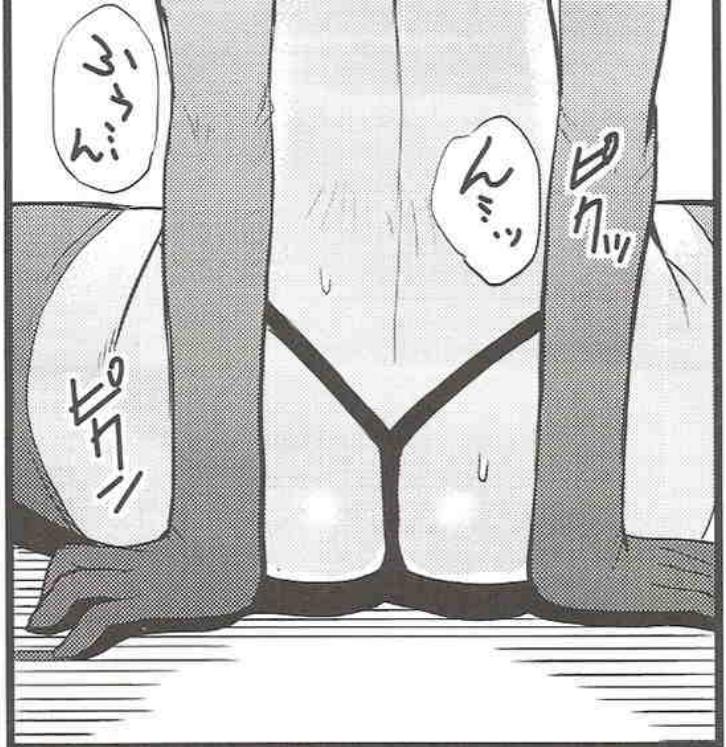
一つ…

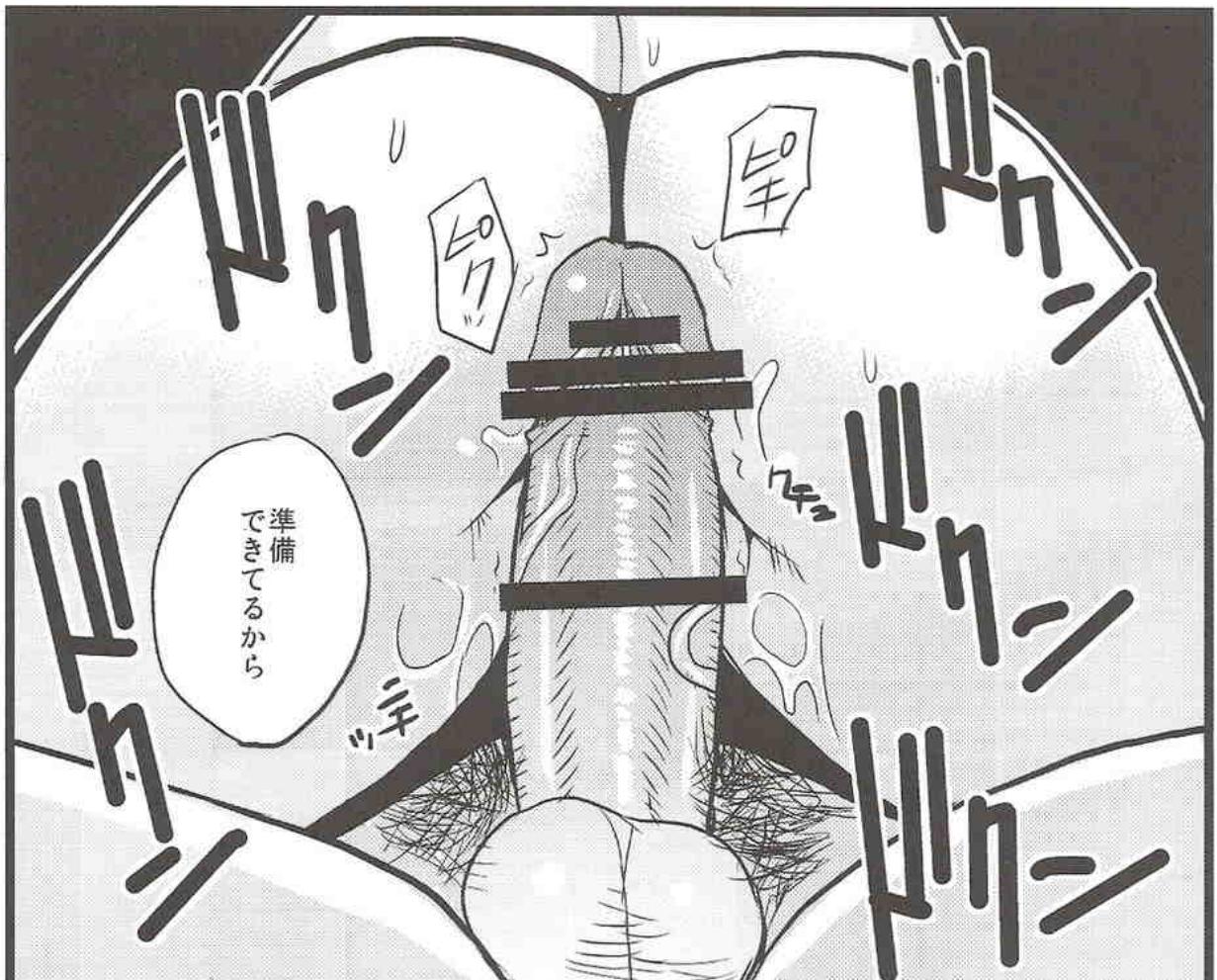
