



# Sunny-Side up

さじーさいとあっび?

ADULT  
R18  
ONLY

18歳未満の  
購入・閲覧禁止







我ながら  
なんて提案を  
したんだろう

こっこの世界でなら  
OK...て  
それに  
私が見ていることが  
条件なんて...

でも



初めて会ったときから  
分かっていたし



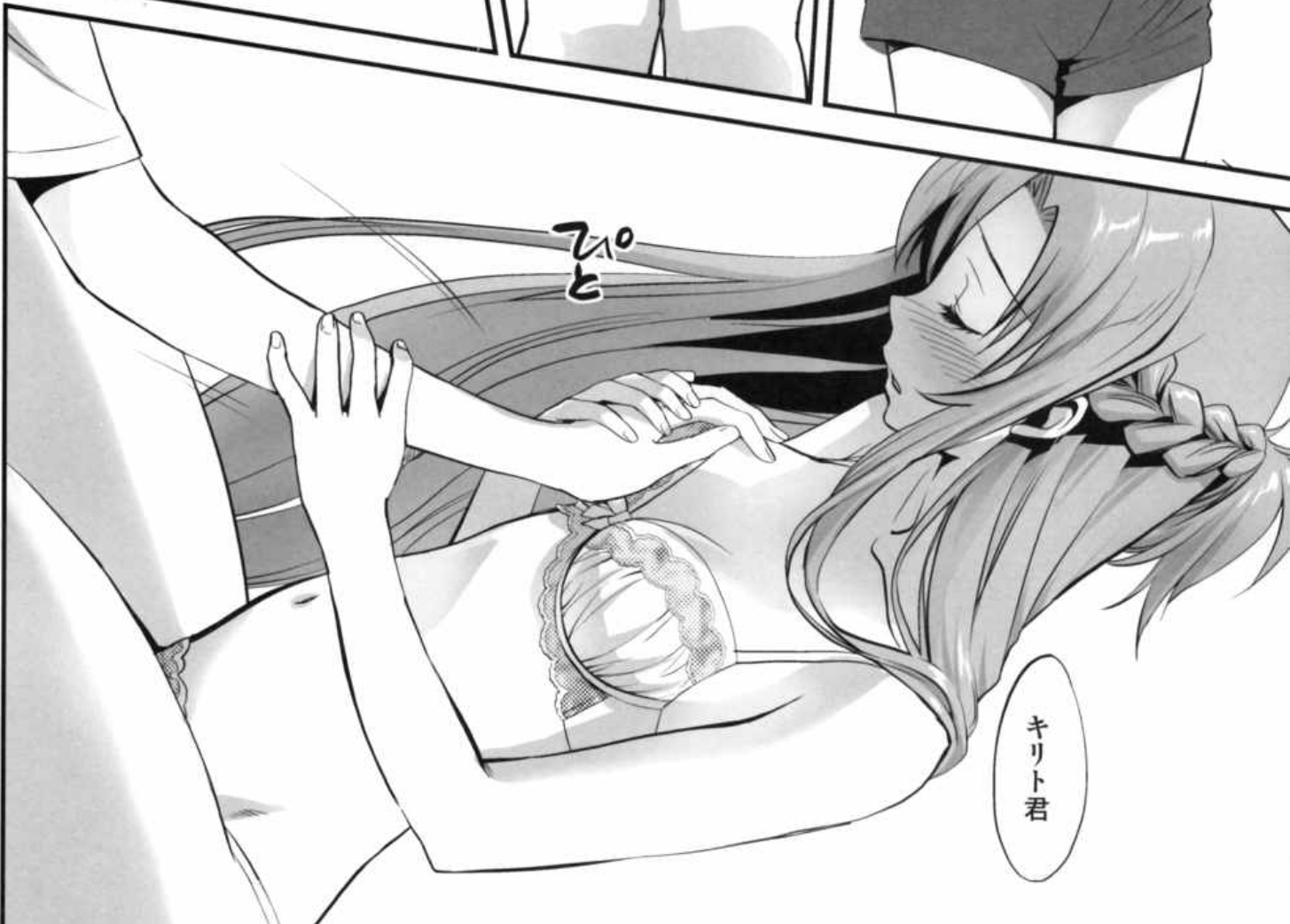
それに...  
あんなの見ちゃったら  
スルーできないよ私...

