



INNOCENT BLUE

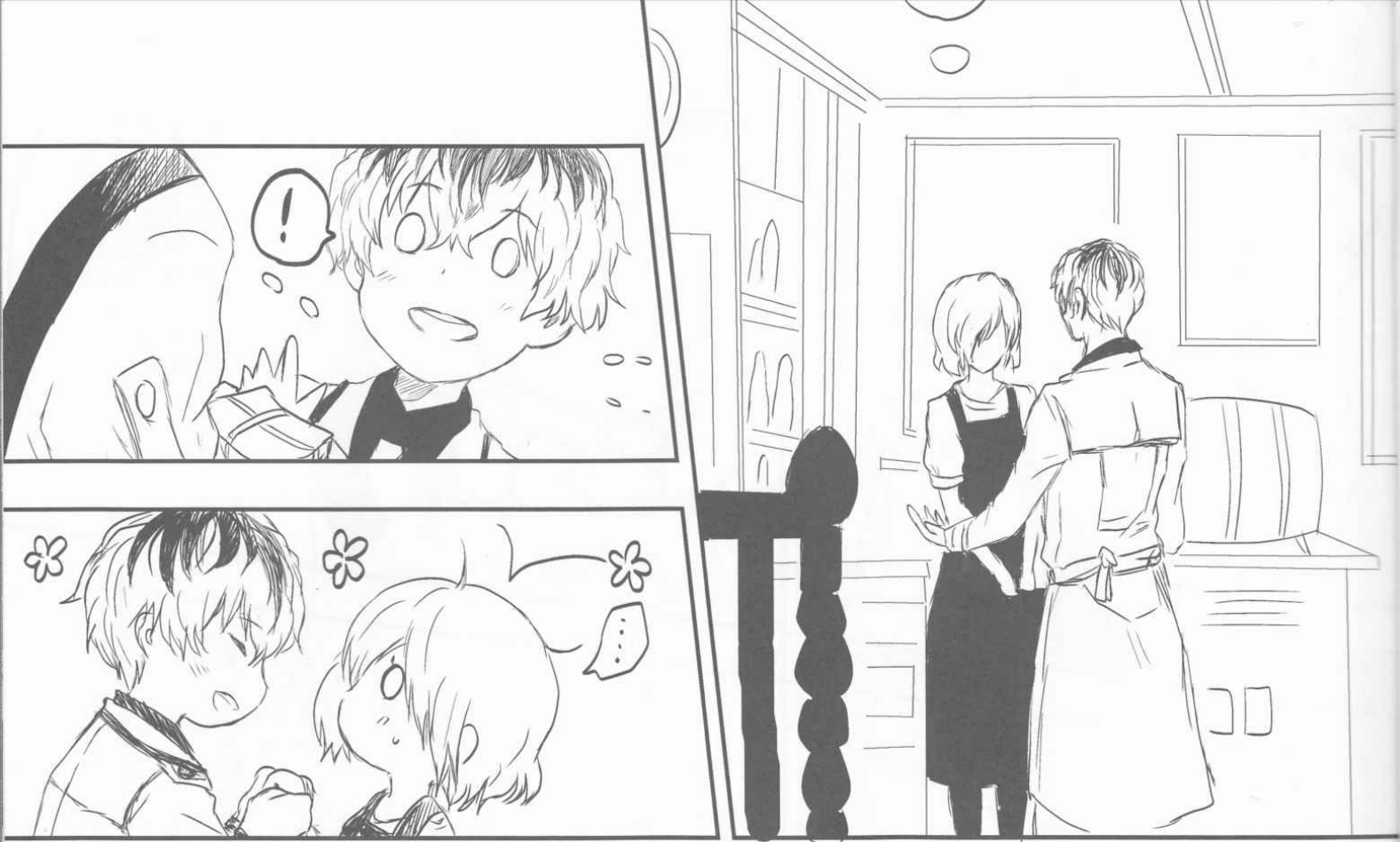
Before Sunrise



ADULT
ONLY

R48

CONTENTS INCLUDE



なんつーか…

サツサンって
落ちついてるかと思えば、
妙にガキ臭せえとこ
あつたりするよな

あーあ
あんなに喜んじまって…
ダダ漏れ

うぬう

シラギンにはね密かに
そう見ると姉さまキラと
ママのお姉さまキラと
Cマン天然の逸材だ
呼ばれる

この飯
旅してる気分
になるなり

敵を侮つて
3キルされる
ビギナー乙

マジかよ!?

つか3キルってなんだ

もっキョ
もっキョ

FPSも三次元も

※First Person shooter
主観視点でゲーム世界を移動しつつ戦う3Dアクションシューティングゲーム

なんなんだよ
そのテンション...

スピードが
勝負ツ!

うおおおおお
チキンカレー
うめえええ

か
か
か

起きろ、新兵!!
ここはもう
戦場だぞ

どう見ても
カフエだろが!
無茶言うな

マツプを頭に叩き込んで
キルゾーンを把握
足を止めたら撃たれると思え!

何言つてんのか
ぜんぜんわかんねえ...

