

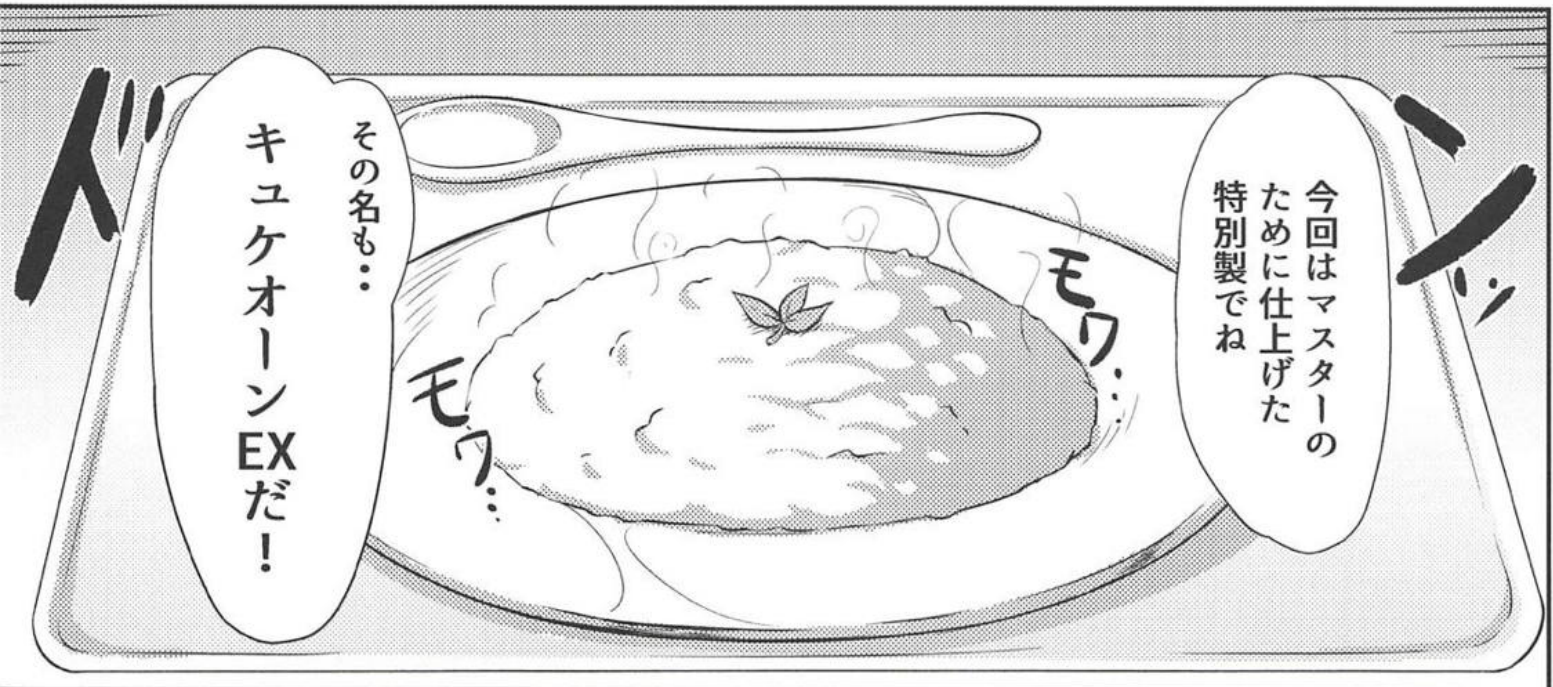
ウイッチズ

ハッピー
プリン

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止





今回はマスターの
ために仕上げた
特別製だね

その名も…
キュケオーンEXだ！



日々の感謝の
気持ちだ
ぜひ召し上がって
くれたまへ

トクッ



そう！
疲労回復や
魔力増強
その他諸々の
効果を付けておいた

諸々って…

ドヤッ



やっぱり
いつものじゃないか…

EX？



他の英霊が食べるより
被害は少ないだろう…

あゝん

ア…

ドロッ…



さあっ

シンプルだが
味付けも申し分
ないぞ？

ほらっ

グイッ

食べても食べなくても
面倒なことに違いは
ないけど…

トクッ…





叔母様っ
早く
なんとかし…

身体が…
これはっ！

ウグウ

ビリッ
ビリッ
ビリッ



て…

ええ…っ！

のそ…



これぞ薬術の神髄と
いえる代物だろう！
しかし基本的な
人体では狂化して
しまうようだな…

ざっくり言うと
肉体強化に
精力増強
そして“催淫効果”だ



一体どんなもの
入れたらこんな…っ

ちよつと



まあいい…
さあつ
マスター!

