

MOUSSOU THEATER 5



成人向

STUDIO BIG-X
PRESENTS
HIROSHI ARINO

CONTENTS
OF MOWSON THEATER



*Hiroaki
Akao*

*Mowson
Theater
V*

CONTENTS

OF MOUSOU THEATER

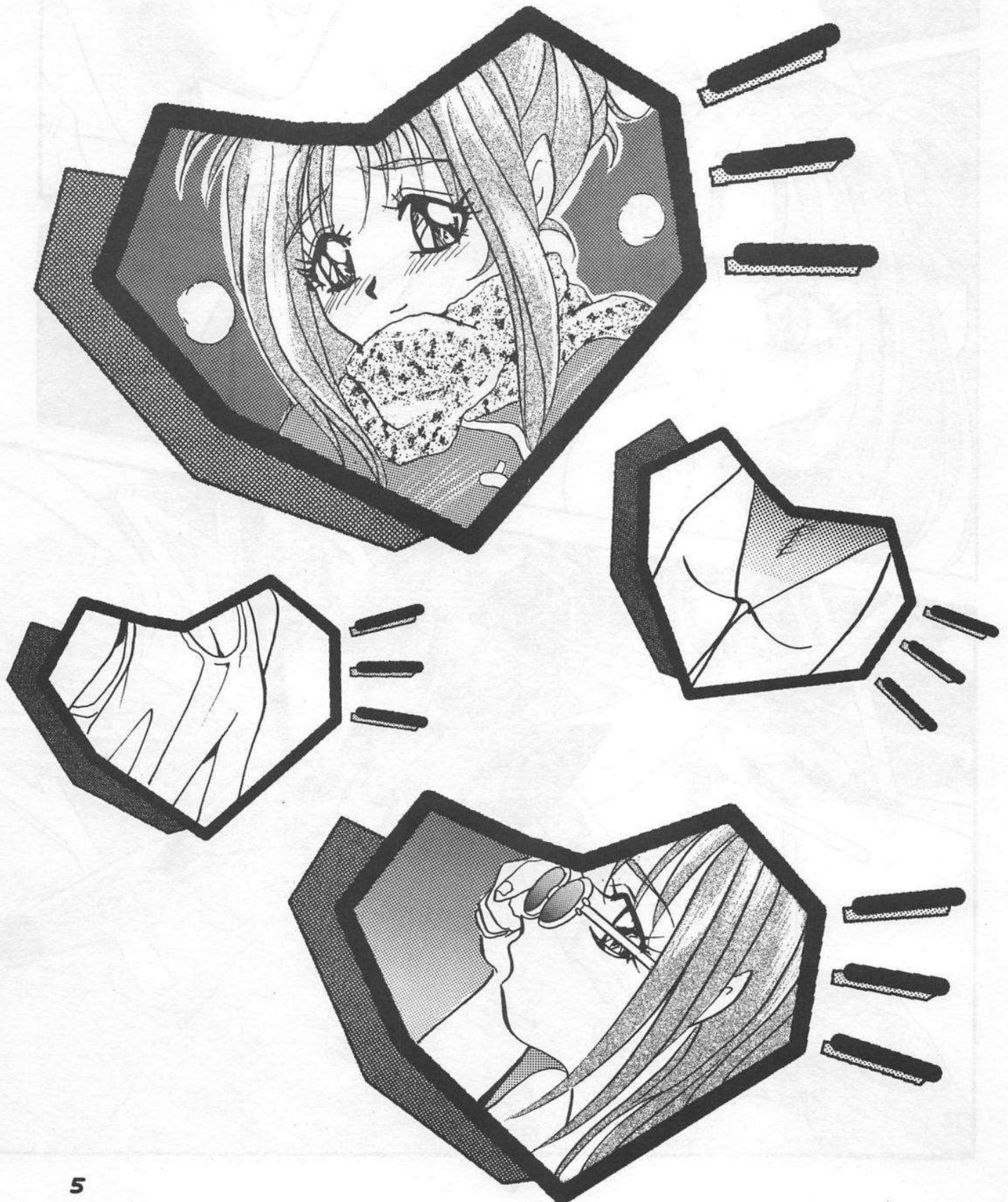
5

- 4……目次
- 5……ガムリンの妄想的愛情 または私は
如何にして自爆することを止めてミレーヌ
さんにLOVE、LOVEになったか
- 21……ようすけはとっても・御機嫌ナナめだわ
- 35……主人公ときめきの十三番勝負
- 49……大人になりたいっ！
- 67……突撃！コスプレ&ダンパ追っかけ大作戦
PARTV
- 71……モコナ・アドベンチャー（予告編）
- 73……ATOGAKI
- 74……おくずけ



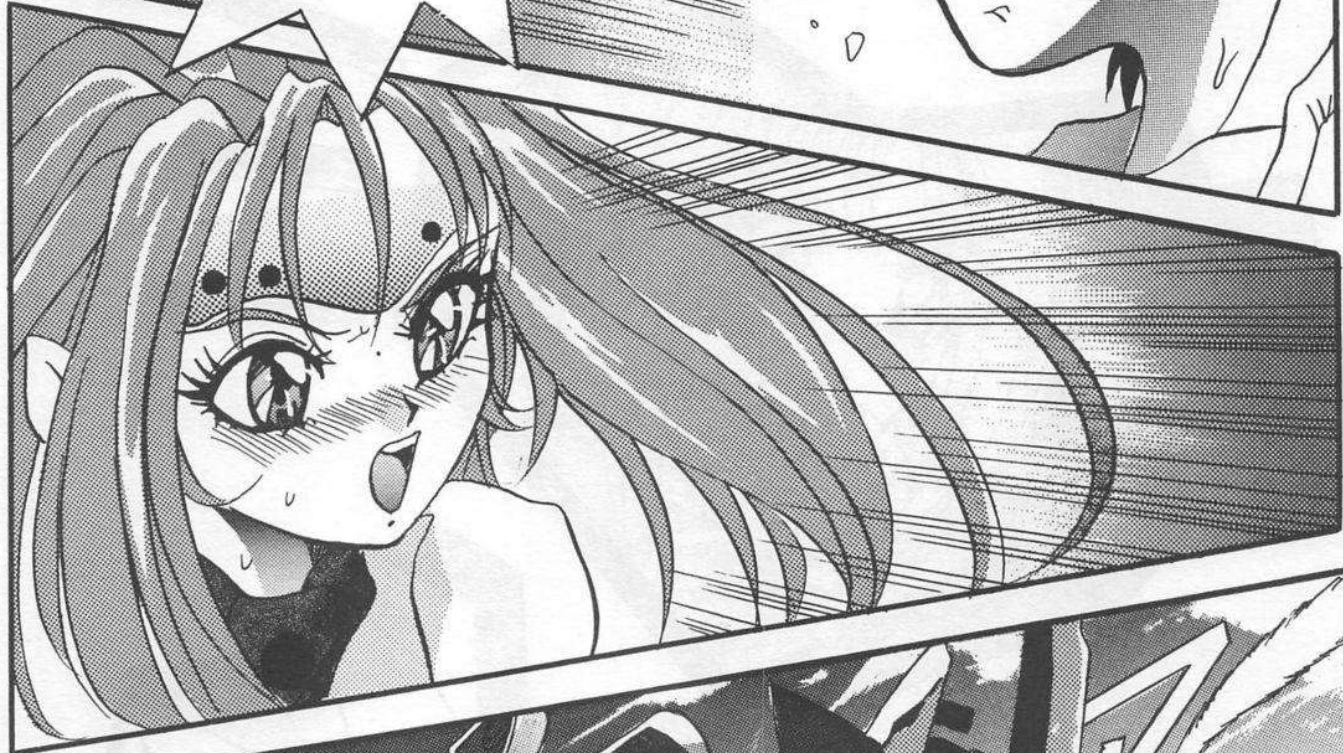
ガムリンの妄想的愛情

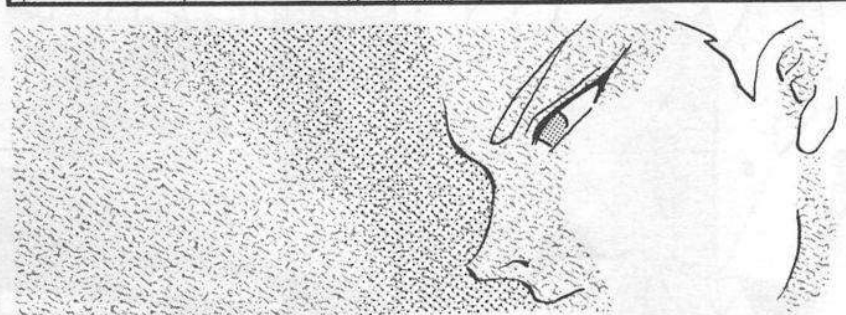
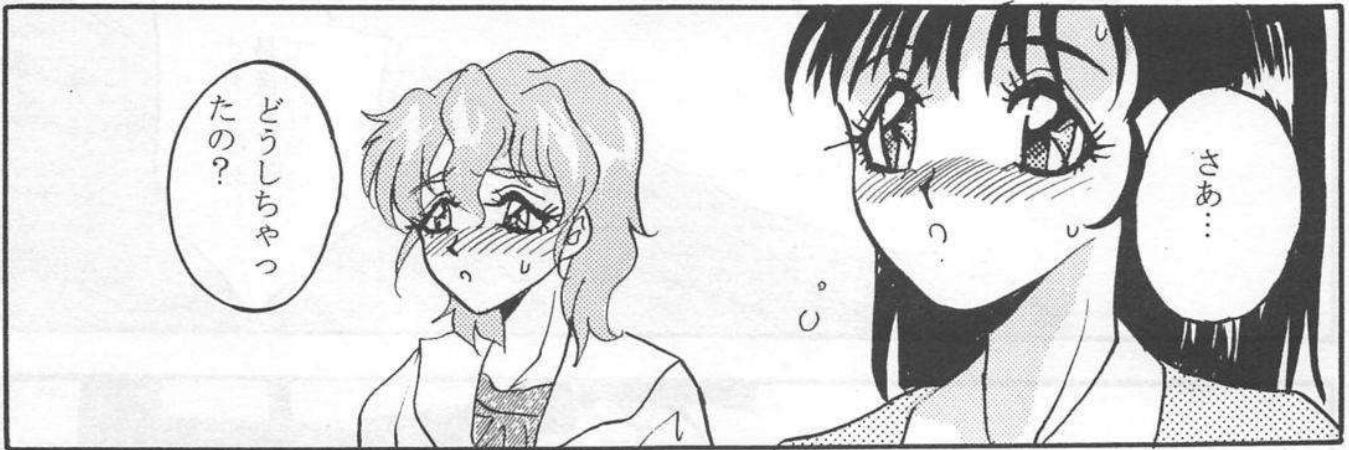
または私は如何にして自爆することを止めて
ミレーヌさんにLOVE、LOVEになったか