じゃーなにか？
アレもサツサンの
戦略ってことか？

なんかそーは
見えねーけどなあ

っーかよ、あの二人も
よくわかんねーよな

クリスマスちつと前に
サツサン一人でここに
きてたみてーだけど…
結局ただコーヒー飲んできた
だけで何もなかったみてーだし

どうしてもっ
お湯が端から…
たぶん、タンピングが
強すぎるんだと思います
水平にして均一に…

ママンはあれで
敵に回すと厄介…

ごめん
おまたせ

取り寄せお願いしてた
豆が届いたんだけどね

え…豆？
豆の話だったんか
アレ
てっきり口説いてんだと
思ってた

いやいやこれが
なかなか手に
入らない
スペシャリティー
コーヒーなんだよ

俺にはどう見ても
サツサンが主人に
エサ貰って喜んでる
犬にしか見えねえ…

トーカー！
わんわん

ただ高い豆なら
いいってわけじゃ
ないんだけどね

サツサンって

せっかく香りとバランス
のいい豆でも
淹れ方次第で
全く別物になるし

なんか
すっげえ
喋るな

こんな生き生きしてる
サツサン初めてみた

ママンも
オタク気質
あると思う

やっぱり値段も込みで
自分好みのコーヒー
を見つけたのが
一番だよな

最高の状態で淹れたいし…
腕がなるなあ

そわ
そわ

童貞だろう

なあ…

…ムリじゃね
あれ

女子かよ



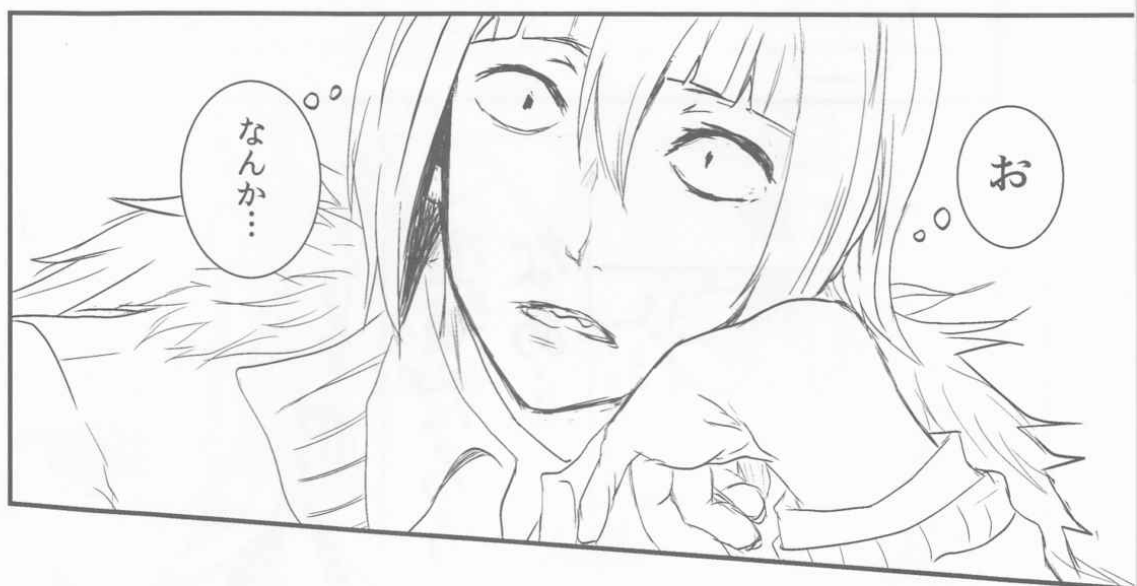
佐々木さんは
どうされますか？

あいつもで…

フレンド
ですね

はい

こうしてると
いい感じに
見えただけだな



お

なんか…



で
実際のところ
どうなんだ？

え？
なにが？

とぼけんなよ
もうネタは腐るほど
上がってんだ！

しんみように
おなわにつけい

ごめんちよつと
意味がよく…

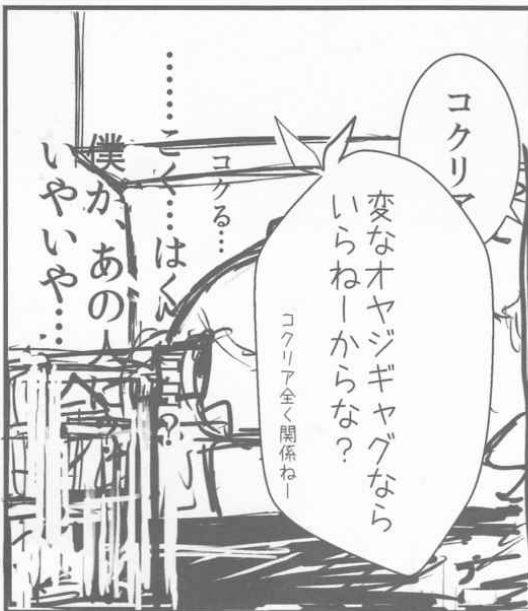
あの美人な店員さん
のことだよ！
告つたりとかすんの？

そしてこの
顔である

ふき
ふき



佐々木さん

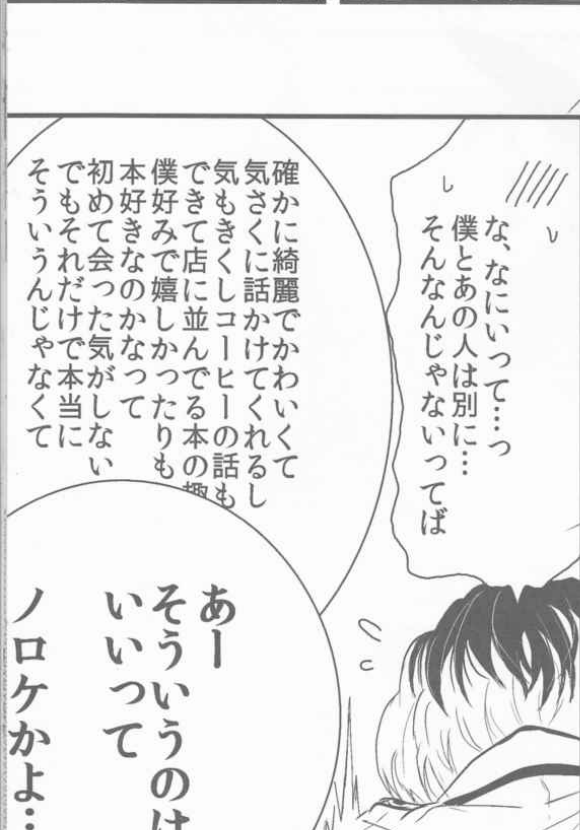


コクリア

変なオヤジギャグなら
いらねーからな？

コクリア全く関係ねー

……こ……はく
僕か、あの
いやいや……



な、なにいつて……っ
僕とあの人は別に……
そんなんじゃないつてば

確かに綺麗でかわいくて
気さくに話かけてくれるし
気もきくしコーヒーの話も
できて店に並んでる本の
僕好みで嬉しかったりも
本好きなのかなつて
初めて会った気がしない
でもそれだけで本当に
そういうんじゃないかと

あー
そういうのけ
いいつて
ノロケかよ……

スゲーな……
どんだけニブいんだよ

本気で気づいて
なかつたのか……



あれ……？

ぽっ



カラッポ 豚ロケ
肉を詰められた
ソート
存在意義
穴サ落者
カネニ



ママンの敵は
この中にいる！
まずは好感度上げを
優先すべし

確かにあの店員さん