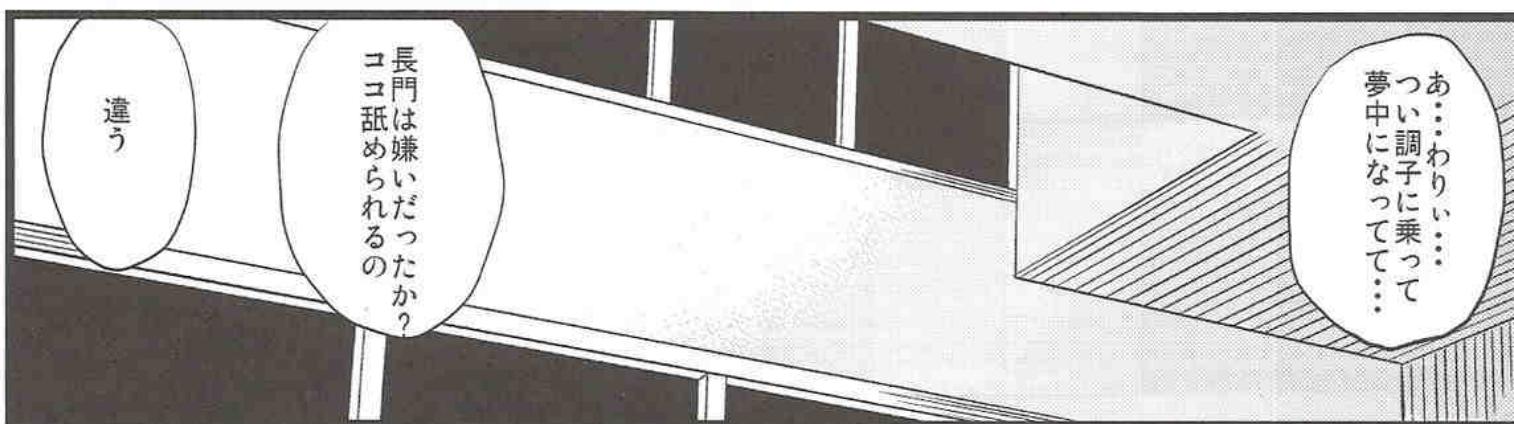
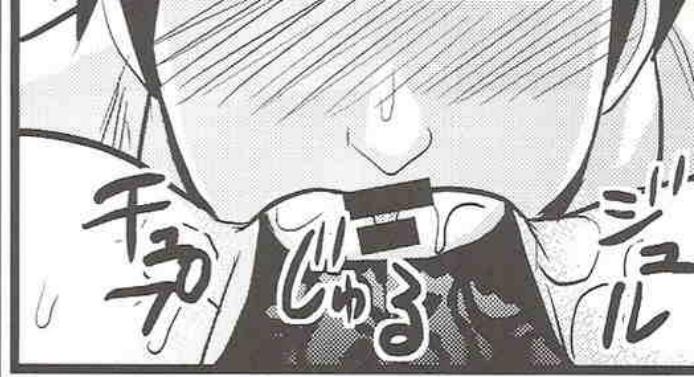
!