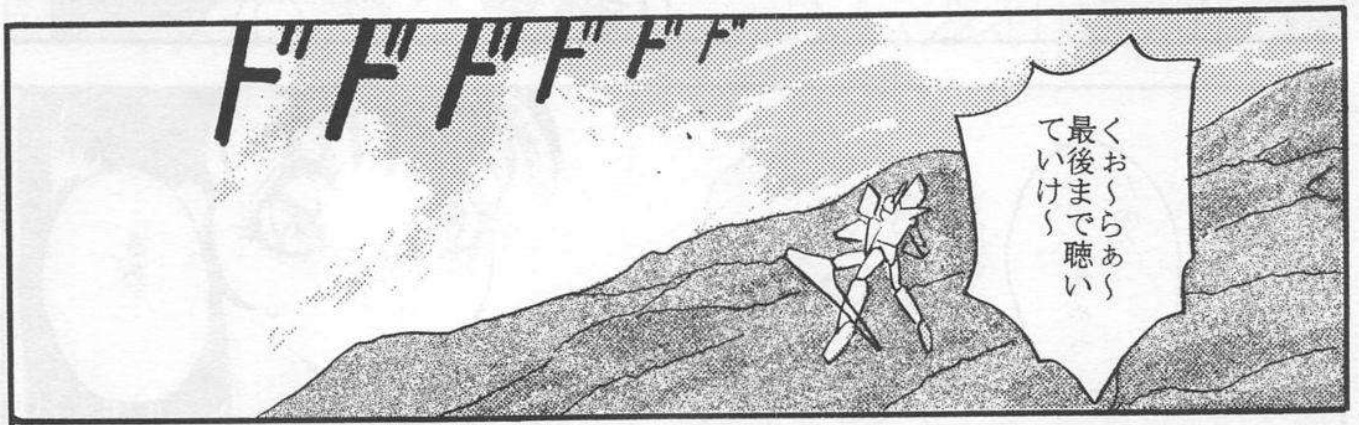
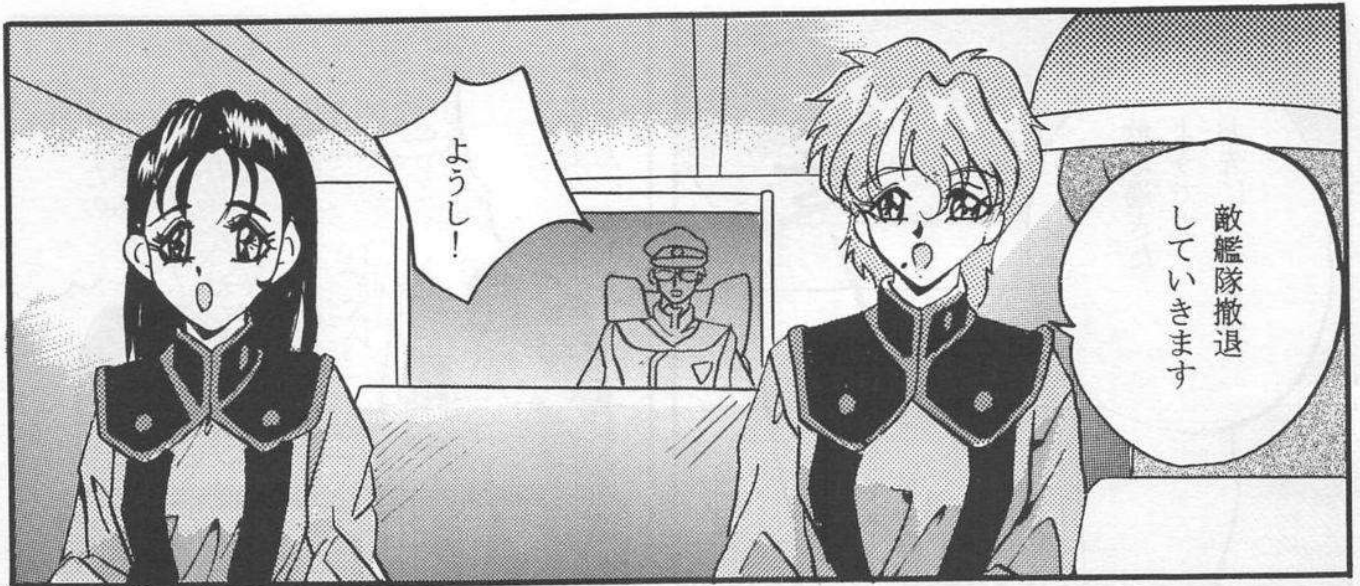


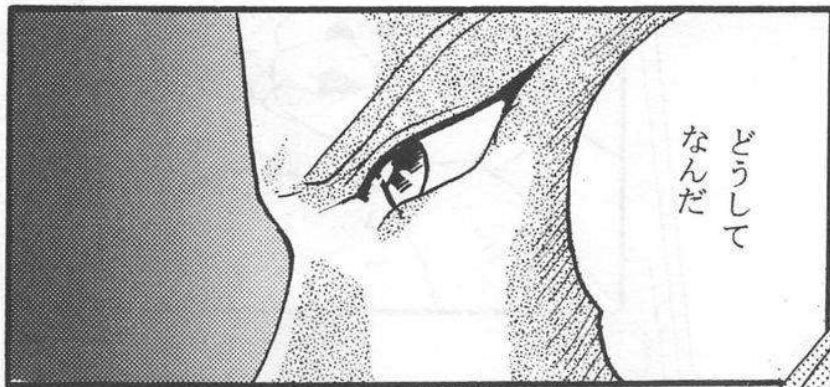


俺の歌を
聴けっつ!

