

幻想少女の性活



作画：黎明(reimei)

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

こあくはーあ



●このお話でえっちなことをする人たち●



小悪魔(こあくま)さん

魔族の女の子。

紅魔館の図書館で司書をしたり、
上司のパチュリーの世話をしたりしている。
性格は真面目で礼儀正しく、紅魔館随一の
常識人(?)。

人里で珍しい本を取り扱っている
本屋“岩波”に通っては本を上司パチュリーに
献上している。

おっぱいが大きく、人里に降りてきては男性
からのいやらしい目線を楽しみにしている。
癒し系でありながらサディスティックな
一面を持つ魔性の女。



優二郎(ゆうじろう)くん

本屋“岩波”さんの息子。

両親から店番を任せられたり、好きな本を
読み漁ったり家でダラダラ生活している。

年頃の男性らしく異性と出会いに飢えている。
本屋に頻繁に通う小悪魔さんのが
気になっている。

えっちなことにはそれなりに興味がある。

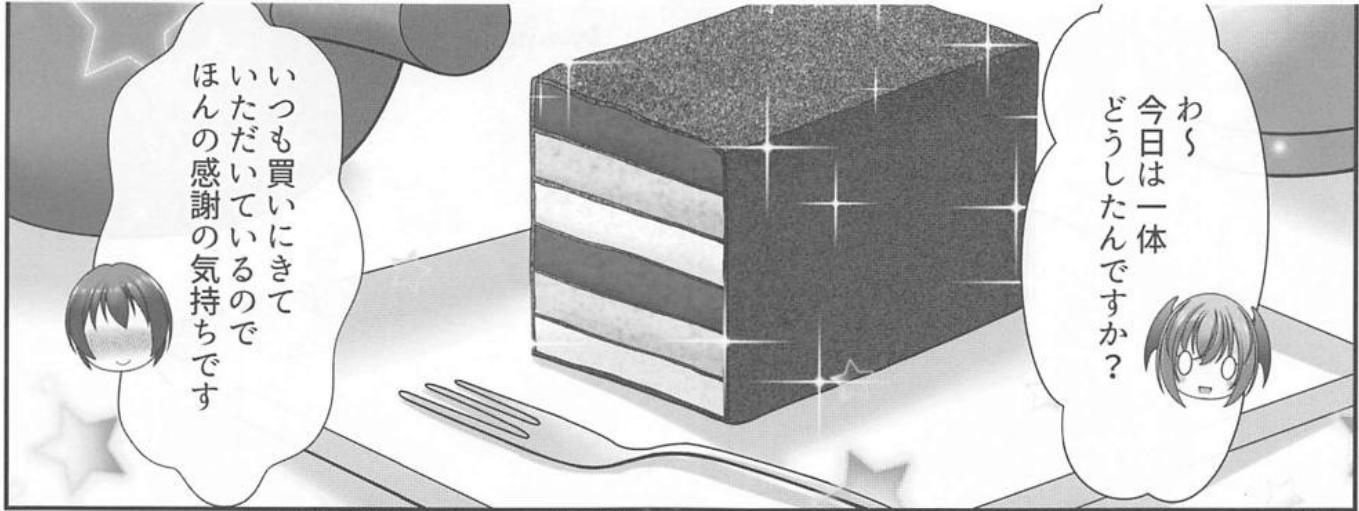




天使のよくな
悪魔の笑顔

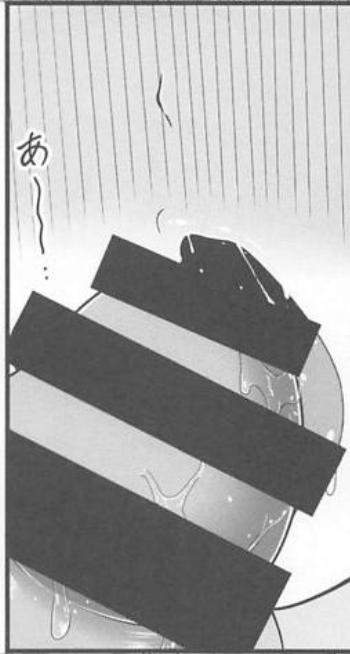
それは困ります















もう射精^でちゃつた？

ま…まあ最初ですし
仕方ないですよ…

ごめんなさい…

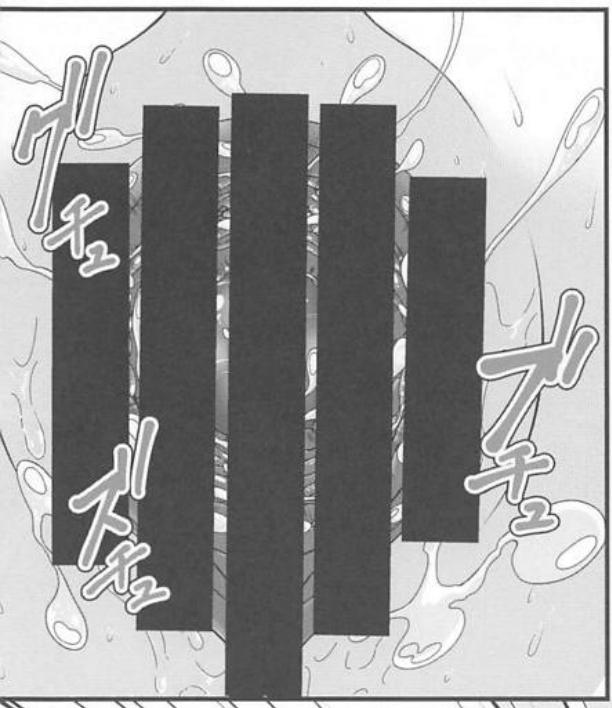
まだ出来ます?
続けれます?

はあ
はあ

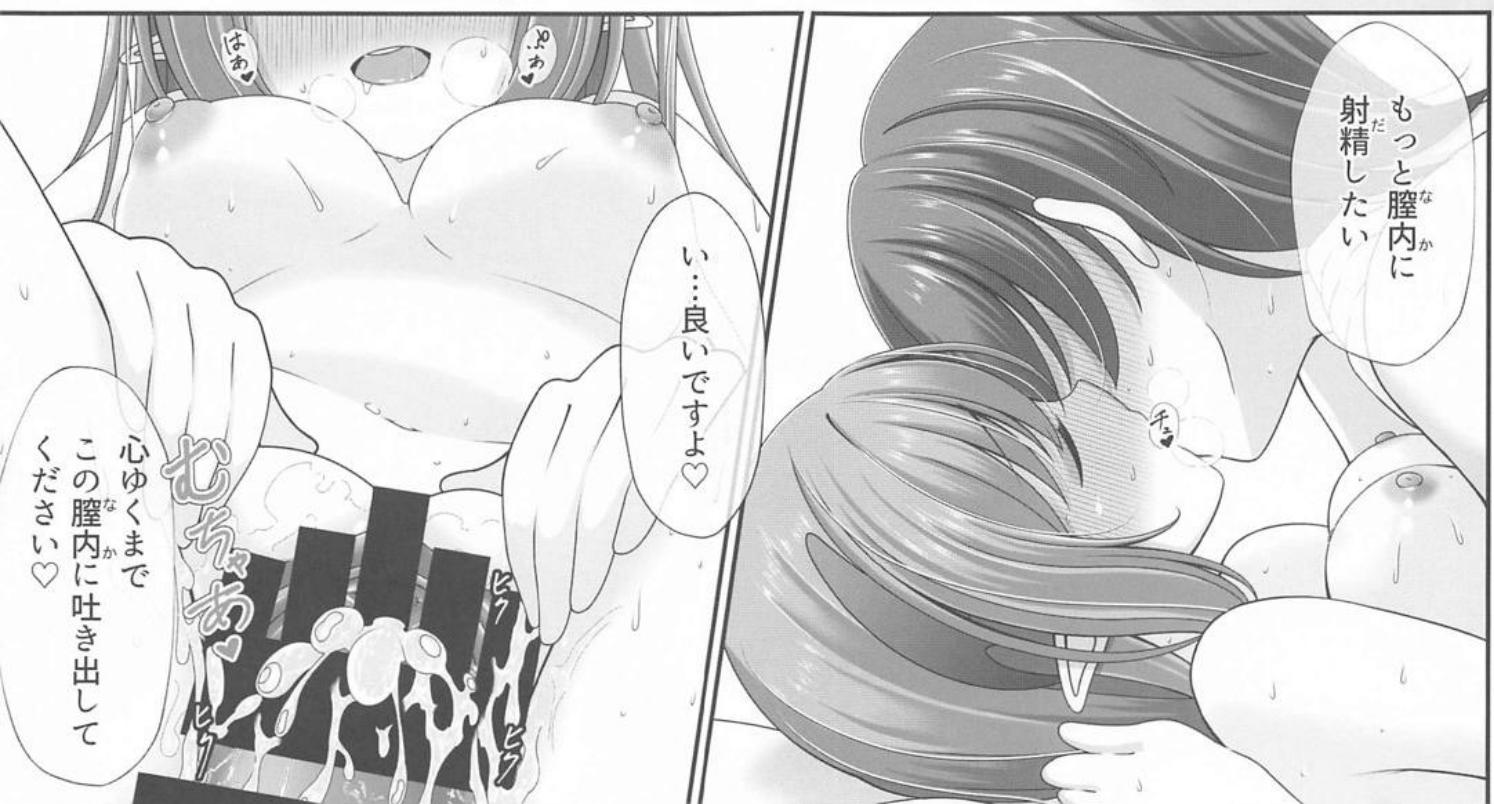


が…頑張ります















表紙用に書き直した小悪魔さん
これくらい可愛く描けるようになつたら
また描き直すイラストが増えそう…

こういう事務員みたいな
服装が割と好みで、ロングスカートの
小悪魔も悪くないですけど
ミニスカナニーン派です
この服装ならフリルを描かなくても
いいので、小悪魔は東方キャラを
描くなら入門向けな難易度と言えます。

何だかんだで7年くらい彼女を
描いていますから自分の推しは
小悪魔なんだろうな。
自分としては小悪魔好きが増えて
欲しいですね。
見た目的にはねんどろいどとか
作られてもおかしくないんですけどね。

本家でまた出番があることを
期待しています。



■振り返ってアレコレ 小悪魔編■

この漫画を制作開始したのは2017年の紅楼夢以降、初デジタルの漫画の【ぶっかけうどん】があまりにも手に取ってくれる人が少なかったので、自分なりに反省点を見つけて漫画を描き始めました。

鈴仙の漫画を描き始める前は、アナログで漫画を描いていましたが、その差は実に8年ぶり。

漫画の描き方が分からぬると、自分で調べてやらないといけないので、漫画制作というのは思いの外大変でした。

当時iPadでイラストが描けるとか話題になっていたので、iPadを購入したりしていました。パソコンと液タブが主流でしたが、お得意の曲線ツールが普段の感覚では使えないで、線画にまとめるのはあんまり向いていない感じです。

私的にはラフとか下書きには向いている感じですね。リリースから4年も経っているクリスタの買い切り版とか出でていないのに驚きです。

幻想少女とえっちなことをするのにどういった感じに話を持って行こうか、こういうことに毎回悩みますね。

きっかけ作りをするなら小悪魔のように人里に来れるようなキャラを作りやすいですね。ニーソが好きなのでえっちのスタイルは裸ニーソが好きです。

そしてこの原稿は意外なことに仕事は忙しかったのに、割と原稿の仕上がりは早く、サークルカット描けたし、ポスターも3月中に終わったので実は一番スムーズに描けた漫画ではあります。

黎明

騎乘的風祝生活



●このお話をえっちなことをする人たち●



東風谷早苗さん
(こちや さなえ)

守矢神社の風祝(かぜはふり)
髪に蛇と蛙の髪飾りを着けている。

神社に参拝に来た一唆(いっさ)くんが
引いたおみくじのさな吉の
「何でもお願いごとを叶える」ことにより。
一沙くんの両親が結婚記念で旅行中に、
その間は一沙くんと一緒に留守番生活を
することになる。

性格は真面目で明るく、天然、素直。
自分が可愛い、スタイルが良いという
ことは自覚しており、参拝に来られた男性を
からかったりすることがある大層なすけべ。
おっぱいがかなり大きい。



一唆(いっさ)くん

人里の少年。
両親で守矢神社を参拝して、おみくじを
引いた時に「何でもお願いごとをきく」
さな吉を引いたことにより、両親が結婚記念
で旅行に出かけている間は早苗さんと留守番
生活をすることになる。

基本あまりしゃべらない物静かな性格だが、
人里の本屋でえっちな本を取り扱っている
のでよく立ち読みしている。

あたり前だけど童貞。



先日

僕は家族で守矢神社に
参拝に行つた

始めての
参拝だったので
おみくじを無料で
引かせてくれた

ここ
の巫女さんは
美人で有名らしい



さな吉?
何これ

うん?