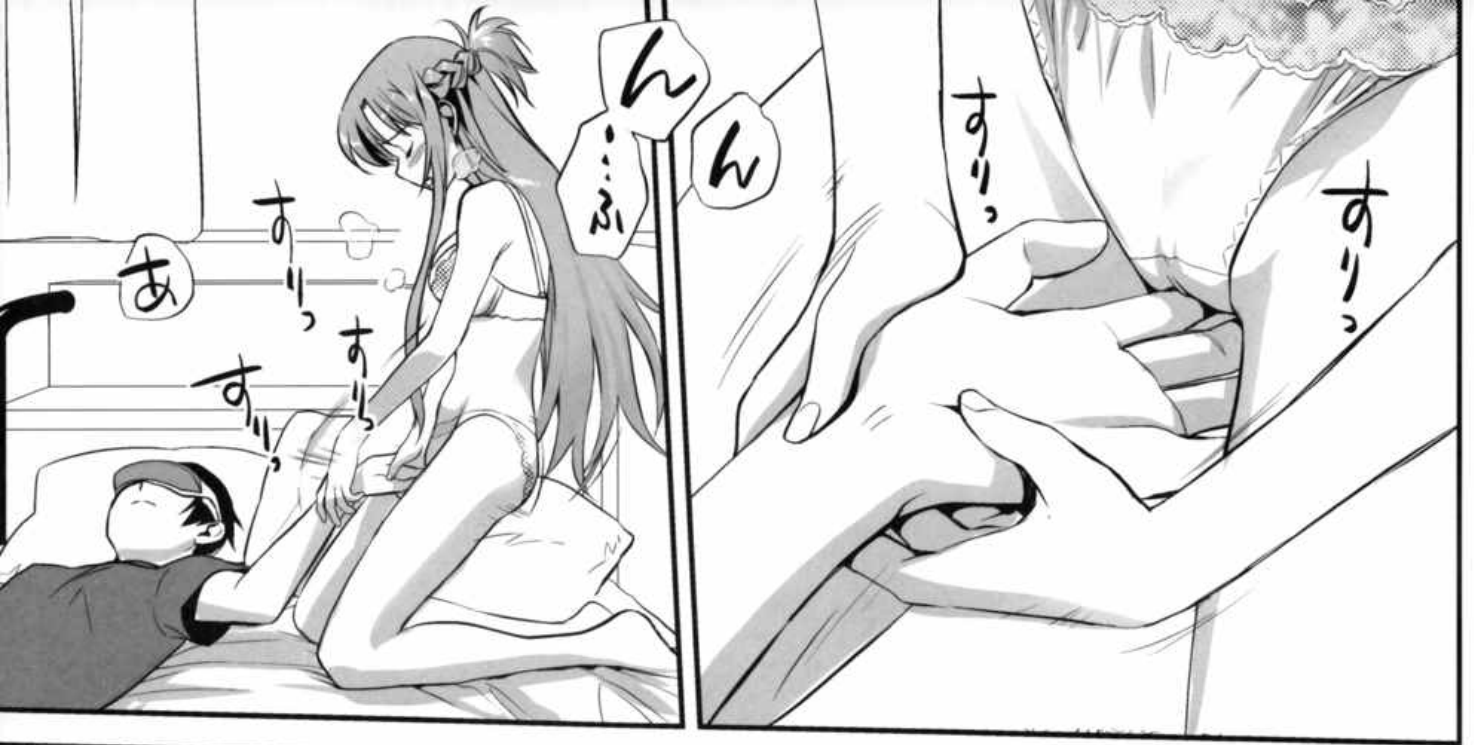
でも

でも













なんだこれ？

早い？  
ああ  
それは——ん？

キキキキキキキキリトくん!!  
ど、どうしたの？  
早い……よね？



ぜい、

!?

アスナ？



なにやってるのよ私!

いや……その……  
恥ずかしがることは  
ないと思う



ちっ違うの!