狙いでここに通ってる
男多そうだなよ

あんまり
うかうかしてつと
他のやつにとられ
ちまうぞー

もう
いや、
だからさあ…

……僕は

自分以外の誰かを
愛するという行為は
とても尊いものだと思う
「愛は愛とだけしか
交換できない」といったのは
誰だったろう
相手を知り、理解しようと
する為には自分を知り
愛する必要があるという

どちらも僕は
欠落している

自分の過去も
未来も
わからない

きつと
泣かせて
しまうから

お待たせ
しました

誰かを好きになつたり
しちやいけないんだと思ふ

コーヒーを…



……ッ!?





サツサ：
佐々木一等

ちよつとよろしいで
ございましょうか

ア
ッ
ッ

不知くん
おかえりー

あらたまって
どうしたの？

後で敬語も
勉強しようか

あのさ…
…こないだの…

ほら、カフェで…
あのあと…どうした？

本当に…大丈夫ですから…
それより、怪我はないですか？

なんかオレ達が
引っかけ回した
みたいになっちまったし
気になつてさ

え、ええと…

あれから
行けてない…

はあああああ!!
な、なんでだよ



いやあ…不知くん達は
悪くないよ



ごめんサッサン：
オレが余計なこと
言っちゃまったから…



それに今行ったら
変に意識して
困らせちゃいそうだし
ほとぼりが冷めたら
また行こう…



このところ大きな任務が
続いているからね
事後処理と報告書を
空いている時間に
作成しておかないと



みんなの新しい編成と
個別の訓練メニューも
考えたし、今後の捜査
の事もあるから

落ち着いたら
また皆で行こうね

や…

なるほど

米姫一族
最終決戦じや〜

班長のKYな発言で
ママンが意識して
やぶへび……と
やっちまいましたな

オレだつてなあ、
責任感じてんだよ
おおおおおおお!

つーか、お前も
同罪だろうが

しゅらばじやー

テメーには言われたく
ねえけどな!?

あの2人がこのまま
ギクシヤクしちまったら
どうにかなつちまったら
って思つたらよお

やれやれ
仕方がない
わしの出番か

おお、サイコ……!
何かいい作でも
あんののか!?

ふっ
任せる

名づけて……

ママン……いや

メンターを
プロデュース
大作戦!!

案ずるなシラギンよ……
わしはギャルゲB.L.乙女
全て嗜んでおる女人だ

数いる難攻不落の
キャラとでもフラグを
建ててきた

必ずや、あの2人を
ベストEDへと
導いてしんぜよう……
そう、伝説の木の下でな!

指導者を
指導……?





あ

あああああ

ハイセ

それがハイセの願

きみは幸せになりたいの？

本当に？

「共存」
「救う」？

うそつき



ぼくを
救うんでしょ？



ぼくの
本当の願いは

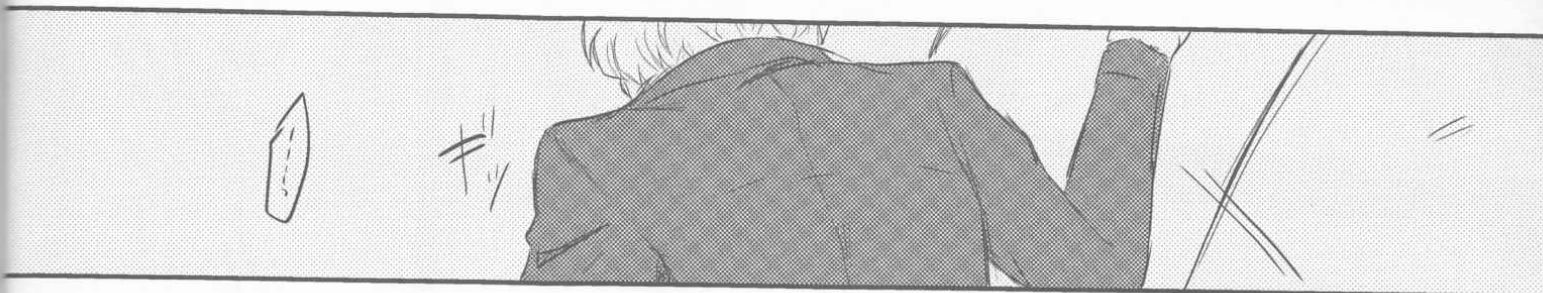
...

ミッサミン



教えてあげる
ハイセ

サ
ツ
サ
ン
!!