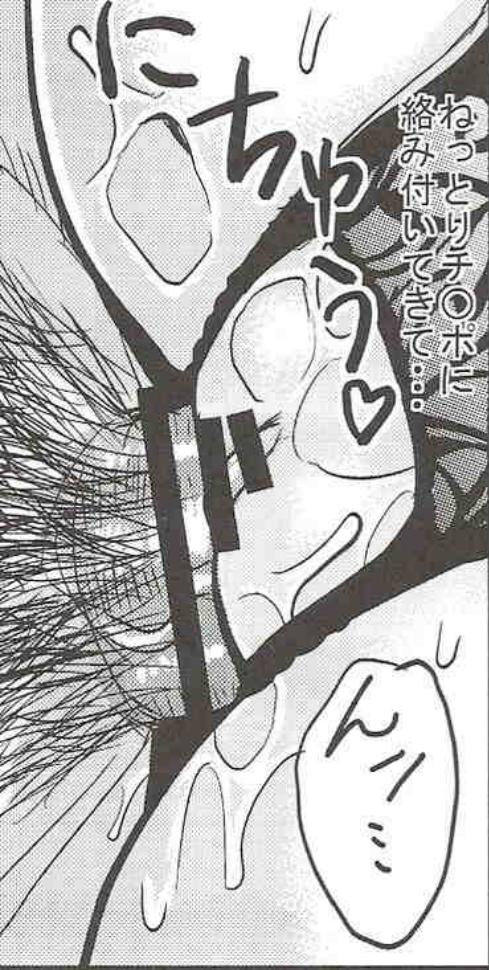










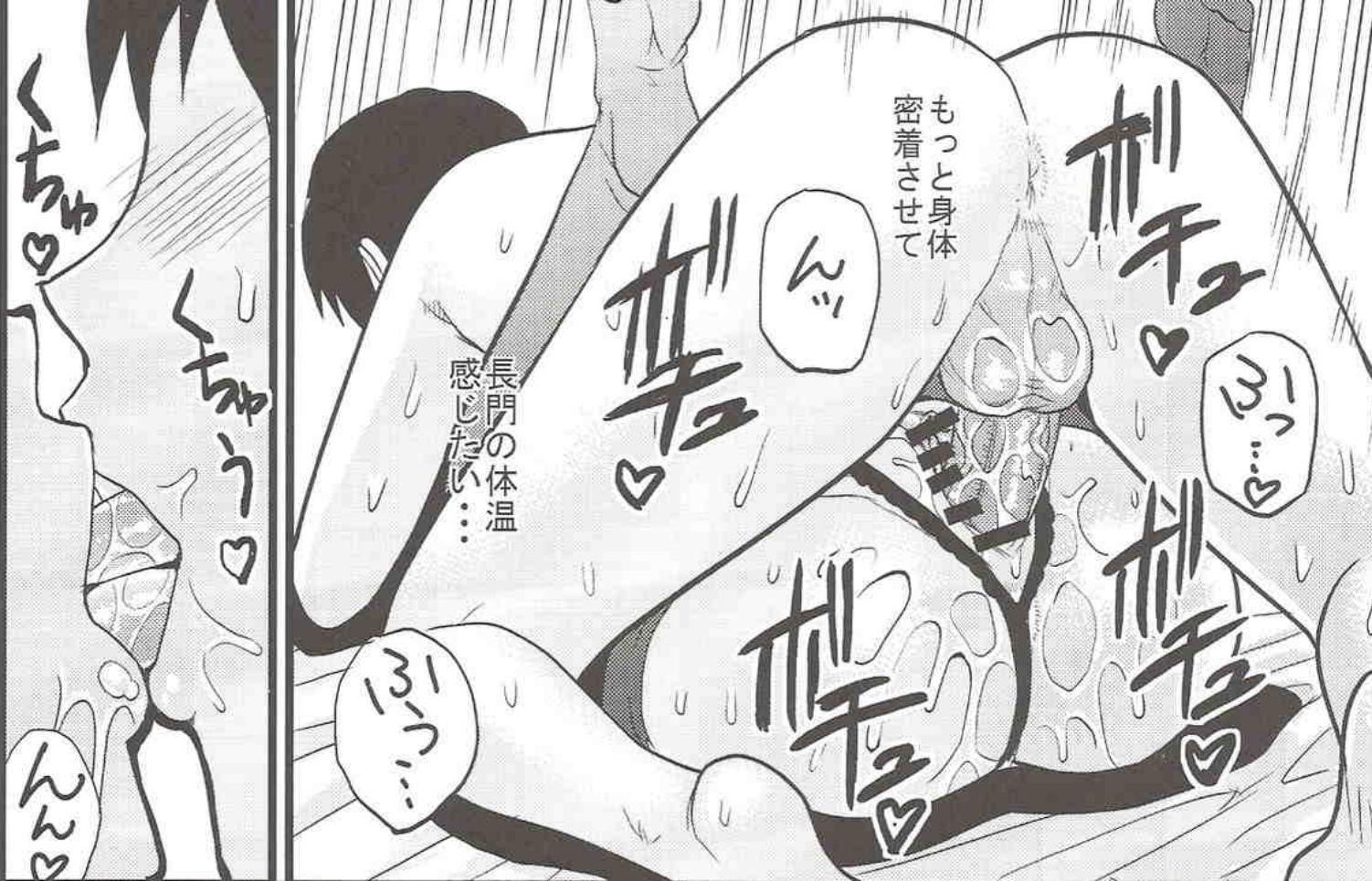




