

THE YURI & FRIENDS FULLCOLORS



PRIVATE STOCK



THE YURI & FRIENDS FULLCOLOR



PRIVATE STOCK

THE YURI&FRIENDS FULLCOLOR 8
PRIVATE STOCK
CONTENTS

MAI vs. GUYS 5-10

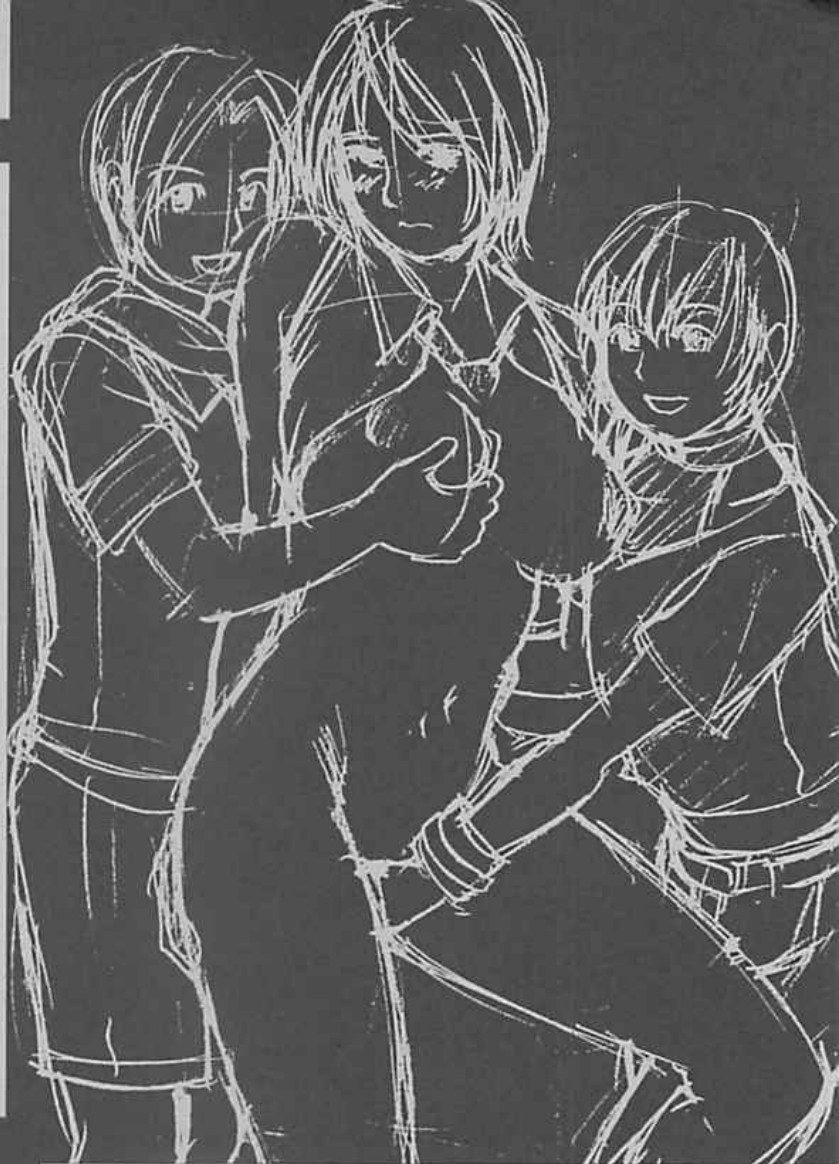
舞ちゃん輪姦パーティ記念撮影

MOMOKO vs.KENSOU&ATHENA 11-14

桃子ちゃんイタズラ写真

JENET vs. HOKUTOMARU&ROCK 15-20

ジェニーさんの男の子コレクション



ごあいさつ

このたびのご購読誠にありがとうございます。
当会も早いもので活動10年目を迎えました。
フルカラーシリーズも皆様のご支持を賜り
ようやく今回8冊目を発行する事ができました。
PCでの制作環境もまだそれほど普及していな
かった1998年当時、無謀にも色鉛筆で色を塗り、
印刷の請求書に恐る恐る目を通したりしながら
第一作を出したのが昨日のように思い出されます。
今回はその第一作と同じ仕様であえて作りました。
皆さんにこの8年の歩みをご覧頂くと同時に、
自らにも今後の創作活動の一里塚となればとも
思っております。
それではどうぞお楽しみ下さい。