…不知くん

大丈夫か？



あー
それ…ならさ

これ

やるよ

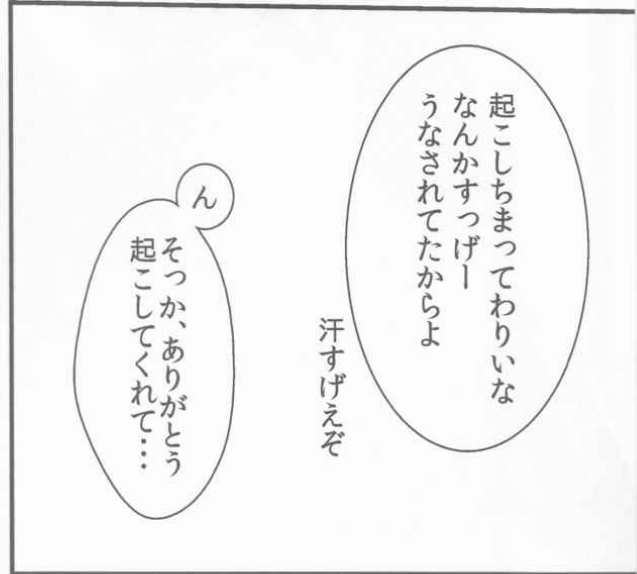


あんまし根詰めて
仕事ばっかしてつと
身体にわりぞ！
少しは休めよな

気分転換も
大事だぞ！

アハハ
そうだね
肝に命じるよ

うーん…
気分転換かあ



起こしちゃまってわりいな
なんかすつげー
うなされてたからよ

汗すげえぞ

ん
そっか、ありがとう
起こしてくれて…



これは…
水族館のペアチケット？



も、貰ったんだけどよ…
オレは行く相手いねえし
気分転換にはちょうど
いいだろ？

ホラ、あの店長さん誘ってさ
二人で行ってこいよ

…気を使わせ
ちやつたかな

ダメだなあ
自分の事で
いっぱいいいっぱいで



部下に心配
かけるなんて

こんなんじや
指導者失格だ

…うん
わかった

有難く
頂くよ

オ子ちゃんでも
誘ってみよう…

よっしや、そう
こなくつちやな！

そんじや今から
いこーぜ！

どこってカフェに
決まってるんだろ！

どこに？

だつてもう三時過ぎだよ
今日はもう

だから急ぐんじやねーか！
こういうのは
早い方がいいんだよ
ほらいくぞ！

ちよつ、
不知くん
おさないで！



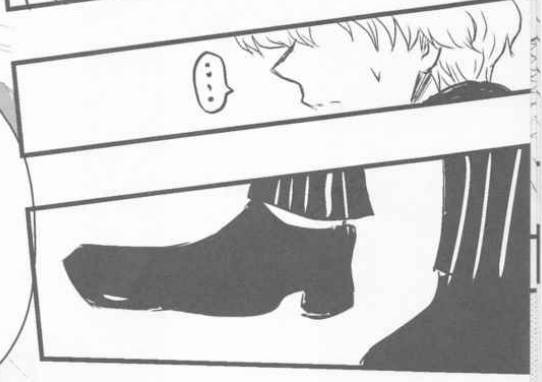
僕はこのまま
歩いて帰るから…

やっぱり2人で
いって…



おい
転がそ

今日はガパオライス
のお口ゆえ…



大丈夫、大丈夫
ママンの徘徊スキル
なら店の前うろついて
りやイチコロですよ

ヨッ、徘徊王！

それなんて
不審者！?

捜査官が職質
されるとか
シヤレになら
ないから！

←徘徊大会連覇中



シラギンさん！
やっておしまい
なさい

オウ

ここまでできて
何言つてんだ
往生際わりーぞ
サツサン！

うわあああつ
なんで羽交い絞めに…ツ!?