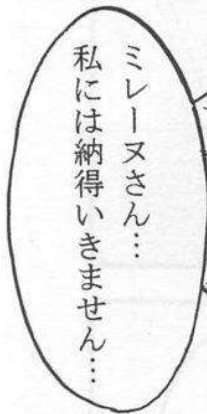








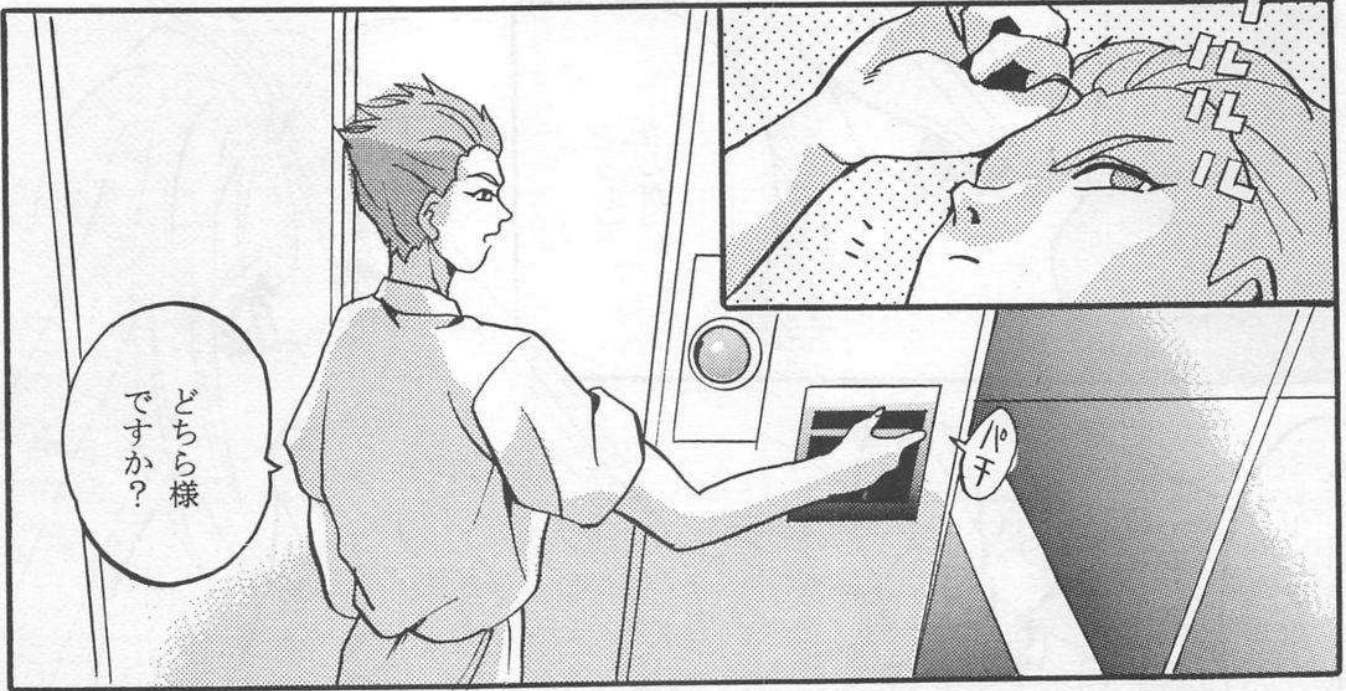
どうして
なんだ



ミレーヌさん…
私には納得いきません…

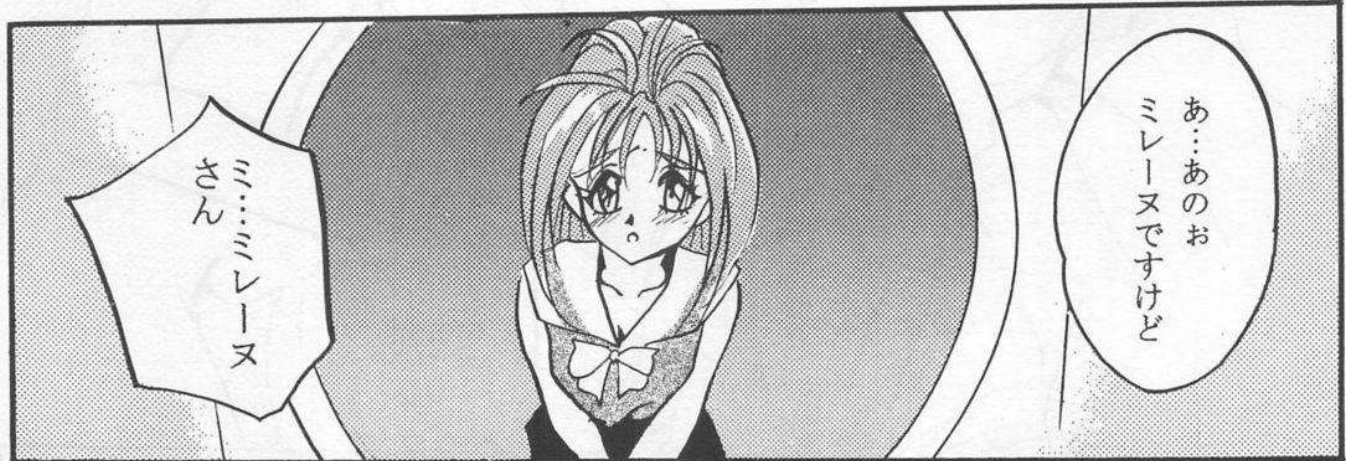


悔しいけど
バサラと歌っている時の
あなたが一番輝いている



どちら様
ですか？

110
7



ミ…ミレーヌ
さん

あ…あの
ミレーヌですけど



それで心配
になって…

あ…あ…



どうしたん
ですか？

あの具合が悪いんでしょう？
さっき通りでオペレーター
の方達に会って聞いたんです



あの…



ない…
ない…
ない…
ありません

う…
う…

どうなさった
んですか？

私やっぱりガムリンさん
のことが好きなんだなあ
と改めて分かります



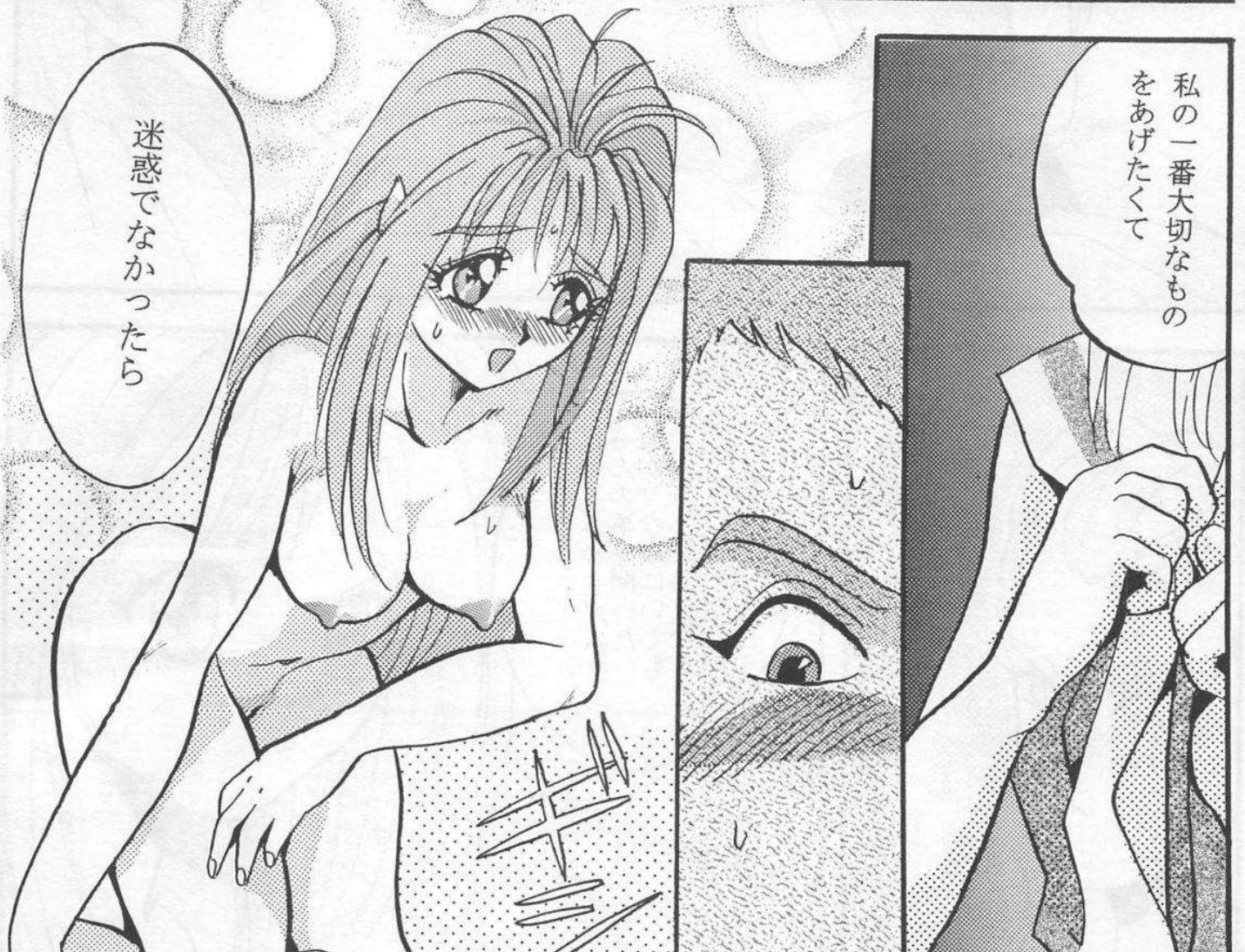
え？



コト



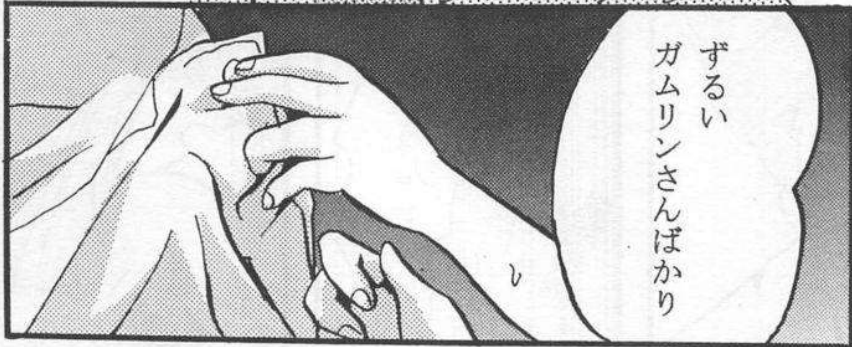
だってさっきガムリン
さんの事を聞いたも
つかりなものに
たばつてもいらな
くて…







ああ…あんまり
見ないで…
恥ずかしい…



ずるい
ガムリンさんばかり



とても
綺麗ですよ

アン…ッ



お願い…
私にも





はあ

ううん…
だもリンさんの
がいうんです



ミレーヌさん
そんなもの
飲まなくても…



あつ…
そんなに乱暴に
しないでっ



そつと…
そつと入れて



あつすみません
ミレーヌさんが
愛しく想えてつい…



いっ…はっ

はあ…も
…もう少し

はああっ!



は…
入ったあ!

ひいっ…い
ひっああっ!

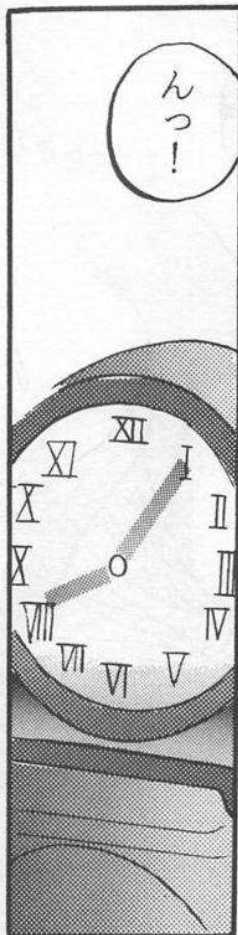




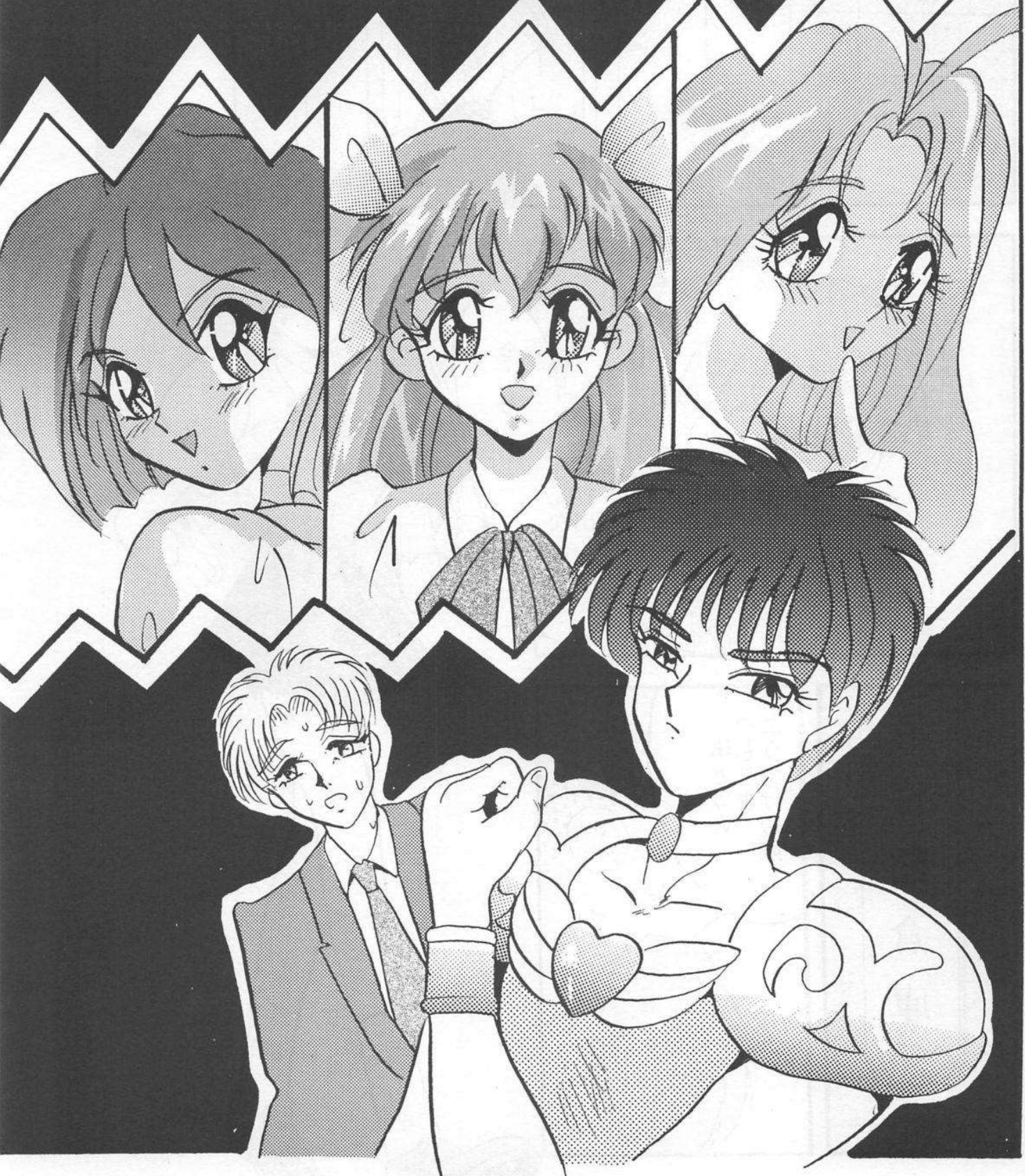
もう離したくない
バサラなんか
渡すものかっ!