PRIVATE STOCK

































■ 彩画堂出版物入手方法 ■

当会の出版物は、主に東京近郊でのイベントに出展して直接頒布しております。
以下は主に参加しているイベントの情報です。参加してみたい方は是非ご参照下さい。

● コミックマーケット ●

・主催	コミックマーケット準備会	・参加状況	毎回(当会新刊発行イベント)
・開催場所	東京ビッグサイト(江東区有明)	・詳細	http://www.comiket.co.jp
・開催数	年2回(夏8月/冬12月)	・備考	同人誌即売会史上世界最大規模のイベント。 オールジャンル。男性向は最終日に出展。 3日間の参加者はおよそ50万人にのぼる。 とにかく混むので初参加の方はホームページ を必ずチェック。
・開催日程	年2回(夏8月/冬12月の各3日間)		
・出展数	計23000~33000サークル		
・交通	りんかい線『国際展示場駅』徒歩5分 ゆりかもめ線『国際展示場正門駅』正面		

● サンシャインクリエイション ●

・主催	クリエイション事務局	・参加状況	毎回(当会新刊発行イベント)
・開催場所	池袋サンシャインシティ(豊島区東池袋)	・詳細	http://www.creation.gr.jp
・開催数	年4回前後	・備考	池袋系の有力イベント。新刊を合わせる サークルも多い。今後成長が期待される 注目イベント。旧コミックキャッスルが ら運営元がクリエイション事務局に移管
・開催日程	当日のみ		
・出展数	1000サークル前後		
・交通	JR山手線『池袋』東口徒歩10分		

● コミックトレジャー ●

・主催	青ブーブー通信社	・参加状況	毎回
・開催場所	インテックス大阪	・詳細	http://www.acboo.jp/
・開催数	年2回(主にコミケ直後)	・備考	大阪での男性向け中心イベント。 近年は規模、参加者共に安定的に発展中。 規模は大きくないがコスプレや企画等の 即売会ならではの雰囲気味わえる。
・開催日程	当日のみ		
・出展数	1000サークル前後		
・交通	ニュートラム線『中津駅』徒歩3分		

■ 同人誌委託販売書店 ■

全国大都市圏の同人誌取扱書店の店頭でも入手可能です。ただし委託販売を引き受けて頂いている
書店側のマージンが上乘せされますので、イベント価格より100円~200円程度高くなります。
イベント開催の無い地域の方々への、有力な入手方法として展開しております。是非御利用下さい。
下記の各店ホームページで、詳しい所在や入手方法が紹介されてますのでご参照下さい。

—— 全国区 ——

- ・コミック虎の穴
<http://www.toranoana.co.jp>
- ・メロンブックス
<http://www.melonbooks.co.jp>
- ・まんだらけ
<http://www.mandarake.co.jp>

—— 東京 ——

- ・たちばな書店
<http://www.tachibana-shoten.co.jp>
- ・新宿書店
<http://www.sinjuku.co.jp>

—— インターネット専門 ——

- ・コミックガレージてくの屋
<http://www.technoya.com>

—— 北関東(栃木、茨城) ——

- ・MAGMAG
<http://www.magmag.org>

—— 上越(新潟) ——

- ガタケットSHOP
<http://www.ginzado.ne.jp/~gataket>

—— 大阪 ——

- ・LLパレス
<http://www.llpalace.com>

—— 中国地方(岡山) ——

- ・ブックメイト
<http://www.bookmate-net.com>

—— 四国地方 ——

- ・四国信長書店
<http://www.rocky-net.co.jp/doujinshi/top.html>

制作後記

この度はご購入頂きまして誠にありがとうございます。

2年ぶりのフルカラー作品がようやく完成にこぎ着けました。
前回は商業誌の作業が大幅に被ってしまい、やむなくお休みとさせて頂きましたが、
今回は連載していた雑誌連載が終了した時期と上手く被り、万全の体制で製作する事ができました。
画風も少し以前の物をベースに改良を加えた感じにしたつもりです。お気に召して頂けると幸いです。