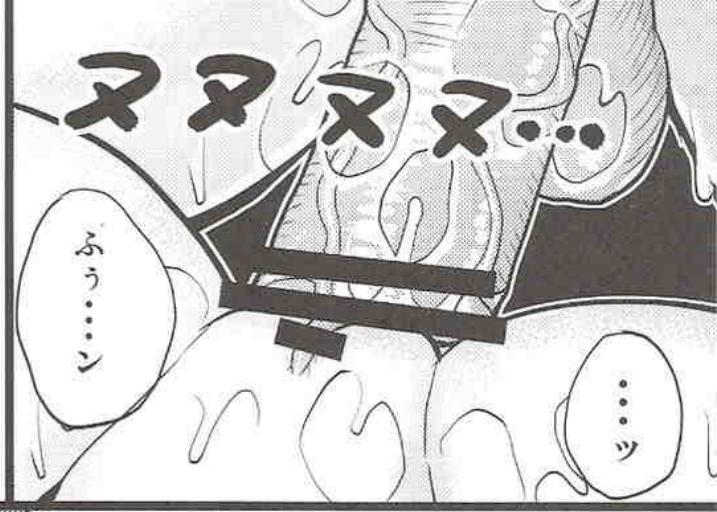




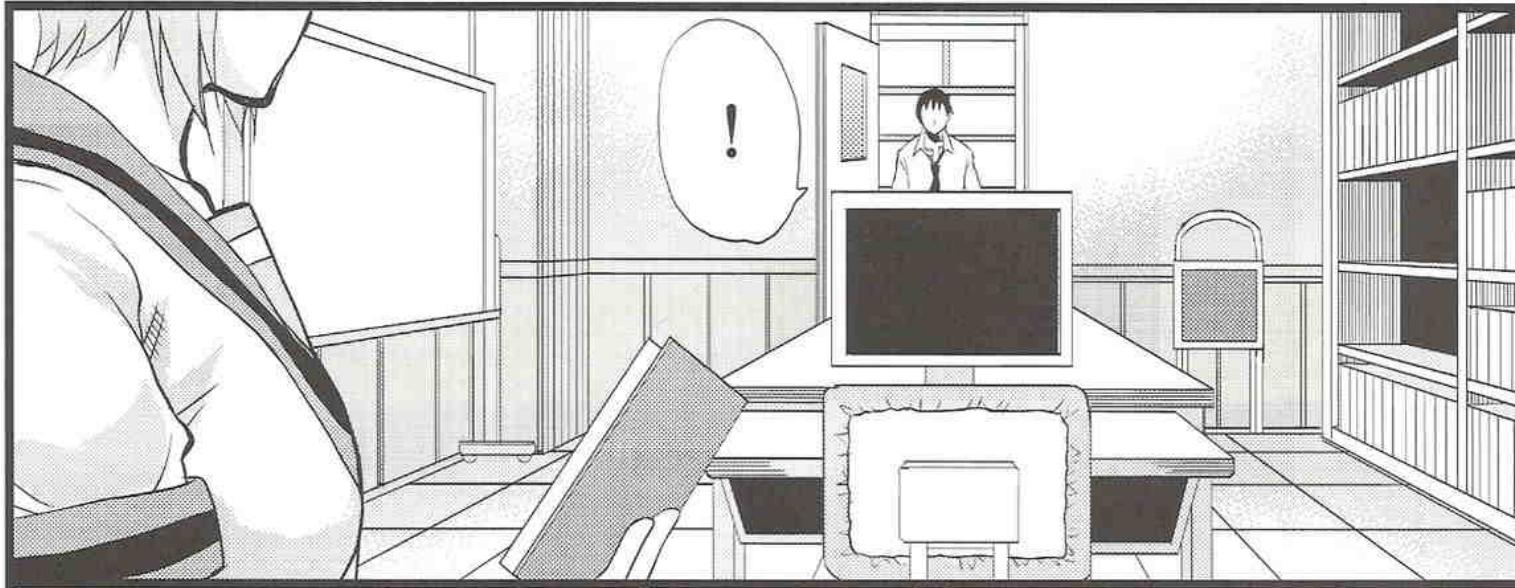
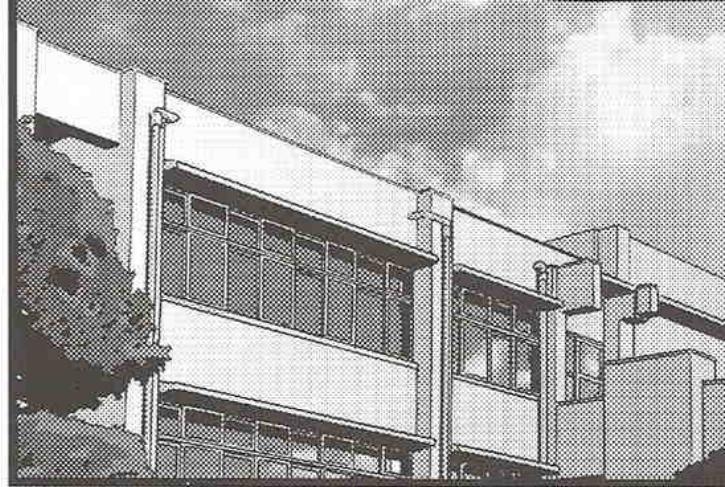