…ミレーヌさあ
ああんっ!

はああっ…
ん…はあああっ



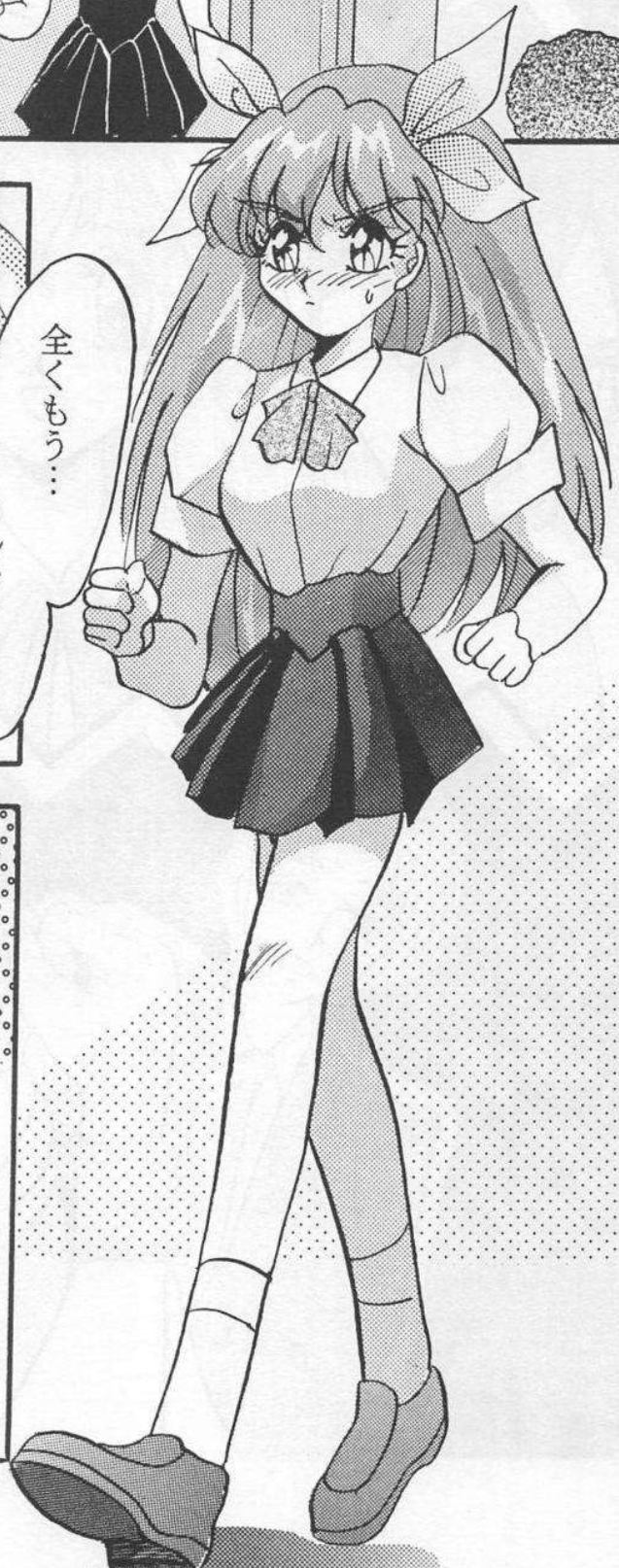
ようすけはとっても
御機嫌ナナめだわ

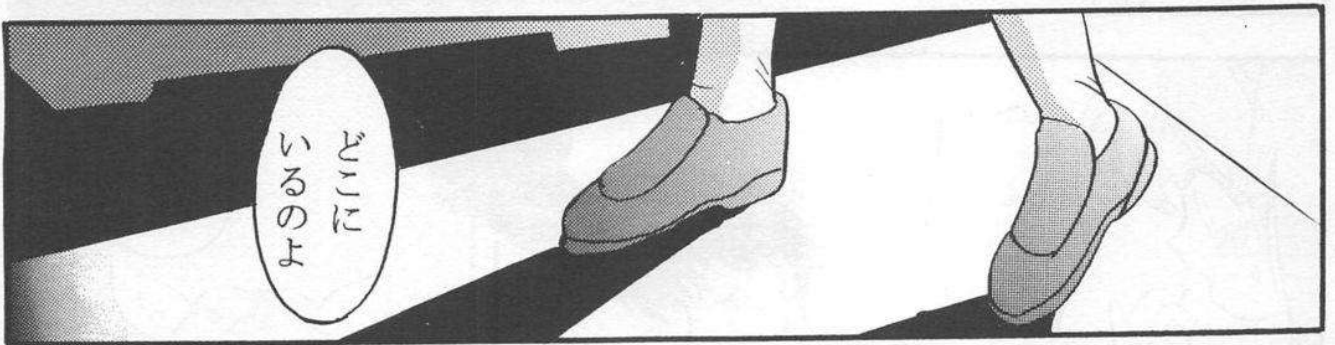




全くもじり...

体育館倉庫







びな…何よ
じつくりする
じゃない

何の用よ

へへへ…

はっきりさせて
おきたい事が
あるんだ

え？

もう先輩に
近づくな

え？





俺は先輩が
好きなん
だよっ！



ももこ
そいつは
変態よ



ガッ！！



ゆり…
ひなきへ



不潔
ですわ

ようすけは
ホモなんだよ



せんはい

ようすけ

とうとうや、ちまた……



ええっ!!

わー



いやああっ!

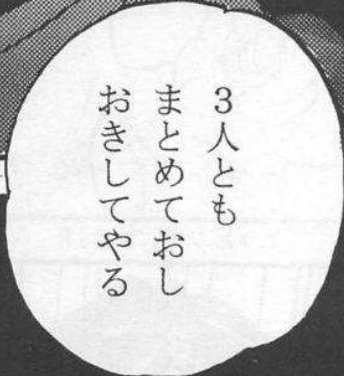


あ
あ

うるさくいつ!
先輩に近づく奴は
許さくんっ!



やめて
ようすけ



3人とも
まとめておし
おきしてやる

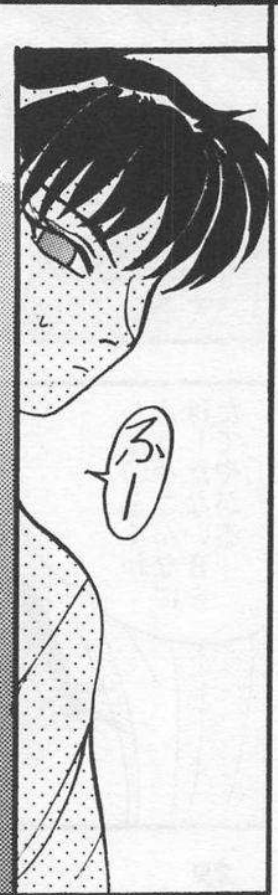


んんん... '"/>



いやあ... '"/>





お前は
生意気だから

うんとおしおき
してやる

フン...出来
るもんなら
やってみな

HI!!!

あぁ...そう
してやるよ

あ...はあぐ!

へへへ...
ココは痛い
だろう...

や...
ん...
ん...



くはあああ
あああ！

い…痛あい
や…やめろ！



さっきまでの
勢いはどこへ
行った

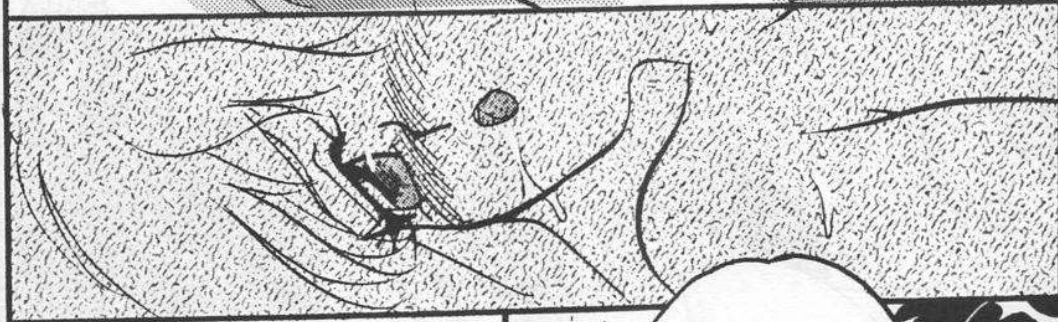


はああ





あああん



どうした？
ようすけ

いって？

い、いえ
何ともあり
ません尻
腰が...