さな吉



ええつ！?
何でも

今何でもと
おっしゃいましたね？

じや…じやあ
お願ひしたら
デートやえつちなことでも
ありなのかな？



今度
結婚記念日で
夫婦水入らずに旅行に
行こうと思いまして

その間だけ…
息子の世話を…
お願ひできませんか…

父さん

ありがとうございます
早苗様！

ちょっと
何勝手に
決めてんの!!

あつ
普通に美味しそう

じゃうん
早苗特製カレーですよ♪



お風呂先に
いただいちやいました

冷めないうちに
入つてくださいね

あつ
は…はい

リモコンここに
置いておきますので
好きなのが見てください

?





あつ
ごめんなさい
面白そうなビデオが
あつたもので

人の家で何を
見てるんだあなたは!!



まつたく：
お構いなしにも
程があるだろうに

この人常識が
通じないところが
多々あるよな…

しつかし：
良い体つき
してるよなあ…

この体目当てに
参拝者が多いのは
納得できる…

むち、

むち

おんやあ～
これは♪

なーに
勃起してるんですか？

うつ…

とんだ
エロガキ君
ですねえ♪

すり
すり

このビデオの
続きとかして
みます？

そ…そんな
するわけが…

そうですか
じゃあおやすみなさい

うそそそ
やりたいに決まって
じゃないですか

ええつ！？

いじわるしないで
ください！

アフ







大丈夫ですよ♥

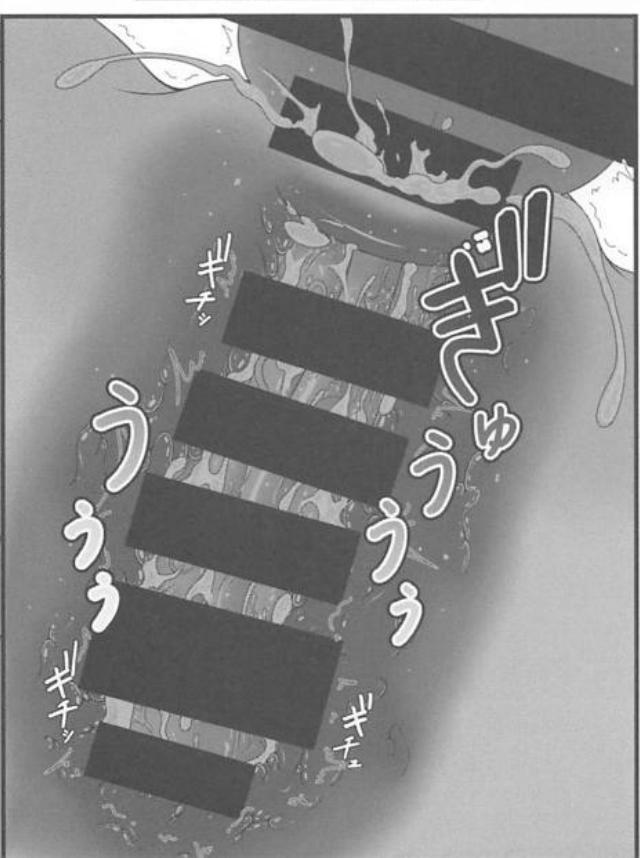
ごめん早苗さん…
僕…我慢できなくて











すごいです
また大きくなる♥

もう少しで
して…♥

私も…
もう少しで♥

あああん♥

ああーっ

と30→



それから…

早苗さんに
搾り尽くされた

ああああ！

僕は
両親が帰つてくるまで
毎晩…毎晩

も…もう
出ないい！

ごちそうさまでした♥

ん^ッ♥

ん^ぐ！

か
か

ボ
ボ

ボ
ボ





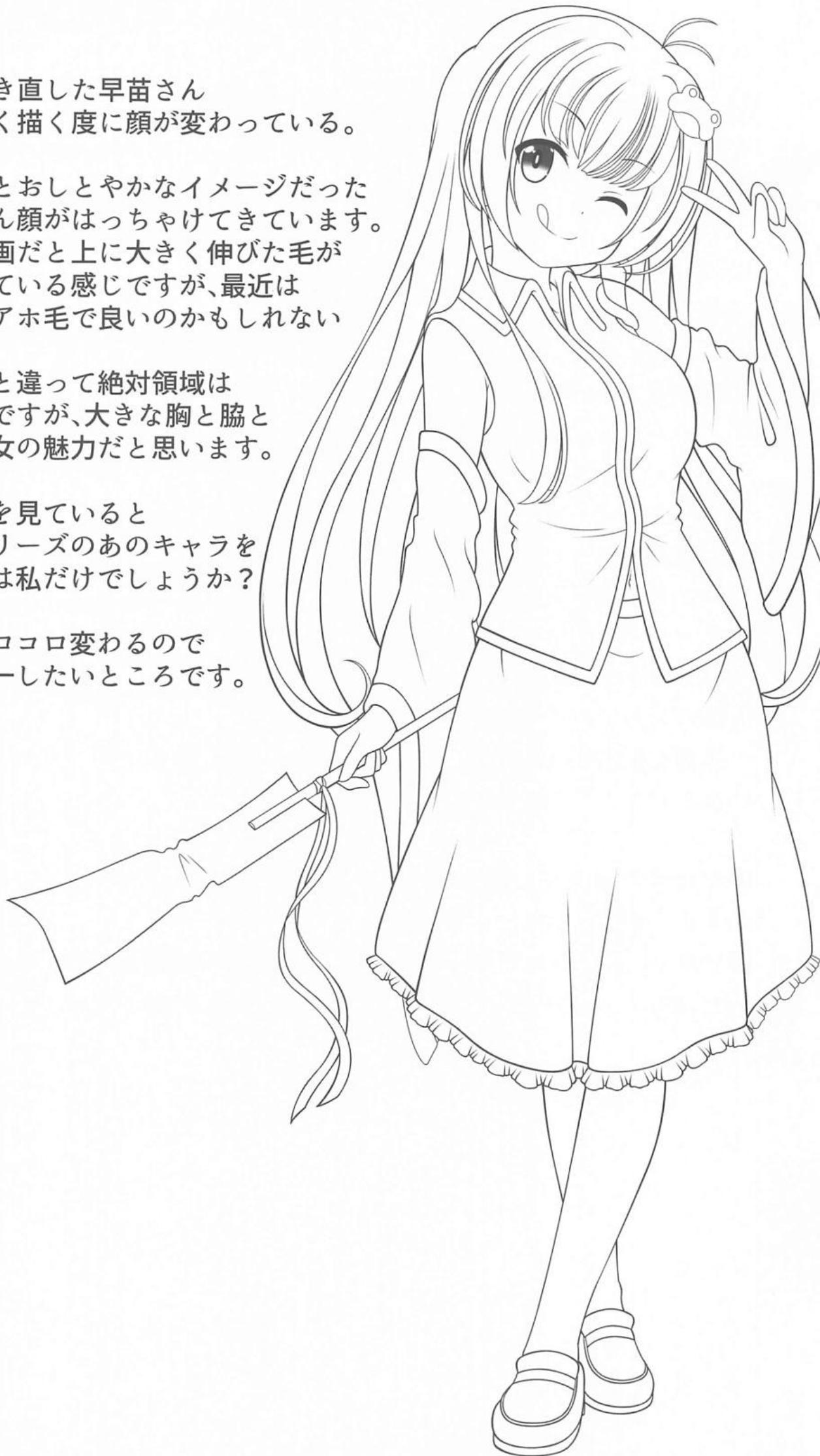
表紙用に書き直した早苗さん
彼女も同じく描く度に顔が変わっている。

最初はもっとおしとやかなイメージだった
のにだんだん顔がはっちゃけてきています。
アホ毛は漫画だと上に大きく伸びた毛が
後ろに流れている感じですが、最近は
普通の双葉アホ毛で良いのかもしない
です。

他のキャラと違って絶対領域は
見せにくいですが、大きな胸と脇と
おへそが彼女の魅力だと思います。

緑髪の彼女を見ていると
ゴエモンシリーズのあのキャラを
思い出すのは私だけでしょうか？

髪の色もコロコロ変わるので
そろそろ統一したいところです。



■振り返ってアレコレ 早苗編■

2018年の例大祭で【こあくぱあ】を頒布してから、制作した漫画です。ラフの段階は4月にラフを描いていたので、自分なりに余裕があるかなと6月中までは思っていました。

この年の雨季は西日本を中心に河川の氾濫や土砂災害が発生しました。私の職場までの道が土砂災害崩れにより、道が閉ざされて職場までの時間が2倍になりました。原稿の時間的にもかなり痛手になりました。今思い返すと、蒸し暑い職場に寝泊まりして原稿を描いていたりとすごくバカなことをしていましたね。

早苗さんとえっちするのは年下の男の子です。まだこの頃は男性キャラに表情は付けていないので、まだエロゲの主人公みたいな表情しています。ニーソを早苗さんにも履かせようと風呂上がりから部屋着に着替えて、裸ニーソのくだりにしました。早苗さんの部屋着って普通にパジャマとナイトキャップのイメージがありますが、あえて刺激的なタンクトップと短パンみたいな部屋着にしてみました。
一応巫女服の時も白ニーソを履いていますが、着衣でのプレイは想えていなかったので、あまり意味がないです。

未だに今の液タブに慣れず、大金はたいてモバイルスタジオを購入したのもこの時期です。

高いけど、何だかんだで一番しつくりくる私の相棒となっています。

ただ、熱がこもりやすく扇風機必須なのがたまに傷ですけどね。

親方！

空から

天人があ！



●このお話でえっちなことをする人たち●



比那名居天子ちゃん (ひなないてんし)

天界という雲の上に住む天人で、
比那名居一族の娘。

天界の退屈な生活に飽き飽きしており、時々
楽しいことはないかと、地上に降りてくる。
ある日、地上の親しい友だちとお茶をする約束を
していたが、約束の時間に間に合いそうも
ないので、天界から飛び降りて短縮を図ろうと
して民家に落下してしまう。
その落下した先には…

性格は自分勝手で有頂天かつ天上天下唯我独尊。
素行も悪く常に他人を見下していて、なおかつ
見栄っ張りという構ってちゃん。

胸はあまりないが、自分が可愛いという
自覚はある。



三保(みつやす)くん

天子が落ちてきた民家の住人。
自家発電中に天子が落ちてきたせいで、
とんでもない目に遭う。

つい最近、彼女から振られたせいで、家に
引き籠もりオ○ニーばかりの生活を送っている。

えっちなことにはそれなりに興味があり、
年齢=童貞を気にしている。

桜の木が見頃になる
この季節

家に籠つて
オナニーの日々

彼女にフラれて
ショックだった俺は

俺は付き合っていた
彼女から別れを
告げられた

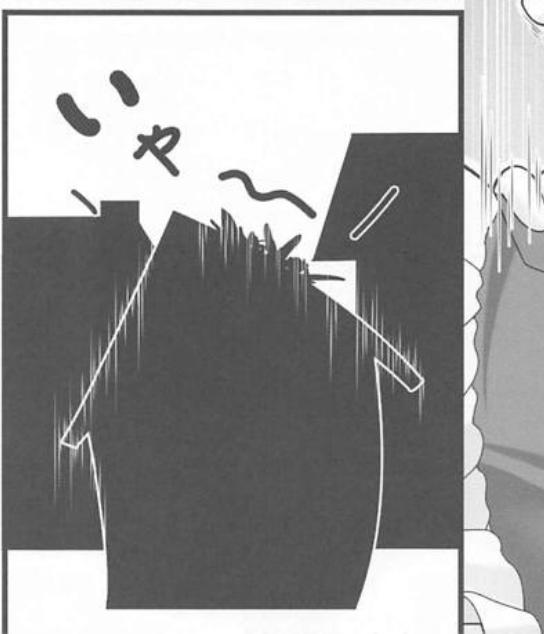
今日もオナニーを
しよう

勃起した俺のち●この上に
空から女の子が降ってきた

そんな時だ

どういうあれだ!!