早く私の胸に
おい:

へ?

で:

なツ

いやあ…っ!

やめてっ…

ちよつと
まてまてまてえ!

待っ…

それはっ…



もう無理...っ

あぁ♡

はぁ♡

ダメ...っ

これ...っ

ぽっ

ちゃ



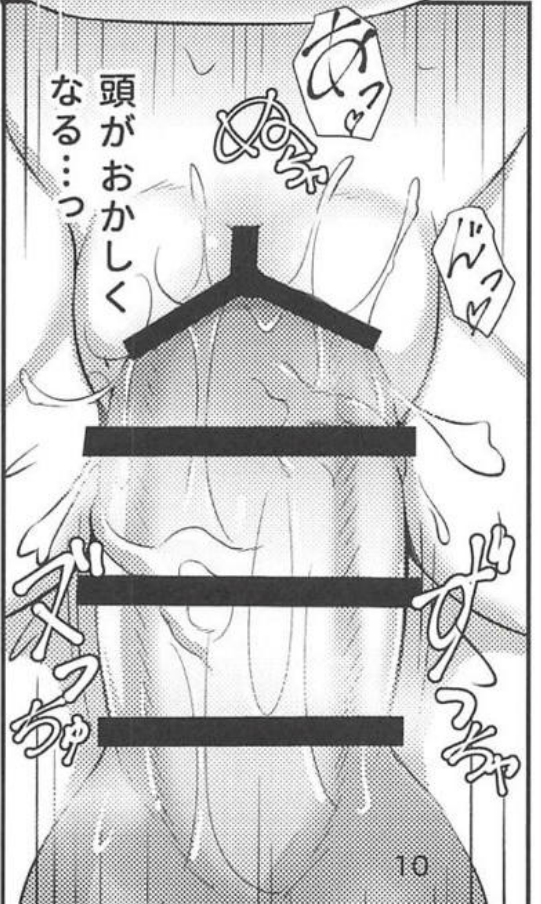
イク...っ!♡

ぐちゃ



もうなんでもいいキたい...っ♡

あぁ♡

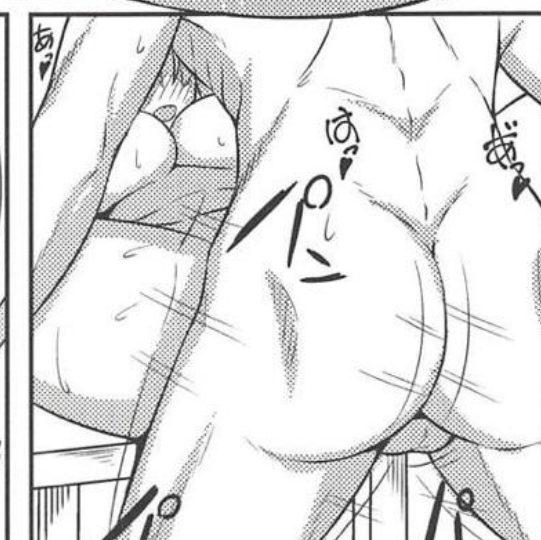


頭がおかしくなる...っ

あぁ♡

はぁ♡

ぐちゃ





この魔女キルケー
愛しのピグレット
のためなら

えわ..

いつでも準備は
できているぞ

えわ..



マスターっ!

てて
ピグ



弟子と遊ぶのも
いいが:

グチ...



もうっ

しかたない
こうなったら...



なんでさっ!

1P.



1P.

1P.

1P.

1P.

12



ウゴオ...

そうだ...
ピグレットっ



チャーム
魅了了!