い、いかよつく
覚、え、お、お、お、
先、輩、は、こ、の、の、
だ、先、輩、の、の、
だけ、の、の、だ、俺

ガラ

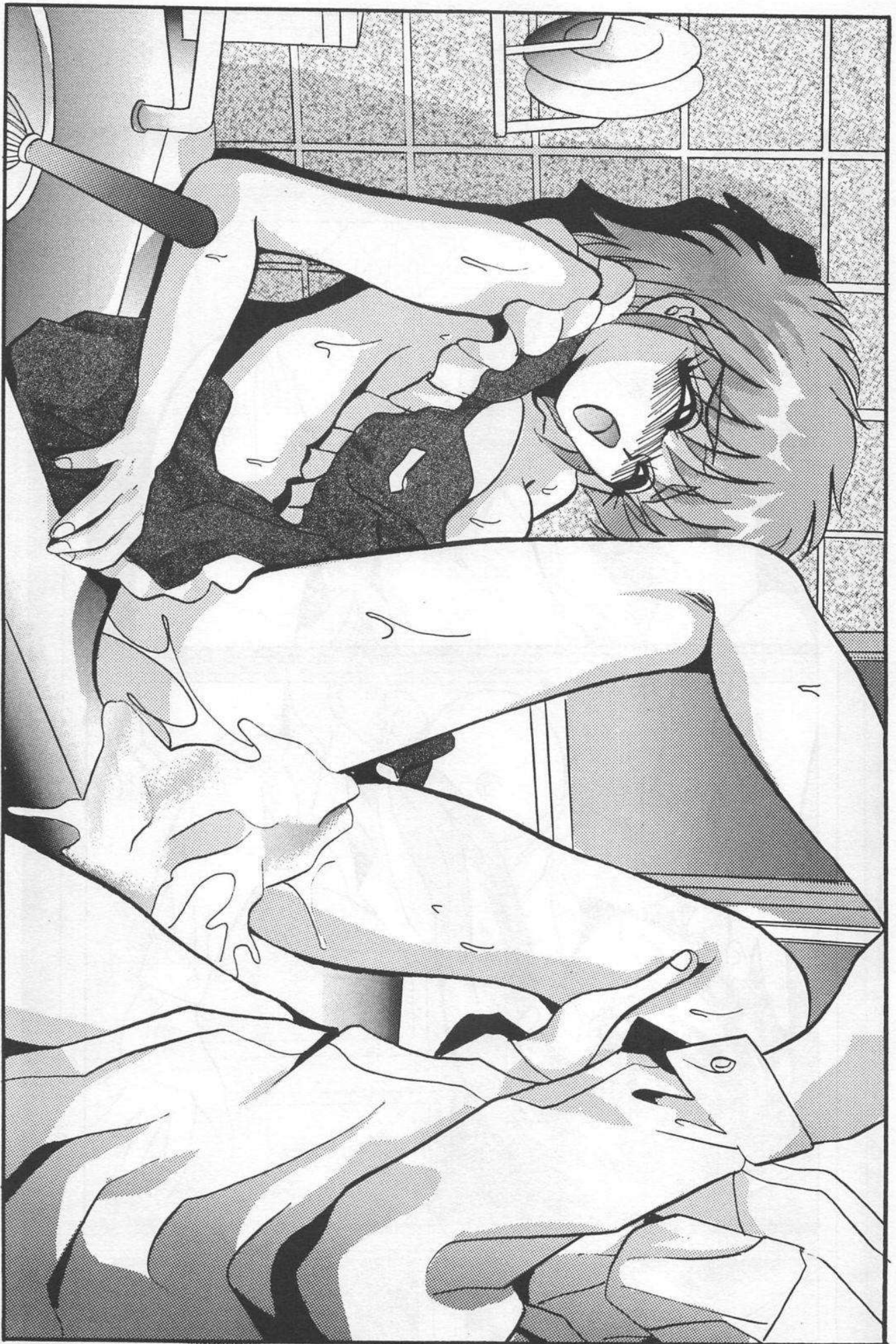
主人公ときめきの
十三番勝負









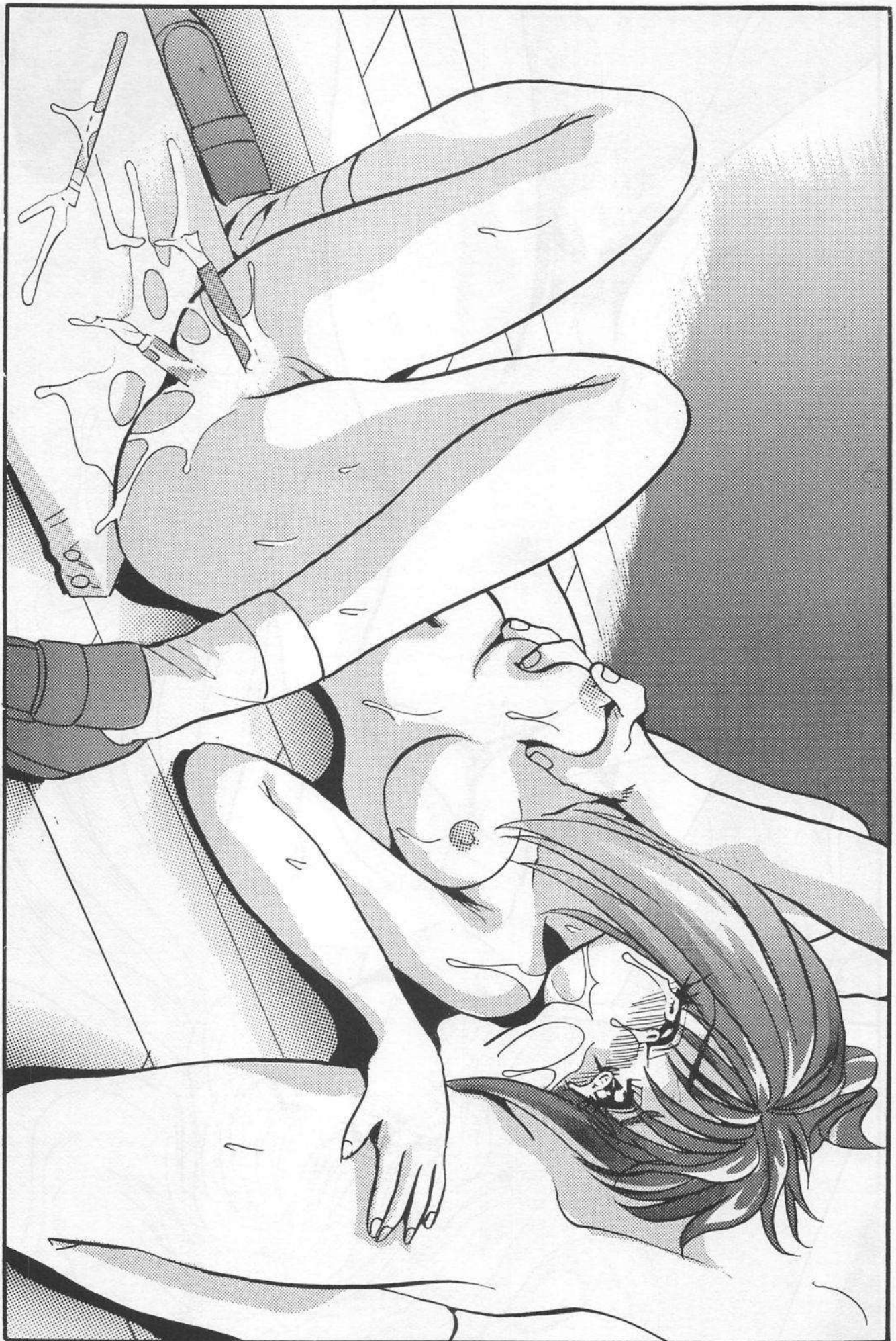






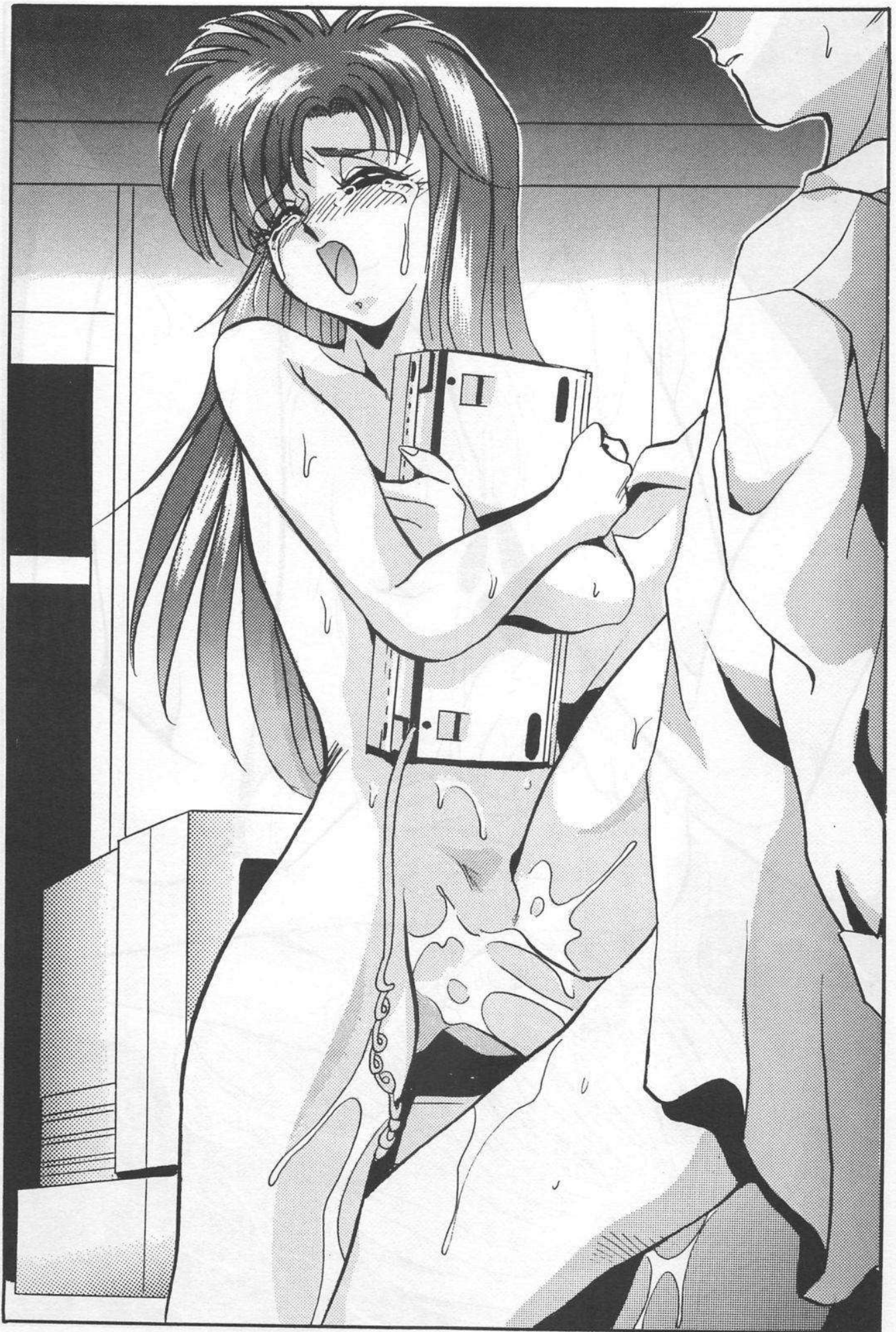


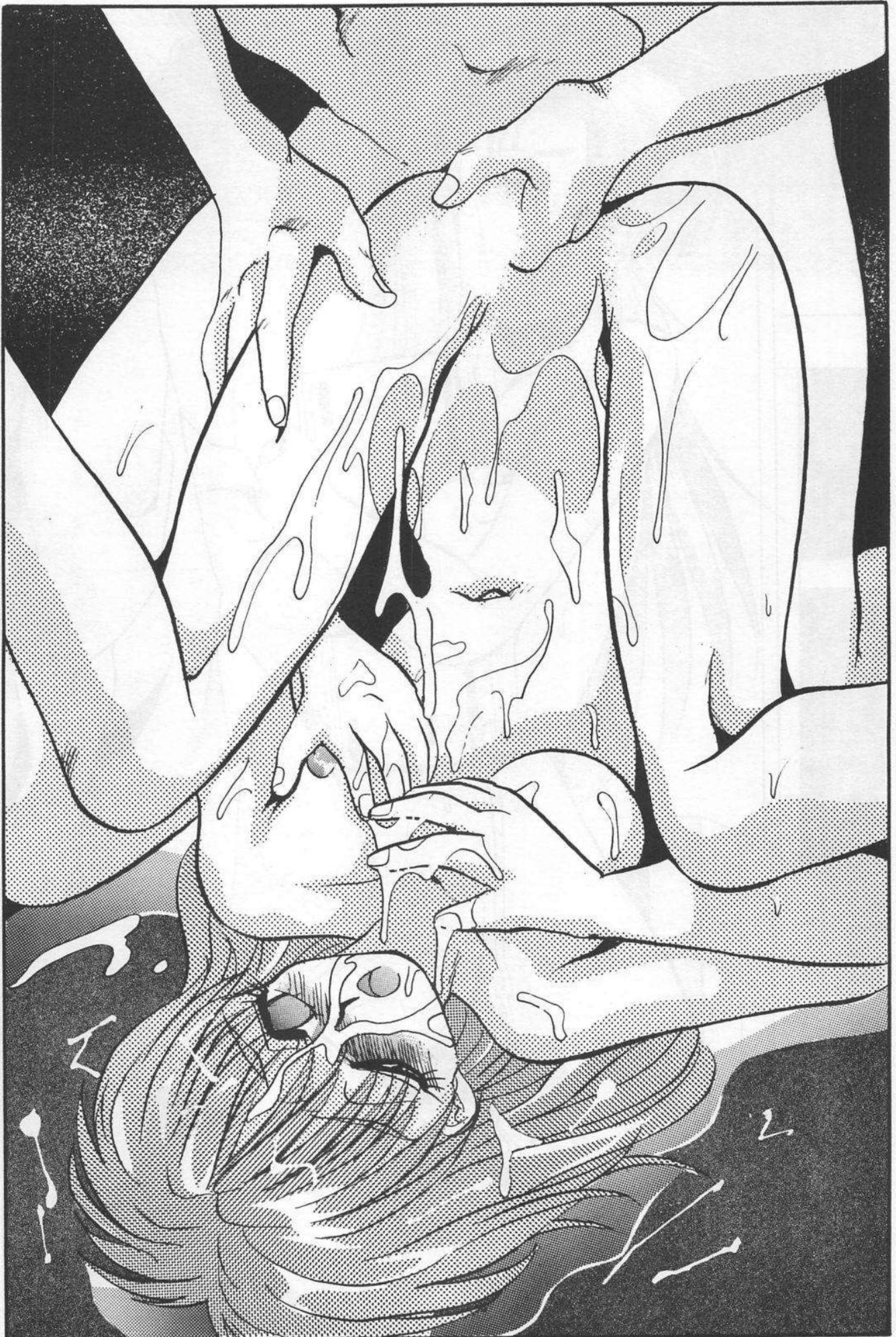














大人になりたいっ！

はあ…
天地兄ちゃん…

はあっ…

あたし…
天地兄ちゃん

はあ…

天地
兄ちゃん

ん？

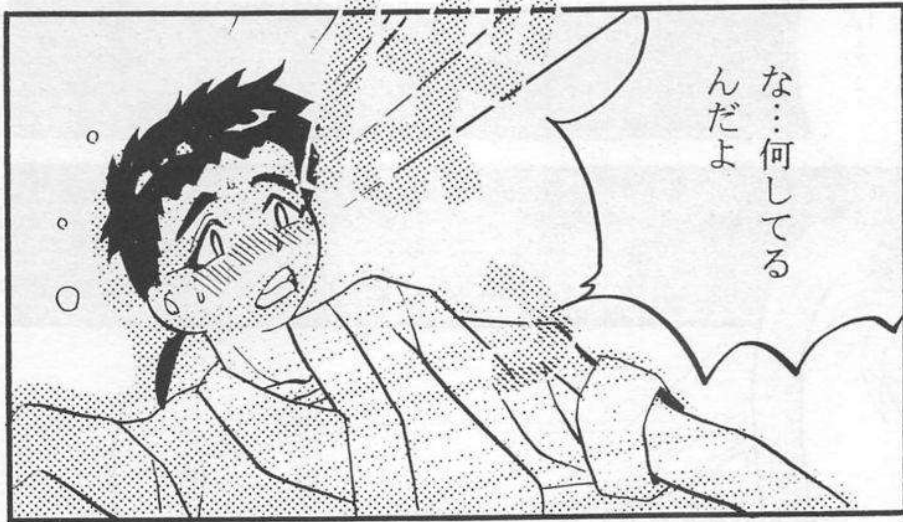
あのね…

お…おい
待てよ

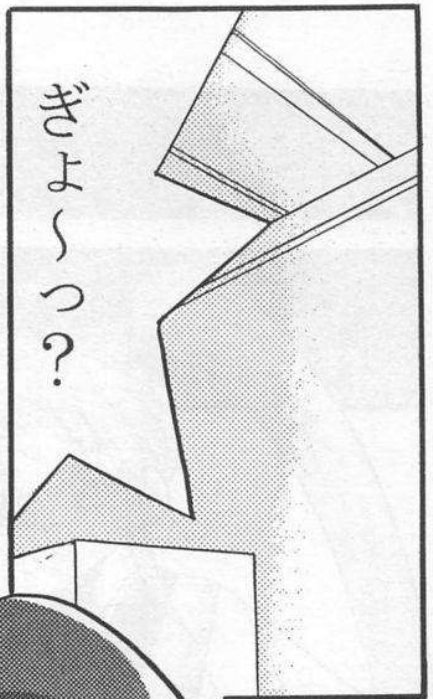
こっち来て

ちよつと聞きたい
事があるの

え？



な…何してる
んだよ



ぎょ…っ？



最近あたしココ
イジると気持ち
良くなるの…

天地兄ちゃん
教えて…

それに段々
ベトベトが
出てきて…





い・いかん
こんなコトされて
しまつては

あ
たろ

ねえ……
どうしてなの？
私病気なのかなあ……



あ……ああ
これは大変な
病気だよ

ええっ？
本当に？



でも大丈夫
俺が治し方を
知っているから

天地
兄ちゃん……



どんな症状なのか見て
おかないと治療の仕方が
分からないからね

はは…



でもその前にいつも
どうなっちゃうのか
見てみたな



…うん…



熱くなってきた
ヌルヌルしてきた…

しゅっ
しゅっ

天地兄ちゃんの事を
考えながらココをイジ
ると変な気分になるの



ぶる