アスナ？

ぬち、



いや……でも  
その姿じゃ  
説得力が

サ——ッ

まじや、



わかってるから  
言わないで!

そ  
そうか?

普通言わないよ!

あと  
違ってますから!

そ

そうなのかな?



視覚刺激を受けて  
それに対して肉体が  
反応するのは  
至極当然だ

ならそれを  
解消しようとする対応も  
自然な行動であって—



どうしてこの人は  
こつも鈍感なの?

戦闘心理や先読みに  
関しては超能力レベル  
なのに

全神経が戦闘用に  
カスタマイズされてるのかなあ

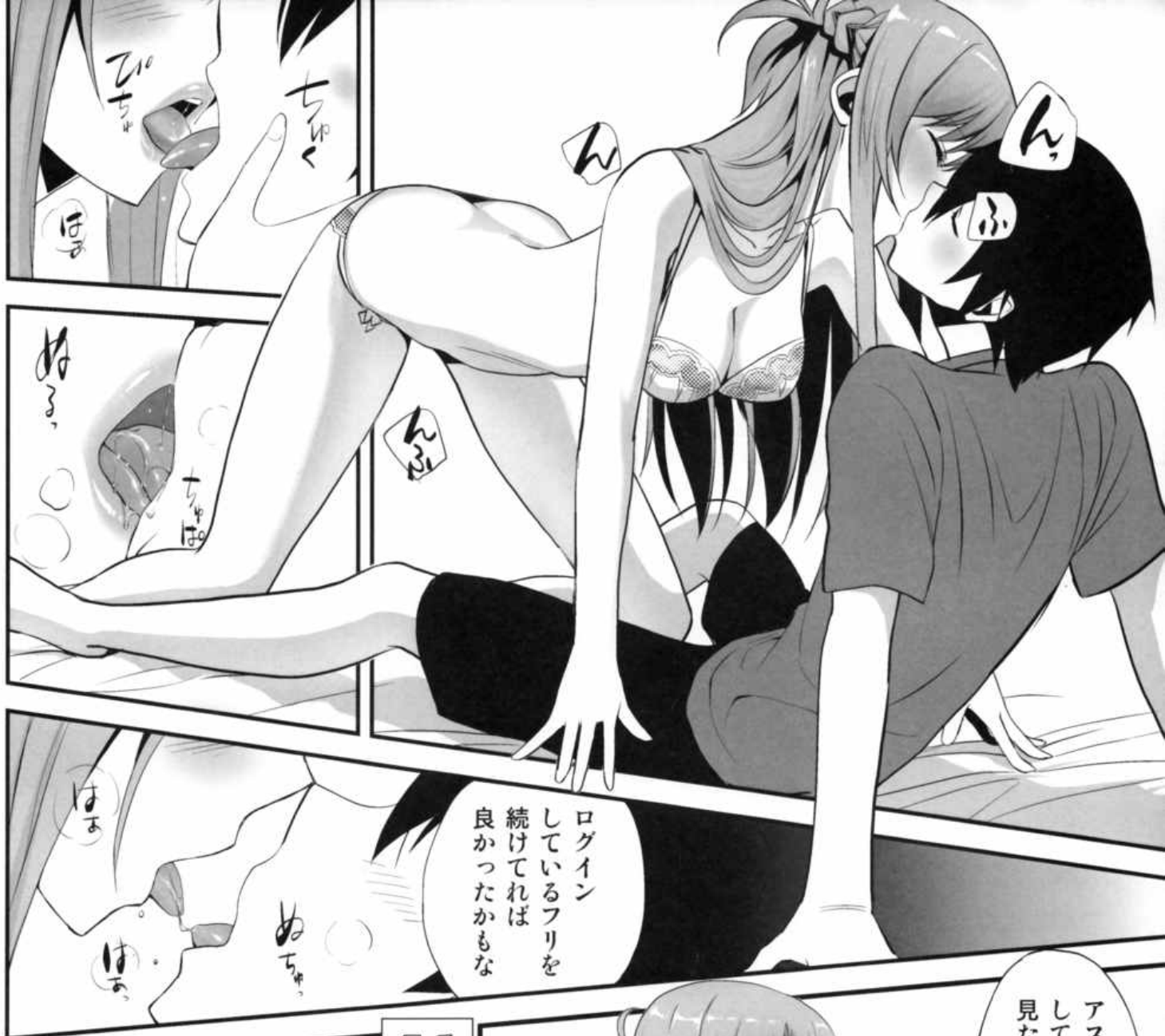
君のパラメーターバランス  
おかしいよキリト君



でも

刺激を受けたのは  
……そう  
かも

ギシ



ログイン  
しているフリを  
続けてれば  
良かったかもな



キリト君  
もしかして  
向こうで何か  
あった？

そう言えば  
早すぎる



キリト君！



アスナが自分で  
しているところなんて  
見たことないから♪

まさか  
こんなに早くキリト君が  
ログアウトしてくるとは  
思ってたからっ！

だっ  
だっ  
だっ



この鈍感な加罪だよ...

あのね キリト君

それ「逆」だよ?

「逆」?

嫌われたかな 俺?



その……リーファが — スグが断ってきたんだ

しようとしたら 駄目だよって



ただいま☆



ちよつと待ってて もらえるかな?

え?



直葉ちゃん!

アスナさん!? 一人に しておいて

駄目!!



いいから 開けなさいっ!

開けないで

アスナさん!? ドアが壊れますっ!!

えーっ!!

壊れないうちに 出てくればいいのっ!

言ってることが 滅茶苦茶ですよっ!?



ガチャッ! 開けなさいっ!

SSG!!!

アスナさん!? ドアが壊れますっ!!

えーっ!!

壊れないうちに 出てくればいいのっ!

言ってることが 滅茶苦茶ですよっ!?