天人さま

あら紫苑
こんな人里で
何しているの？

ガヤ

ほうほう
新しい茶店ねえ…

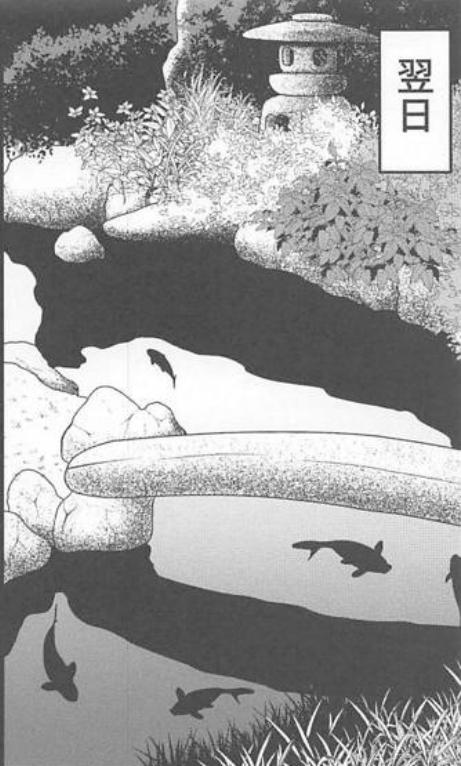
喫茶店 ラビット

お暇な時に
お茶しませんか？

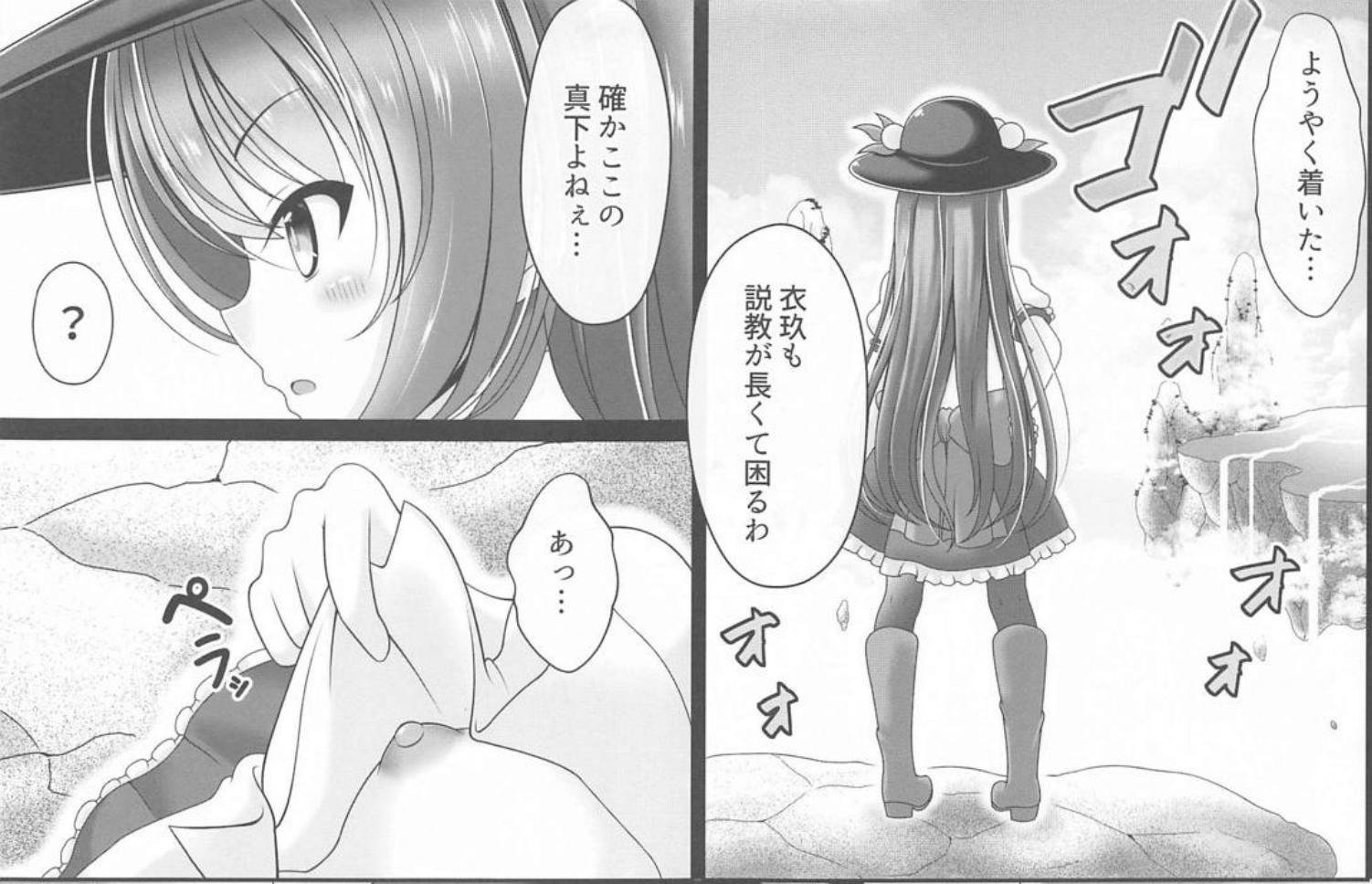
良いわよ

それじやあ
明日の14時
ここに待ち合わせね♪

ガヤ



衣玖もこういう時は
気を利かせなさいよ！



つーまーり
このようなことがあって
あーたの所に
落ちてきたわけよ

ち●こが刺さるなんて
末代まで笑い種よ

阿保だろ
こいつ…

他言すれば
タダじやおかなかから…

今回は
大目に見るけど…

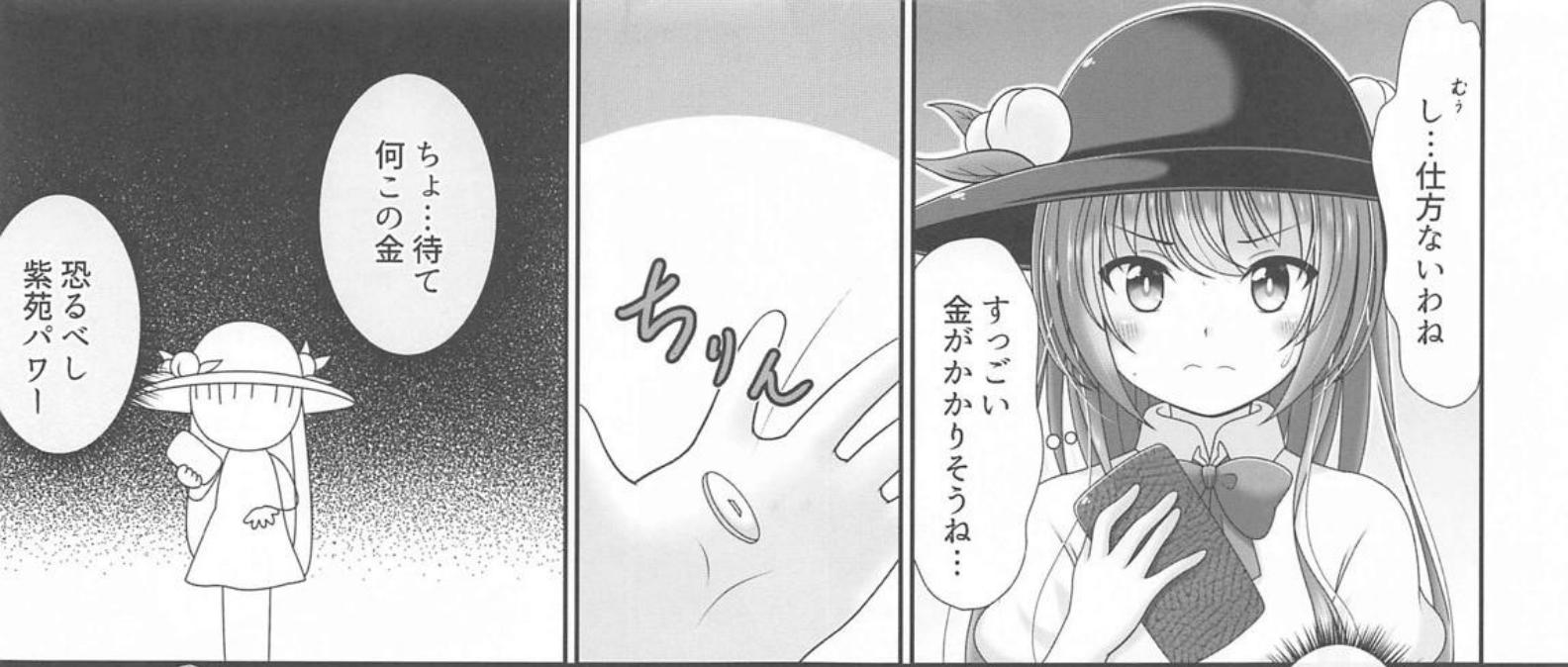
わーったよ

きー、

スッ

この
屋根の責任は
取つてくれよな？

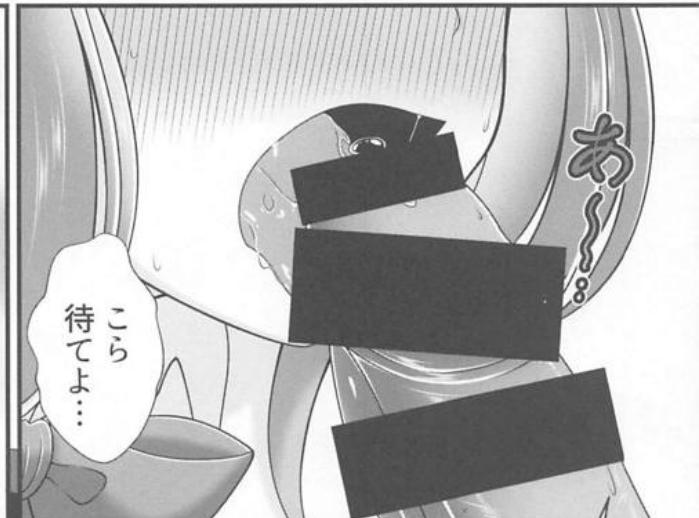
う…



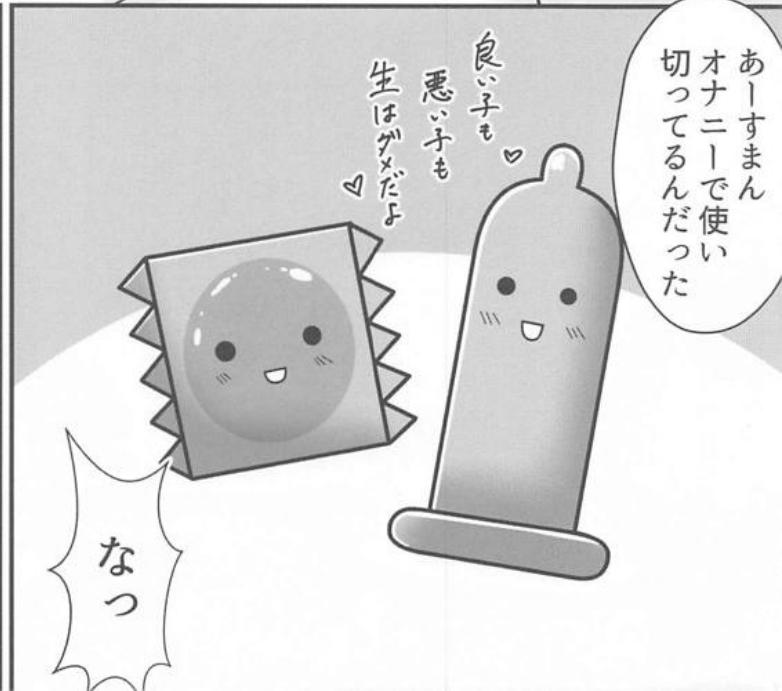
何してんだ
あんたー!!

じ…実は
持ち合わせがなくて

代わりに気持ちいいことで
見逃してくれないかしら…







言つとくけど
中で出したら
殺すから

…しおうがないわね
もうそのまま
挿入れちゃいなさい

えつ?

ここよ

あうもう
じれつたいな

あれ~?

