

い
ば
ら
姫



成人向

コジマシキ

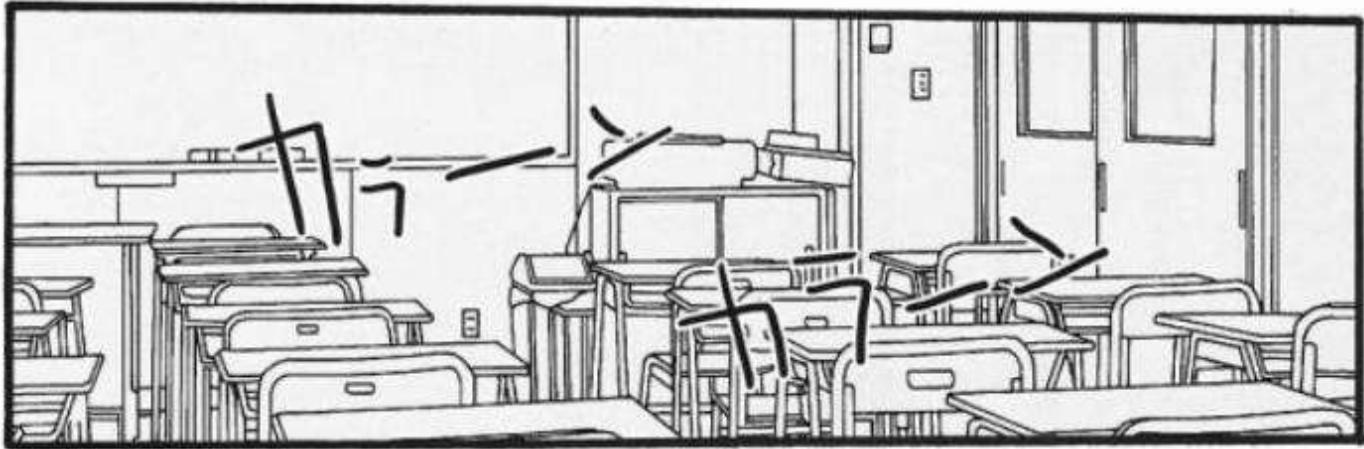
いばら姫



HAJIMENI

こんにちは、コジマシキの
こじまあやです。
今回は久々にラグナ以外の本に
なりました。
ひぐらしです。沙都子です。
ひぐらしは、総集編が出たあたりに
が一っと一気にやったんですけど
こ・・・こわいですね！
元々ものすごい怖がりなので、
ちょっとの物音にビクビクしながら
プレイしました。
私の一番のお気に入りのキャラは
レナなんですが、沙都子で描きたい
話があったのと、レナで話がうかばな
かった事とがあわさってこの本が
生まれました。
個人的には好き系の話がかけて
満足です。
そして本編では沙都子は全然笑わない
ので、せめてはじめにくらいでは
笑わせてみようと思って、この横の
絵をかきました。
ちなみに5のつく学年くらいの気持ちで
描きはじめてるんですけど、最近
おおきいおねえさんばかり
描いていたので見る見るうちに
ぐんぐん大きくなってしまいますが、
ぜひそこは目をつむってください…。
そして今回もまた、乳が一切出て
来ません…。
どうして乳山盛りか、まったくもって
一切ナッsingのどっちかの
二択になっちゃうのかなあ。
オールオアナッsingの男氣精神
ちゅうことで、ひとつご理解のほどを。
そんな感じではじめにはおしまいに
しようと思います。
また、おわりにお会いしましょう。





いばら姫



私の住む世界は



悪意で満ちていて
抗うすべは何もない



ただいまですわ



沙都子オツ
帰つたのかつ

早くこいつ
沙都子オツ

はいっ
今行きますわつ

バタバタ

バタバタ

ビク

遅えぞ
このグズ！

戻りま…

あ…あの…

さつさつと酒と
つまみの用意しな！

ジャア

ヨシヤ



おじさん
ちよつと
休憩なんだ

む
ギー

あつ

ここで
沙都子ちゃん
見てても
いいかな？



やつ

いいじや
ないか

や・・・
やめてくださいませ

いやあつ



はじめてじゃ
あるまいし

ガタガタ
言うなよ

する、

あんまりうるさく
するとおじさんに
しかれちやうよ







ホラホラやり方は
わかってるだろう?

抵抗したっていい事
知らないのは身をもつて
知つてるだろう?