やだ...
見ないで...

だって...
見られると
恥ずかしくって...

ぶる

ぶる



ぶる

どうして?



はあ...

ふう...

恥ずかしくてもダメ
いつものように
続きをやって



あ...

ふう

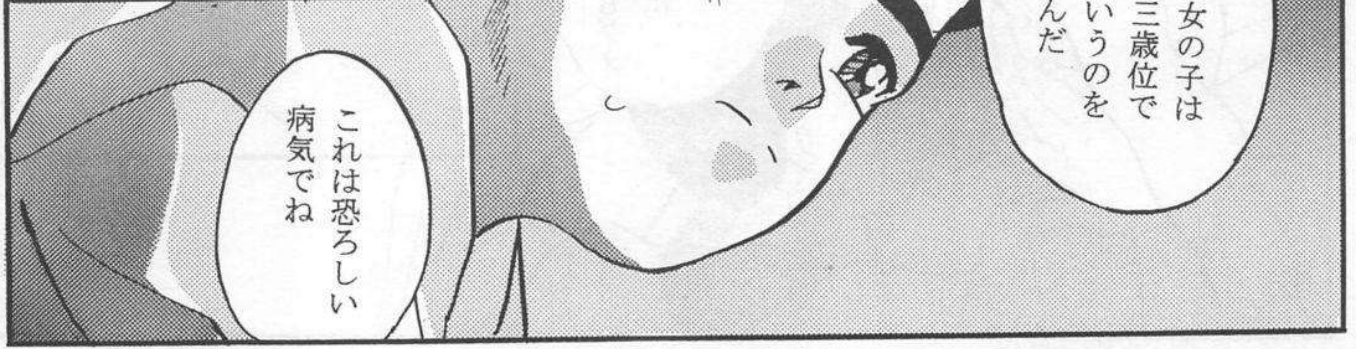


このポコッと出たのを
撫でるとヒクヒクいって
その下の穴からヌルヌルが
溢れてきて……

そのヌルヌルが
出る穴に指を入れ
たり出したりして……



胸が締め付けら
れてどうしようも
なくなるの



地球の女の子は
十二〜三歳位で
初潮というのを
迎えるんだ

これは恐ろしい
病気だね



見たところ
砂沙美ちゃんも
それに掛かって
いるようだ

お願い…
天地兄ちゃん
砂沙美の病氣治して



ああ…本当さ
さっ手遅れになる
前に早く



ええっ？
そんなので
本当に治るの？



よしそれじゃあ
コレをヌルヌルが
出る穴に入れてみて





くっ…
うう…
痛う…



…分かった
我慢する…



無理よおこんなに
大きいのお



さあもう一息だ
がんばって！



はあ…はあ…

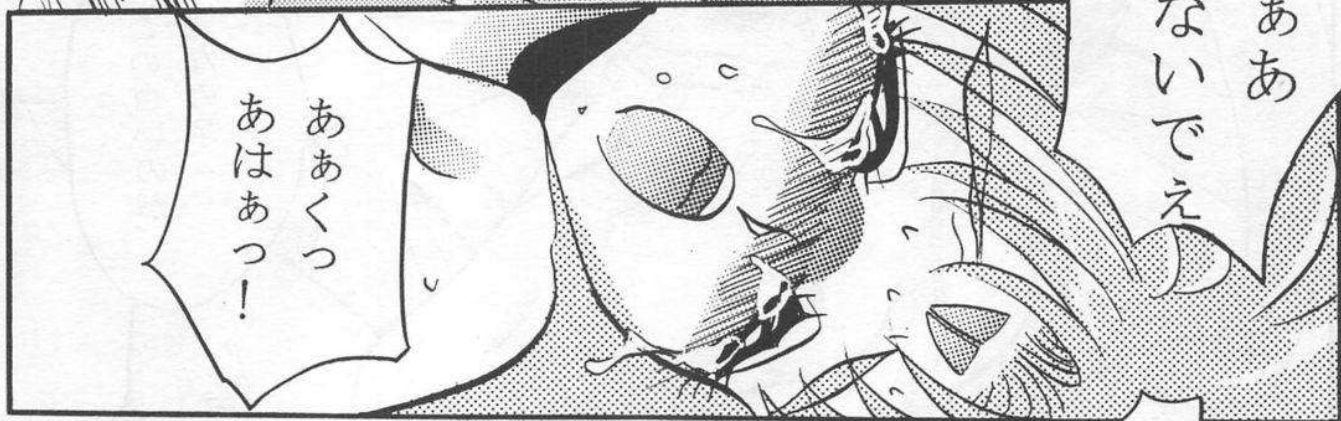
いたあーいつ
天地兄ちゃん

はああつ！

あああアツ！
…いたああいつ

ギョッ









あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

はあああああ！
天地兄ちやああん

あ……はう……

あっ……

毒素は全部
出たよ
治療は成功
だ……



ん？



ねえ
天地兄ちゃん



今のセックスって
言うんでしょ



あたしの処女を
あげたんだから
責任とってよ☆

当たり前
でしょ



知っていたのか？

突激!