じよ、
上官命令ツ！
ハナシナサイ

…チツ

気持ちには有難いけど
本当に2人が
思ってるようなもの
じゃないし…

困らせたく
ないんだ…

どう考えてもまともじゃない

こんな僕が

偉そうに言えた義理じゃ
ねーのはわかってるけどさ

まともな人を
愛せるだろうか…

オレにはサツサンの
抱えてるもんの重さも
苦しみも、わかんねえし

アイナレハ ハズカナイ タカラ アイシテハイケナイ

オレらみたいな
仕事してつとき

初顔合わせが
最後の挨拶になる
のもザラだし

こんな世界でよ
いつ何が起るかなんて
誰にもわかんねえよな…

サツサンが
本当にそれでいいんなら
もう俺らは何も
いわねえよ

そうじゃなかったって、
昨日まで当たり前に
話してたやつが、明日には
もう二度と会えなくなる
かもしれない

ギンにいちゃん

“今日”が当たり前に
あるなんて限らねえなら

オレ、サツサンには
後悔して欲しく
ねーんだよ…

シラズくん…

まーなんだ、サツサンだって
このままでいいとは思ってねーんだろ？
そう深く考えんなって

店じゃ落ち着いて話せねえだろ？
こないだ店を騒がせた
詫びだっつていえば
向こうだって悪い気はしねえよ

よし、サイコを相手に
練習しようぜ

ええーどこぞ？

「シィンNO.喫茶店」
カートとおお

……うー
しかたないなあ…

トリーカさん
今週のお休みに
僕と水族館に
行きませんかッ！

ハイ、もっと
大きな声でー！？

くっ…こうなったら
もうヤケだ

はい



トーカさん
僕とデート
してくださいっ！

宜しく
願います



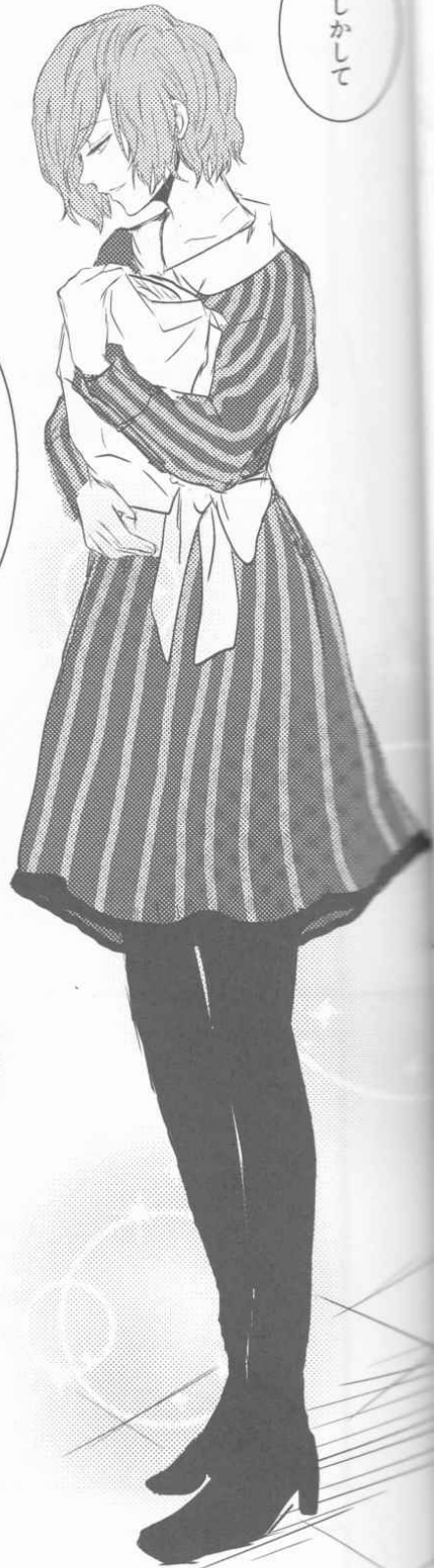
どうして…
いえ、あの
いつ、いい今のは…っ

トーカ…さ…

えっ…

心配してたんです
最近、佐々木さん全然
お店にいらっしやらない
から…

もしかして



佐々木さんに
嫌われてしまったんじゃ
ないかって…思っていたので

よかった

とめられない

ああ

そうか…

もつと
話したい

困らせたくない

嫌われたくない

期待してしまう
流れる感情が

もつと
近くで

綺麗だもつと
知りたかった

もうとっくに…

器から
溢れていく



あの日
きつと

佐々木^ほ球世^くは
最初で最後の
恋をした

たまひよのいち。



たまひよろのに。







せっかくの休み
だったのにお守り
任せちゃって

いいよ、いつも
トリーカさんに
任せきりだし

たまには父親
らしいこと
しないとね



今日は
ありがとね



黒も一緒に連れて
くると思ってた
みたいで残念そう
だったけど

連れて行けば
良かったかな...

そっか、確か
出産した時に
来てくれたっけり
だもんね



依子ちゃんは
元気だった？

うん
相変わらず



...そうね

依子にも
伝えておく



今度は家に
呼んであげなよ

賑やかな方が
黒も喜ぶし



すす...

ね、

ねえ
トリーカさん

...



今日って

ダメ

まだ何も言って
ないんだけどな...



アンタがその声で
私を呼ぶ時は何か
頼みごとがある時
でしょ？

今日は無理よ
録り溜めしてた
ドラマみるから

う...

ええ...



