

病心♥病心

LOVE
ME

GIMME SOME





FALL ♡ FALL

LOVE
ME

GIMME SOME

どもです！RYÖです！
シンデレラガールズの新アイドル、りあむちゃんの本です。。。！
あの・・・もう見た目からしてすごく好きなのでどうする事も出来ませんでした。
いや、メチャクチャにしたいです。
为什么呢、この語彙力無くなるキャラは・・・すこ・・・♡
ちょっとこれからレギュラーで描きたい子です。。。美波と・・・

ではではりあむのお話、楽しんでください！







ルーニー
ここかー？
おちおちかえん

お、おちおちかえん
おちおちかえん



おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？

×1000キリキリキリ
こゝにたなこびたてん、
ハハハハ！！

おーい



おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？

おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？



キリキリキリキリ
ホッ観るぞ

おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？



おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？

おんがからないうちに
こゝに来ちゃったけど
りあおちゃん人生初！
男子の家に踏みこむ時
なのかな？



あ...あがらね...
あうん...こた
あうんあうんあ

あうんあうんあ
あうんあうんあ
あうんあうんあ

あうんあうんあ
あうんあうんあ

あうんあうんあ
あうんあうんあ

あうんあうんあ

あうんあうんあ

あうんあうんあ
あうんあうんあ

あうんあうんあ

あうんあうんあ



あうんあうんあ

あうんあうんあ



あうんあうんあ

あうんあうんあ



あは

あは

あうんあうんあ
あうんあうんあ
あうんあうんあ

あうんあうんあ
あうんあうんあ
あうんあうんあ





フフ...

フフ...

フン...
フン...

オッ...

朝...
朝...
朝...

イメージ...
想像...
想像...



ピクッ

クッ

ハハハ...

挿入...
挿入...
挿入...
入りたい...

もぞ

サッ...
サッ...
サッ...
Pサマ...

もぞ



クッ

ハハハ...

ハハハ...

ハハハ...
ハハハ...
ハハハ...

ハハハ...

クッ...

ハハハ...



あまりにもりあむが可愛くて、絶対にSSR欲しかったのです。
スカチケありがとう…！
ピンクの髪、おっきいおっぱい、憎めない性格、自分が飛びつかないわけが無いっすよね。
ソロ曲も楽しみです…！

令和元年最後のテレ本はりあむちゃんになりましたが、
次はちょっと試したい事がありまして。。実現に向けてがんばりたいと思ってます！
ミミなんですけど、すごくやりたいので。。。！

それでは、次回もぜひ読んでください♡

2020.12.
Ryo.

病L♥病L GIMME SOME

SAILORQ2

2019/12/29

PRINT/PICO

<http://beat-pop.jp>

[twitter/@beat_pop](https://twitter.com/beat_pop)

pixiv.me/mirayozaki

本書の著作権に関する権利は、本書の発行者である
サークル「BEAT-POP」「SAILOR-Q2」「立呑屋」「CHARA CHARA」
及びその代表者である尾崎未来に帰属します。
本書は日本国内で発行頒布されており、
従ってその著作権は日本国の著作権法により保護されています。
日本国外においても万国著作権条約に加盟する
各国の著作権に関する法律法令等により同様に保護されています。
本書の内容の一部または全部を著作者の許諾なくして、
複製、改変、ネット上へのアップロード等を行うことを禁じます。
これらの行為により著作者が不利益を被った場合、
その責はこれらの行為を行った者にある事とし、
必要に応じて法的手段を取る事があります。

The copyright of this document belongs to the publisher of this document,
Circle "BEAT-POP" "SAILOR-Q2" "Tach-nomi-ya" "CHARA CHARA"
and its representative Mirai Ozaki.
This document is published and distributed in Japan,
so its copyright is protected by Japanese copyright law.
Outside Japan, it is similarly protected by the laws and regulations, etc.
concerning the copyright of each country
that belongs to the Universal Copyright Convention.
This document must not be copied, altered, uploaded onto the Internet, etc.
without the permission of the author.
If the author is disadvantaged by these acts,
it is the responsibility of the person who has done these acts.
So legal measures may be done if needed.



FOR ADULT

病L♥病L GIMME SOME



SAILORQ2 Presents
<http://beat-pop.jp>