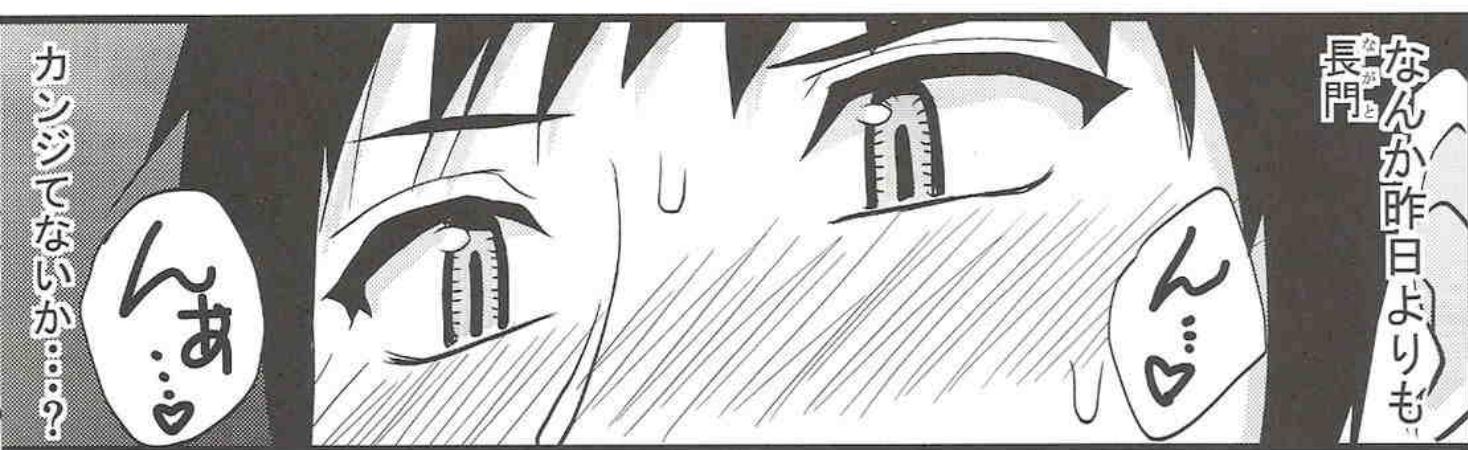










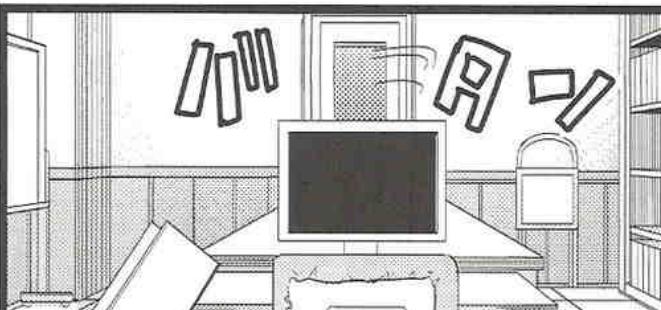






39





あとがき

こんにちは、はじめまして。この本を手にとっていただきありがとうございます。
いかがでしたでしょうか。もうなんか完全に別物な長門になってますね(笑)

今回長門を描くにあたって、なるべく原作に寄せるつもりで細身にと意識したつもりだったのですが
どうもムチムチに描くクセは抜けませんでした。長門はポッチャリでもカワイイと思います。

僕は傾向として、一途に誰かを愛し思い続けるキャラが好きみたいです。(それでいて
不器用でうまく思いを伝えられなくて、意中の相手と成就できないケースのキャラなんかは
なんかもう愛おしくて抱きしめたくなります。シャドウハーツ2のカレン、げんしけんの斑目とか)
その点きっと長門のキョンへの思いは真っ直ぐで、ブレのない一途なものだと思うんです。
なので長門は結構好きなキャラなのです。

今回作品製作にあたってペン入れから仕上げまでをデジタルでやってみました。初めてつくして
実際どんな風に仕上がるかは実物を手に取るまで分かりませんが、
デジタルで作業してみて非常に勝手がよかったです。コミスタ、スゴい！
初めてコミスタを起動し、説明書をみながら慣れるまでの作業等の試行錯誤は
学生時代の参考書片手にしながらにがにがしい勉強を思い出しました。

オリジナルとはかけ離れた長門ですが、この本を気に入ってくれたらうれしいです。
どんな感想でも戴けたらと思います。次はもっともっと上手く描けるようになりたいと思います。

それではまたの機会に…

2010/08/15 春城秋介

奥付

E A R N E S T H E A R T

発行日 2010/08/15

発行 spring castle

発行者 春城秋介

印刷 大和印刷所

連絡先 shunjyo_shusuke@ganax.jp

web http://blog.ganax.jp/shunjyo_shusuke/

18歳未満閲覧禁止

無断転載禁止