あ、お風呂先に
入っちゃって
いいから



日中は黒のことで忙しい

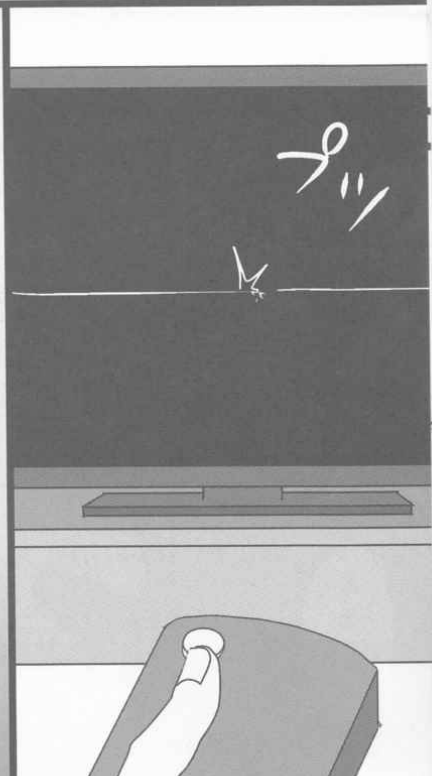
いつでも
みれないから
今みるんでしょ？



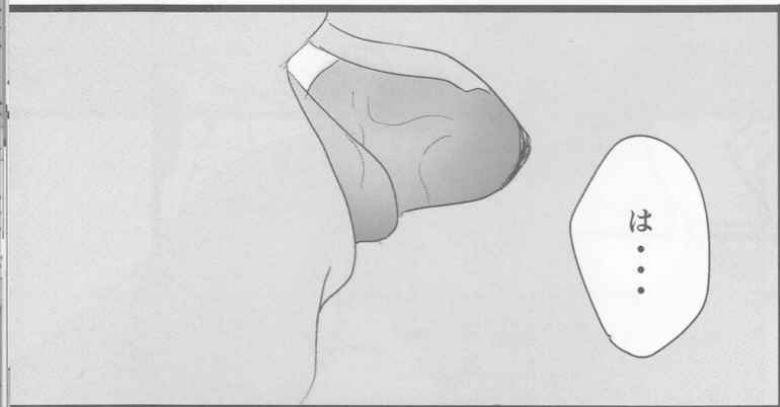
それは
また今度
にしよう？



…ハイセ



フッ



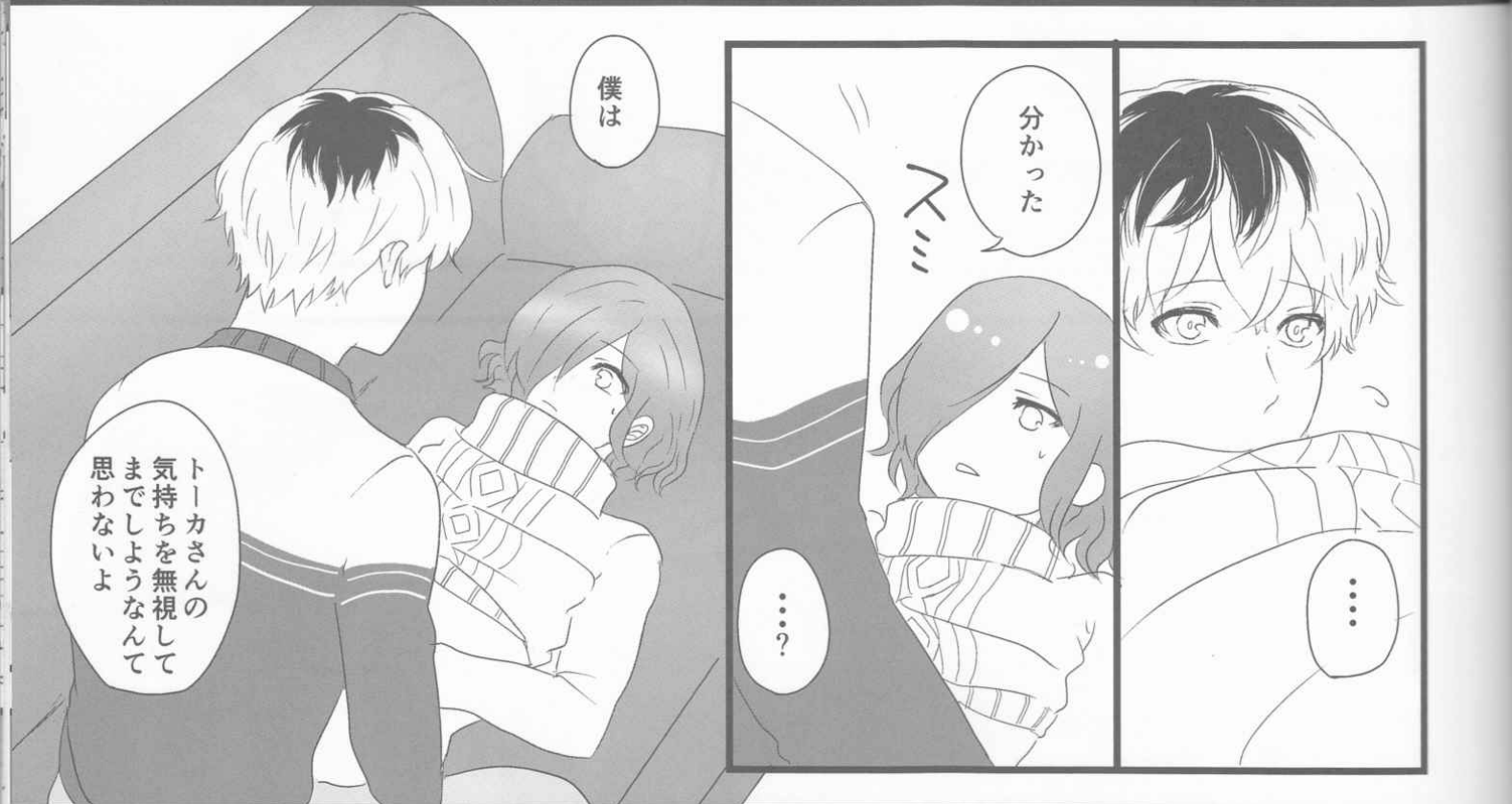




仲良く
したいよ?

...

そういう事
言ってるんじゃ
ないんだけど...



僕は

分かった

ス...

...?

...

トーカさんの
気持ちが無視して
まじしようなんて
思わないよ



...だめ?

だからトーカさんが
僕といたくないって
言うのならやめる

ピク

...



え、

…電気



キライ!?!