ウガアッ



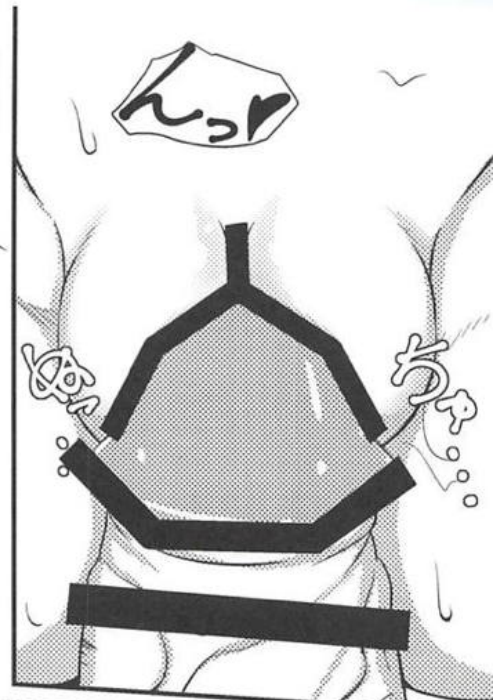
たっぷりと愛を...
注いでくれていいぞ

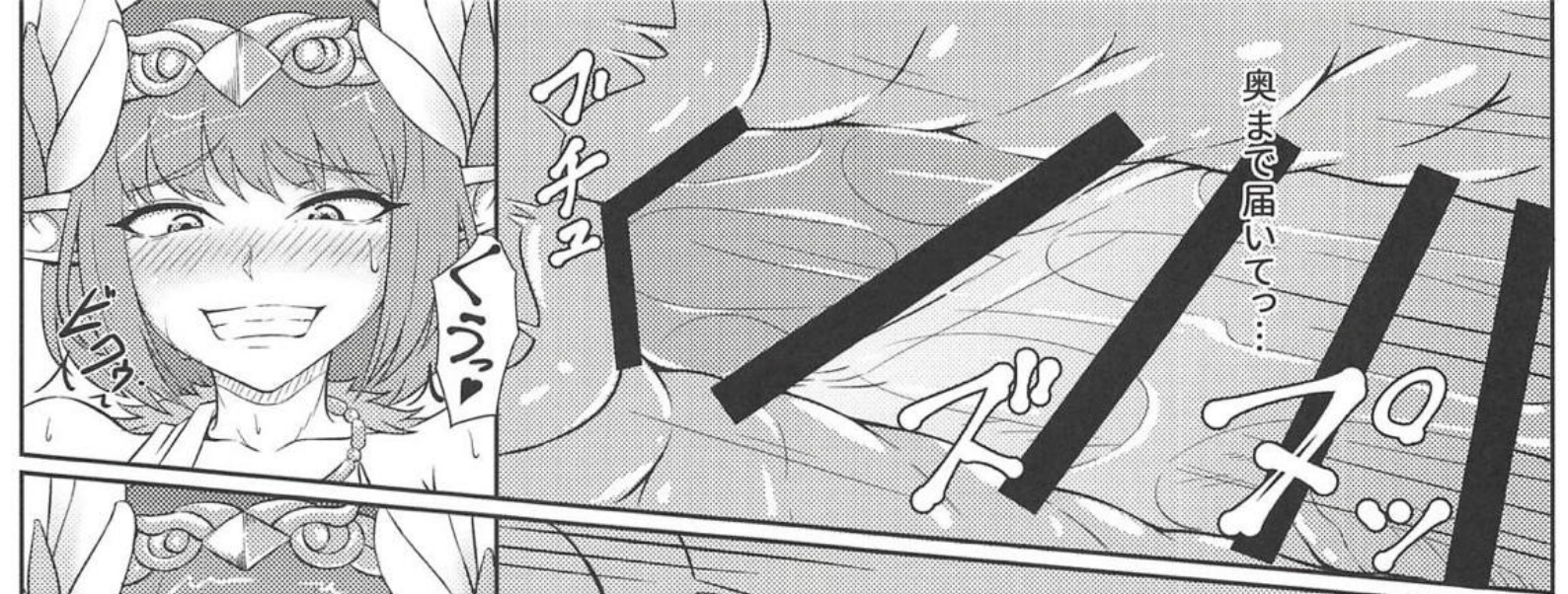
今度は私の中に...

むわあ...