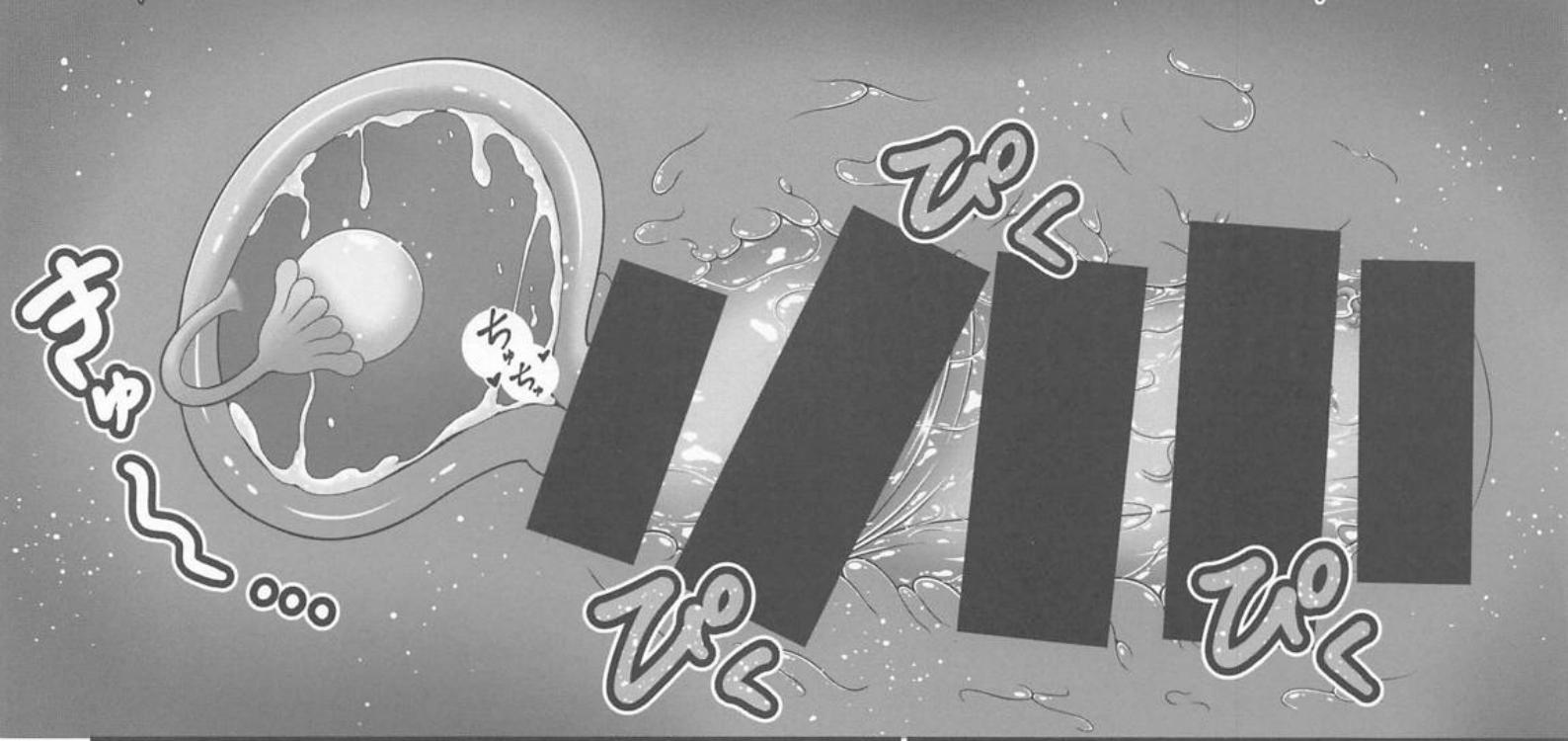
しつかり
しなさいよ

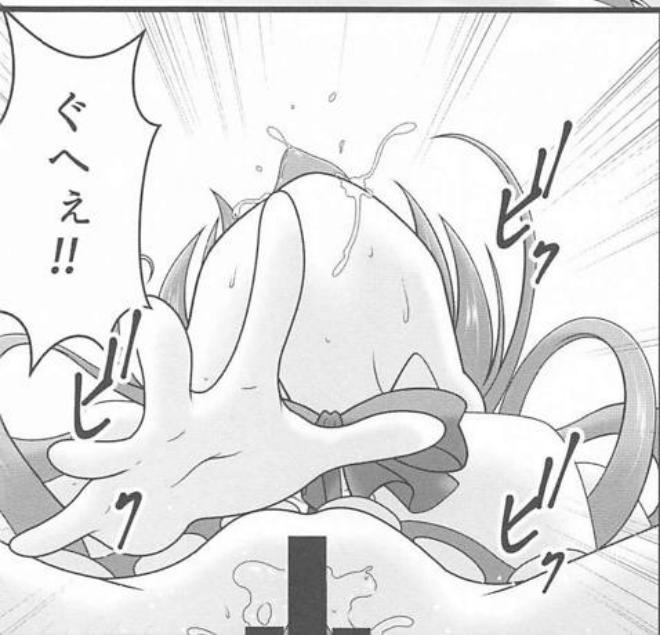
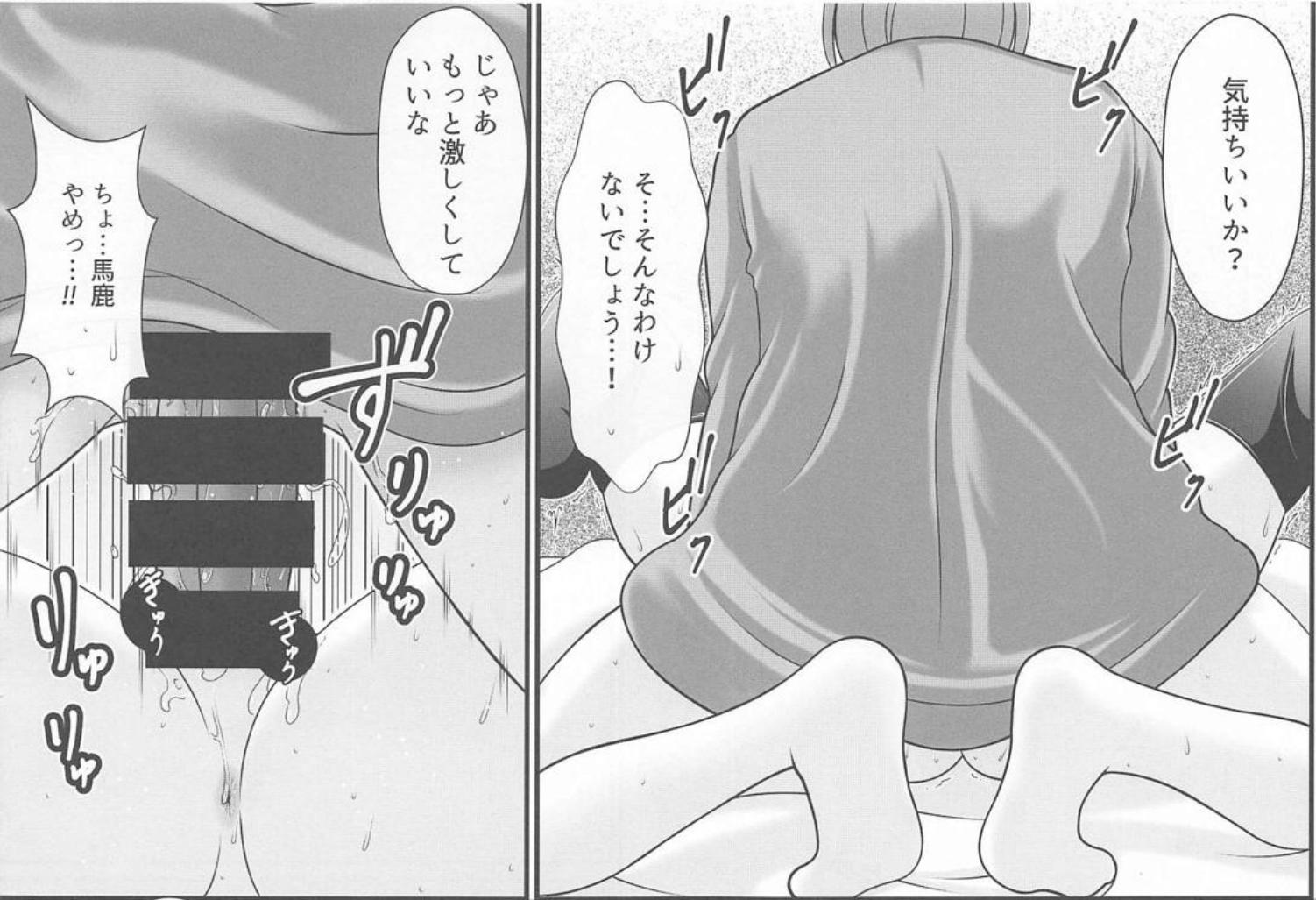
ようしここか?

んにや?
違う

ううん
だから
違う

これなら
どうだ?





ほら見ろ
面白いイキ方したぞ

彼女に振られて
落ち込んでいる俺に

あつ…

ああん

まさか天人か
降つてくるなんて

ち…違う
これは…

今日は厄日かと
思つたけど
何かすごいことに
なつちやたなあ

もう少し
脱がそう…

はあ…

こいつは
口も悪いし
尊大だけど

何だか妙に
いじめたくなる
可愛さがある…



ちよ…

あ♥

何激しくしてんのお!!

早く抜いて!

お…お願い…
そ…とにい…だし…てつ…

ああ♥

できちゃうから…

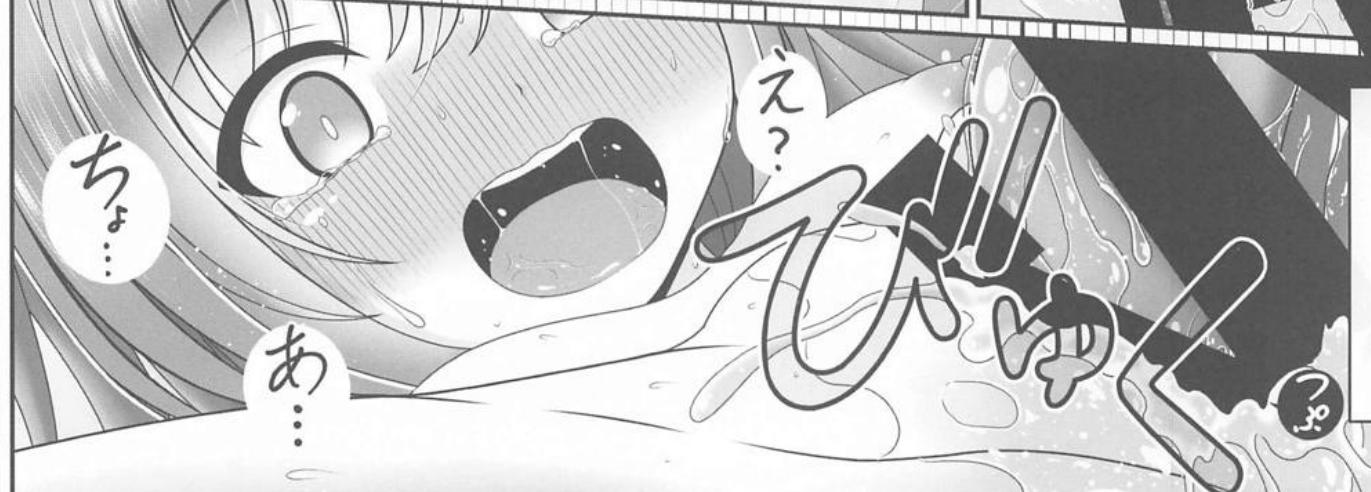
きん
きん

ブル
ブル

ん

くつ…うおおお

そ
膣外射精とか



普通に無しだろ！



後日

お：俺のほうこそ
前はすまなんだな

こ：今回は
生理がきたから
良かつたけど：

次生でやつたら
承知しないわよ！

ほら
こないだの
修理代持つ
てきたわよ

んなわけあるか
もう一度死ね！

なるほど：ゴムがあれば
ヤつてもかまわ：

女の子には
もつと優しくしなさいよ…

と…とにかく

描き方が安定しない子。背が高いイメージはないですが、頭身が高く描かれています。

ロングスカートが基本ですが、私はミニスカにニーソの組み合わせが天子も似合っているので、7年くらいこのスタイルです。

ブーツにニーソって結構蒸れそうですね。

恐らく東方キャラの中では群を抜いて描くのが難しいキャラでしょう。帽子から服から模様、装飾にブーツ…上から下まで描く要素が多く、初心者お断りなデザイン。

二次創作ではドM扱いされていますが、描いている人もMが多いのではないかでしょうか？



■振り返ってアレコレ 天子編■

2018年の前半は色々とトラブルだらけで、精神的にも疲れていたので、2018年後半は秋例大祭には参加せず紅楼夢の終わりました。

土砂崩れで職場までの道が塞がっていましたが、仮設道路建設で何とか以前の感覚で通えるようになりました。紅楼夢が終わって1~2週間後だった記憶があります(なんでや)

天子も人によってはニーソを履いているイラストをよく見かけるので、えっちのシチュエーションにニーソを入れました。

最初のページで誤ってムスコに挿入するシチュエーションはこの時期広告にあった天井を突き破ってくる漫画を参考にしました。普通そんはならんやろ?って展開でしたが、私の描く漫画のえっち意外のシーンはギャグ漫画だから気にしてはいけないです。

天子から控えめな胸を描くようになったので、巨乳も貧乳どちらの良さにも気付けるようになりました。

裸ニーソが基本ですけど、天子は着衣のほうが良いかな?と思って半脱ぎでえっちする方針で描きました。敬語キャラばかりだったので、天子みたいな口の悪いキャラは普段使えない台詞を言わせれるのはグッドです。

天子で漫画を描こうというのは前の早苗本でも考えてはいましたが、早苗本でだいぶやる気が削がれてしまい、実は1月半ばまでラフが終わらない状態でした。

今まではラフから下書きに順序を守って描いていましたが、唯一ラフから線画にした漫画です。

制作途中で誤ってUSBをフォーマットしてしまい、線画の半分が吹き飛んだりと、早苗本とは真逆の大変さでしたね。

それでも何とか〆切まで間に合ったので、修羅場慣れはしてきているんでしょうね(そんなのには慣れたくない)

九
醉
う
九
醉
う

妖
夢
多



●このお話をえっちなことをする人たち●



魂魄妖夢ちゃん (こんぱく ようむ)