ええっ

アンの
そういう所
ホント嫌い

おまじに…



…



消して

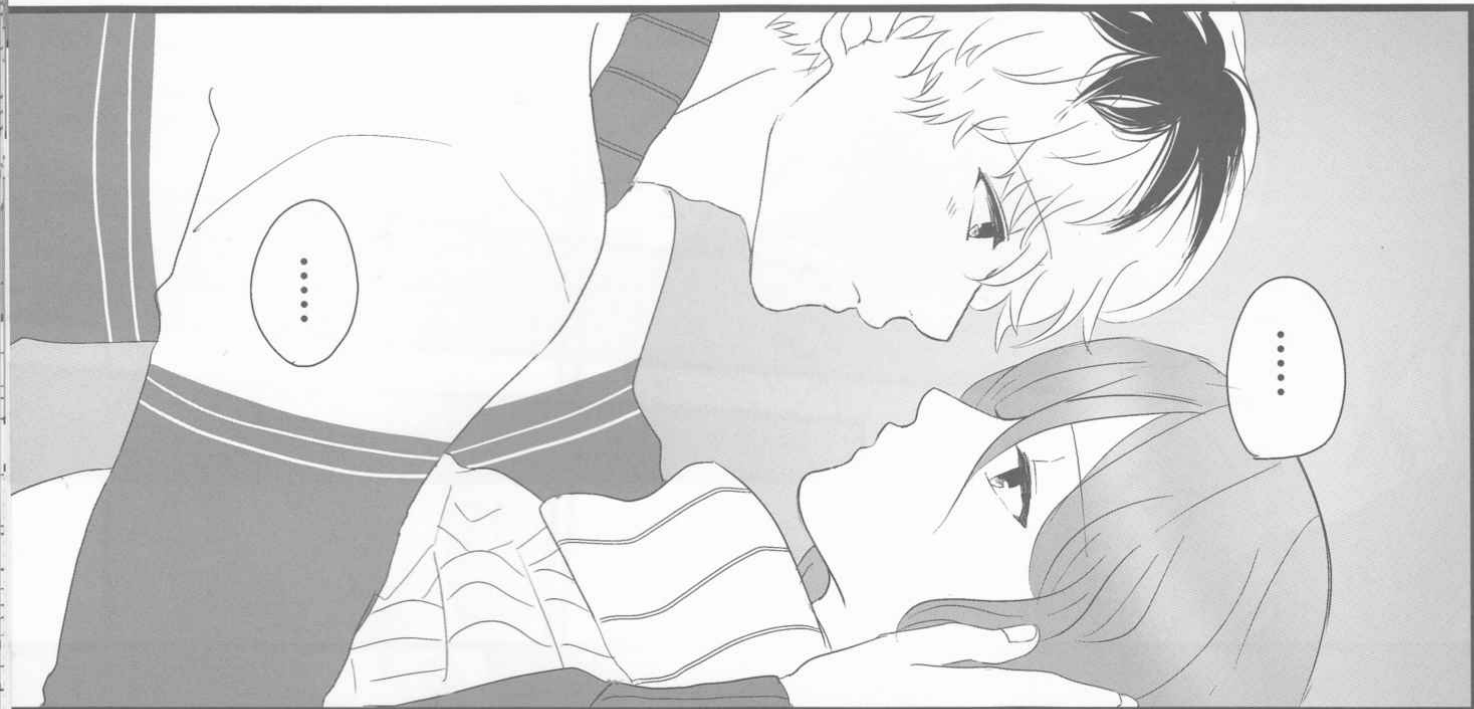
じゃなきや
嫌よ



トーカさんって
なんだかんだ言って
優しいよね

何よそれ
私はいつも
優しいわよ

あはは





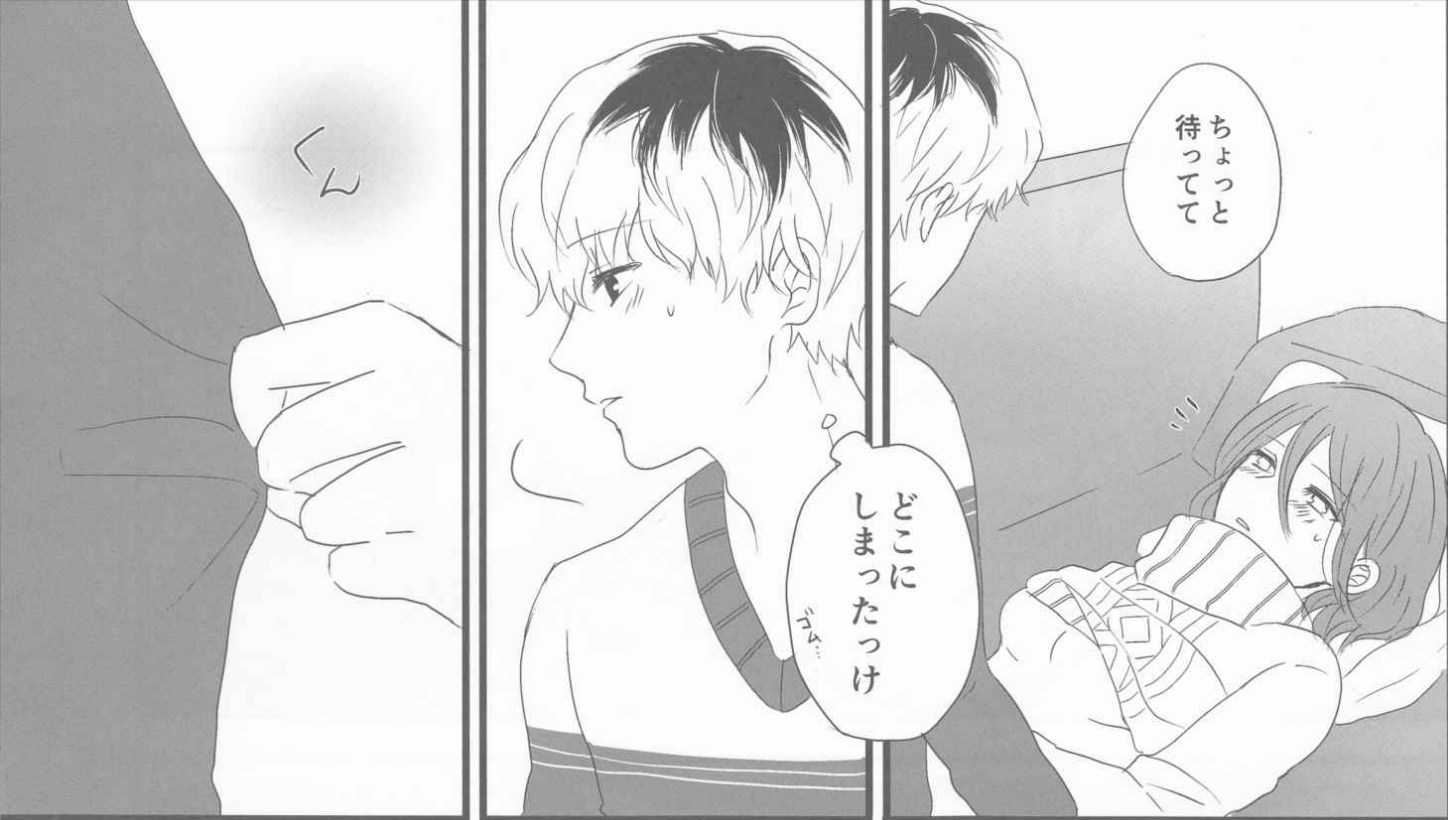
あし...