コスプレ&ダンパ追っかけ大作戦

PART V

ありのひろし

★C-NET愛読者謝恩コスプレダンパ95・愛よ! 勇気よ! 希望よ! 蒼き
伝説マジカルシュート!! in高島平区民館(95/3/26)

関東圏の同人誌即売会やダンパなどのイベント情報誌を編集し発行している団体「C-NET」というグループが主催するコスプレダンパ。今まで私が参加してきた「コスパ」や「まんだらさないと」同様、規模こそ違えど会場のノリはそれに負けず劣らず最高でした。

●舞台演出が中々凝っていて楽しめました。

例えば、ステージ上で(場所は区民館の演劇ホールだったのでもちろんステージがあります)肉じゅばんのボインボインをつけた「女装」の“如月ハニー”と“キューティーハニー”が「いやよ、いやよ、いやよ見つめちゃいやあ〜ん」と歌いながら抱き合っただんすしたり(ほとんど宴会芸。しかし、おひねりは飛ばなかった)。

全四部構成だったんですが、その幕間に“ストーカー”のおぢさんが椅子に腰掛けて出てきてGガンのオープニングさながら「まだ私は叫ばなければならぬようです…云々…レディー…ゴォーッ!!」の掛け声とともに幕が開きお約束の「フラァァァーイン・ザ・スカァァァイ!!」がかかったり。

“タイガーズアイ”が「ムーンライト伝説」の曲間で例の垂れ幕(?)を用意してその後ろで“あの”は…恥ずかしいファイティングコスチュームに早変わりしたりと。

参加者の皆さんがそれぞれに趣向を凝らしていて、見ているこっちは笑っぱなしでした。

●ストソンの修行になった。

今回一番の収穫は、ストソンに決して欠かすことが出来ない“アクション”の勉強が出来たことです。誰に教わったのか? 何処で覚えたのか? 私達の周りのコスプレイヤー達は、曲の振り付けや合いの手をまるで一般常識のようにタイミングバッチリに合わせていたのです。奥の深さをしました。「ようこそマジカル・スクールへ」「めざせ! 1番!」「MAGIC OF LOVE」の順でフィナーレを迎えたのですが、特にこの3連発は盛り上がりましたね。「ようこそ〜」では、どうやらエンディングの踊りをそのまま踊っているようでした。しかしそれが1人や2人ではなく、会場中の何十人という人達が踊ったとなれば…壮快感すらおぼえます。「めざせ〜」では当然の毎く「ハイ!」の所で全員がジャンプするわ、「MAGIC〜」では何かよう分からんが途中で「はいはいはいはいはいっ!」と掛け声が入るわ、ありの達はただ周囲に合わせるだけで精一杯でした。

また「フューチャーフィーロー」(鉄人28号FXの歌)の合いの手に感動しました。「本当のことだけ知りたいよ」という冒頭の部分で「教えてえ〜っ!」と合いの手が入ったり、また1番と2番の間奏に「あ〜くまが街を〜」と「太陽の使者鉄人28号」歌ったり(これが実にピッタリとはまっていたから驚き!)、いや〜参りました(汗)。

●女神様〜万猫の流れでステージ上の3人の女神様やヌクヌクに、もう会場のヤロウ共はアイドルにでも声援を送るかのように熱気ムンムンに燃え上がっていました。なんせ「L・O・V・E・ラヴリィ〜ヌクヌク!」とコールする始末。もちろん、ありの達も一緒になって右手を振りかざして叫んできましたけど(爆)。

●私の今回のお気に入り“ネオドイツの女”です。“シュバルツ”と並んでいる光景を見てねたましく思いました(ハ)。彼女はその後普段着の“レイン”に変身し「おお〜次はいよいよファイティングスーツか〜っ」と期待させましたが、残念ながらその姿のまま最後まで過ごされました(涙)。アレンビーのファイティングスーツバージョンはいたんですけどね。

●また出た〜っ! ある時は“男森高”そしてまたある時は“男ジュピター”、しかしてその実態は? 実は今回は女装せずaccessの格好をしていました。彼(彼女?)はイベントが終わりの方に近づいてくると熱くなってきたのか上半身スッポンポンになってしまい、それが妙に「SEXYだな〜…」とありのは思ってしまった。(…ハッ、なんて事を考えているのだ…俺は。)



★C-NET主催(?)ダンパin高島平区民館(95/4/9)
&大阪ダンパ

2週間後、またまた高島平のダンパがありました。私は行けなかったのですが友人T君が行ってきてくれました。相変わらずの盛況ぶりだったそうでここは彼の話をもとにレポートします。

●前回同様、参加者皆様の 合いの手は絶妙で、まだ2週間しか経っていないのに新ネタも公開されたそうです。

「ZENKI」でカワイイ小明ちゃん(コスパ2にも居た方)がステージに上がって踊ったのですが、例の「コスプレ親衛隊」(←あえてこう呼ばせて貰おう)の連中が下から『好きだ小明小明!(吠えろZENKI ZENKI)』と掛け声を掛ける始末。当の小明ちゃんは耳をふさいで後ずさりしていたそうです。前回かかった「万猫」もかかり、『ハッピーバースディ!ヌクヌク!』とラブコールはしっかりやるし。

しかし「コスプレ新衛隊」の怒涛のコールはこれだけで終わるはずもなく、続く「姫ちゃん」では「元気な君が好き〜」『姫ちゃ〜ん。』と叫ぶし、曲が終わった後に『いけいけGOGOジャンプ!』と叫ぶし、「ママレ」では『マリ子さんの笑顔に会いたい』と替え歌しちやったり、も〜お凄かったらしいです。彼らは一体何者なのでしょう(俺も仲間に入りたい〜)!

●舞台演出も相変わらず凝っていたそうです。

いきなりオープニングから「Gガン」で始まり、舞台のドモンとレインが“石破ラブラブ天驚拳”をかまし、な、なんとキングまで出てきて腕組みしながら会場を突っ走って行ったそうです(最終回ネタですね)。

「グルグル」ではニケのコスプレイヤーが4人ほど舞台に昇って、右手で鼻をほじりながら左手でジャブの練習をしたし(さすがに尻にパンを挟むことは出来なかったらしいです、4/7放送のスペシャルの回)。しかも今回はキタキタおやぢも出てきて“ひら〜り、ひら〜り”と踊って会場中がおやぢコールで割れんばかりに盛り上がったとのこと(笑)。

そして、同じ日に別の友人Sさんは大阪で行われたダンパに参加してきました。なんか、私だけが遅れをとったみたいでくやじい〜。

●コスプレイヤーは余り居なく(せいぜいスラダン位)、その代わりピンク系やドレス系の女性達が多く、“ベスト・ドレスアップ・コンテスト”なんていうコーナーも途中で在り、どちらかというと純粋にアニソンに合わせて歌って踊るイベントのようでした。しかし、大阪という土地柄参加者の皆さんのノリが良く、な、なんと4次会(終了したのは午前1時。Sさんはタクシーで家まで帰ったそうです。)まであったそうです。

まず1次会は普通のダンパ、「じじいタイム」(昔なつかしの曲がかかるダンスタイム。ダンパ界では広くこう呼ばれている。)が充実していて、彼は切れまくって踊ってきたそうです。特に「ブルーノア」では「一体こんなので誰が踊るんじゃ…」と思いながらも身体は知らないうちにリズムに合わせて…自分の中にストソンの血が脈々と流れていることに改めて気付かされた、と言ってました。そして「ZENKI」がかかった時に、会場の真ん中で「サタデーナイトフィーバー」のジョン・トラボルタさながらの注目を浴び、気が付いたら自分を中心に皆が周りを取り囲む図になっていたとのこと。その渦の中心核で「バジュラオ〜ン!バジュラオ〜ン!…」に合わせながらジャンプしてきて、そのせいで一週間は身体中の筋肉が痛かったということです。

●「逆ドレミファドン!!」というアニソン・特ソンの曲名当てのクイズ大会があり中々楽しめたいらしいです。これはご存じのように一昔前のTV番組「クイズ!ドレミファドン!!」と同じなのですが、「逆」が付くだけあってただの「ドレミファドン」ではない。ぬあん〜とエンディングのしかも後ろの終わりだけを聞かせて当てさせるっていうから凄。ちゃんと賞品なんかもあったそうで、有志のイベントの割りには中々しっかりしているなあと思いました。

BGM by RATA BLANCA
CONCEPTION

オペレーションメテオ発動!!

“民間人に偽装したコスプレイヤーがゴールドに潜入した。しかし、それは察知されていた。”

そう私ありのはこの日とうとうコスプレイヤーとして世間の検舞台にデビューしたのでしたあっ!夏を待たずしてつひにガンダムWの“デュオ”としてコスプレイヤーの第一歩を踏み出しました。昨年12月新宿でのゼイラム2上映会で“プライドチキン男”に扮装したことはあったのですが、その時は友人の準備してくれた衣装をそのまま着ただけにすぎず本当の意味でのコスプレではなかった。しかし、今回は自分で糸と針を持ち衣装造りから始め、真の意味でのコスプレイヤーとしてのデビューでした。では今回のコスパのレポートを始めましょう。

●まずは今回のコスパが終わっての印象。時間の経つのが早かった。アツと言う間の5時間でした。歌って、踊って、写真も撮れたけど何か前回と比べると物足りなさが残りました。前回よりも人が多くせわしかったせいかもしれません。1月の時は3Fと2Fを何回も往復して両方のホールで、余すこと無く楽しめた気がしたのですが…。コスプレコンテストも見れたし…マジックショーも見れたし…(つまらなかったけど)。

●ありのは最初の1時間位プライドチキン男の格好をしてまわっていました。その後友人を引き連れて着替えをして、ありのは“デュオ”の、友人は“カトル”のコスプレをしました。何せ初めてのことだったので、途中で造り物のおさがが取れるというハプニングもあり大変でした。でも実際にやってみてコスプレの楽しさを初めて知ることが出来ました。写真を撮るのに普段より気兼ね無く声を掛けられるし、何より自分の格好を見て「デュオですよね」と言われた時の快感と言ったらありません。これは病み付きになりそうです。

●今回の一押しは眼鏡のバニーちゃんでした。余りこういったイベントには馴れていないらしく初々しい感じがとても好感を持ってました。コスプレコンテストのエントリーもしておらず非常に悔やまれます。

お馴染みの顔もたくさん来ていました。JAFCON、夏冬コミ、まんだらあずないと2でマジプリ、ナコをやっていた娘が今回ようこをやっていました。相変わらずカワイイです(モエモエ…)。