さて、今回のフルカラー本はフルカラー5の仕様を踏襲した、イラスト本です。
いつもユリ&フレンズに出ているキャラたちが個人撮影した秘密写真というコンセプトにしました。
カメラ目線が多いのはそういう理由ですが、アングルそのものも写真に近い感じにしてみました。
前半は舞の輪姦モノ。刺激を追求したバカップル(笑)である所のアンディの悪戯で募集をかけてみた所、
我も我もと集まった男達にマフされる舞。間男のケンスウが一番おいしい所を持っていったのはご愛嬌。
中盤の桃子イタズラ写真は前作「ユリ&フレンズジェニースベシヤル」のエピソードの続きと思って頂いても
特に差し支えありません(笑)でももっとロリっぽく描いても良かったかも。
そして後半のジェニー×北斗丸+ロックは楽しんで描けた逸品。北斗丸はMOWでは相手にすると忌々しい
キャラでしたが、描いてみるとなかなかいい元気ショタで描きやすかったですね。

さて、この本を描いている間を無理矢理縫って(笑)ガンダムSEEDの新作をやってみました。(原稿描けよ俺)
前作より格闘の誘導性が上がっているのか、連続ステップキャンセルに対して強くなってますね。
とりあえず颯々殺され覚悟で一通りやってみました。低コストではウイングダムJSが使いやすく、
同じ機体の核ミサイル仕様のおバカっぷりが笑えます。こんな初代ザンギエフ並みの博打キャラを入れた
カブコンの気持ちは最高ですな(笑)でももうちょっと核のダメージ威力あっても良かったかも。
直撃ダメ999で全機体一撃即死、爆風で今の直撃くらいに。
とりあえずシンハイマニューバ2にケツを切られまくる対戦の日々です。

ようやく原稿も一区切りですが、肝心のキンタの新作がちょっと遅いので気になってます。
前作の出来がイイのでなんとかそれでつないでおこうと思っております。
それでは、最後までおつきあいありがとうございました。
冬に向けて新しい制作に打ち込みたいと思いますので、今後ともどうぞよろしくおつきあい下さい。

彩画堂

！警告！

漫画制作出版サークル『彩画堂』発行の本の内容の一部及び全部を当会発行人の許可なく複製複写及び転載することを厳重に禁止する。
特に、海賊版の出版及び販売等の悪質な違法行為については、当方による司法関係者への親告、訴追等の厳重な措置を取ることを警告する。

◆諸注意事項◆

- ◆この本は成人指定です。18歳未満の方の御購入及び御購読は御遠慮ください。
- ◆この本の内容の全部は著者による完全な創作であり、実在の個人、団体、屋号、作品、商品、その他あらゆる名称とは一切関係ありません。
- ◆当会の全ての発行物は、『版元＝読者』及び『版元＝正規認可店＝読者』の直接流通方式により、頒布されています。よって一切の『卸売り行為』は厳重に禁止します。
- ◆無許可による中古販売、レンタル、貸与に類するものは厳重に禁止します。
- ◆インターネット上でアクセス可能なサーバーへの画像アップロード、共有ソフトでの交換を禁止します。

奥付

作品名 ユリ&フレンズフルカラー8 (作品番号Vol.38)
制作著作 漫画制作出版サークル『彩画堂』
編集発行人 彩画堂(SAIGADO)
印刷所 プリンティングイン株式会社(PICO)
発行日 2006年08月13日初版第一刷発行

連絡先 〒102-0083東京都千代田区麹町4-4-3ピネックス麹町2F 彩画堂B係
WEBSITE <http://www9.ocn.ne.jp/~saigado>

2005 SAIGADO COMIC PUBLISHING/PRINTED IN TOKYO JAPAN
All of contents of this book is protected with Copyright Act. Therefore, you must not reproduce contents of this book. Saigado asks you for compensation for damages when you reproduced contents of this book