人間と幽霊のハーフ。
ハーフといっても人間と幽霊の間に
できた子供ではなく、半人半靈体質の
種族ということ。

冥界の白玉楼に住む剣術指南役兼庭師。

人里のとある剣術家が体を壊してしまい。
療養中の間は弟子に稽古をつけて欲しいと
依頼され、師範を務めることとなる。

性格は真面目だが、やや天然な部分があり
未熟な性格である。何事にも一生懸命取り組もう
とする努力家。真っ直ぐすぎるせいでも
いじられキャラになることもしばしば。

酔っ払うと周りを寄せ付けない暴走をする。



小次郎(こじろう)くん

妖夢ちゃんの教え子。

妖夢ちゃんの指南で人里で開催された武道大会
に優勝する。

その優勝を記念して打ち上げを開くが、
お酒で酔っ払った妖夢ちゃんを家に泊める
ことになる。

性格は真面目で言われたことは大体やる子。
妖夢ちゃんと知り合ったことで、異性について
気になることが増えてきた。
えっちなことにはそれなりに興味があり、
いがわしい本を隠し持っている。

童貞だけど、童貞ということを気にしている
ことはあまりない。

あそこがとても長く、周りから物干し竿という
不名誉なあだ名で呼ばれている。

いくら
やむえないとはい
酔いが醒めたら
怒られそうだ：

えらいことに
なつてしまつたなあ



何でこういう状況になつたかというと

その妖夢師匠の指導もあって
僕は人里の武道大会にも優勝できた

ハハ
妖夢師匠は可愛いけど
剣の腕前は人里の
剣豪を上回る腕前だとか

僕の師匠である鐘捲師匠が
病氣で倒れらた時に
白玉楼の妖夢師匠に
紹介状を出された

トク
トク
問題は打ち上げでお酒を
振舞われた時

妖夢師匠は
酒に弱いらしく
一杯でこの状態に

まあ普段と違う師匠の
顔が見られたから
これはこれでラツキーかも

小次郎
お前の家に妖夢先生を
泊まさせてあげなさい
鐘捲

さらにここで



この漫画はR-18だ
本番なしにしたら
読者ががつかりするだろう！

あのね
君も男の子だから
分からなくもないけど

こういう本を読むのは
まだ早いと思うの

騎乗的♂風祝生活

生活に苦しそうだったのですが
本を買ってあげたんですよ

これは違うんですよ
売れない作家さんが
いまして

つて
人の本棚勝手に
漁らないでくださいよ！

す…すみません
師匠…
ん？





ん…
佐々木くん

妖夢師匠…

はあ~

はあ~

はあ~

この物干し竿は
何ですか？

さ…
佐々木くんだつてえ♥

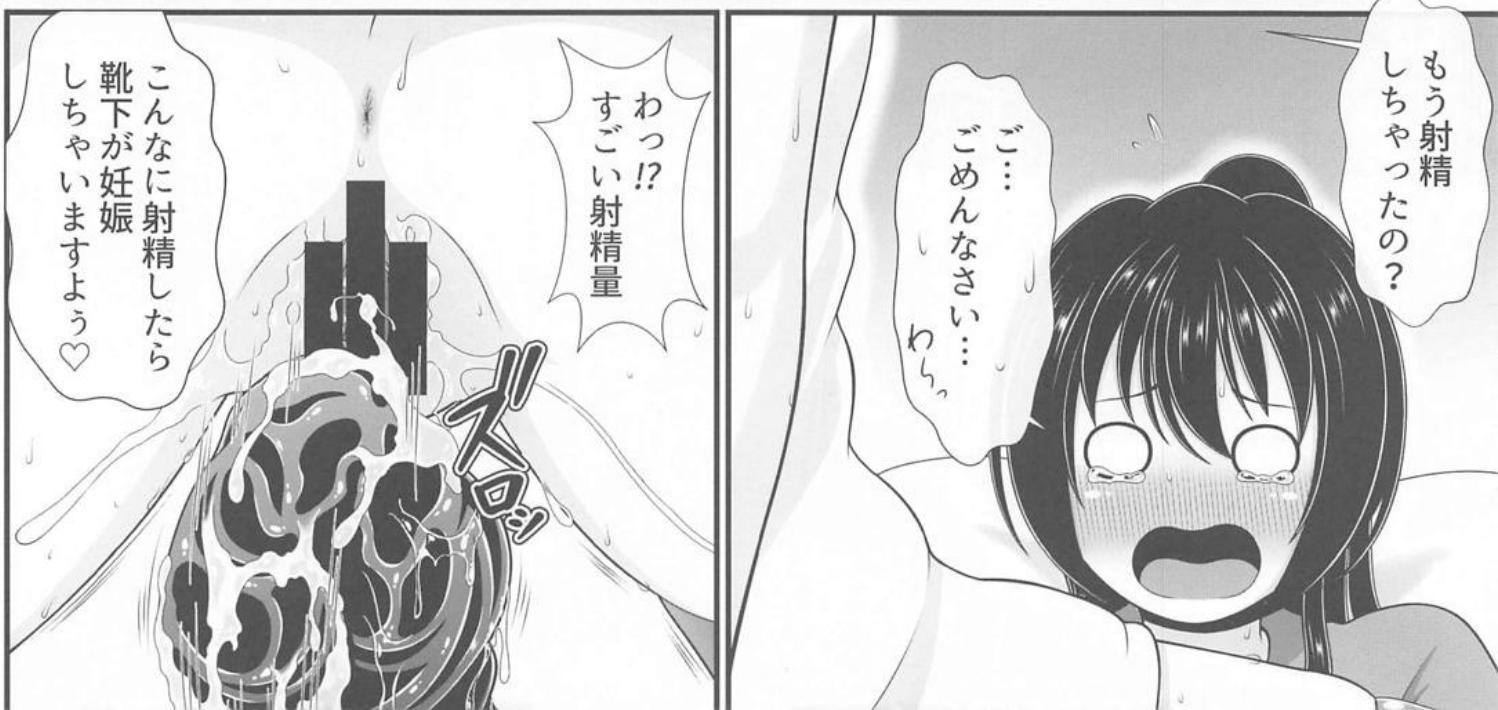
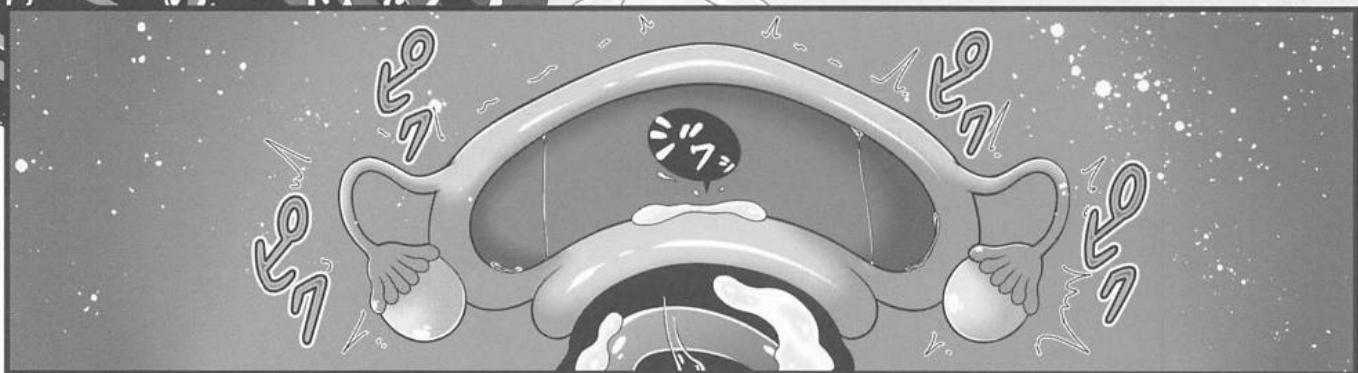
妖夢師匠の
あそこすごい濡れでいる
おもしら
みたい

