



AYUEST 2018.12
FGO Fanbook

R18

+

ン

キ

ヨ

ウ

迷

子



ナンキョウ迷子



命題

『だから旦那、きつとこの世界は神様の愛に満ちてるよ』

虚淵玄 『Fate/Zero』 —96:16:02

誰かが誰かに
問うた

「神は人間を
愛して
いるのか」と

チワッス！

オルタちゃん
ただいま

…おかえりなさい

何です？
その呼び方は

あし、
気にしないで

それより
亜種特異点
修復してきたぜ

新宿から
帰ってきたのは
知っています

別にわざわざ
言いにくなくて
良いんですけど

お疲れ様です

では

えっ

ジュニ

ちよつと!?





おおっっ

貴方にしては
いい趣味
してるじゃない

……
そう言うと思
ってた

てん

……それで？

え？

はは……

成る程：
向こうの私が
選んだのね？

まあいいでしょう
貰っておきます







気にすることは
ありません

私は憎悪と復讐に
よって生きる
呪わしい魔女

いずれ裁かれ
炎で焼かれて
死ぬのだから



ダーメ

オレがキミを
殺すから

勝手に
殺されるなんて
許さない



うたかたの夢を
見ながら
死ねるだろ？



安心して？
加速して、
崩落として、
失墜したその時は

情け容赦なく
あらゆる手を
尽くしてブチ殺して
あげるからさ

そしたら
キミはきつと

！





オルタ
ちゃんは？
言ってくれる？

ちなみにオレは
オルタちゃんを
愛してるよ！



そんなの
恥ずかしいからに
決まってるでしょ！

分かるわよ
言わなかったって

自分
なんだから



好きに
決まってるでしょ
この…馬鹿…あっ

すっ…

好き…っ

大好き…っ

キリッ

ぬちゅっ

ぬちゅっ

ぬちゅっ



マス...タ...あつ♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

いっほ?

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡

おは♡



なんて
残酷なほどの
幸せ——

は…
は、
ああ
こんなのまるで

神に
愛されていると
錯覚してしまふぞ——

三画全ての

命呪を以って
命ず——



最ツ高のCOOLで
オレを
魅せてくれ!!

ジャンヌ・ダルク
「オルタ」!

任せなさい！
マスター！！

誰かの問いに
オレならきつと
こう答えるだろう

宝具、開放ッ

「人理焼却やら白紙化やら
ひっきりナシの
終わりナシに

この世界のシナリオは
次から次へと
面白オカシイことが
多すぎる」

「こんなの愛がなきや
やってられねえでしょ

だから、
神様は人間を
愛してる！」

ラ・グロントメント・
吼え立てよ、

そりやあもう

我が憤怒！！
デュ・イン

ぞっごんに！

Q. E. D.



あとがき

新宿霊衣本でした！
前回の新宿オルタ本と続いています。

虚淵玄先生のゼロから色々引用させて頂きました。ありがとうございます。
また新宿テキストからも引用があります。ありがとうございます。
というわけで完全なるチート仕様です。
オルタちゃんの、アヴェンジャーたちの”在り方”を知った上で、完全踏襲してみました。
本人が言ったことなだから本人に響かないはずがない！というわけで。

今回話を考えるにあたって、各特異点に出現しては消えていく鯖とカルデアの鯖の記憶とかの共有の扱いがすごく難しいなと改めて思いました…。
色々解釈とか、幕間とかでちょこちょこ設定出てはきてますが、鯖によっても違うなあという感じだし。
とりあえず今回のカルデア鯖の方は結構前に召喚してずっとカルデアにいるし（絆5以上）、共有していないということで描いています。
FGOは設定が難しく未発表の部分も多いので、かなり自分解釈も入れて描いています。そのあたりゆるく読んでいただけると嬉しいです。

というかマスターの設定がそもそも捏造ですが！
”第四次聖杯戦争に参加しなかった”龍之介が、モチベーションが低下したまま適当にその辺の女の子を引っ掛けて出来た子で（ゆえに認知もされてない）母親に育児放棄されて幼い頃に施設に預けられた、という設定です。（前回の本より引用）
前回の本で神を信仰していないとか書いてますがじゅうぶん信仰してますね！？
今回も前回と同様、命題とQ.E.Dでテーマを決めようと考えたときに、命題を選ぶならこれしかない…！
となったわけです。
そして証明する論理の展開としてはもはやこれしかない…！というわけです。
前回はオルタちゃん解釈での証明終了で今回はマスター解釈での証明終了です。
良い感じに対比しました。

そして今回も謎の令呪しぼりは健在です。
（Fate本では必ず1回は令呪を使うというゼロ時代からの遊び）
いつもくだらないことや些細なことに使ってしまうのですが、初めて正統派バトルで宝具開放してる気がします！しかも3画も！でもFGOは使い放題でよいですね！
こういう展開も結構好きです。

ところで前回のオルタ本のあとがきで宝具レベルも上げたいと書いてましたが無事復刻で買いでるまで上がりました。

右の色紙にしたジャンヌお姉ちゃん。
ジャンヌとオルタの絡みのお話も描いてみたいなーと思いつつ。
あと表紙は抱き枕絵を使いました！
結構良い感じに収まったんじゃないかな！？と思いました。
げっとして下さった方ありがとうございます！

それではここまで読んでくださってありがとうございました！

あゆや

■発行日

2018.12.30

■発行

AYUEST/あゆや

<http://ayuest.com/>

ayuyabnkk@gmail.com

■印刷



本書の内容を無断転載、データ化及びアップロードを禁止します
18才未満の閲覧はご遠慮下さい
Reproduction prohibited.



AYUEST
ayuest.com