むわあ

むわあ





奥まで届いてっ…

フキユ

フツ



引きずり
だされるっ…

ずるっ

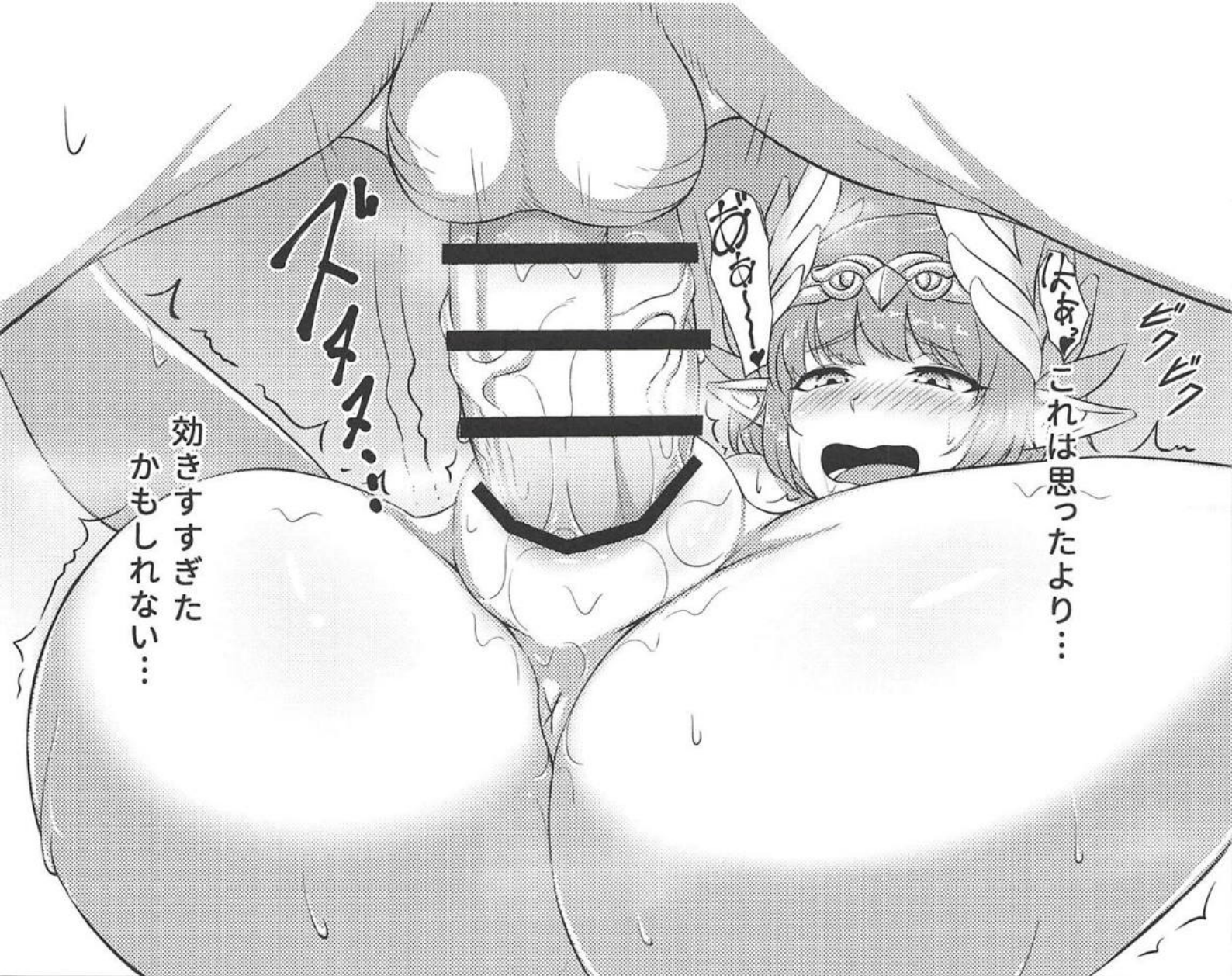
ずる



薬の効果が伝わって…
快感に支配されそうっ

アッ

アッ



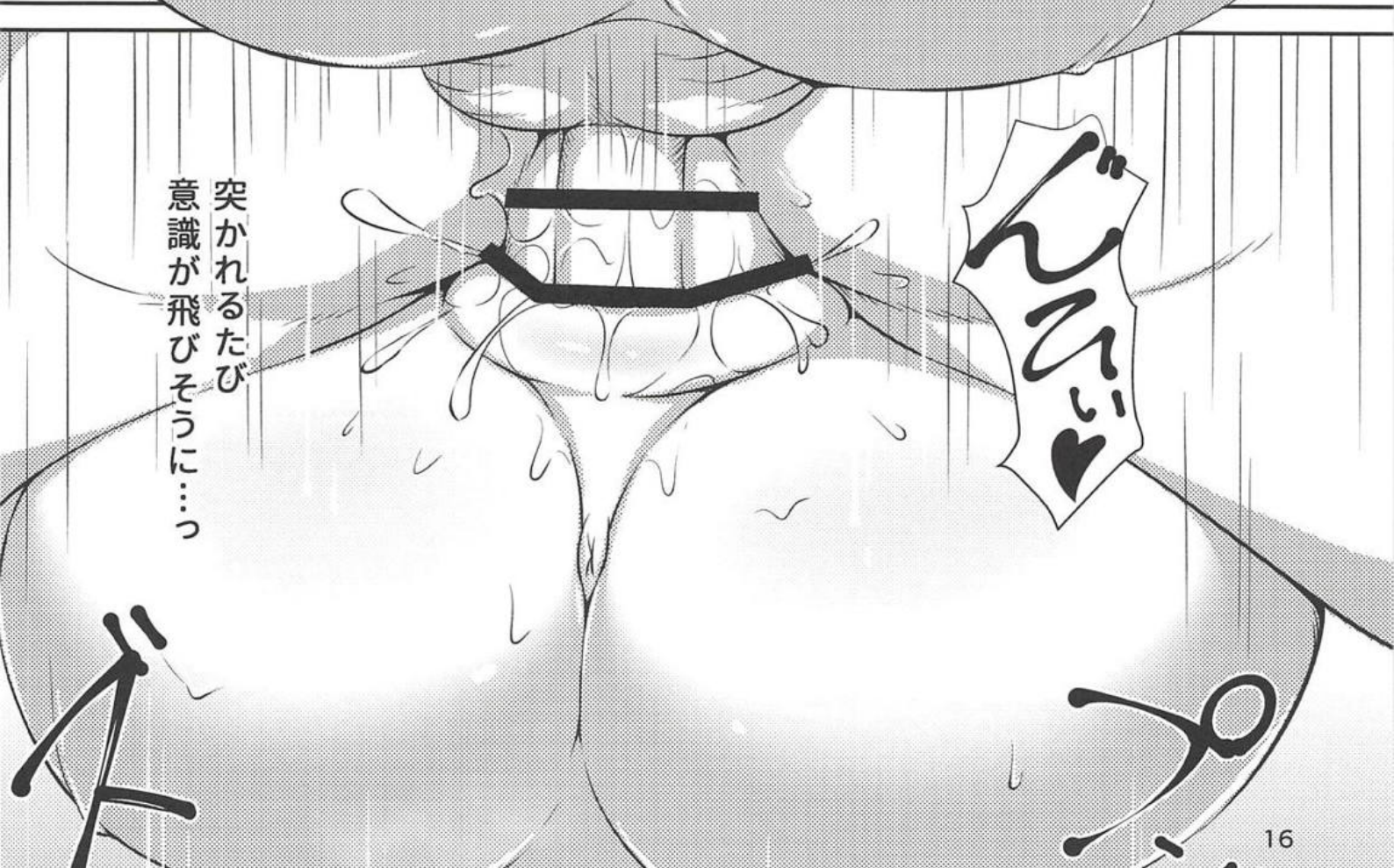
はあ...これは思ったより...

ズクズク

ズクズク...

おな...!

効きすぎた
かもしれない...



んんん...

突かれるたび
意識が飛びそうに...

んんん...

んんん...



気持ち……
よすぎてっ
考え……っ
られない……っ

もうダメ……っ
来るっ





考えるの無理...♡

腰動かすの
やめられないし...♡

もう無理だ...
だめなのに...♡





すまないが…
本当にそんなこと
あったのか？

ぐわっ

なっ



メディアに
襲いかかった
ところまでは
ギリギリ
覚えてるんだが…

ぐわ

ぐわ

モジ

ぎゅ

モジ

そんな…っ

そこから先は
曖昧で…



えーっ！

覚えてないだつてーっ！！

びっ

わっ



覚えてないのかっ！！

ごめん…



エン



あんなに二人で
夜通し愛を確かめ
合ったじゃないか！！

ええ…

それなのに…っ

なのに…

あとがき

どうも、煮鐘というものです

今回はキャスターの師弟本ですね…

実は、最初はオケキャスだけにするつもりだったんですがバレンタインの礼装みてたら師弟本描きたくなってしまいました。(タイトルも礼装のモジリです)

そんでもってリリィじゃないほうとはあんまり絡みがなかったのになんとなく妄想してみた運びです。

以上、今回の脳内会議です。

オケキャスの絡みすきなので本編でも師弟の話がもっとみれると僕うれしいです。

とにかく何が言いたいかというと今回は本書を手にとっていただき本当にありがとうございました。

次回、何の本になるかはわかりませんがしばらく修行編に入ります。ですがかならず戻ってまいりますのでその時は何卒よろしくおねがいします。

表紙
差分
左





素紙木

ーウィッチズ・ハッピーー

発行日： 2018年8月12日

サークル名： 煮た鐘

発行者： 煮鐘

E-mail： gestalt689@gmail.com

twitter： Ni_gane

印刷：株式会社 栄光

Presented
by
Nita-Kane