ポタッ

ポタッ







このゴム
不良品ですかね？

妖夢師匠

それコンドームじゃ…

師匠
聞いていますか？

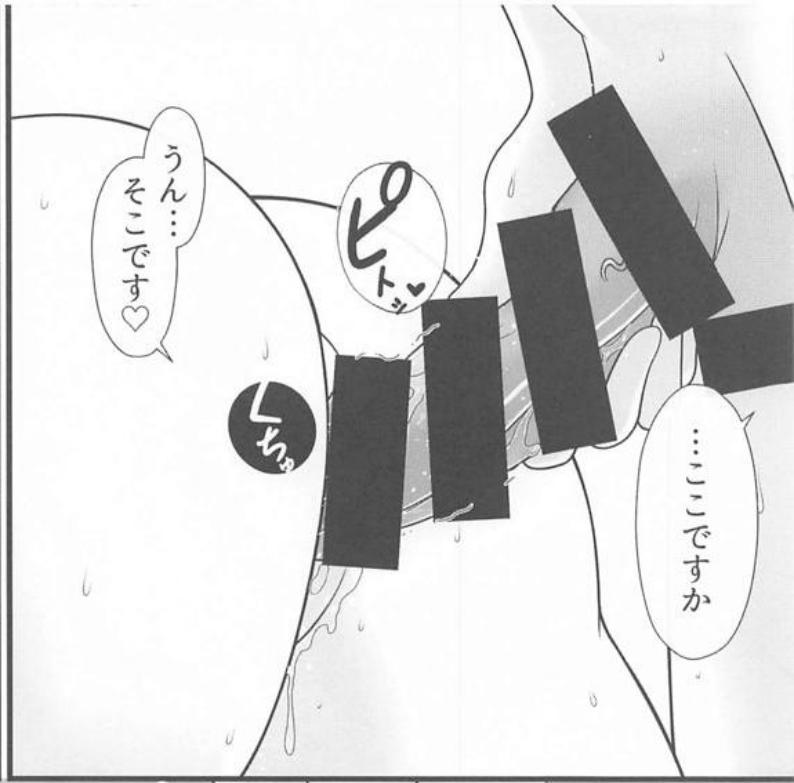
佐々木くんの
あそこもまだ
物足りなさそうですね

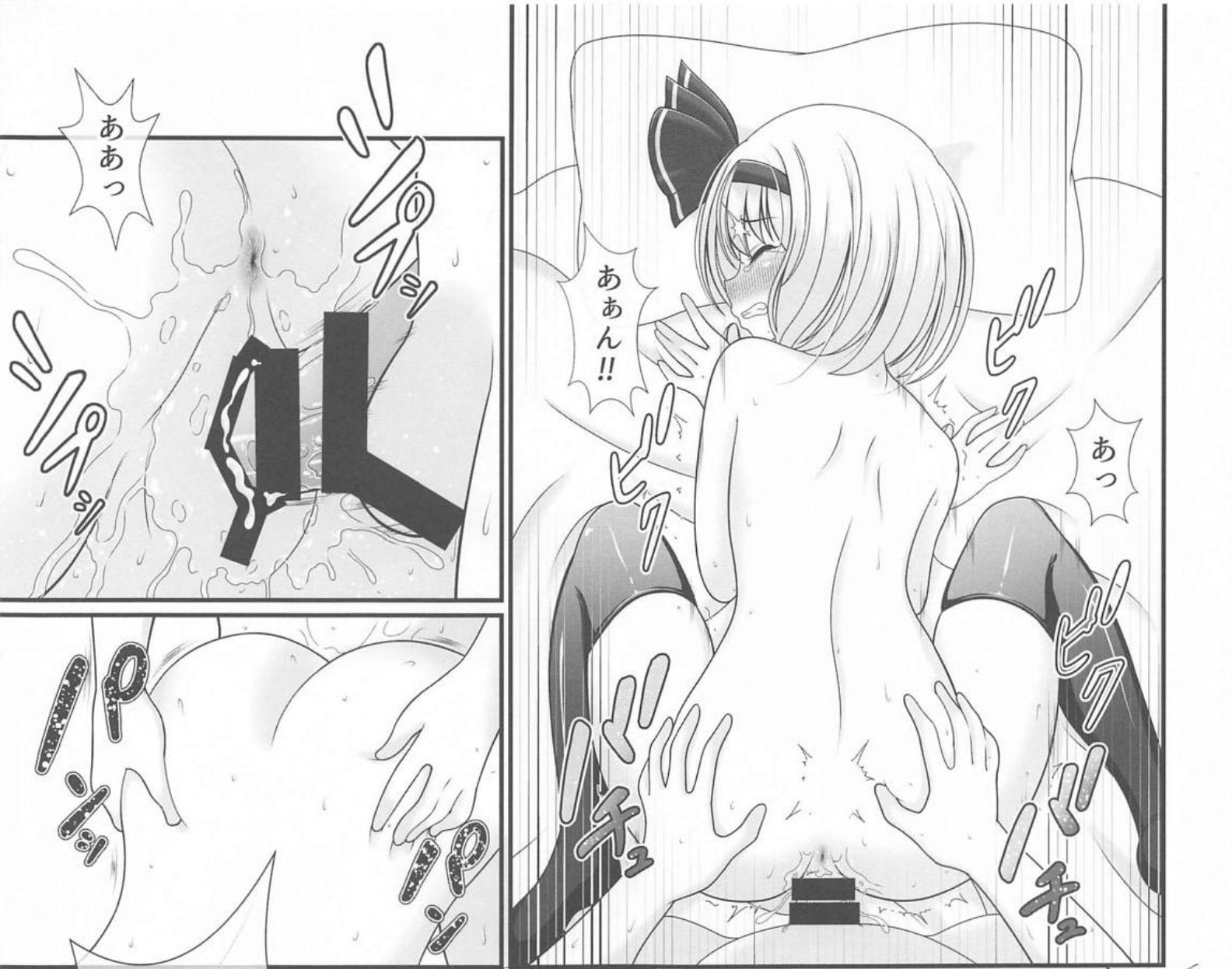
するする

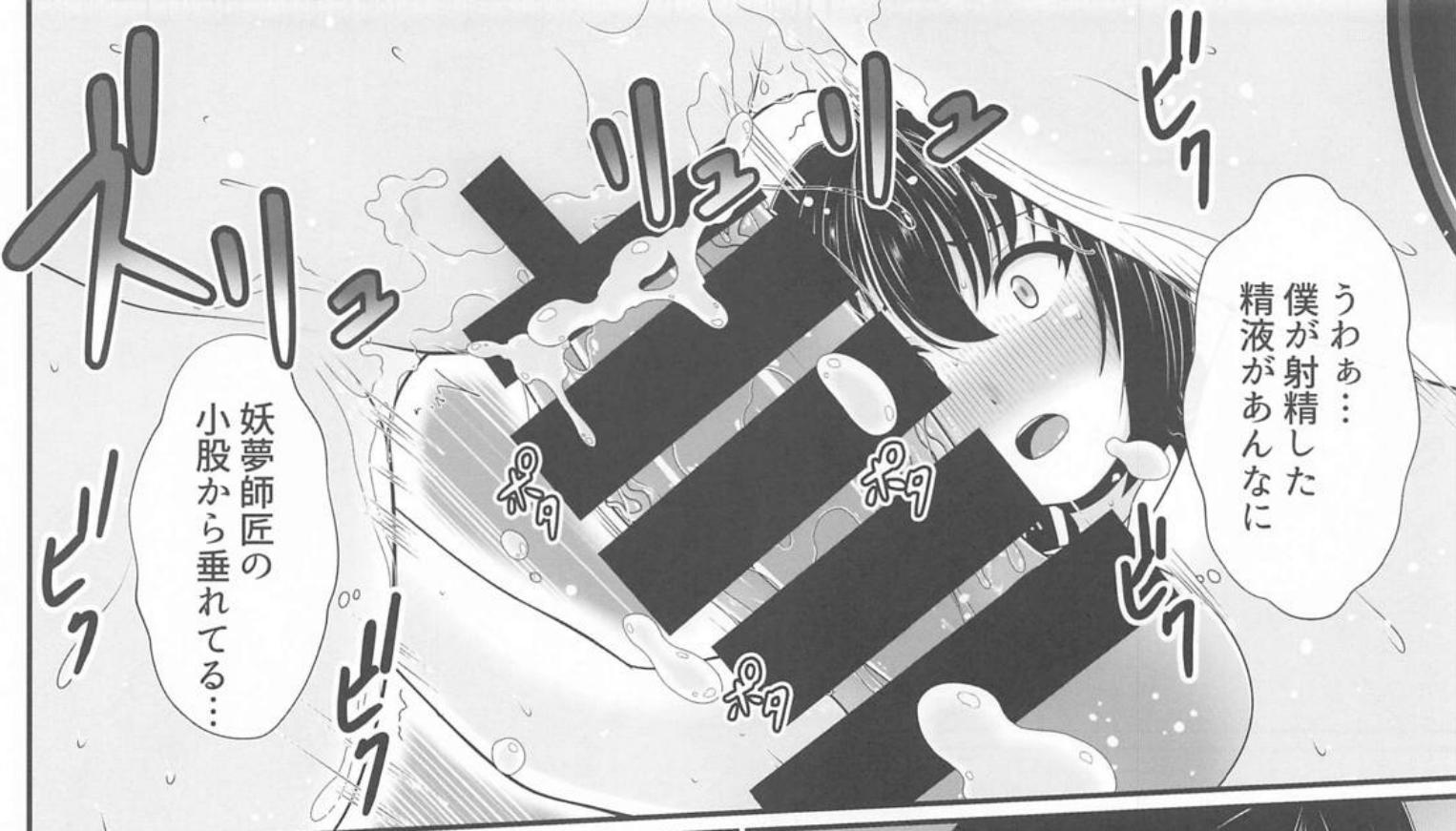
一度出ちやつたし
生で良いですよ♡

ねえ
今度は佐々木くんが
私のここに挿入してください











妖夢師匠…
僕もうちよつとだけ…

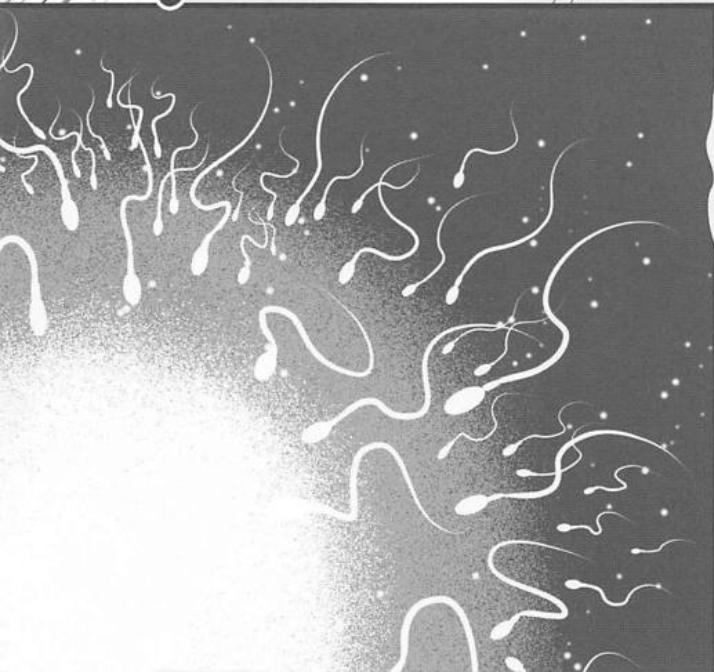


だ…ダメえ…!!

ひやあああ!?

ば…ばかあ…

あ…でてる…



自分が何をしたか
分かってるんですか？



実は描く機会があまりないキャラでしたがサークルメンバーで妖夢好きな人がいたので、折角だから漫画で描いてみようとしたのがきっかけです。

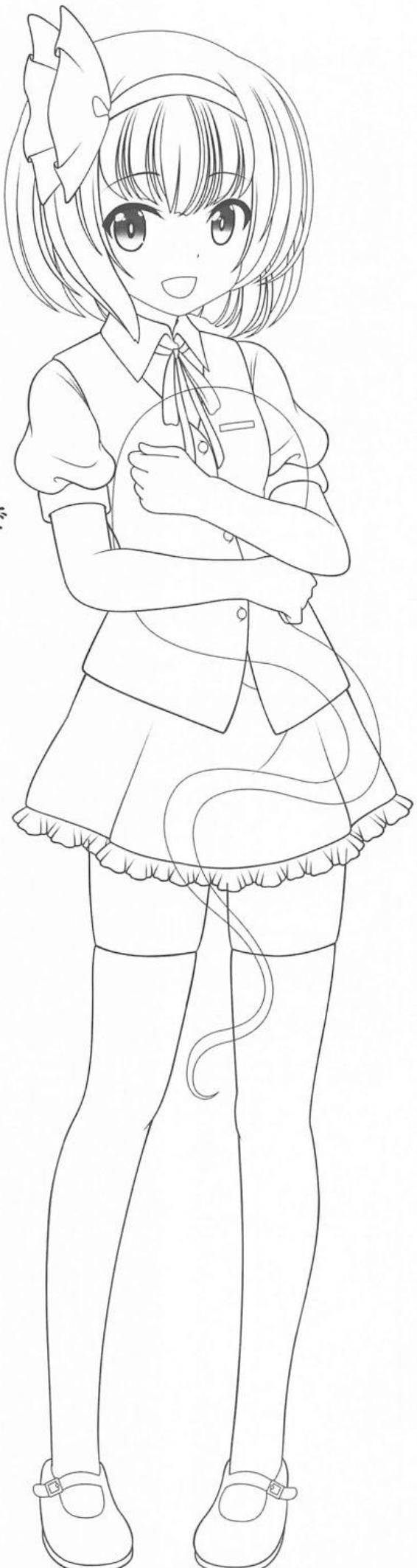
年に1回描ければ良いかなぐらいの頻度でしたが、最近は年中描いている気がする。

2019年に描き始めてからtwitterで妖夢が好きなフォロワーさんが増えたから、可愛らしい妖夢を考えるようになりました。

かっこいい系は得意ではないので、可愛い系で横に寄り添ってくれる恋人のような立ち位置のイラストが私の妖夢のイメージ。

彼女は胸よりも、脚に魅力を持たせたいので、黒ニーン妖夢がもっと流行ってほしいです。

2021年の人気投票の結果ですが人気投票1位おめでとうございます。



■振り返ってアレコレ 妖夢編■

2019年の春例大祭はそれなりといった感じで終わりました。

秋例大祭に向けて妖夢で漫画を描こうと決めるのに、サークルカットを描くギリギリまで悩みました。

今まで描いたことのないシチュエーションを盛込みたかったのですが、思いついたのがまさかのニーソコ○ドーム。

昔読んだ漫画や同人誌でこういうプレイがあったのですが、リアルではやらない方が良いと思います。

お腹とおへそ、脚、ニーソと好きな要素を詰め入れたから、えっちなシーンは概ね満足しています。

男性キャラも今までにない感じで作りたかったので、思い切って長髪の男の子を描きました。

妖夢が銀髪のショートだったので、対比させるような描き方ができたので原稿制作は辛かったです、完成が楽しみでした。

小次郎くんは髪を下すと可愛いという設定で、途中で髪を下そうかと考えていましたが主役は妖夢ちゃんでしたので、そこは諦めました。

ただやはり〆切はギリギリで、職場の秋の社内旅行で当時幹事を任せられていた私は、当日バスの中で酔いながら最後の仕上げをしていました。職場の人の視線を気にしながら、帰り道には仕上がったので、ほとんど寝ていた記憶しかないです。多分もうこんな状況下では二度とやりたくないです。

黎明

ふっかけうどん Refine



●このお話でえっちなことをする人たち●



鈴仙・優曇華院・イナバさん
(れいせん うどんげいん いなば)

永遠亭で暮らす月の兎

元々は月に住む「月の兎」だったが、現在は月から逃げ出して幻想郷にある永遠亭で暮らしている。

永遠亭では薬師の永琳に学びつつ、日々様々な雑用を押しつけられつつもこなしている。

時々人里に降りては永琳が作成した薬の訪問販売などを行っている。

性格は人見知り。

一方で調子に乗りやすい面もある。

最近地上の知り合いに彼氏が出来たということで処女を捨てれないことを気にし始めた。

おっぱいが大きく、貧乳の知り合いからは羨ましがられている。

孫一(まごいち)くん

人里に住んでいる少年。

実はとある傭兵集団の御曹司という噂がある。見た目は幼いが一目惚れした鈴仙さんに告白してデートに誘うするなど子どもらしからぬ大胆さを持ち合わせている。

性格は天真爛漫で、思ったことを正直に話す。

えっちについてはそれなりに興味があるが、女性と体目的で付き合うことははない。



私(鈴仙・優曇華院・イナバ)は
月に住んでいた頃は
異性に告られたりモテモテだった

しかし幻想郷に移り住んでからは
そういう浮いた話はなし

自分の時間を
大切にすればいい

と自分に言い聞かせて
きたけど

かわいい
年下

親しい友人に
みな彼氏が出来て
一人取り残される

S苗

しかも
性交済み…

鈴仙さん

ごめんね
だいぶ待つ
た?

丁度僕も
来たところです

そんな私にも
チャンスがやってきた

それじゃあ
行きましょーか

孫一との出会いは
ほんのひと月前

人里で薬を売っていた時に

突然
何!?

僕と付き合って
ください!

常連客の子どもに告白されて
ついデートすることに…

鈴仙さん
今日も綺麗ですね
私服も
すばらしい

とにかく

ついに私も
念願の彼氏ゲット!

親友の彼氏達と同じく
年下の可愛いタイプ

でも年不相応で
気遣いが上手で
嫌いではない：

あ
ありがとうございます

お持ち帰り
下さいです

本物ですよ

いきなり
おだてないでよ…
恥かしい…

ん?
この建物って…

う…うわ…

まさか人里に
こういう施設があるとは…

ドキ

ドキ

ドキ

ニヤアア

ドキ

てかお店の人に年齢とか
聞かれたなかつたな…

バスローブの下は
何も着ない方が
いいのかな?