夏コミで会って以来中々一緒に写真を撮る機会が持てなかったSUGOチームのあすか&ミキと一緒に写真も撮れたし良かった(涙)。

それと今回の私にとっての特別賞は何と言っても、森高君(!)のピンクサターのコスプレと麻原被告のコスプレでしょうか。前者は2月のC-NET主催のダンパでも紹介したaccessのコスプレをしていた彼です。その時ありのは、男性でありながらドキドキする位セクシーな彼(彼女?)の魅力に一気にファンになってしまいました。それにしても今回は、か…過激すぎる…。後者はタイムリーでその日一日皆の人気者になっていました。私は頭を撫でてツーショットして貰いました。その日のスポーツ新聞の見出しを飾っていた「麻原教祖は脱出していた!」の記事を見ると、あれは今でも本物の麻原教祖ではなかったか?と思える位似ていました。ま…まさか麻原教祖が自分のコスプレをしてわざわざダンパに来るわけないか。



●当日は5/5のコスパに引き続き“デュオ”の格好をしました。
この時の一押しキーンは“プルート”の娘でした。普段眼鏡をしているのですが写真に写る時はなぜか眼鏡を外していました。カワイイ娘はかけていてもカワイイから別に取らなくても良いのに、と思いました。中には眼鏡に燃える人もいるらしいですネ。
5/5のゴールドで「C-NET」のピラを配っていた“ミンメイちゃん(劇場バージョン)”も来ていました。彼女、この時は他に“ミレーヌ”も演っていました。とっても小さくて可愛いです～。

●6時間耐久ダンパ(もちろん途中休憩はありますが)で、全編息抜く暇がありませんでした。曲目はつい4日前に行った「プロローグ21」(この時は65曲も歌ったらしい…我ながら…)とほぼ同じ。じじいな曲が充実していました。

●怪人二十面相もまっ青!!恐怖の変身男現る!!
この6時間と言う限られた時間で皆さんそれぞれにその曲にあったコスプレに変身していたのですが、一番“お色直し”が多かったのは「彼」でしょう。私が行く所に必ず現れる謎の人物。彼は今回8種類もの変身をしてくれました。“ジェルコニア”“ブーツホルツ”“エグゼブ”“Dr. J”“シュヴァルツ”“レイ”“グレン”“ストーカー”まだ他にもあったような気が…思い出せるだけでこれだけです。更衣室で見た時は2つのバッグしか持っていなかったのに一体何処にあれだけの衣装をしまっておいたのでしょうか。謎だ…。

●終いにありのひろしパフォーマンスに疾るっ!!
何の曲が掛かるのかその日のリストが全員に配られていたので、「JUST COMMUNICATION」が掛かることを前もって知った私は会場にいたヒロちゃん綿密な打合せの上、壇上で第2話のパフォーマンスをすることにしました。船上でヒロがデュオに銃で撃たれるシーンです(笑)。見事にうまくいったのですが、なんとそこに“リリーナ”のコスプレをしていた女の子が「私の星の王子様に何をなさるのっ!」と割って入ってきたのには驚きました。おかげで大ウケ(;);。いやあ～突然のアドリブでナイスフォローしてくれるコスプレイヤー魂に頭が下がりました。まだまだ修行が足りないようです。更に精進せねば。



モデルデュオ by ありの カトル by Tくん

より本当は... (A)インバラタリス (B)父保書店

原作:ガウジン

'84年 「イウォーク・アドベンチャー」

そして'95年世界のルーカス・フィルムが再び世界に放つ
ロマンチック・ムービー

モコナ・アドベンチャー

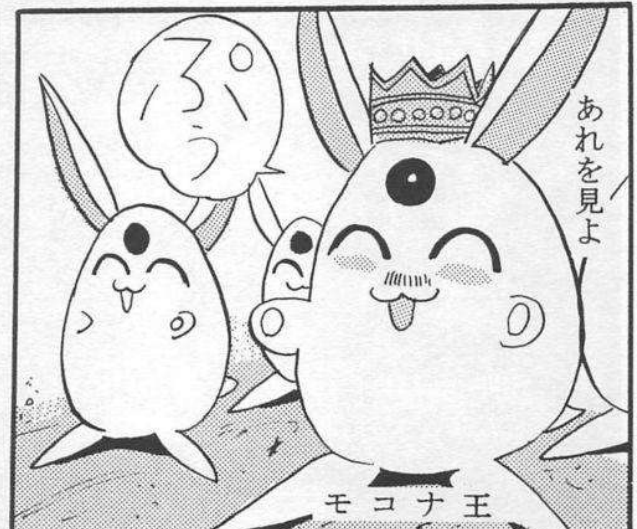
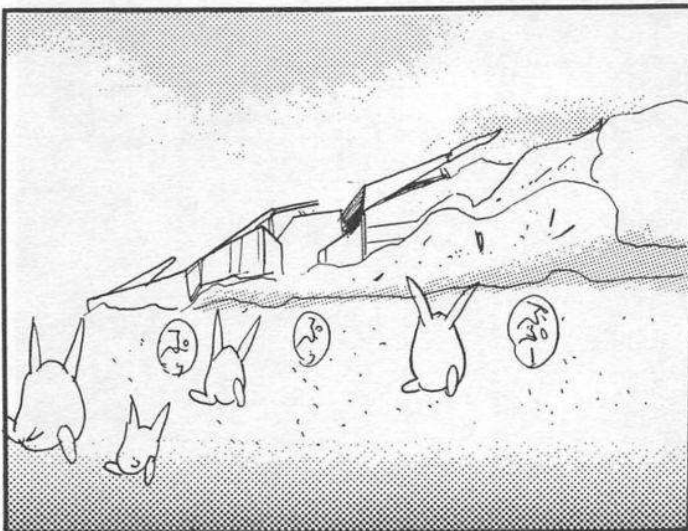
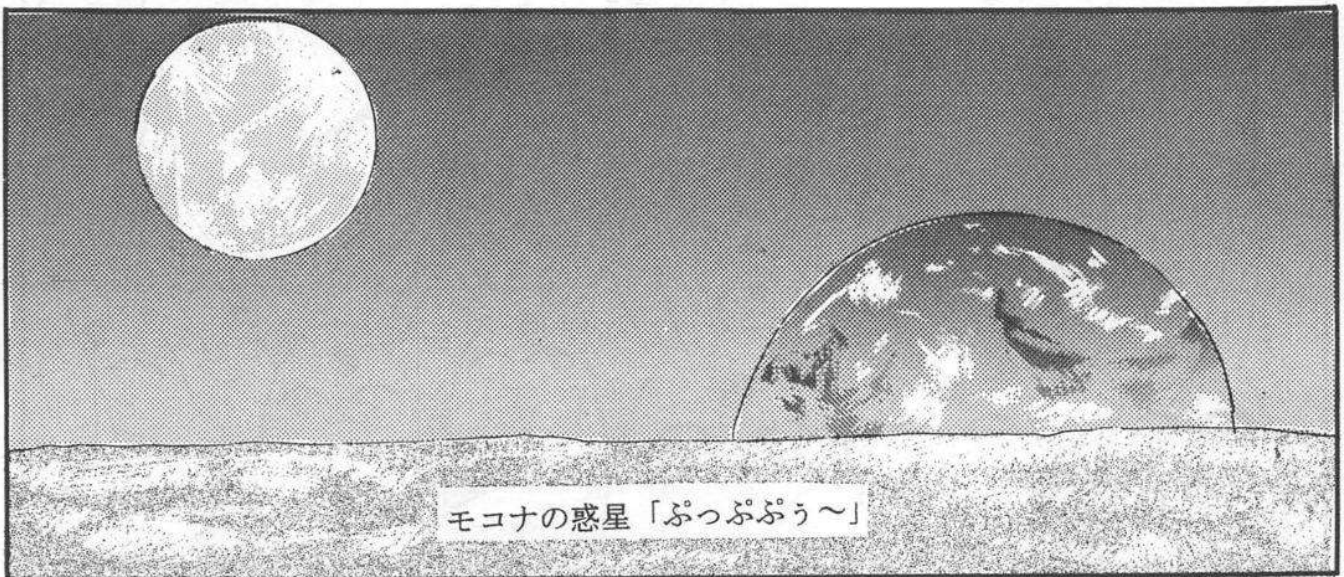
CARAVAN OF COURAGE :
A MOKONA ADVENTURE

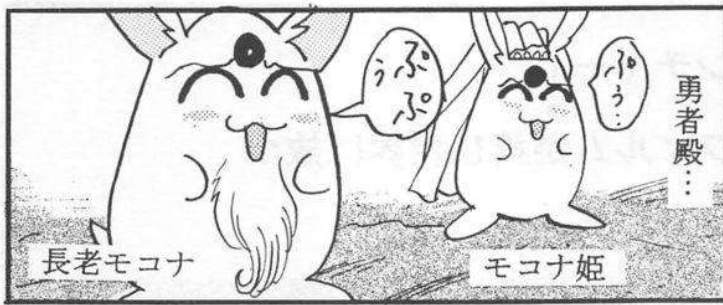
訳：戸田公園奈津子

予告編

上映時間 4 時間19分 R 指定

製作総指揮 ジョージ・ルーカス
原作 CLAMP 監督・脚本 平禁破
出演 モコナ／獅堂光／龍咲海／鳳凰寺風他





続々寄せられる感動のメッセージ-----
 や、やってくれたなジョージ…。彼は素晴らしい。
 <スライブソン・スピルバーグ>
 ハンカチを50枚も用意したのに足りなかったわ。
 <小森 子>
 いやーモコナって本当に良いもんですね〜。
 <水野 晴>
 映画史上に残る金字塔だ。この作品に巡り会えて
 もうこの世に悔いはない……うっ！（バタッ）
 <淀川 長>

ATOYAKI MOUSOU THEATER

5

ありのひし

ええ、
これが発行される夏コミでは、
私とありのはゴスフレのオコ弾を
していることでしょう……
それは、向か？ マフマ…… それは貝乙のお楽しみも
おそろく当日、そのゴスフレをして、店番していることでしょう。

「ゴスフレ、かすん」を読んだ人は、お分かりかと思いますが、最近、
ありのは「ダンハロ」に激、ていします。ホント、「ダンハロ中毒」とかか、てます。
う…… 体がうすく……。普段運動不足のありのにと、てダンハロは
良い運動になります。声も出すからストレス発散にもなるし、
ゴスフレ仲間同士の交友も出来るし、今の私にと、て
一石二鳥のカンフル剤とな、てます。

アレ？ これを「あとかま」というキも、私の
近況報告にな、てませんか？

ま…… 一口ものことですが……

えい、この「MOUSOU 6」でまた

会いませー！

Aまら☆



♡ 天才
70117 ~♡
by ありの

1995年8月18日 第1刷発行
■発行所 ■スタジオBIG-X
■印刷所 ■錦栄光
■発行連絡先 ■〒211神奈川県川崎市中原区
木月328-1 サイフラット元住吉104 藤田方

MOUSOU 5 THEATER

THANX...

★無断転載・無断複写
を禁じます
18歳未満にはお売り
できません

MOUSOU THEATER



STUDIO
BIG-X