はい・・・

いやあつ

うう・・・

うつ

(は)

（おひ）

や3ー



ふー、あぶない

沙都子ちゃん
上手だから
出ちまう所
だつた



沙都子ちゃんも
楽しませて
あげないとなア

三よつし

そろそろ













いやああああああ





ないとも よんでも いのっても



ああ？ なんだ？

沙都子お前
汚つねえな
ア

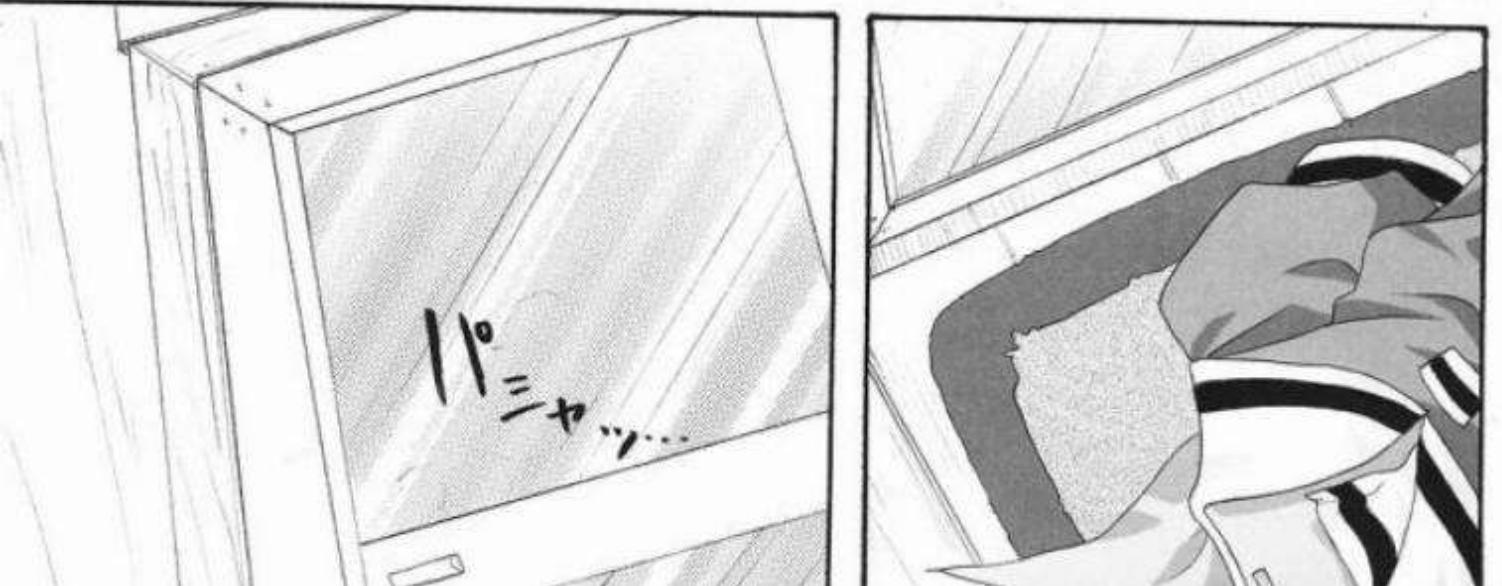
ここ掃除したら
風呂はいれよ！

お前は
汚ないトだ
がうよ!!

男数えるも
あがくくんじゃ
ねえど!!



救いの手などさしのべられるはずもなく



この世界は
悪意で満ちて
いる

9626

9627

私はただ体を縮める事しかできない

抗うすべは何もなく

OWARINI

そんなこんなでおわりでさす。ハイ、今回も
かわいそうな女の子のお話でしたね。
ええやんけ、ええやんけ、かわいそうな女の子を
いじめるのが好きなんじゃああ！！！
ところで、沙都子の髪の毛って肩にかかる程度の
ボブだと思っていたのですけど、みなおしたら
ショートボブだった！！しかも書いてる途中で
髪の毛ぐんぐんのびるし！！キエエエエイ！！！
もう、別人みたいでホントすんませんすんません。
さて、話はかわりましてー。実は前々から
エロまんがに出て来るセリフで気になっていたもの
があるんですよ。今回はそれをぜひ、自分のまんがに
使ってやろう！という野望をもってコンテを
きってみたんです。で、うまいこと使う事が
できたので、ちょっと自己満足をしています。
あらやだもうスペースがありません。
それではここらでごきげんよう。
またお会いできましたら幸いです。



おくづけ

ひぐらしのなく頃に
fan book

いばら姫

コジマシキ
こじま あや

<http://www3.to.kojimasiki/>
ayachan@sol.dti.ne.jp

20050814
(有)金沢印刷様

ひぐらしのなくころに
fan book
いばら姫
コジマシキ