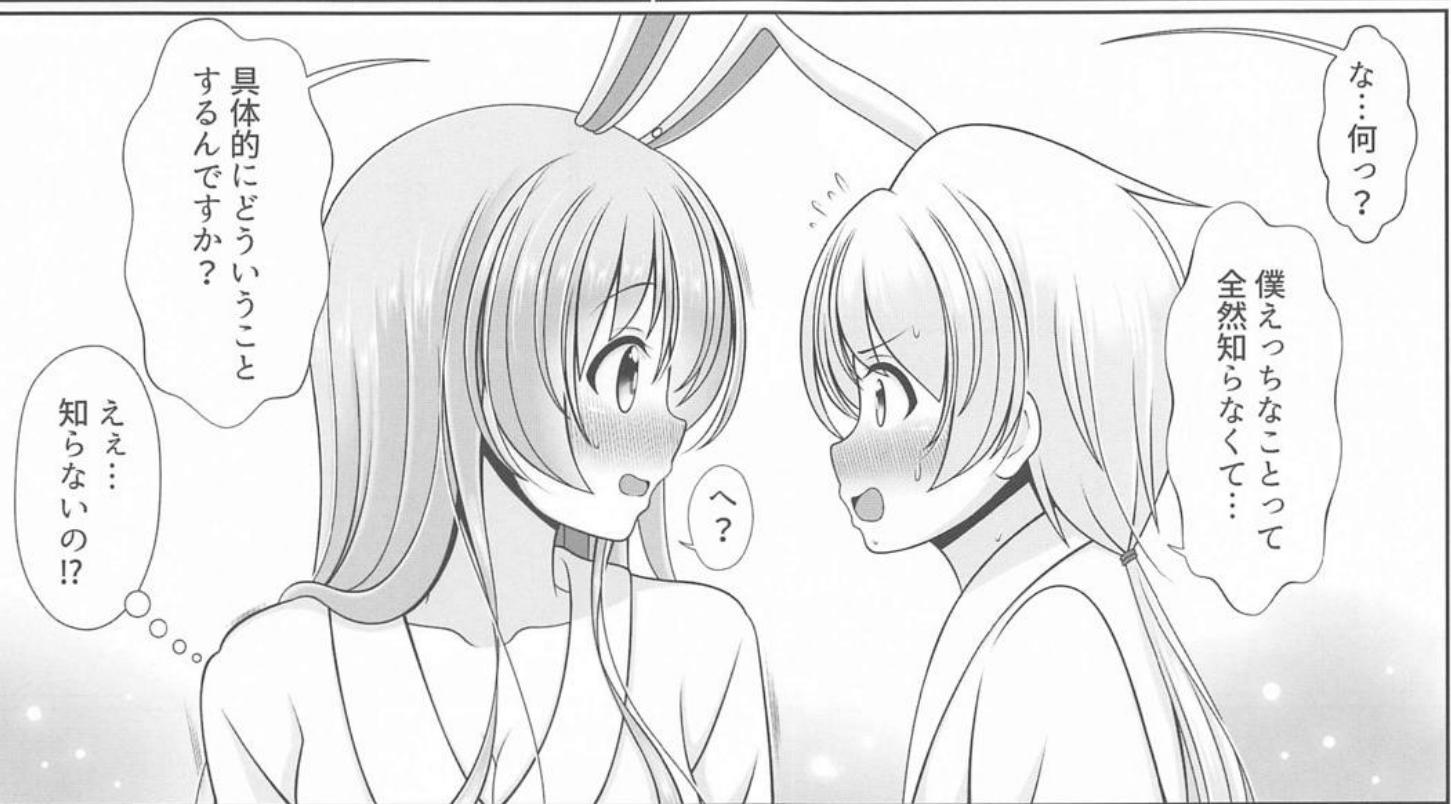
着替えは
どうしよう…

一応念入りに洗つたけど
あそこは臭くないかな…

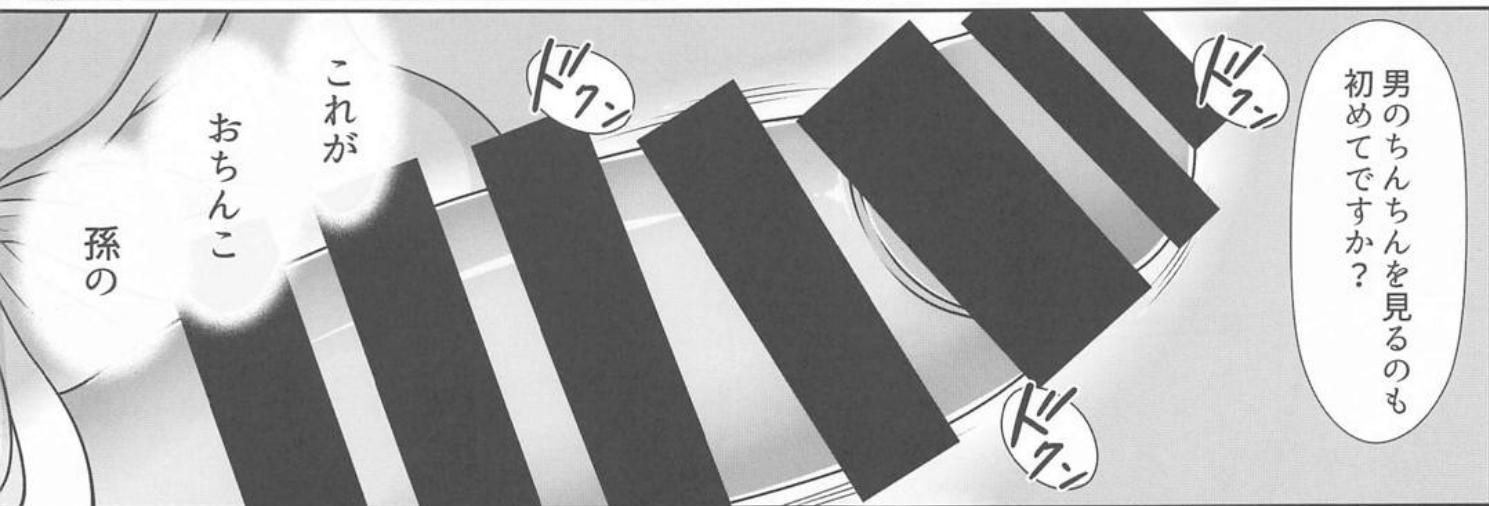


鈴仙・優雲華院・イナバの挿入誘導









そうなんですか…

それじゃあ
僕が鈴仙さんにとつて
初めての男なんですね

こんな美人で
素敵な女性が

僕の彼女

おぼこで

はあ、
はあ、



ま…待つて



鈴仙さん

ダメですって！

しゃ

さすがに生は

は…挿入っちゃうう…

はあ、

いやあ…

そのまま…

はあ、

はあ、
あ

だ…大丈夫だから

いいから

あ

このまま挿れて

はあ、

避妊しないと…

はあ、

ちゅ

ちゅぽ

ちゅ

ちゅ

挿入してよお…

あ

つか…

ペニ

キ

ミキ

あ

ミキ

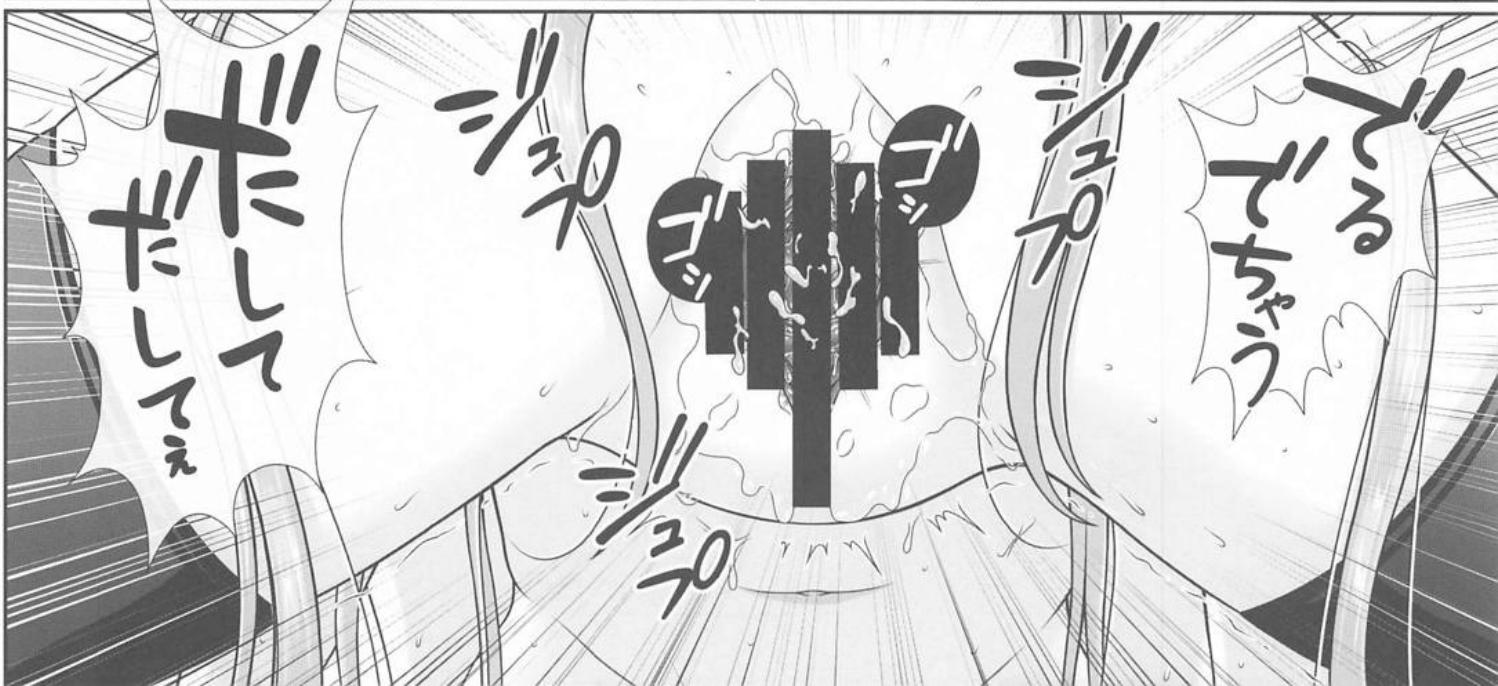


射精したのに…

う…嘘…

あ…
熱い…







はあ～終わったあ～
こんなに気持ちよく
初体験を過ごせるなんて…♡

親友の二人にも
自慢できそう…

えつちの時の
鈴仙さんの
表情可愛かつたですね♡

もう…
そのことは忘れてよ！

照れてますね

鈴仙さんのこと
もっと好きにな
なっちゃいました♡

友だちに自慢
したいです

僕の友達にも
年上のお姉さんと
えっちなことしたとか
自慢してくる子がいるんですよ

あつ
でも僕は鈴仙さんの
外面ではなく内面も
しつかり見てますからー

私は彼の優しさに
狂わせられそう…

月が人を狂わせると
言われていて

そうねえ…

今度のデートは
いつにしましょ？

ちゃんと
中身も見てくれて
いるんだ：

とか
いうか私：
こんなに異性に
愛されているのが
普通に嬉しい

か
あ
あ

髪が長くてどれくらい長くしようか
いつも悩みます。

小悪魔と早苗と並べると、パーツが
似ているので描き分けが得意では
ないのだなあ…といつも考えさせ
られます。

耳のボタンもよく描き忘れるから
後で見返しては大雑把に
描き足したりして
います。

いつものブレザーでは
なく半袖シャツの
私服も悪くないですね。
アニメで夏服と
ニーソの組み合わせがありますが
リアルだとメチャクチャ暑そうですね。
直射日光で太ももが焼けそうです。



■振り返ってアレコレ 鈴仙編■

一番最初に描いた鈴仙の【ぶっかけうどん】をいつかは作り直したいと思っていました。

今振り返ると初デジタル漫画としては色々と残念な作りでしたね。
元の【ぶっかけうどん】の内容がボレ〇プですし、色々と不潔な内容です。
(そっち系大好きな人には好評らしいですよ)

元の漫画が初めての漫画でしたし、上手くまとめる自信がなくて、
そういう形式になりました。12ページで漫画をまとめるのって中々
難しいです。16ページくらいが自分には丁度いいのかもしれません。