あ...あっ

ん...

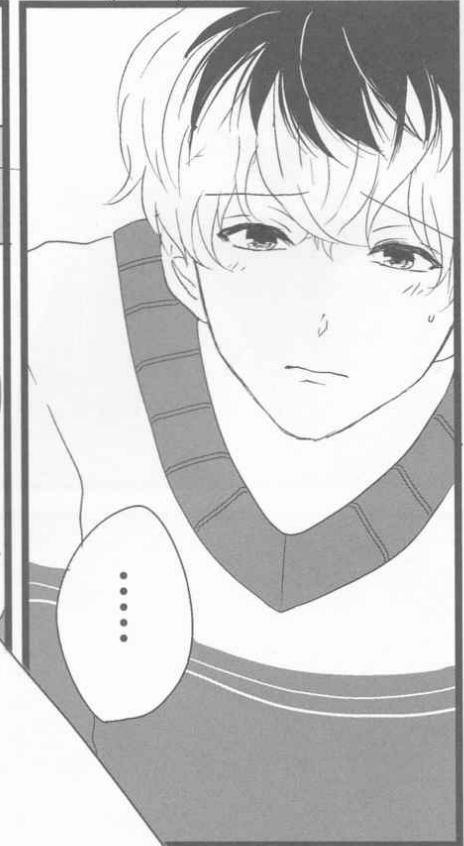
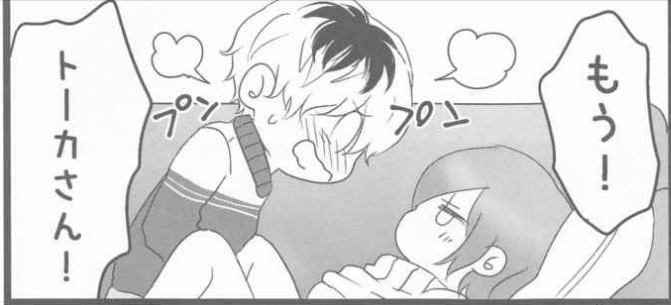














だから

っ

アッ



あっん

そんな事したら
加減出来なく
なるよ?

う、
あっ



...

煽っというて待ては
ないでしょ?

ハ...いせ...

は...うあ

待...

あっ





...



トリーカさん...





ええ……
今日は煽った
トーカーさんが
悪くない？

……、

……もう少し
加減しなさいよ
背中痛いんだけど

……



黒が生まれてから
前みたいに甘えられなく
なったのがちよつと
寂しかったんだ



正直言うとね、

……、

でもたまにはこうして
二人の時間も作って
欲しいなーなんて……

黒のために頑張ってる
トーカーさんも好き

黒のことも大切だし

トーカーさんが
大変なもの
わかってる

...



…なんていうか



そう
思うのは

ワガママかな



大きな子供を
もった気分ね

まあ



悪い気は
しないけど
どう思ってるの
ニクハね

じゃあもう
一回する？


調子に
のらない



ハイセ
苦しい

って
ギョーッ

スーッ



普段からとてもお世話になっている珠世庵仲間のなべちゃんが超美麗なバツピーにやんにゃん佐々木一家を描いてくれました～！！！！
この本の一番の醍醐味ここです！超レアです！！この原稿見たさに頑張りました！
アオナ公コソビでまた何かできたらいいな。ノリで生きてる。

私の方はしれっと今回後編になってしまいましたすみません。マモレナカッター…(締め切りを)。次回デート編は甘め…だと思われ。
前代未聞に時間がない中で体調を崩してしまって、たくさんの方に支えて助けていただきました。
感謝感謝です。来年は体調とスケジュール管理をしっかりとしたいです……。

本編での絡みがほとんどないまま、「ハイセおやすみ。」になってしまったササトーちゃんですが
何とか二人を幸せにできないかと悶々しているの、これからもササトー愛でのんのかと歩いていこうと思います。
またお会いできましたら嬉しいです。

2015/12 如月蒼拝

家族パロで描き始めたのに、気づけば佐々木夫婦のお話になってしまいました。家族とは…
時間も足りず、強制終了です。すみません。
でもササトーでスヶベ描けて良かったです。

そして編集や素敵な表紙を描いてくれたアオちゃんに感謝です。後編も楽しみです！
また一緒にしましょう。

ここまで読んでくださりありがとうございました。

2015/12 ワタナベ拝

TOKYO GHOUL:re-FANBOOK #03
SASAKI HAISE × KIRISHIMA TOKA
2015.12.29

somnium * kisaragi ao
Mail : astra@rain.plala.or.jp
Twitter : @aoringo_TG

shuumai * watanabe
Mail : wtnb3o3@yahoo.co.jp
Twitter : @nabeo31

Print : matsucollo

この本は著作権元とは一切関係ございません。
無断転載・インターネット上へのアップロード・ネットオークションへの出品はご遠慮下さい。



TOKYO GHOUL FANBOOK #3
SASAKI HAISE × KIRISHIMA TŌKA
Presented by somni m * 2015