スグ  
その格好は？

ふん

アスナさんに  
取られた

だって

直葉ちゃんが  
暴れるから

暴れますよっ！  
あんなこと言われたらっ！

あんなこと？

なっ  
なんでもないのっ！！  
お兄ちゃんには  
関係ないのっ！！

ごめん

なんで  
謝るのよ

俺  
さっき

スグが嫌な思い  
してしたのに  
気づかなかった

本当にごめんな

は？

ちよっと  
なに言ってるの  
お兄ちゃん？

なにして  
だから

その  
さっき

駄目だって  
言っただろ？





やっぱり  
大きいな……

は

ぽっ

おっぱい

おっぱい



お兄ちゃん!!

たっぴん

たっぴん



別に私はなにも  
言っていないよ  
キリト君?

あ  
いや  
これはだ  
あくまで  
物理的な  
体積に対する  
感想であって



直葉ちゃん  
キリト君が  
よく見たいんだって

え!?

もっやっ!!

ドッ

ぐわん



直葉ちゃんの本心が  
私の勘違いなら  
ここで  
お終いにする

ひそ、

本当にいや？

それは……

いやじゃ……

ない

……です







スグ……声  
出しているんだぞ

べっ 別に  
そん……なあ

お兄ちや  
あ

あ

あ

あ

あ  
あ  
あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ  
あ  
あ



あ  
あ

あ

そうか



あ  
あ  
あ

あ

あ



あ

じゃあ

あ



どうして  
ダメなんだ？

どっ どうしてって

そこ  
だめええっ！！

そっ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ





スグの大事なところだ  
汚くないよ





スグ

うん



クッ  
クッ



平気

うん

大丈夫か?





すごく  
気持ちいいよおっ!!