単純に書き直しだけでなく、物語全般を作り直す必要があったわけです。
一応登場人物自体は一緒に扱いで漫画を描いて、男の子の描き方を変えてみました。

バスローブの下に下着を着ける人はいるかもしれないですが、ニーソを履いてくる人はいないと思います。これは漫画ですし、私がニーソ好きなので許してください。

今までに描いた漫画のえっちなシーンのオマージュが多々あり、改めて書き直すことができて概ね満足です。

旧作の【ぶっかけうどん】との比較でパラレルワールドみたいな扱いになっているので、時間的には【酔う酔う妖夢】以降になります。

黎明

おまけペーパー

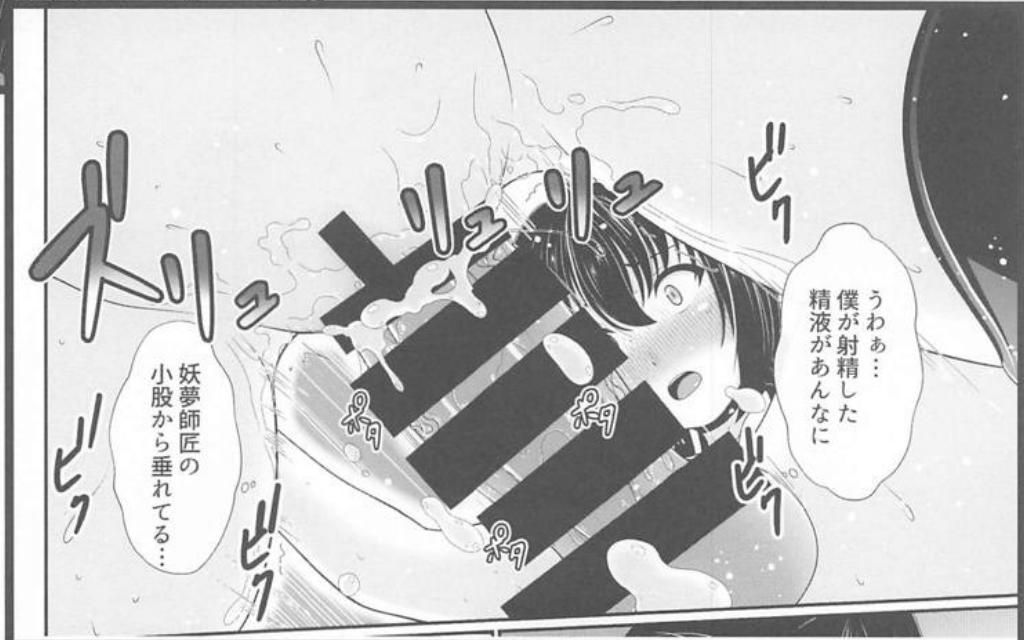
総集編に
おける性癖
見所さん等





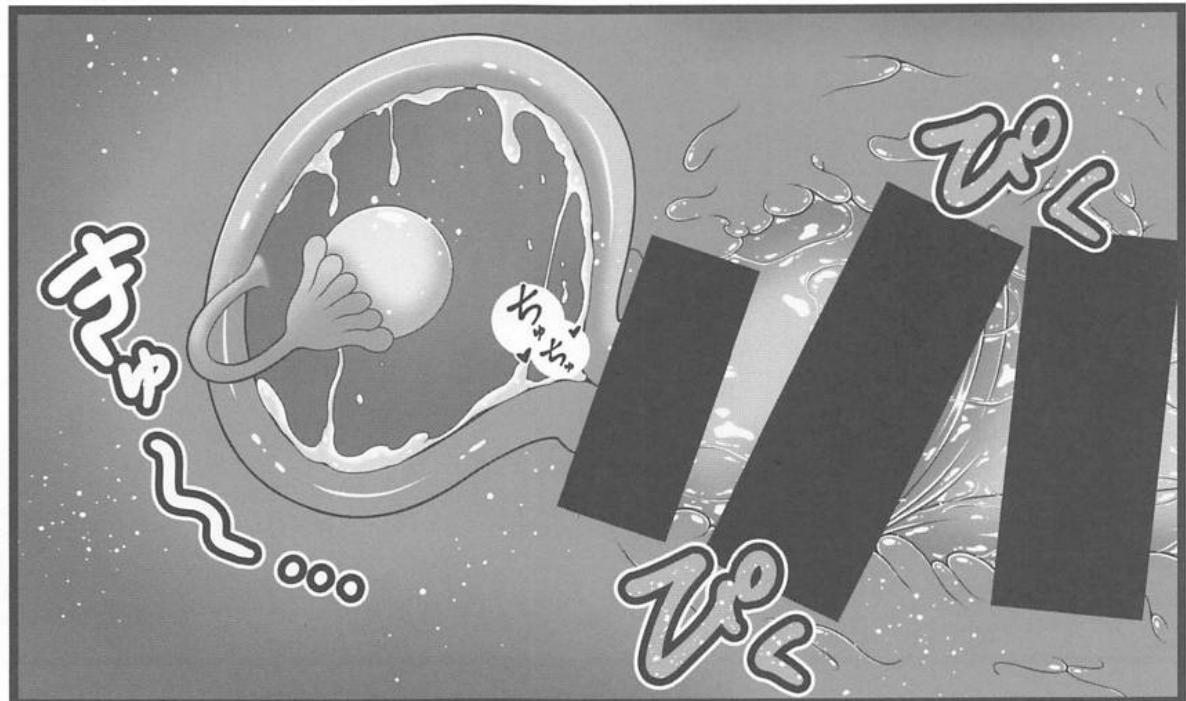
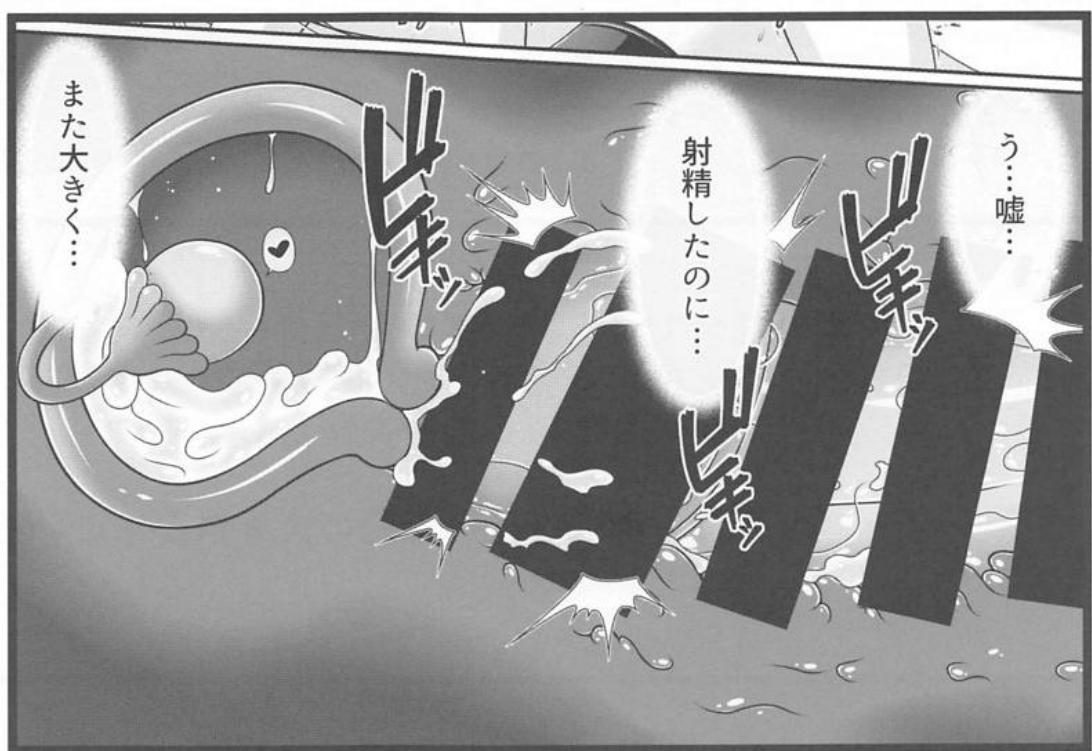
こういう挿入している部分
と女性キャラの表情が
見えないシーンが好きです。

逆に男性キャラが主導権を
握られている表情が
見えて別のエロさを感じ
られます。



昨今の成年向け漫画では
当たり前となった断面図描写

私はジョン・K・ペー太先生の
漫画で始めて見て、こんな描き方があるんだなと
すごく興奮しました。
子宮と卵巣の描写率が高いですね。





コマ割の都合でよくバック挿入のシーンを入れます。
でもバックを横から見ると、女性の背中とお腹の狭い間に
男性のアレが入っていると中々興奮します。

こうして妖夢と鈴仙を比べる胸の大きさがすごいです。



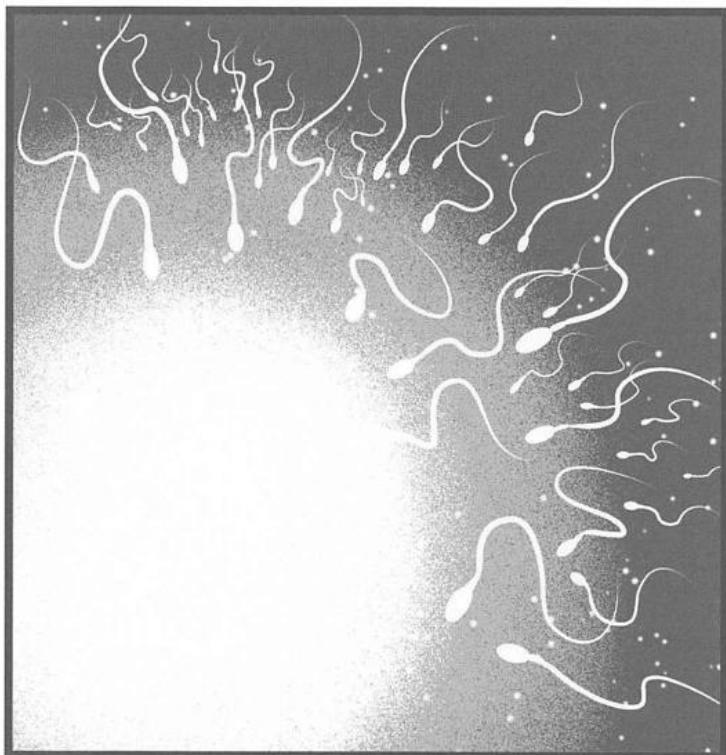


妖夢漫画でやったニーソコンドーム
あかざ先生の【ウォーアイニーソ】やあかざわRED先生の【りとらば】を
参考にしました。
割と見たことがないというコメントを見ますが、私はよく知っている
性癖。

断面図以外に受精描写も
描いていますが、現実はすぐには
受精しないようです。

ところで

ヤンデレ女子に既成事実を作られたと
思ったら後日生理がくるような漫画を
誰か描いてくれないだろうか。



断面図や受精シーンが
コマ埋めみたいに使うのは
反省点ではあります…

妖夢漫画の最後
げんこつで済んでいるけど
普通に○姦扱いですからね。





このシーンは苦労したというより
〆切ギリギリで職場の社内旅行中に仕上げていました。
幹事とかしてましたけど、押し付けだし、次の日は仕事でとにかくしんどい。
バスの中で酔いながら仕上げました。1時間くらいで慣れましたけど、
次はこういう状況下では描きたくないです。



このシーンは20年前に読んだ成年向け漫画を参考に描いたやつです。

自分なりにオマージュしてみました。が、本家には及ばないですね。

ぶっかけうどんRefineにて再度挑戦。
小悪魔本と比べると、こっちの方が見た目はよくなっています。



■あとがき■

どうもお久しぶりです。黎明(れいめい)です。

2019年のイベントから2年ぶりの新刊です。

元々総集編を出す予定はなかったのですけど、コロナ禍により同人活動の引退が長引いたこともあり、旧作の一部を加筆して総集編として仕上げました。

総集編を作ろうと思った理由は色々ありますが、このまま新刊を作り続けるとイベントの度に、見本誌を提出すると非常に手間がかかるのが理由です。

もう一つの理由としてここ最近は私の描いた漫画を同人サイトに無断転載されることが増えましたも理由です。

本来なら2020年の例大祭とかに参加して頒布したかったのですが、私が働いている職場で退職した人や休職に入った人の都合でやむを得ず、完成を断念しました。無念。

原稿作業のBGMにがんばれゴエモンの【亀上の竜宮生活】をよく聴いていますが、最近はFCの天地を喰らうのBGMにハマっています。

たかが音楽かもしれないですが、音楽で気持ちを高揚させると普段とは違う力を發揮しますから、馬鹿にはできませんね。

4年間私のサークルの本を楽しみにしてくださった人、これから本を手に取っていこうとする人も誠にありがとうございました。

運が良ければ冬コミに参加するかもしれないので、私のサークル活動はもうちょっとだけ続くんです。

黎明



18歳未満の方の購入または閲覧を禁止します
本書の無断転載/複製複写/ネットワーク上のアップロードを禁止します

Purchasing or browsing for those under the age of 18 is prohibited
Unauthorized reprinting / copy duplication of this manual /
upload on the network is prohibited

twitter @reimei75812z
pixiv ID 2991315



幻想少女の性活

(げんそうしょうじょのせいかつ)

発行日：2021/10/24

発行・編集：同人サークル グランベリーへヴン

漫画・作画：黎明

原作：東方project(上海アリス幻樂団)

印刷：有限会社 ねこのしっぽ様