よ

まはらううう

す

すごく……

お  
お兄ちゃん

すー……

ブーン

っ……

ブーン



ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん



ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

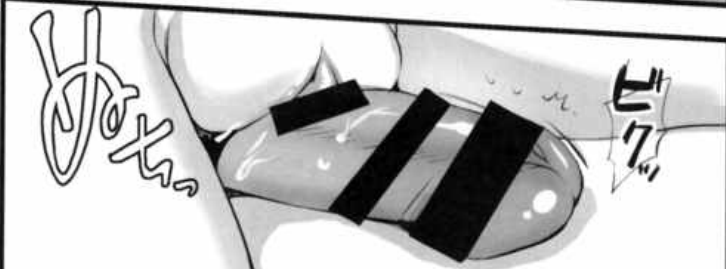
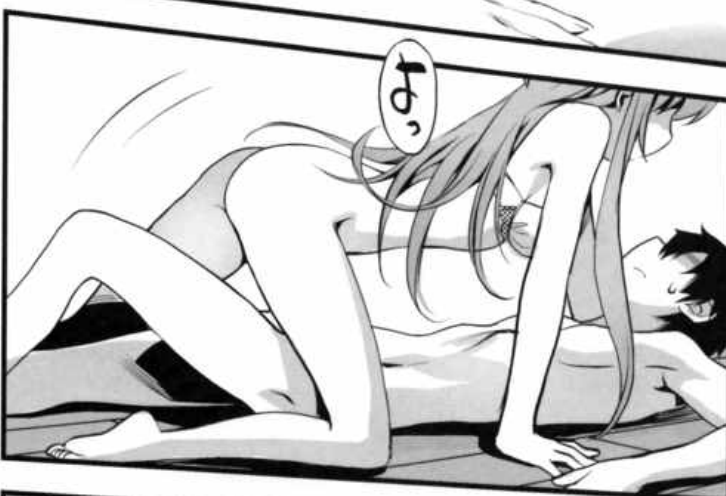
ぐんぐん

ぐんぐん











キリト君は  
おっぱい好きだよな？

どうしたの？  
欲しくないのかな？

んん

んん







ネットゲを一度もやったことがないし、やろうと思ったこともなく、これから先もないと  
 断言できてしまう自分がSAO ネタを書くのは若干後ろめたい気持ちがあったりするきゃびあです。  
 そんなサークル初のSAO本、お楽しみいただけましたでしょうか？  
 将来は本当にゲームでこんなに親密にコミュニケーションができる世界が来たりすのかもしれないね。  
 実際70年代のSF小説のアイデアとか実現してますもんねー。  
 でも実はすでに一昔前にSAOみたいになれるゲームがありましたよねー。  
 ゲーセンで格闘ゲームをしていると、SAOよりもさらに親密なコミュニケーションが  
 取れたりなんかしたりして（歳バレルなあ）。  
 なにしる突然筐体の向こうから椅子を蹴り倒す音がしたと思うと、そのまま店の外へ出て  
 北斗の拳やドラゴンボール的なコミュニケーションですから！  
 別にその後「強敵（とも）」にもなりませんしワクワクもしないんですけどね！  
 出血しても回復アイテムがない分、ある意味アインクラッドよりも酷かったなあ……

きゃびあ

# After Word

どもーのモジヤコですー。原稿を描いてる最中には、「コレ、あどが  
 書いちゃうの？」って何か思いついたりするんですけど、いかなどが書き書く段に  
 なると全然思いつけないうし、思いついた身構だけは残ってるもんだ  
 逆に新たに考える容量をふさいでるっか。脳の容量すっか!!

「現実世界と仮想世界の違いって何なのかな」(ロリア

「(シモの)もとか、ナカの構造(位)の個性？」とか……

(ロリアモジヤコ) サイターですね。スミマセン。で

そんなエビがするんす。そは生きてるのかさ

たはい。でも髪型とは違っていてバリエーションとかカ

性とかないんじゃないのよかって。そはあんまり作

込んでないんじゃないのよかって。少なくてSAO

ALLOでは。ヒロ系のゲームならめんどくさいや

選べたりするものもあるのかもだけど、少なくてAL

って。あー。ALLOのつるつるももどつるつる描くべきだっ

もどい、そんな理由で、今まであんまり描いてなかった「も」を今回け

しっかり描いてみたんですが、いかがでしたでしょうか。も。

いや。もだけじゃなくって、全体にね。いつだってモジヤコは

じつぱくしてるので、感想とすください。甲休。ではまたー!





B l o o d y O k o j o  
are

>>Story by きゃびあ

>>Drawing by モジマユ

Printed by

栄光様

Official HP

<http://bloodyokojo.net/>

Mail

[utc@blowel.sakura.ne.jp](mailto:utc@blowel.sakura.ne.jp)

Twitter ID

bloody\_okojo



»Presented by  
»Bloody Okojo

